



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62102 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 1N

MATERIA: **ITALIANO**

DOCENTE: **BECATTINI VALERIA**

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *"Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento."* relativamente al curriculum, alla classe e alla materia specifica.

## Sez. A - Analisi della classe

La classe è composta da 29 alunni, di cui 22 maschi e 7 femmine. Gli studenti si dimostrano aperti e collaborativi, rispettosi ed educati nei confronti dell'insegnante, disponibili al dialogo educativo: seguono le lezioni con attenzione e concentrazione, intervengono con riflessioni personali, seppur ancora non in maniera ordinata e talvolta non in modo pertinente. Per quanto riguarda l'acquisizione del metodo di studio si evidenziano differenze fra i membri del gruppo: alcuni hanno già acquisito un metodo di lavoro efficiente ed efficace e lavorano con costanza ed impegno a casa; altri devono ancora raggiungere livelli adeguati di sistematicità nell'attività di memorizzazione e attenzione alla costruzione di un discorso coerente a partire dai dati acquisiti.

Dalle prime osservazioni in aula si nota che qualche elemento ha difficoltà a seguire con attenzione la lezione, a condurre con concentrazione le attività di laboratorio di comprensione e analisi, a rispettare le consegne.

Il test d'ingresso, volto a valutare i livelli di partenza, indica mediamente appena sufficienti le capacità di comprensione del testo e le competenze morfologico-sintattiche.

### VALUTAZIONE SINTETICA ( 1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE )

1	2	3	4	5
		X		

### ESITO DEI TEST D'INGRESSO

### DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEGLI STUDENTI NEI DIVERSI LIVELLI ( 1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE )

LIVELLI	1	2	3	4	5
% STUDENTI	0%	29%	41%	27%	3%

## Sez. B - Contenuti

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO
1 <b>Epica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito</li> <li>• Le caratteristiche del genere epico</li> <li>• La questione omerica</li> <li>• <b>Iliade</b>: analisi della struttura del poema; lettura, comprensione, analisi e interpretazione di brani</li> <li>• <b>Odissea</b>: analisi della struttura del poema; lettura, comprensione, analisi e interpretazione di brani</li> <li>• <b>Eneide</b>: analisi della struttura del poema; lettura, comprensione, analisi e interpretazione di brani</li> </ul>	INTERMEDIE SI  FINALI SI	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
2 <b>Narrativa e narratologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di narratologia: storia e racconto, l'ordine della narrazione (fabula e intreccio), lo schema di un testo narrativo (fasi narrative), le sequenze e loro tipologia; il tempo della narrazione (il rimo e le modalità narrative); il sistema dei personaggi, autore e narratore; la focalizzazione, il luogo, le diverse modalità per riferire i pensieri e le parole dei personaggi</li> <li>• Si affiancherà allo studio della teoria l'analisi di racconti e novelle di autori italiani e stranieri.</li> </ul>	INTERMEDIE SI  FINALI SI	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
3 <b>Grammatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ortografia</b>: trascrizione corretta dei suoni, elisione e troncamento, uso dell'accento;</li> <li>• <b>Morfologia</b>: analisi grammaticale del verbo (genere, forma, modo, tempo) ed il suo uso</li> <li>• <b>Sintassi</b>: Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, attributo, apposizione, principali complementi indiretti.</li> </ul>	INTERMEDIE SI  FINALI SI	Primo e Secondo quadrimestre
4 <b>Laboratorio di scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli appunti, le procedure per la stesura di una parafrasi, di un riassunto, di un tema espositivo, descrittivo</li> </ul>	INTERMEDIE NO  FINALI SI	SECONDO QUADRIMESTRE
5 <b>Laboratorio di lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante l'anno i ragazzi leggeranno almeno due libri</li> </ul>	INTERMEDIE NO  FINALI SI	INTERO ANNO SCOLASTICO

## Sez. C - Competenze finali

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1- **IMPARARE AD IMPARARE:** *organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio.*

- Ricepire in modo critico gli stimoli e le informazioni provenienti dal mondo esterno
- Ricercare stimoli culturali anche fuori dal contesto scolastico
- Allargare i propri orizzonti emotivi attraverso la letteratura e ampliare il proprio bagaglio di esperienze e di riflessioni sul sé e sul mondo

