



ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 1L

MATERIA INGLESE

DOCENTE FORCONI ELISA

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”* relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica



Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

In base alle prove d'ingresso effettuate, la classe risulta abbastanza eterogenea: la maggioranza degli alunni si attesta su profitti di livello tra discreto e buono; parte della classe evidenzia invece fragilità nelle competenze di base e pertanto il livello di profitto risulta essere tra sufficiente e insufficiente.

Le premesse a livello di attenzione e di partecipazione per la maggioranza degli alunni non sono totalmente adeguate. Non del tutto appropriato l'impegno nel lavoro in classe: alcuni mostrano tempi di attenzione piuttosto brevi, un'applicazione e una partecipazione poco responsabili ed un comportamento poco maturo.

VALUTAZIONE SINTETICA (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

(BARRARE LA CASELLA CORRISPONDENTE ALLA VALUTAZIONE)

1	2	3	4	5
		X		

ESITO DEI TEST D'INGRESSO

DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEGLI STUDENTI NEI DIVERSI LIVELLI (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

LIVELLI	1	2	3	4	5
% STUDENTI	1%	20%	16%	52%	1%

Sez. B - Contenuti

Indicare **sinteticamente** i moduli (o UDA) **con indicazione breve** dei contenuti (fra quelli inclusi nelle *Indicazioni Nazionali* , nella programmazione di dipartimento o diversi) , la previsione di valutazioni intermedie e finali e il periodo di effettuazione del modulo (mese)



3

MODULO (O UDA) (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI		PERIODO				
1	ENTRY MODULE	REVISION: Essere in accordo/disaccordo. Esprimere la propria opinione. Esprimere piacere/dispiacere. Dire l'ora. Parlare di eventi abituali, della propria routine. Parlare di ciò che fanno/non fanno fare. Parlare di azioni in corso di svolgimento. Parlare di eventi pianificati per il futuro. Accettare e rifiutare suggerimenti. Vocabulary Aggettivi di opinione. Presente semplice e progressivo anche in funzione di futuro. Can. Imperativo. Pronomi soggetto/complemento oggetto, aggettivi/pronomi possessivi, aggettivi che terminano in -ing/-ed, preposizioni	INTERMEDIE FINALI	<table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr></table>	NO	SI	NO	SI	SETTEMBRE
NO	SI								
NO	SI								



4

MODULO (O UDA) (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO				
2 FAMILY AND FRIENDS	<p>Functions Talking about free time and routine Expressing preferences</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">• present tenses: question forms• subject and object questions• wh- questions ending with prepositions• verb + -ing form or verb + infinitive• present tenses: question forms• subject and object questions• wh- questions ending with prepositions• verb + -ing form or verb + infinitive <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">• Free time and routine activities• Collocations with go have and play• Phrasal verbs riferiti a routine	INTERMEDIE FINALI <table border="1" data-bbox="1114 405 1273 472"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr></table>	NO	SI	NO	SI	OTTOBRE
NO	SI						
NO	SI						



5

MODULO (O UDA) (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO				
3	FOOD	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about the food people like or don't like • Talking about quantity • Ordering food <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns • Plurals • Much-many-a lot of • Some-any • Use of articles <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food in a supermarket • Food containers 	<p>INTERMEDIE</p> <table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table> <p>FINALI</p>	NO	SI	NO	SI	NOVEMBRE
NO	SI							
NO	SI							
4	CAREER CHOICES	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about jobs • Talking about actions happening at the time of speaking • Describing photos <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous • Present simple vs continuous <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • jobs • collocation with work • Collocations with learn and teach 	<p>INTERMEDIE</p> <table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table> <p>FINALI</p>	NO	SI	NO	SI	DICEMBRE
NO	SI							
NO	SI							



6

MODULO (O UDA) (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO				
5	PEOPLE	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing people • Comparing people • Talking about important events in people's life • Talking about clothes • Talking about obligations <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparative and superlative • Have-don't have to <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appearance • clothes 	<p>INTERMEDIE</p> <table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table> <p>FINALI</p>	NO	SI	NO	SI	GENNAIO
NO	SI							
NO	SI							
6	EDUCATION	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • talking about schools • talking about rules • Giving advice • Talking about the past <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • must • past simple <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education • school subjects • phrasal verbs 	<p>INTERMEDIE</p> <table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table> <p>FINALI</p>	NO	SI	NO	SI	FEBBRAIO
NO	SI							
NO	SI							
7	SPORT	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about sport and health • Expressing an opinion • Describing past events <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple irregular verbs <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of sport • health 	<p>INTERMEDIE</p> <table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table> <p>FINALI</p>	NO	SI	NO	SI	MARZO
NO	SI							
NO	SI							



