



ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE I B

MATERIA : ITALIANO

DOCENTE : MENGONI TIZIANA

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”*relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica



Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Il test d'ingresso ha evidenziato buone competenze nell'analisi del testo, ma lacune generalizzate nella parte riguardante la morfo-sintassi.

La prima prova scritta ha messo in luce, in diversi elementi, una certa difficoltà a rispondere con precisione alle richieste della traccia e un contenuto piuttosto scarno e/o superficiale. La forma è stata spesso caratterizzata da una sintassi prolissa o scarna e a volte vicina al parlato.

Le prove orali, oltre a presentare una scelta lessicale piuttosto limitata, evidenziano la difficoltà a rispondere in modo mirato alle domande e a strutturare un discorso autonomo di una certa ampiezza.

VALUTAZIONE SINTETICA (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

(BARRARE LA CASELLA CORRISPONDENTE ALLA VALUTAZIONE)

1	2	3	4	5
		X		

ESITO DEI TEST D'INGRESSO

DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEGLI STUDENTI NEI DIVERSI LIVELLI (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

LIVELLI	1	2	3	4	5
%	3%	18%	33%	37%	7%
STUDENTI					

Sez. B - Contenuti

Indicare **sinteticamente** i moduli **con indicazione breve** dei contenuti (fra quelli inclusi nelle *Indicazioni Nazionali*, nella programmazione di dipartimento o diversi), la previsione di valutazioni intermedie e finali e il periodo di effettuazione del modulo (mese)

MODULO (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI			PERIODO
1	Poesia epica	Struttura e caratteristiche del testo epico. Analisi di brani antologici tratti dai poemi di Omero e Virgilio	INTERMEDIE	NO	SI	I E II Q.
					X	
FINALI	NO	SI				
	X					



3

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO
2 Il testo narrativo	Struttura e caratteristiche del testo narrativo. Analisi di brani antologici di autori italiani e stranieri dell'800 e del '900	INTERMEDIE FINALI	I E II Q.
Morfologia e linguistica	Elementi di analisi grammaticale e logica	INTERMEDIE FINALI	I E II Q.
3 Laboratorio di scrittura	Le tecniche per la stesura di parafrasi, riassunti, temi di vario tipo	INTERMEDIE FINALI	I E II Q.

Indicare separatamente i moduli pluridisciplinari concordati in consiglio di classe

UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO)	CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	VALUTAZIONI	PERIODO	MATERIE INSERITE NELL'UNITA'
LA PLURALITÀ DEI SEGNI ELABORATI DALLA CULTURA UMANA: LINGUAGGI A CONFRONTO.	Uso dei segni di interpunzione. Linguaggio verbale e non verbale. I vari registri linguistici.	INTERMEDI E FINALI	I E II QUADRIMESTRE	STORIA ITALIANOLATINO MATEMATICA FISICA ARTE/RELIGIONE

Sez. C - Competenze finali

Indicare le competenze gli studenti devono possedere a fine anno
(Nel quadro del POFT e della programmazione di classe e in riferimento alla programmazione di dipartimento , alle Indicazioni Nazionali e/o alla personale scelta del docente)

SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /AREE

Indicare solo le competenze trasversali che il docente ritiene attinenti alla disciplina in relazione all'asse.
Fare riferimento alla Programmazione di Classe e agli obiettivi di competenza ivi stabiliti
(Definire **comunque** le competenze per gli assi /aree evidenziati)



4

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
<p>LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali: ricezione <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione - applicare le tecniche dell'ascolto in base al tipo di testo e allo scopo (ad es. per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, per individuare il punto di vista altrui, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande) • Produrre testi orali di vario tipo: produzione <ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico fondamentale e le principali strutture della lingua italiana in modo consapevole e appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa e allo scopo del messaggio (ad es. durante la verifica orale o la discussione) • Comprendere testi scritti: ricezione <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi letterari (narrativi e poetici), informativi e argomentativi in rapporto a scopi diversi, come la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio. • Produrre testi scritti: produzione <ul style="list-style-type: none"> - Costruire una scaletta come progetto di un testo - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Produrre testi corretti, coerenti e coesi: riassunti, testi argomentativi, espositivi, analisi e commenti di testi letterari.
STORICO -SOCIALE	
MATEMATICO	



5

SCIENTIFICO	
TECNOLOGICO	
LOGICO-ARGOMENTATIVO (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi orali o scritti di vario tipo. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi orali e scritti corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.
METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Organizzare in modo razionale il proprio lavoro Prendere appunti Schematizzare e fare una mappa concettuale Analizzare Sintetizzare

SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Indicare le competenze specifiche che dovrebbero essere conseguite dagli studenti alla fine dell'anno scolastico, utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite.