2- **PROGETTARE:** *elaborare e realizzare semplici progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese*

- Organizzare in modo razionale il proprio lavoro
- Riflettere sul procedimento
- Valutare i risultati in rapporto agli obiettivi

3- **COMUNICARE:**

*comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico), trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.), mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)*

*rappresentare eventi, fenomeni, concetti, norme, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).*

- Esprimere in modo chiaro le proprie idee
- Rielaborare ed esprimere le conoscenze in modo personale e pertinente
- Prendere coscienza dei diversi contesti e scopi nei quali si attua la comunicazione
- Ascoltare e valutare in maniera personale le altrui argomentazioni
- Riconoscere il valore della lettura maturando il piacere della stessa

4- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** *interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.*

- Dialogare e confrontarsi con l'insegnante e i compagni
- Sapersi confrontare con culture e tradizioni diverse dalla propria

5- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** *sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni i limiti, le regole, le responsabilità.*

- Apprendere, assumere ed applicare autonomamente norme comportamentali con particolare attenzione al rispetto delle persone, delle cose altrui e di proprietà comune
- Acquisire il senso del tempo come dimensione irreversibile da impegnare produttivamente

- Suggestire punti di vista nuovi e diversi su cui, nell'ottica di un'educazione alla cittadinanza, potranno definirsi criticamente autonome scelte morali
- Definire socialmente se stessi difendendosi da stereotipi comportamentali
- Prendere coscienza della necessità e importanza delle norme volte a regolare la convivenza civile e democratica
- Essere disponibile al confronto delle idee
- Rendersi conto del relativismo del proprio punto di vista

6- **RISOLVERE PROBLEMI:** *affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.*

- Identificare problemi
- Scomporre il problema nelle sue eventuali parti e saperlo illustrare
- Individuare possibili soluzioni
- Riflettere sul procedimento

7- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** *individuare e rappresentare in modo coerente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.*

- Riferire alla propria esperienza problemi e tematiche suggeriti dalla lettura e dal confronto con gli autori della letteratura
- Leggere il presente con la consapevolezza dei profondi legami con il passato e con le condizioni geografiche ed economiche
- Riflettere sul valore delle scelte e delle azioni dell'uomo come membro responsabile di un sistema organizzato

8- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** *acquisire ed interpretare in modo personale l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.*

- Saper prendere appunti
- Saper schematizzare e fare una mappa concettuale
- Analizzare
- Sintetizzare
- Acquisire l'abitudine all'asserzione documentata e argomentata
- Cooperare attivamente nella decodificazione testuale, fuori dai condizionamenti della cultura di massa
- Acquisire un atteggiamento valutativo nei confronti dei fatti
- Rendersi conto della relatività delle interpretazioni

**SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /ARRE**

<b>ASSE CULTURALE /AREA</b>	<b>COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA</b>
<p><b>LINGUISTICO-ESPRESSIVO</b></p> <p><b>(COMPETENZE DI LETTURA, COMPRENSIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali d’ambito prevalentemente letterario e generalmente culturale</li> <li>● Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non</li> <li>● Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria nazionale anche con riferimenti all’evoluzione sociale, culturale, tecnico-scientifica</li> <li>● Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</li> <li>● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo al contesto comunicativo</li> </ul>
<p><b>LOGICO-ARGOMENTATIVO</b></p> <p><b>(COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi scritti di vario tipo coerenti, coesi e pertinenti alla consegna</li> <li>● Produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo</li> <li>● Argomentare il proprio punto di vista con coerenza e coesione</li> <li>● Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico</li> <li>● Ascoltare e dialogare con interlocutori e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da altri</li> <li>● Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi</li> </ul>
<p><b>METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE)</b></p> <p><b>(COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</li> <li>● Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;</li> <li>● organizzare il proprio apprendimento;</li> <li>● acquisire abilità di studio.</li> </ul>

**SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PRIORITA'</b> (da 1= più importante a 3= meno importante)
<b>1</b>	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi esprimere nel rispetto delle norme ortografiche, del corretto uso della punteggiatura (per lo scritto), delle norme morfosintattiche, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica, dell'organicità (sia nello scritto che nell'orale)</li> </ul>	1
<b>2</b>	Competenze espositive e dimostrative	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper formalizzare, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato personalmente</li> <li>● Saper progettare e produrre tipologie testuali nel rispetto delle richieste avanzate</li> </ul>	1
<b>3</b>	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper produrre riflessioni personali motivate, coerenti e coese del messaggio letterario</li> </ul>	2
<b>4</b>	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non</li> </ul>	2
<b>5</b>	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper confrontare i caratteri di autori e movimenti letterari</li> <li>● Saper distinguere le peculiarità dei vari generi letterari e confrontarli a livello sincronico e diacronico</li> <li>● Saper mettere in relazione concetti chiave e temi emergenti in un testo con la visione del mondo dell'autore ed il contesto storico-culturale</li> <li>● Saper elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare</li> </ul>	1
<b>6</b>	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maturare la consapevolezza della lingua come fatto fisiologico</li> <li>● Maturare la consapevolezza della grammatica come atto normativo che analizza un fatto naturale come quello linguistico</li> <li>● Saper analizzare la lingua a diversi livelli: morfologico e sintattico</li> <li>● Saper leggere e comprendere in autonomia contenuto e messaggio di un testo letterario e non</li> <li>● Saper cogliere e commentare in maniera personale i testi affrontati</li> <li>● Saper individuare i caratteri specifici di autori trattati e testi letti</li> </ul>	1
<b>7</b>	Utilizzazione efficace		2

	<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PRIORITA'</b> (da 1= più importante a 3= meno importante)
	degli strumenti laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse e di argomento non letterario e letterario riguardo a specifiche tematiche</li> <li>● Saper produrre parafrasi, riassunti, temi espositivi e lettere</li> <li>● Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo multimediale alle proprie conoscenze e ai personali punti di vista sulle questioni trattate</li> </ul>	
<b>8</b>	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie e immagini)</li> <li>● Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandosi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo</li> </ul>	3



**SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI**

<b>MODULO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>EPICA</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto di un testo e saperlo parafrasare</li> <li>- Cogliere il significato di un termine in relazione al contesto</li> <li>- Saper individuare le caratteristiche del genere epico</li> <li>- Saper individuare i temi dei brani letti</li> <li>- Saper collegare gli aspetti formali a quelli contenutistici e tematici del testo</li> <li>- Saper contestualizzare la poetica di un autore nel suo periodo storico-culturale</li> <li>- Saper operare confronti fra opere che appartengono allo stesso genere letterario</li> <li>- Saper operare confronti tematici fra opere di generi ed epoche diversi</li> <li>- Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio disciplinare per esporre i contenuti di studio e le proprie riflessioni sia nello scritto che nell'orale</li> </ul>
<b>NARRATIVA</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, comprendere un testo narrativo individuandone gli elementi essenziali e selezionando le informazioni secondo criteri prioritari;</li> <li>- saper fare un riassunto;</li> <li>-saper individuare in un testo narrativo i singoli elementi strutturali presi in esame (funzioni dello spazio, tipologia del narratore, focalizzazione, ruoli e funzioni dei personaggi, tecniche per riferire pensieri e parole dei personaggi);</li> <li>- saper condurre un'analisi testuale in modo autonomo, applicando le tecniche di analisi di un testo narrativo;</li> <li>- saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio disciplinare;</li> <li>- saper esporre in forma chiara, corretta ed organica</li> </ul>
<b>GRAMMATICA</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper fare l'analisi logica e grammaticale di una frase semplice;</li> <li>- saper usare in modo corretto ed efficace le parti del discorso nell'espressione orale;</li> <li>- saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.</li> <li>- saper usare correttamente il linguaggio disciplinare</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper sviluppare una problematica in un testo scritto che presenti coerenza dei contenuti, organizzazione logica della frase, l'uso corretto dei connettivi, dell'interpunzione e del lessico;</li> <li>- saper selezionare i contenuti disciplinari per produrre un testo che sviluppi le problematiche richieste e sia attinente alle caratteristiche della specifica tipologia testuale</li> <li>- saper parafrasare un testo epico</li> <li>- saper stilare un riassunto, cogliendo i tratti informativi salienti di un testo;</li> <li>- saper utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potenziare il piacere della lettura;</li> <li>- saper riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo;</li> <li>- saper individuare le strutture narrative e saper applicare le tecniche di analisi testuale ai romanzi proposti;</li> <li>- saper operare confronti e contestualizzazioni;</li> <li>- saper ampliare il proprio patrimonio lessicale e semantico attraverso la lettura di testi letterari;</li> </ul>