MODULO (O UDA) (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO				
8	NATURE	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about wildlife and countryside • Talking about future events • Talking about plans • Agreeing and disagreeing <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future with will • To be going to • Future with present continuous <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Landscape • <i>Environmental problems</i> 	<p>INTERMEDIE</p> <table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table> <p>FINALI</p>	NO	SI	NO	SI	APRILE
NO	SI							
NO	SI							
9	TRAVEL	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Functions</i> • Talking about holiday and transport • Asking for and giving directions • Expressing agreement and disagreement <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect • Present perfect vs simple past <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of holiday • accommodation 	<p>INTERMEDIE</p> <table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table> <p>FINALI</p>	NO	SI	NO	SI	MAGGIO/GIUGNO
NO	SI							
NO	SI							



8

UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO)	CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	VALUTAZIONI	PERIODO	MATERIE INSERITE NELL'UNITA'				
1 Salvaguardia ambiente	<p>Studio di un Learning Object : video su ambiente(prima inversione della FlipClass)</p> <p>Feedback: group work</p> <p>Rielaborazione e Creazione (seconda inversione della FlipClass)</p> <p>Valutazione attraverso Rubric</p> <p>Elaborazione Prodotto finale</p>	<p>INTERMEDIE FINALI</p> <table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table>	NO	SI	NO	SI	<p>APRILE/ MAGGIO</p>	<p>INGLESE ITALIANO GEOSTORIA MATEMATICA SCIENZE FISICA</p>
NO	SI							
NO	SI							

Sez. C - Competenze finali

Indicare le competenze gli studenti devono possedere a fine anno
(Nel quadro del POFT e della programmazione di classe e in riferimento alla programmazione di dipartimento , alle Indicazioni Nazionali e/o alla personale scelta del docente)

SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /AREE

Indicare solo le competenze trasversali che il docente ritiene attinenti alla disciplina in relazione all'asse.
Fare riferimento alla Programmazione di Classe e agli obiettivi di competenza ivi stabiliti
(Definire **comunque** le competenze per gli assi /aree evidenziati)



9

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. Apprezzare il patrimonio culturale anche ai fini della tutela e della valorizzazione. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva interculturale. Produrre oggetti multimediali
STORICO -SOCIALE	
MATEMATICO	
SCIENTIFICO	
TECNOLOGICO	
LOGICO-ARGOMENTATIVO (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)	<ul style="list-style-type: none"> Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva interculturale.
METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)	<ul style="list-style-type: none"> Prendere appunti riorganizzandoli in tabelle, mappe concettuali. Utilizzare i siti in rete per approfondire il lavoro svolto in classe.

SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Indicare le competenze specifiche che dovrebbero essere conseguite dagli studenti alla fine dell'anno scolastico , utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite.

(Riferirsi , declinare e sviluppare quanto previsto per la specifica materia nelle Indicazioni Nazionali per biennio di riferimento della classe [1°biennio, 2° biennio, ultimo anno]e quanto è stato definito in sede di programmazione di dipartimento)

	COMPETENZE ¹	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere le informazioni chiave in un breve articolo di attualità Sa comprendere finalità e opinioni di un testo Sa scrivere e-mails contenenti opinioni personali 	2 1

¹ I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)



	COMPETENZE ¹	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa fare una presentazione su un argomento noto • Sa comprendere i punti essenziali di un'intervista • Sa comprendere informazioni specifiche in una conversazione quotidiana • Sa utilizzare strutture e forme idiomatiche diverse per esprimere lo stesso concetto 	2 3 2 1 2
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none"> • Sa discutere di una situazione immaginaria • Saper scrivere un breve testo su un argomento dato • Saper descrivere foto utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe. • Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni. • Saper esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui. 	3 1 2 2 2
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	saper decifrare consegne di esercizi nuovi non ancora affrontati con l'insegnante	1
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper discutere i pro e i contro di una situazione	2
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper perfezionare l'uso delle strutture, delle funzioni linguistiche e dei vari campi semantici, integrando le nuove conoscenze via via acquisite	1
6	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	saper riconoscere le differenze strutturali e comunicative tra la lingua straniera e la lingua materna	1



11

	COMPETENZE¹	DESCRIPTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	-saper utilizzare gli strumenti laboratoriali in modo consapevole, per la fissazione e l'automatismo di strutture, funzioni e lessico	2
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	-saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per acquisire maggiore sicurezza nell'utilizzo delle funzioni linguistiche nelle varie abilità	1



SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

Indicare per ciascuno dei moduli della **sezione B** le competenze più rilevanti in relazione ai contenuti trattati (almeno **tre** per ogni modulo)

