



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62102 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**  
**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

**CLASSE**  
1 B – L. Scientifico

**MATERIA**  
Disegno - potenziamento



## Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

LA CLASSE PRESENTA BUONE ABILITÀ GRAFICHE E BUONE COMPETENZE NELL'UTILIZZO DEGLI ELEMENTI GENERALI DEL LINGUAGGIO VISUALE.

LE COMPETENZE NELL'USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI DEL DISEGNO GEOMETRICO SONO BUONE PER UN GRUPPO E DISCRETE PER POCHI ALUNNI. L'ORGANIZZAZIONE E LA PRECISIONE NELL'ESECUZIONE DI PROBLEMI GRAFICI NEL DISEGNO GEOMETRICO È DISCRETA. L'ATTEGGIAMENTO DURANTE LA LEZIONE È POSITIVO E DIDATTICAMENTE VIVACE, LA PARTECIPAZIONE RISULTA COSTANTE E L'IMPEGNO È ADEGUATO.

**VALUTAZIONE SINTETICA ( 1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE )**

( BARRARE LA CASELLA CORRISPONDENTE ALLA VALUTAZIONE )

1	2	3	4	5
			X	

**ESITO DEI TEST D'INGRESSO ( CLASSI PRIME E TERZE )** ( Questa parte deve essere cancellata in sede di compilazione per le altre classi )

**DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEGLI STUDENTI NEI DIVERSI LIVELLI ( 1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE )**

LIVELLI	1	2	3	4	5
% STUDENTI					



## Sez. B - Contenuti

Indicare **sinteticamente** i moduli **con indicazione breve** dei contenuti (fra quelli inclusi nelle *Indicazioni Nazionali*, nella programmazione di dipartimento o diversi), la previsione di valutazioni intermedie e finali e il periodo di effettuazione del modulo (mese)

MODULO (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI				
1	STRUMENTI DEL DISEGNO GEOMETRICO	Uso degli strumenti dell'attività grafica e del disegno geometrico attraverso esercizi ripetuti per acquisire padronanza e sicurezza. Tracciare circonferenze, rette con la squadra, con due squadre. Uso del goniometro. Scritture. Tipi di linee.	<table border="1"> <tr><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td></td><td>SI</td></tr> </table> INTERMEDIE FINALI		SI		SI
	SI						
	SI						
2	COSTRUZIONI GEOMETRICHE - 1	Tracciare rette perpendicolari e parallele. Dividere angoli in parti uguali. Costruire triangoli, poligoni regolari dato il lato. Costruzioni con le squadre.	INTERMEDIE <table border="1"> <tr><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td></td><td>SI</td></tr> </table> FINALI		SI		SI
	SI						
	SI						
3	COSTRUZIONI GEOMETRICHE - 2	Dividere circonferenze in parti uguali, poligoni regolari iscritti. Curve policentriche. Curve coniche. Costruzioni con le squadre.	INTERMEDIE <table border="1"> <tr><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td></td><td>SI</td></tr> </table> FINALI		SI		SI
	SI						
	SI						
4	TEORIA DEI COLORI	Il colore e le sue caratteristiche. Colori primari e secondari, complementari. Colori neutri. Armonie e contrasti. Il colore come linguaggio. Leggere il colore.	INTERMEDIE <table border="1"> <tr><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td></td><td>SI</td></tr> </table> FINALI		SI		SI
	SI						
	SI						
5			INTERMEDIE <table border="1"> <tr><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td></td><td>SI</td></tr> </table> FINALI		SI		SI
	SI						
	SI						
6			INTERMEDIE <table border="1"> <tr><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td></td><td>SI</td></tr> </table> FINALI		SI		SI
	SI						
	SI						
7			INTERMEDIE <table border="1"> <tr><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td></td><td>SI</td></tr> </table> FINALI		SI		SI
	SI						
	SI						
8			INTERMEDIE <table border="1"> <tr><td>NO</td><td>SI</td></tr> <tr><td>NO</td><td>SI</td></tr> </table> FINALI	NO	SI	NO	SI
NO	SI						
NO	SI						



Indicare separatamente i moduli pluridisciplinari concordati in consiglio di classe