(Riferirsi, declinare e sviluppare quanto previsto per la specifica materia nelle Indicazioni Nazionali per biennio di riferimento della classe [1°biennio, 2° biennio, ultimo anno] e quanto è stato definito in sede di programmazione di dipartimento)

	COMPETENZE¹	DESCRIPTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi esprimere nel rispetto della coerenza espressiva e contenutistica, e dell'organicità. 	1

¹ I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti. (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)



6

	COMPETENZE¹	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none">• Saper concettualizzare in modo chiaro, corretto e organico quanto appreso.• Saper produrre mappe concettuali e sintesi funzionali all'apprendimento e all'esposizione.• Saper argomentare i concetti studiati.	3
3	Competenze di comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di un testo narrativo e saperne sintetizzare ed esporre in modo organico il contenuto.• Individuare la struttura, le tecniche narrative, il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione.• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo epico.• Riconoscere la specificità del testo epico e analizzarlo sul piano tecnico.	1
4	Competenze di analisi e uso consapevole delle strutture linguistiche	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche della lingua.• Applicare le conoscenze per produrre frasi corrette.	2
5	Competenze nella produzione di testi scritti di diversa tipologia	<ul style="list-style-type: none">• Saper fare un riassunto e una parafrasi in modo autonomo.• Selezionare e utilizzare opportunamente le informazioni per scrivere un tema di vario tipo.• Saper produrre un testo attinente alle richieste.• Saper produrre un testo coerente e corretto dal punto di vista morfo-sintattico.	1



SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

7

Indicare per ciascuno dei moduli della **sezione B** le competenze più rilevanti in relazione ai contenuti trattati (almeno **tre** per ogni modulo)

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRIPTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
1 Poesia epica	1,2, 3, 5	Saper parafrasare un testo. Saper riassumere ed esporre in forma corretta ed organica. Saper individuare le caratteristiche formali, il tema di fondo, il narratore, il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione Saper individuare il tempo ed il luogo Stabilire collegamenti tra vari testi in base alle tematiche.
2 Il testo narrativo	1, 2,3, 5	Ricomporre il testo in base alla fabula e all'intreccio Individuare lo schema narrativo, gli elementi strutturali e le tecniche narrative Individuare le sequenze, titolandole Fare il riassunto ed esporre in forma corretta ed organica Individuare il sistema dei personaggi, il narratore, il tempo ed il luogo Stabilire collegamenti tra vari testi in base alle tematiche Condurre un'analisi testuale in modo autonomo
3 linguistica	3	Riconoscere, classificare ed usare in modo corretto ed efficace le parti del discorso Ampliare il patrimonio lessicale Usare il dizionario per migliorare la competenza linguistica Analizzare la funzione logica delle strutture Utilizzare con proprietà gli elementi della frase semplice
4 Laboratorio di scrittura	2,4,5	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le procedure per la stesura di una parafrasi, di un riassunto e di un tema: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un testo poetico ed individuarne il significato letterale; ricostruire l'ordine delle parole; riproporre il discorso in forma prosastica. - Leggere un testo narrativo con attenzione e comprenderne il contenuto; dividere il testo in sequenze, individuandone i concetti principali e secondari; scrivere la sintesi di ogni sequenza; collegare le frasi ottenute in un testo organico di forma corretta, adoperando la terza persona e il discorso indiretto. - Analizzare il titolo di un tema ed elaborare una scaletta inerente; sviluppare i vari punti previsti; controllare la coerenza e la coesione del testo prodotto.



Competenze disciplinari da attivare e potenziare nelle unità pluridisciplinari

Comprendere il valore espressivo dei segni di interpunzione e la loro funzione nella decodificazione di un testo.

Usare la punteggiatura in modo consapevole.