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
1	1-2-3-4-5	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni sui sogni e sulle ambizioni di alcuni giovani.• Comprendere una registrazione in cui due ragazzi parlano del loro lavoro di volontariato.• Ascoltare due persone per comprendere informazioni relative a ciò che fanno nel loro tempo libero.• Ascoltare due persone per capire che cosa hanno in comune o di diverso. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere fotografie.• Descrivere una persona.• Chiedere e dare informazioni personali.• Parlare di persone che costituiscono modelli da seguire.• Indicare in quale posto e in quale paese si sarebbe disposti a fare lavoro di volontariato spiegandone la ragione.• Parlare della personalità e del comportamento dei giovani• Esprimere accordo o disaccordo su quanto viene detto riguardo ai giovani del giorno d'oggi.• Parlare dei vestiti che si hanno.• Confrontare le risposte date in un questionario.• Chiedere e dare informazioni sul proprio tempo libero.• Indicare se si è simili o diversi da un compagno.• Descrivere le qualità che si ammirano in una persona.• Discutere il contenuto di una poesia.• Parlare dei principi che guidano la propria vita. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il resoconto di un'inchiesta sui giovani di oggi.• Comprendere un questionario sull'importanza data ai vestiti e alla moda.• Comprendere un'e-mail in cui vengono date informazioni personali.• Comprendere una poesia. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none">• Completare un questionario sull'importanza data ai vestiti e alla moda.• Scrivere frasi in cui si danno informazioni personali.• Scrivere un'e-mail in cui vengono date informazioni personali.



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
2	1-2-3-4-5	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su alcune recenti innovazioni tecnologiche.• Comprendere una conversazione in cui vengono date indicazioni su come usare Internet e social network.• Comprendere una registrazione in cui due ragazzi parlano di ciò che vorrebbero studiare.• Ascoltare una registrazione per capire che cosa vuole ciascuno dei parlanti.• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una persona.• Comprendere una registrazione in cui viene descritto che cosa è successo a una persona mentre era in vacanza.• Comprendere la registrazione di un breve testo tratto da un romanzo di fantascienza. <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere fotografie.• Discutere l'importanza e l'utilità di alcune invenzioni.• Spiegare che cosa si deve fare per allegare una foto a un messaggio e-mail, scaricare musica da Internet o trovare un amico su Facebook.• Spiegare perché si sarebbe interessati a continuare a leggere una storia.• Parlare di ciò che si sa della missione spaziale Apollo 13.• Esprimere accordo e disaccordo su affermazioni relative alle esplorazioni spaziali.• Confrontare come venivano fatte alcune cose in passato e come vengono fatte ora.• Chiedere e dare informazioni su azioni passate abituali.• Raccontare una possibile storia partendo da una frase di apertura.• Fare previsioni su come finirà una storia.• Discutere gli effetti positivi e negativi di alcune invenzioni.• Preparare una presentazione in cui si descrive un'invenzione a cui si è particolarmente interessati. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi testi in cui vengano descritti i vantaggi e gli svantaggi dei libri elettronici.• Comprendere una breve storia.• Leggere un articolo per ricavare informazioni• Stabilire l'esatta sequenza di alcune frasi per ricostruire il riassunto di un testo.



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		<ul style="list-style-type: none">• Comprendere un breve testo tratto da un romanzo di fantascienza <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un breve testo in cui vengono illustrati i vantaggi e gli svantaggi dei libri elettronici.• Scrivere una storia partendo da una frase di apertura.
3	1-2-3-4-5	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una registrazione in cui viene descritto il modo in cui scrivevano alcuni famosi scrittori.• Comprendere un programma radiofonico in cui vengono descritte alcune opere d'arte (fotografie).• Ascoltare una registrazione per verificare la correttezza delle risposte date a un quiz.• Comprendere una conversazione in cui due ragazzi stanno decidendo quale film andare a vedere.• Ascoltare una registrazione per identificare la fotografia che viene descritta.• Ascoltare la descrizione di due fotografie per paragonarle alle descrizioni che si sono fatte.• Comprendere una registrazione che contiene informazioni su famosi quadri della Gran Bretagna.• Ascoltare una registrazione per trarre informazioni relative alla pop art. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere fotografie.• Descrivere il modo in cui si preferisce studiare.• Indicare quale scrittore avesse il modo più strano di scrivere.• Parlare dei libri che si ama o non si ama leggere.• Descrivere la canzone, la scena di un film, l'episodio di una serie televisiva che più si ama.• Parlare dei propri gusti musicali.• Parlare di ciò che si è già fatto o non si è ancora fatto.• Parlare dei propri gusti e interessi artistici.• Parlare delle fotografie che si ha occasione di vedere e di fotografi che si conoscono.• Parlare dei film che piacciono o non piacciono.• Parlare di un film che si è visto indicando il genere a cui appartiene, il regista, gli autori, il luogo in cui è ambientato, raccontando la trama e spiegando il perché è o non è piaciuto.• Fare e rispondere a domande su musica e arte.• Parlare del migliore e del peggiore film che si è visto.• Parlare di gallerie d'arte che si è visitato.