1	PROGETTO DI POTENZIAMENTO "ASTRONOMIA - Dai libri alle stelle"	Disegno in ambito scientifico. Lettura di opere in riferimento alla struttura geometrica della stella.	<p>INTERMEDIE</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table> <p>FINALI</p>			NO	SI	1° E 2° QUAD RIMES TRE	S.ARTE SCIENZE
NO	SI								

### Sez. C - Competenze finali

Indicare le competenze gli studenti devono possedere a fine anno

( Nel quadro del POFT e della programmazione di classe e in riferimento alla programmazione di dipartimento , alle Indicazioni Nazionali e/o alla personale scelta del docente)

Padronanza nell'uso degli strumenti dell'attività grafica. Acquisire metodo, organizzazione e precisione nell'esecuzione di problemi grafici nel disegno geometrico e/o a mano libera e/o grafico-digitale. Saper rispettare i tempi del lavoro scolastico e saper interpretare le consegne. Saper osservare, comprendere, rilevare e analizzare la realtà formale, geometrica e architettonica. Saper comprendere il lessico e il linguaggio specifici della disciplina. Prefigurare e visualizzare spazialmente figure solidi geometrici. Saper utilizzare e interpretare il colore nei vari contesti. Saper gestire la comunicazione in vari contesti.

#### SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /AREE

Indicare solo le competenze trasversali che il docente ritiene attinenti alla disciplina in relazione all'asse. Fare riferimento alla Programmazione di Classe e agli obiettivi di competenza ivi stabiliti (Definire comunque le competenze per gli assi /aree evidenziati )

Promuovere e consolidare il senso di responsabilità; Sapersi relazionare con gli altri; Consolidare l'autostima; Educare al rispetto delle regole e dei doveri; Rafforzare la volontà, l'impegno e la partecipazione alle attività scolastiche.



ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
<b>LINGUISTICO-ESPRESSIVO</b> (COMPETENZE DI LETTURA, COMPRENSIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE )	Cogliere i principi basilari del messaggio visivo artistico e collegarlo storicamente.
STORICO -SOCIALE	
MATEMATICO	
SCIENTIFICO	
TECNOLOGICO	
<b>LOGICO-ARGOMENTATIVO</b> (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO )	Cogliere messaggi di vario genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.
<b>METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO )</b>	Organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione, rispettare i tempi dati.

### SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Indicare le competenze specifiche che dovrebbero essere conseguite dagli studenti alla fine dell'anno scolastico , utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite.

( Riferirsi , declinare e sviluppare quanto previsto per la specifica materia nelle Indicazioni Nazionali per biennio di riferimento della classe [1°biennio, 2° biennio, ultimo anno ]e quanto è stato definito in sede di programmazione di dipartimento )

COMPETENZE <sup>1</sup>	DESCRITTORI ( Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato > )	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
1 Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Saper scegliere e gestire un efficace linguaggio disciplinare per giungere all'obiettivo.	3
2 Competenze argomentative e dimostrative	Saper argomentare e contestualizzare, riconoscendo il rapporto tra i vari linguaggi visivi e artistici.	3
3 Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	Sape affrontare situazioni problematiche, verificando ipotesi, individuando le fonti, valutando dati, proponendo soluzioni ed utilizzando, i metodi ed i contenuti della disciplina.	3
4 Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper individuare il percorso progettuale in modo pragmatico ottimizzando le conoscenze metodologiche della disciplina.	3

<sup>1</sup> I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . ( In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo )



**COMPETENZE<sup>1</sup>**

**DESCRITTORI**

( Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato > )

**PRIORITA'**

(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)

5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Sapersi orientare in modo curioso utilizzando altre risorse per acquisire e integrare le propri conoscenze.	3
6	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Saper acquisire ed interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti e strumenti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatto ed opinione.	3
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	Sapersi orientare in modo efficace e responsabile con gli strumenti laboratoriali.	2
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Saper utilizzare conoscenze e strumenti digitali e multimediali per migliorare il risultato.	2
9	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e costruttivo nella vita sociale, con la consapevolezza dei propri diritti e di quelli altrui, nelle limitazioni delle regole e delle responsabilità.	3
10			
11			
12			
13			



**SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI**

Indicare per ciascuno dei moduli della **sezione B** le competenze più rilevanti in relazione ai contenuti trattati (almeno **tre** per ogni modulo )