Cogliere collegamenti tra linguaggio verbale e non verbale.

Comprendere la differenza tra vari registri linguistici

Sez D - Valutazione

SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione verranno adottate le seguenti griglie, elaborate collegialmente in seno al dipartimento di lettere

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	PESO	COMPETENZE NON POSSEDUTE		COMPETENZE POSSEDUTE		PUNTEGGIO OTTENUTO
Selezionare le informazioni richieste	4	Non seleziona temi e contenuti richiesti	1	Seleziona temi e contenuti richiesti in modo essenziale	3	
				Seleziona temi e contenuti richiesti in modo approfondito	4	
		Seleziona temi e contenuti richiesti in modo superficiale	2	Seleziona temi e contenuti richiesti in modo specifico, critico e creativo	5	
Produrre un testo attinente alle richieste	4	Produce un testo non attinente o scarsamente attinente alle richieste	1	Sviluppa in modo equilibrato, ma semplice, le varie richieste	3	
				Produce un testo che sviluppa esaurientemente le richieste	4	
		Sviluppa in modo non equilibrato le varie richieste	2	Produce un testo che sviluppa in modo ampio ed originale le richieste	5	
Sviluppare il discorso in modo	2	Articola il discorso in modo	1	Sviluppa il discorso in modo	3	



9

logico ed organico		incoerente e disorganico		sufficientemente organico e coerente	
		Articola il discorso in modo incoerente o disorganico	2	Sviluppa il discorso in modo organico e chiaro	4
				Sviluppa il discorso in modo autonomo, organico e critico	5
Utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche: ortografia e morfologia	4	Formula periodi scorretti senza proprietà ortografica e/o morfologica (più di 5 errori)	1	Formula periodi in gran parte corretti dal punto di vista ortografico e morfologico (fino a 3 errori)	3
		Formula periodi stentati con alcuni errori ortografici e/o morfologici (fino a 4 errori)	2	Formula un discorso corretto con qualche isolata svista ortografica e morfologica (fino a 2 errori)	4
				Formula un discorso corretto senza errori	5
Produrre un testo corretto dal punto di vista sintattico	4	Formula periodi scorretti formalmente, senza proprietà sintattica (caratterizzati da una forma prolissa e/o contorta o eccessivamente scarna)	1	Formula periodi corretti formalmente	3
		Formula periodi a volte caratterizzati da una sintassi prolissa e/o scarna e/o eccessivamente vicina al parlato	2	Formula un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza del periodo complesso	4
				Formula un discorso corretto, sintatticamente vario ed adeguato	5
Esprimersi con un lessico adeguato	2	Formula periodi scorretti senza	1	Utilizza un linguaggio semplice	3



10

		proprietà lessicale		Utilizza un linguaggio vario e adeguato	4	
		Formula periodi con evidente povertà lessicale	2	Articola il discorso con originalità e grande padronanza lessicale	5	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI – LETTERE PRIMO BIENNIO

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
		L'alunno:
Gravemente insufficiente (Voto 10-20)		<ul style="list-style-type: none"> Rifiuta l'interrogazione o non risponde alle domande
Gravemente insufficiente (Voto 30-40)		<ul style="list-style-type: none"> Non ha acquisito i contenuti o li ha acquisiti in modo gravemente lacunoso non sa collegare o possiede una scarsa capacità di collegare le conoscenze non individua i concetti chiave o gran parte di essi e non sa chiarire gli aspetti significativi confonde i dati fondamentali con quelli accessori si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico o presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato
Insufficiente (Voto 50)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze incerte ed incomplete, a volte solo mnemoniche riesce a esprimere i concetti ma in modo insicuro sa cogliere nei testi solo alcuni temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> è talora incerto nel collegare le conoscenze non sempre individua i concetti chiave o sa chiarire gli aspetti significativi talvolta confonde i dati fondamentali con quelli accessori si esprime in modo impreciso con improprietà lessicali
Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze essenziali con 	