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		<ul style="list-style-type: none">• Discutere che cosa dovrebbe rappresentare un quadro.• Parlare delle somiglianze e delle differenze tra l'arte moderna e contemporanea e l'arte classica. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un testo in cui viene descritto il modo in cui scrivevano alcuni famosi scrittori.• Comprendere un breve testo contenente informazioni su una scuola di Londra.• Leggere brevi testi per comprendere il tipo di film che piace ad alcuni ragazzi.• Leggere le recensioni di alcuni film per capire quale sia il più adatto ad alcune persone.• Comprendere un quiz di cultura.• Comprendere la recensione di un film.• Leggere brevi testi per capire il loro contenuto generale, la finalità del testo e l'opinione dell'autore.• Comprendere un testo che contiene informazioni su famosi quadri della Gran Bretagna. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere frasi in cui si illustra ciò che si è già fatto o non si è ancora fatto.• Completare la recensione di un film.• Scrivere una lettera in cui si danno informazioni e si esprime la propria opinione su un film.• Scrivere un'e-mail seguendo le indicazioni fornite.• Scrivere una relazione in cui si danno informazioni relative a un quadro, l'artista che lo ha prodotto e si indicano i motivi per cui si ama quel quadro.
4	1-2-3-4-5	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una registrazione in cui viene descritta una casa molto speciale.• Comprendere una registrazione in cui alcune persone parlano dei vantaggi e degli svantaggi di vivere in una casa molto speciale.• Comprendere cinque persone che descrivono la propria stanza.• Comprendere una registrazione in cui due ragazzi parlano delle cose a loro più care.• Comprendere una registrazione in cui vengono descritti alcuni luoghi che varrebbe la pena visitare.• Comprendere una conversazione in cui due ragazzi parlano di una festa.• Comprendere una conversazione in cui due ragazzi parlano di che cosa hanno intenzione di fare.



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		<ul style="list-style-type: none">• Comprendere una registrazione in cui un insegnante parla ad alcuni studenti che stanno facendo una gita.• Comprendere una registrazione contenente informazioni su case ed edifici in Gran Bretagna.• Comprendere una registrazione in cui un architetto parla di edifici famosi. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere fotografie.• Descrivere la propria casa.• Esprimere la propria opinione riguardo una casa molto speciale, indicando che cosa piace o non piace.• Discutere dei vantaggi e degli svantaggi di vivere in una casa molto speciale.• Indicare posti insoliti in cui si è dormito.• Illustrare le somiglianze e le differenze tra la propria camera e quella illustrata in un fotografia.• Indicare quale descrizione data da alcune persone della propria camera sia più vicina alla propria.• Descrivere la propria camera e alcune delle cose che più ci sono care.• Chiedere e dare informazioni sulla propria città.• Indicare luoghi ed edifici particolarmente importanti o belli del paese in cui si vive.• Parlare di che cosa garantisce la buona riuscita di una festa.• Discutere l'organizzazione di una festa scolastica.• Dare e ricevere suggerimenti su cosa fare durante una vacanza a Londra.• Discutere che cosa si potrebbe fare durante la gita di un giorno a Edimburgo.• Dire se si vorrebbe visitare Bath e indicare che cosa si vorrebbe o non si vorrebbe fare nella città spiegando il perché. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare la descrizione della propria città o regione con quella fatta da altri compagni.• Comprendere un testo in cui viene descritta una casa molto speciale.• Comprendere le informazioni date su un sito web.• Comprendere un testo in cui vengono descritti alcuni luoghi che varrebbe la pena visitare.• Comprendere una conversazione in cui due ragazzi parlano di una festa.• Comprendere informazioni turistiche su Edimburgo.• Leggere un blog per ricavare informazioni sulla città di Bath.



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		<ul style="list-style-type: none">• Comprendere un testo contenente informazioni su case ed edifici in Gran Bretagna. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none">• Completare un blog sulla città di Brighton.• Scrivere frasi per descrivere la propria città o la propria regione.• Scrivere una lettera in cui si descrive una città e si danno suggerimenti su come arrivarci e che cosa fare una volta lì.• Scrivere il proprio contributo a un blog in cui si descrive una gita fatta in una grande città del proprio paese.
5	1-2-3-4-5	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una registrazione contenente informazioni sulla giornata di una studentessa coreana e di uno studente finlandese.• Ascoltare la conversazione tra due genitori per capire chi è favorevole e chi è contrario all'idea che il proprio figlio si prenda un gap year / anno sabbatico.• Comprendere una registrazione in cui vengono descritte le ragioni per cui prendersi un gap year / anno sabbatico.• Comprendere una registrazione in cui due studenti parlano dei loro esami.• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su come ottenere un posto in un'università britannica.• Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni relative ad una scuola.• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni sul lavoro minorile in India.• Ascoltare la conversazione tra due ragazzi per capire se esprimono accordo o disaccordo su alcuni punti dati.• Comprendere la registrazione di un brano tratto da un'opera letteraria. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere fotografie.• Indicare quali materie si studiano alla scuola elementare, superiore o all'università.• Parlare delle materie che si preferiscono spiegando il perché.• Confrontare la propria giornata scolastica con quella descritta da un altro studente.• Discutere quale tipo di giornata scolastica si preferisca tra due descritte.• Indicare se si vorrebbe trascorrere un gap year / anno sabbatico spiegando il perché.