<b>MODULO</b>	<b>COMPETENZE</b> (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	<b>DESCRITTORI</b> ( Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate )
1	3	Saper utilizzare in modo sicuro e appropriato gli strumenti del disegno grafico e geometrico. Saper organizzare lo spazio dove operare con ordine e pulizia. Saper rispettare le specifiche date e sapersi gestire nei tempi rispettando le consegne.
2	3	Saper individuare gli elementi del linguaggio visuale. Saper costruire correttamente figure geometriche piane. Saper dividere graficamente angoli in parti uguali.
3	3	Saper costruire circonferenze e saperle dividere in parti uguali. Saper costruire le curve. Saper rappresentare poligoni iscritti.
4	3	Saper costruire un disegno in scala utilizzando il rapporto più appropriato. Saper utilizzare le quotature negli elaborati. Saper rappresentare e quotare un rilievo di un oggetto.
5		Saper utilizzare la teoria dei colore. Saper individuare il valore espressivo del colore. Saper leggere il colore in vari contesti.
6		Saper utilizzare le competenze di base in ambito artistico - espressivo
7		
8		
9		
10		

Competenze disciplinari da attivare e potenziare nelle unità pluridisciplinari



**Sez D - Valutazione**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISEGNO**

<b>Livello</b>	<b>Competenze possedute</b>	<b>Competenze non possedute</b>
Gravemente insufficiente ( Voto 1-4)	Comprensione delle consegne e dei contenuti	Mancata consegna Costruzione grafica errata e molto imprecisa Tavola incompleta Lettering lacunose e/o errato Errori nell'uso degli strumenti del disegno Scarsa pulizia e ordine nell'elaborato grafico Composizione grafica molto imprecisa e incoerente Scarso sviluppo creativo dell'elaborato Insufficiente impegno e partecipazione alla attività didattica
Insufficiente (Voto 5)	Diverse imprecisioni nell'uso degli strumenti del disegno Composizione grafica imprecisa	Ritardo nella consegna Costruzione grafica non corretta Tavola non completa Lettering lacunoso o impreciso pulizia e ordine nell'elaborato grafico sviluppo creativo dell'elaborato impegno e partecipazione alla attività didattica
Sufficiente (Voto 6)	Costruzione grafica sostanzialmente corretta ma imprecisa Tavola sostanzialmente completa Lettering corretto ma poco preciso Sufficiente impegno e partecipazione alla attività didattica	sviluppo creativo dell'elaborato imprecisioni nell'uso degli strumenti Composizione grafica pulizia e ordine nell'elaborato grafico
<b>Discreto buono (Voto 7-8)</b>	Costruzione grafica sostanzialmente corretta e precisa Tavola completa Buon uso degli strumenti del disegno Ottima pulizia e ordine nell'elaborato grafico Composizione grafica buona Ottimo impegno e partecipazione alla attività didattica	Lettering corretto Sviluppo creativo dell'elaborato Composizione grafica eccellente
<b>Ottimo-eccellente Voto 9-10</b>	Costruzione grafica corretta precisa Lettering corretto e preciso Tavola completa Buon uso degli strumenti del disegni Ottima pulizia e ordine nell'elaborato grafico Composizione grafica eccellente Ottimo sviluppo creativo dell'elaborato Ottimo impegno e partecipazione alla attività didattica	

Ogni singolo docente adotterà ulteriori opportune misure restrittive sulla valutazione in caso di mancato e di non rispetto dei tempi di consegna.

**SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE**





Riportare la griglia di valutazione che sarà applicata nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali  
**( Fare riferimento alla griglia di valutazione definita in dipartimento eventualmente calibrata sulla classe)**

#### SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Fornire un descrittore in termini di competenze **del livello di sufficienza alla fine dell'anno scolastico** (proposta di voto finale ) collegato alla tabella di competenza riportata nella sez. c.2 e alla griglia di valutazione

Rielaborazione appropriata (2) Impegno e partecipazione alla attività didattica (2)- Linguaggio specifico adeguato con alcune imprecisioni espositive (2). Capacità di orientamento e collegamento (2) Chiarezza espositiva (2)

#### Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

##### SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Indicare i metodi e gli strumenti didattici utilizzati nello specifico percorso disciplinare anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti , ponendoli in una scala di priorità da 1 a 5 ( 1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata ) nelle tabelle seguenti :