(Voto 60)	<p>eventuali lievi lacune</p> <ul style="list-style-type: none">• è in grado di operare qualche collegamento, anche se non sempre in modo sicuro• si esprime in modo semplice con qualche improprietà nella forma e nel lessico	
Discreto (Voto 70)	<ul style="list-style-type: none">• utilizza conoscenze adeguate• è in grado di operare qualche collegamento in modo sicuro• si esprime in modo adeguato e corretto, con lievi improprietà nella forma e nel lessico	
Buono (Voto 80)	<ul style="list-style-type: none">• utilizza conoscenze ampie• è in grado di operare collegamenti in modo sicuro• si esprime in modo adeguato e corretto, con lessico appropriato	
Ottimo (Voto 90)	<ul style="list-style-type: none">• utilizza conoscenze ampie e articolate• è quasi sempre in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato• si esprime in modo sicuro e corretto, con lessico appropriato	
Eccellente (Voto 100)	<ul style="list-style-type: none">• utilizza conoscenze ampie e articolate, organiche e coerenti• è in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato• si esprime in modo sicuro e corretto, con piena padronanza del lessico	

SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Lo studente possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare :

Sa leggere ed interpretare testi di vario tipo ad un accettabile livello di comprensione.
Si esprime oralmente in modo semplice, ma sufficientemente coerente e logico.
Scrive in modo accettabilmente corretto e coerente testi di riassunto, di parafrasi, temi.



Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Indicare i metodi e gli strumenti didattici utilizzati nello specifico percorso disciplinare anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti ,ponendoli in una scala di priorità da 1 a 5(1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) nelle tabelle seguenti :

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Necessaria per presentare gli argomenti	3
Didattica laboratoriale	Strumento utile per l'applicazione degli argomenti, l'individuazione di difficoltà e loro risoluzione	2
Lezione interattiva	Strumento utile per verificare il grado di assimilazione di conoscenze e competenze e per coinvolgere gli alunni	2
Flippedclassroom(Classe rovesciata)		
Problemsolving		
E-Learning		
Brain storming		

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	I materiali digitali, grazie all'interattività e alla multimedialità, rappresentano un valido supporto per l'apprendimento e costituiscono un'efficace integrazione per attivare strategie didattiche complementari e sinergiche rispetto al testo cartaceo.	1
Mappe concettuali	La costruzione di mappe concettuali implica che lo studente focalizzi l'attenzione sulle relazioni tra i fatti e	3



STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
	individui cause e conseguenze.	
Esercizi di diversa tipologia	Attraverso esercizi di analisi, definizione, trasformazione e composizione, è possibile promuovere e potenziare competenze sintattiche, testuali e lessicali.	3

SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

Indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno , motivando la scelta, specificando l'uso nelle diverse fasi del percorso formativo (I = intermedie ; FM= fine modulo ; FQ = fine quadrimestre ; FA = fine anno scolastico) e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) . Le verifiche possono essere somministrate in forma mista (più tipologie in un'unica prova) . La stessa tipologia può essere utilizzata per verifiche in diverse fasi del percorso formativo .

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Durante un'interrogazione orale lo studente, di fronte a domande che non rendano possibile la risposta generica, deve selezionare le informazioni in suo possesso e individuare relazioni tra i fatti. Deve inoltre mettere in atto le proprie competenze espositive.	I, FM, FQ, FA	1
Analisi testuale (scritto)	Un'analisi testuale permette di valutare la comprensione del testo e la capacità di analisi dei suoi elementi strutturali, di interpretazione e contestualizzazione.	FA	4
Tema su argomenti di studio	Questa tipologia di verifica permette di valutare: le competenze nell'utilizzo delle informazioni per rispondere alle richieste della traccia; le competenze di rielaborazione personale degli argomenti studiati; la padronanza linguistica e la proprietà espressiva.	I, FQ, FA	1
Test di grammatica	Questo strumento offre la possibilità di verificare le competenze di analisi e l'uso consapevole delle strutture linguistiche.	FM	2
Test su argomenti di narrativa	Somministrando prove in cui non siano sufficienti le mere conoscenze per rispondere ai quesiti, ma che presuppongano una rielaborazione personale di esse, l'insegnante	I, FA	4



TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
	può saggiare la comprensione, l'interpretazione, e la valutazione critica dei contenuti disciplinari		

Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente
Laboratori scientifici			X
Laboratori informatica			X
Biblioteca		X	

Data : 30/10/2019

Il Docente :Mengoni Tiziana