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		<ul style="list-style-type: none">• Fare un role-play in cui si discutono i vantaggi e gli svantaggi di trascorrere un gap year / anno sabbatico.• Illustrare suggerimenti su come gestire lo stress da esami.• Fare previsioni sul contenuto di un articolo basandosi sulle fotografie che lo accompagnano.• Discutere quali siano i metodi migliori per raccogliere fondi a scopo benefico.• Illustrare in che modo la propria scuola sia simile o differente rispetto a una descritta.• Parlare delle caratteristiche che dovrebbe avere la scuola ideale.• Preparare una presentazione in cui si illustrano le caratteristiche che dovrebbe avere la scuola ideale.• Discutere le ragioni per cui alcuni studenti decidono di non proseguire gli studi all'università.• Indicare il modo in cui la propria scuola dovrebbe usare dei soldi ricevuti in donazione scegliendo tra tre possibili suggerimenti. Motivare le ragioni della propria scelta e spiegare perché si sono scartate le altre due possibilità.• Descrivere l'utilizzo di strumenti tecnologici a scuola.• Parlare di alcune indicazioni contenute nella Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti del fanciullo.• Esprimere accordo o disaccordo su alcune affermazioni date.• Preparare domande da fare a un candidato nel processo di selezione di un nuovo insegnante per la propria scuola. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un testo contenente informazioni sulla giornata di una studentessa coreana.• Comprendere un testo contenente suggerimenti su come gestire lo stress da esami.• Comprendere un testo in cui vengono date informazioni su come ottenere un posto in un'università britannica.• Leggere un testo per ricavare informazioni relative ad una scuola.• Comprendere un testo in cui viene descritta la scuola ideale.• Comprendere un breve testo e un annuncio contenenti informazioni su una scuola di lingue.• Comprendere un'e-mail inviata a una scuola da una studentessa interessata a seguire un corso di inglese.• Comprendere un testo contenente informazioni su un'attività benefica.• Comprendere un brano tratto da un'opera letteraria.



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		WRITING <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un testo in cui si descrive la scuola ideale.• Riscrivere un'e-mail usando il registro formale.• Scrivere una lettera a una scuola di lingue, dando informazioni personali e chiedendo informazioni su un esame offerto dalla scuola.• Scrivere un'e-mail all'organizzatore di un corso di fotografia dando informazioni personali e chiedendo informazioni su corsi, sistemazione e costi.
6	1-2-3-4-5	LISTENING: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una registrazione in cui due persone descrivono il segreto di un lavoro felice.• Ascoltare tre registrazioni in cui vengono date informazioni su alcuni lavori.• Comprendere una registrazione in cui tre persone parlano del loro lavoro.• Comprendere una registrazione in cui due ragazzi parlano dell'esperienza di fare uno stage.• Fare a turni nel descrivere un problema e dare suggerimenti su come risolverlo.• Comprendere una conversazione in cui una ragazza e suo zio parlano di un lavoro.• Comprendere la registrazione di un brano tratto da un'opera letteraria.• Comprendere un programma in cui vengono date informazioni sulla condizione di alcuni bambini che lavorano in un'industria di materie plastiche in India. SPEAKING: <ul style="list-style-type: none">• Descrivere fotografie.• Indicare quali lavori piacciono o non piacciono spiegando il perché.• Descrivere che cosa renderebbe felice o infelice in un lavoro.• Parlare dei diversi modi in cui i giovani possono guadagnare qualcosa, indicando i lavori part-time che potrebbero fare.• Indicare quali lavori part-time si sarebbe o non si sarebbe disposti a fare spiegandone la ragione.• Fare e rispondere a domande su situazioni ipotetiche.• Indicare le qualità che si devono avere per fare certi lavori.• Esprimere accordo o disaccordo su alcuni modi di dire relativi al denaro.• Parlare del significato di un modo di dire.• Chiedere e dare consigli sull'utilità di fare uno stage• Discutere aspetti relativi al lavoro minorile