<b>METODOLOGIA<sup>2</sup></b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA</b> <i>( in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze )</i>	<b>PRIORITÀ</b> <b>NELL'UTILIZZO</b>
Lezione frontale	Facilita la spiegazione all'intero gruppo classe	3
Didattica laboratoriale	Facilita la didattica, incoraggiando un atteggiamento attivo.	4
Lezione interattiva	Aumenta l'apprendimento degli studenti, particolarmente in classi grandi.	4
<b>Cooperative learning (lavoro di gruppo )</b>	Facilita e migliora la preparazione e l'acquisizione di abilità cognitive negli studenti.	4
<b>Flipped classroom ( Classe rovesciata )</b>	Lo studente lavora a casa in autonomia, apprendendo attraverso video e podcast ecc.. In classe, l'allievo cerca quindi di applicare quanto appreso per risolvere problemi e svolgere esercizi pratici proposti dal docente.	4
<i>Problem solving</i>	Aiuta a definire il problema nei termini più concreti, a cercare la soluzione.	4

<sup>2</sup>I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . ( In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo )



<b>METODOLOGIA<sup>2</sup></b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA</b> <i>( in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze )</i>	<b>PRIORITÀ NELL'UTILIZZO</b>
<i>E-Learning</i>	Facilità e migliorare la qualità dell'apprendimento.	5
<i>Brain storming</i>	Facilita la stesura di mappe mentali. Gran numero di impostazioni.	5
<i>Debate</i>		
<i>E-learning</i>		
<i>(...)</i>		

<b>STRUMENTI DIDATTICI<sup>3</sup></b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA</b> <i>( in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze )</i>	<b>PRIORITÀ NELL'UTILIZZO</b>
Libri di testo in formato misto	Importante strumento di guida a portata di mano.	4
Libri di testo in forma solo digitale	Facilita l'apprendimento.	4
LIM per contenuti multimediali	Fondamentale strumento.	5
LIM in modalità interattiva	Fondamentale strumento in classe.	5
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Fondamentale strumento per integrare la didattica e l'apprendimento tradizionale con l'uso delle tecnologie dell'Informazione.	5
<i>E-activities</i>	Metodo interattivo e interessante per attività on line da soli o in gruppo.	4
Piattaforma digitale	Facile strumento dove scegliere metodologie didattiche anche in autonomia.	4

#### SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

Indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno , motivando la scelta, specificando l'uso nelle diverse fasi del percorso formativo ( I = intermedie ; FM= fine modulo ; FQ = fine quadrimestre ; FA = fine anno scolastico ) e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 ( 1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata ) . Le verifiche possono essere somministrate in forma mista ( più tipologie in un'unica prova ) . La stessa tipologia può essere utilizzata per verifiche in diverse fasi del percorso formativo .

<sup>3</sup>I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . ( In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo )



TIPOLOGIA DI VERIFICA <sup>4</sup>	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA ( in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze )	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Lettura dell'opera d'arte - Inserire l'arte nel suo contesto - Confronti tra opere		5
Prove pratiche	Elaborato grafico-geometriche per potenziare le abilità grafico visive.		5
Prove grafiche	Elaborato scritto/grafico per potenziare anche le capacità percettive.		5
Saggio breve o articolo di giornale ( scritto )			
Analisi testuale (scritto)			
Relazione (scritta)	Valutazione della descrizione progettuale dell'elaborato grafico.		5
Presentazione digitale			
Audio / video			
Quesiti a scelte multiple o vero/falso			
Quesiti a risposta breve (tipologia A e B Esame di Stato )			
Ricerca web	Valutazione di un percorso progettuale tematico		4
Redazione di un progetto operativo	Valutazione del lavoro prodotto da gruppi.		3
Attività laboratoriale			

#### Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO	
	Spesso	Occasionalmente
Laboratori scientifici		
Laboratori informatica		X
Biblioteca		X

Data :30/10/2019

<sup>4</sup>I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . Per ogni disciplina possono essere aggiunte tipologie specifiche di verifica ed essere eliminate quelle non applicabili  
( In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo )

Programmazione disciplinare 2019/2020



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62102 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



*Il Docente : Catalini Stefano*