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi testi che descrivono le caratteristiche di alcuni lavori.• Comprendere un quiz sul lavoro part-time ideale.• Comprendere un testo in cui un uomo d'affari descrive la sua esperienza di vivere per un anno senza soldi.• Comprendere un annuncio di lavoro.• Comprendere informazioni personali per decidere se alcune persone siano adatte a fare un certo lavoro.• Comprendere tre brevi testi di diversa natura.• Parlare di un lavoro illustrato in una scena tratta da un film.• Comprendere un brano tratto da un'opera letteraria. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere frasi in cui si descrive che cosa si deve o non si deve fare in certi lavori.• Scrivere una lettera in risposta ad un annuncio di lavoro
7	1-2-3-4-5	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una registrazione contenente informazioni su ciò che si può e non si può fare in un centro commerciale.• Comprendere una registrazione in cui cinque persone dicono che cosa pensano dei centri commerciali.• Comprendere un'intervista radiofonica in cui si parla dell'acquisto di regali.• Comprendere conversazioni in cui due clienti si lamentano dei prodotti che hanno acquistato.• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su alcuni famosi negozi e grandi magazzini di Londra.• Comprendere una registrazione in cui una signora parla di una nuova esperienza. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere fotografie.• Indicare se sia possibile fare nella propria città le attività illustrate in alcune fotografie.• Parlare dei vantaggi e degli svantaggi dei centri commerciali.• Fare e rispondere a domande su aspetti relativi allo shopping.• Parlare di chi compra prodotti alimentari nella propria famiglia, quali prodotti vengono comprati e i fattori che influenzano l'acquisto di prodotti alimentari.• Parlare di regali ricevuti indicando quale sia stato il migliore e il peggiore.• Parlare dell'ultimo regalo che si è acquistato.• Parlare delle proprie preferenze riguardo ai colori.



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di marchi e loghi famosi e dei loro colori. • Parlare delle scarpe che si indossano e indicare il tipo di scarpe preferito. • Parlare dei negozi presenti nella zona in cui si abita. • Parlare dei problemi che si è avuto nell'acquisto di alcuni prodotti. • Discutere quale sia il regalo più adatto a una persona. • Indicare se sono stati mai visitati alcuni famosi negozi e grandi magazzini di Londra. • Discutere aspetti diversi legati al consumismo <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo contenente informazioni sul commercio equo e solidale. • Comprendere un articolo contenente informazioni su come alcuni colori influenzano le scelte dei consumatori. • Comprendere un testo contenente informazioni su un'iniziativa benefica. • Comprendere un'e-mail in cui vengono descritti i problemi avuti nell'acquisto di alcuni prodotti. • Comprendere un articolo che parla dell'uso del colore nei prodotti destinati a bambini e bambine. • Comprendere un articolo contenente informazioni su alcuni famosi negozi e grandi magazzini di Londra. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi frasi in cui si descrivono i problemi avuti nell'acquisto di un prodotto. • Scrivere una lettera di lamentela a seguito dell'acquisto di un prodotto
8	1-2-3-4-5	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni in cui vengono descritti dei crimini. • Comprendere una registrazione in cui un esperto illustra come capire se una persona sta mentendo osservando il suo body language. • Comprendere una presentazione su Martin Luther King. • Comprendere una conversazione in cui due persone parlano di poster usati in una campagna contro la droga. • Comprendere una registrazione in cui vengono descritti dei poster. • Comprendere una conversazione in cui viene descritto un crimine. • Comprendere la storia di un ragazzo salvato da Amnesty International. • Comprendere la storia raccontata da un ragazzo.



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere fotografie.• Illustrare i problemi legati alla criminalità nel proprio paese.• Dare informazioni personali.• Riferire informazioni date.• Discutere quali idee potrebbero risultare particolarmente efficaci in una campagna contro la droga.• Discutere gli aspetti relativi ad una campagna contro il furto dei cellulari.• Discutere se i graffiti debbano essere considerati atti vandalici o opere d'arte.• Discutere quale poster tra due dati sia il più efficace da usare in una campagna contro dei criminali.• Discutere aspetti relativi alla criminalità.• Indicare se si conoscono paesi in cui viene praticata la tortura o è in vigore la pena di morte. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un testo contenente informazioni sulla criminalità nel Regno Unito.• Comprendere due brevi testi in cui vengono descritti due atti criminali.• Comprendere una storia in cui viene raccontato quanto accaduto a una coppia.• Comprendere una storia che racconta quanto avvenuto a un ragazzo.• Comprendere un testo che parla di celebrità che commettono furti nei negozi. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none">• Completare un testo contenente informazioni sul Regno Unito.• Scrivere un factfile relativo al proprio paese• Scrivere frasi che contengono informazioni personali.• Scrivere brevi testi in cui si esprime la propria opinione.• Scrivere il proprio contributo a un sito web in cui si esprime la propria opinione su un fatto avvenuto.• Scrivere una storia di cui viene data la prima frase.• Scrivere un testo in cui si commenta una citazione e si esprime la propria opinione



SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Riportare la griglia di valutazione che sarà applicata nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		Comprensione scorretta del messaggio. Esposizione estremamente stentata e scorretta. Lessico per lo più italianizzato. Gravissimi errori sia grammaticali che nell'uso delle funzioni linguistiche che pregiudicano completamente la comprensione.
Insufficiente (Voto 4)		Comprensione incompleta del messaggio Esposizione incerta e confusa. Diffusi errori di pronuncia. Limitata padronanza lessicale. Errori grammaticali frequenti e lacune nell'uso delle funzioni linguistiche essenziali che rendono difficoltosa la comprensione.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	Esposizione e produzione semplice Lessico semplice	Comprensione incompleta dei messaggi. Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa. Diffusi errori di pronuncia. Lessico ripetitivo. Lacune nell'uso delle funzioni e strutture linguistiche Difficoltà ad interagire in conversazioni semplici
Sufficiente (Voto 6)	Comprensione globale dei messaggi. Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico essenziale ma corretto. Capacità di usare le funzioni essenziali. Capacità di interagire in modo adeguato al contesto.	Errori grammaticali occasionali. Qualche errore di pronuncia. Difficoltà a cogliere i dettagli del messaggio. Esposizione a volte stentata.
discreto (voto 7)	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale	Occasionali errori di pronuncia o di intonazione.



	<p>che in qualche dettaglio. Esposizione generalmente corretta e complessivamente fluida. Lessico vario. Sa usare le funzioni linguistiche proposte.</p>	<p>Lievi errori grammaticali che sa autocorreggere</p>
<p>buono (voto 8)</p>	<p>Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che dettagliato. Esposizione corretta e complessivamente fluida. Lessico appropriato. Uso appropriato delle funzioni linguistiche proposte.</p>	
<p>ottimo (voto 9/10)</p>	<p>Comprensione corretta e dettagliata dei messaggi. Esposizione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico ricco e vario Capacità di sostenere il confronto dialettico con il docente. Uso sicuro delle strutture e funzioni linguistiche apprese</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE LINGUA ORALE BIENNIO E TRIENNIO

<p>CAPACITA' ESPRESSIVA intesa come: comprensione/esposizione scorrevolezza pronuncia lessico</p>	<p>Non comprende il senso della consegna. Non riesce ad interagire</p>	<p>Comprensione scorretta del messaggio. Esposizione estremamente stentata e scorretta. Lessico per lo più italianizzato.</p>	<p>Comprensione incompleta dei messaggi. Esposizione incerta e confusa. Diffusi errori di pronuncia. Limitata padronanza lessicale.</p>	<p>Comprensione globale dei messaggi. Esposizione semplice ma generalmente comprensibile. Qualche errore di pronuncia. Lessico essenziale ma corretto.</p>	<p>Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che in qualche dettaglio. Esposizione corretta e complessivamente fluida. Occasionali errori di pronuncia o di intonazione.</p>	<p>Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che dettagliato. Esposizione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico ricco e vario E' in grado di sostenere il confronto dialettico con la docente.</p>
	0	1	2	3	4	5



COMPETENZA GRAMMATICALE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Nulla	Gravissimi errori sia grammaticali che nell'uso delle funzioni linguistiche che pregiudicano completamente la comprensione.	Errori grammaticali frequenti e lacune nell'uso delle funzioni linguistiche essenziali che rendono difficoltosa la comprensione.	Errori grammaticali occasionali. Sa usare le funzioni linguistiche essenziali.	Lievi errori grammaticali che sa autocorreggere se gli vengono segnalati. Sa usare le funzioni linguistiche proposte.	Sa usare con sicurezza le strutture grammaticali e le funzioni apprese applicandole anche a nuovi contesti.
	0	1	2	3	4	5

SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Fornire un descrittore in termini di competenze **del livello di sufficienza alla fine dell'anno scolastico** (proposta di voto finale) collegato alla tabella di competenza riportata nella sez. c.2 e alla griglia di valutazione

Comprensione:

- Comprende termini familiari e frasi semplici, segnali e avvisi pubblici, cartoline e messaggi relativi a situazioni di vita quotidiana
- Ricava l'idea generale e le informazioni essenziali in semplici e brevi testi informativi e descrittivi
- Comprende semplici indicazioni stradali, istruzioni scritte ed orali non complesse.

Produzione:

- Compila moduli con le informazioni personali essenziali
- Acquisisce tecniche d'uso di dizionari, anche multimediali
- Utilizza un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, di tipo personale o familiare
- Descrive in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità
- Produce testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati alle scelte lessicali e sintattiche
- Interagisce in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità, attenendosi alla varietà di registro.

Sistema linguistico:

- dimostra un sufficiente controllo delle strutture grammaticali di base che non pregiudicano la comprensione del messaggio
- pronuncia comprensibilmente un limitato repertorio di parole ripetutamente incontrate
- apprende aspetti socio-culturali dei paesi di cui si studia la lingua cogliendo il suo carattere interculturale anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.



Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Indicare i metodi e gli strumenti didattici utilizzati nello specifico percorso disciplinare anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti, ponendoli in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) nelle tabelle seguenti :

METODOLOGIA²	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Per introdurre gli alunni al percorso letterario guidandoli ad acquisire il lessico specifico ed il metodo di studio adeguato	2
Didattica laboratoriale	Per stimolare il coinvolgimento attivo degli studenti in percorsi di ricerca attraverso l'uso critico delle fonti	3
Lezione interattiva	Per aumentare l'apprendimento degli studenti soprattutto in classi numerose	1
<i>Cooperative learning</i> (lavoro di gruppo)	Per incentivare la motivazione e l'autonomia degli studenti	2
<i>Flipped classroom</i> (Classe rovesciata)	Per sviluppare l'autonomia degli alunni, la motivazione e favorire un apprendimento consapevole	3
<i>Problem solving</i>	Per abituare gli alunni a lavorare con metodi e strumenti differenti, rendendoli flessibili e padroni delle proprie competenze,	2
<i>E-Learning</i>	Per favorire l'approfondimento anche individuale	2
<i>Brain storming</i>	Per stimolare la curiosità, partendo dalle conoscenze pregresse e facilitare l'acquisizione e l'integrazione di nuovi contenuti	2
(...)		

STRUMENTI DIDATTICI³	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Per aiutare gli alunni ad utilizzare fonti diverse	1
LIM per contenuti multimediali	Per approfondire alcune tematiche culturali Per abituare gli alunni all'uso di fonti diverse	1

² I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)

³ I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)



STRUMENTI DIDATTICI³	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Per favorire la fissazione e acquisizione di lessico, funzioni e strutture linguistiche Per approfondire alcune tematiche culturali	2
<i>E-activities</i>	Per favorire la motivazione e un apprendimento consapevole ed attivo	2
Piattaforma digitale	Utilizzata in modalità "blended", effettuata cioè per la conduzione dell'attività didattica, la piattaforma consente di assegnare compiti e fornire spiegazioni, inviare schemi esplicativi e segnalare articoli di approfondimento relativi agli argomenti appena spiegati in classe. Gli studenti possono collaborare tra di loro in gruppi-studio, chiedere chiarimenti ai compagni di classe e ai professori e segnalare materiali di studio ai "compagni di classe". Il tutto su una piattaforma di e-learning di facile comprensione per i ragazzi perché l'interfaccia è simile a quella di Facebook.	1

SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

Indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno , motivando la scelta, specificando l'uso nelle diverse fasi del percorso formativo (I = intermedie ; FM= fine modulo ; FQ = fine quadrimestre ; FA = fine anno scolastico) e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) . Le verifiche possono essere somministrate in forma mista (più tipologie in un'unica prova) . La stessa tipologia può essere utilizzata per verifiche in diverse fasi del percorso formativo .

TIPOLOGIA DI VERIFICA⁴	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Per verificare in itinere l'acquisizione delle funzioni linguistiche, del lessico e dei contenuti letterari	I	1
Relazione (scritta)	Per testare la competenza argomentativa , descrittiva ed espositiva	I	2

⁴ I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . Per ogni disciplina possono essere aggiunte tipologie specifiche di verifica ed essere eliminate quelle non applicabili
(In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)



TIPOLOGIA DI VERIFICA ⁴	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Presentazione digitale	Per sviluppare abilità di ricerca, approfondimento e organizzazione di materiali	I	1
Audio / video	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione delle informazioni essenziali di un dialogo o testo ascoltato e trasposizione su tabella o schema; • risposta ad esercizi strutturati (vero/falso, scelta multipla, risposte aperte) 	I	2
Ricerca web	Per sviluppare negli alunni le capacità di elaborare autonomamente le informazioni da essi stessi trovate	I	2
Prove semistrutturate	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa per ogni Unit o gruppo di Unit, allo scopo di valutare i progressi relativi alla conoscenza delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del bagaglio lessicale. • Verifica sommativa al termine di ogni modulo, contenente prove strutturate, semi-strutturate e/o libere suddivise in base alle quattro abilità linguistiche 	I-FM	1
Traduzione simultanea e non	Per verificare l'uso consapevole di strutture grammaticali, sintassi e lessico	I- FQ	1
Comprensione di testi	Per testare la capacità di comprendere gli elementi essenziali e specifici di un testo	I- FQ	1

Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente
Laboratori scientifici			X
Laboratori informatica		X	
Biblioteca			X

Data : 30/10/2019