## Sez D - Valutazione

### SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Si riportano le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di lettere per il primo biennio; in caso di verifiche strutturate di tipologia diversa da quelle specificate, come ad esempio per i questionari, l'insegnante si riserva di elaborare specifiche griglie di valutazione, sempre considerando il livello di sufficienza al 60% del punteggio grezzo ottenuto.

#### PROVE SCRITTE (Testo espositivo, descrittivo, riassunto, parafrasi)

COMPETENZE	PESO	COMPETENZE NON POSSEDUTE		COMPETENZE POSSEDUTE		PUNTEGGIO OTTENUTO
Selezionare le informazioni richieste	4	Non seleziona temi e contenuti richiesti	1	Seleziona temi e contenuti richiesti in modo essenziale	3	
				Seleziona temi e contenuti richiesti in modo approfondito	4	
		Seleziona temi e contenuti richiesti in modo superficiale	2	Seleziona temi e contenuti richiesti in modo specifico, critico e creativo	5	
Produrre un testo attinente alle richieste	4	Produce un testo non attinente o scarsamente attinente alle richieste	1	Sviluppa in modo equilibrato, ma semplice, le varie richieste	3	
				Produce un testo che sviluppa esaurientemente le richieste	4	
		Sviluppa in modo non equilibrato le varie richieste	2	Produce un testo che sviluppa in modo ampio ed originale le richieste	5	
Sviluppare il discorso in modo logico ed organico	2	Articola il discorso in modo incoerente e disorganico	1	Sviluppa il discorso in modo sufficientemente organico e coerente	3	
				Sviluppa il discorso in modo organico e chiaro	4	
		Articola il discorso in modo incoerente o disorganico	2	Sviluppa il discorso in modo autonomo, organico e critico	5	
Utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche: ortografia e morfologia	4	Formula periodi scorretti senza proprietà ortografica e/o morfologica (più di 5 errori)	1	Formula periodi in gran parte corretti dal punto di vista ortografico e morfologico (fino a 3 errori)	3	
				Formula un discorso corretto con qualche isolata svista ortografica e morfologica (fino a 2 errori)	4	
		Formula periodi stentati con alcuni errori ortografici e/o morfologici (fino a 4 errori)	2	Formula un discorso corretto senza errori	5	

Produrre un testo corretto dal punto di vista sintattico	4	Formula periodi scorretti formalmente, senza proprietà sintattica (caratterizzati da una forma prolissa e/o contorta o eccessivamente scarna)	1	Formula periodi corretti formalmente	3
		Formula periodi a volte caratterizzati da una sintassi prolissa e/o scarna e/o eccessivamente vicina al parlato	2	Formula un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza del periodo complesso	4
				Formula un discorso corretto, sintatticamente vario ed adeguato	5
Esprimersi con un lessico adeguato	2	Formula periodi scorretti senza proprietà lessicale	1	Utilizza un linguaggio semplice	3
				Utilizza un linguaggio vario e adeguato	4
		Formula periodi con evidente povertà lessicale	2	Articola il discorso con originalità e grande padronanza lessicale	5

### PROVE ORALI

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
	L'alunno:	
Gravemente insufficiente ( Voto 10-20)		<ul style="list-style-type: none"> <li>rifiuta l'interrogazione o non ha acquisito i contenuti</li> </ul>
Gravemente insufficiente ( Voto 30)		<ul style="list-style-type: none"> <li>ha acquisito i contenuti in modo gravemente lacunoso</li> <li>non sa applicare le conoscenze</li> <li>si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico</li> <li>non sa raccogliere, selezionare e organizzare i dati in un insieme coerente e finalizzato</li> </ul>
Insufficiente (Voto 40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza poche conoscenze</li> <li>riesce ad esprimere i concetti, ma in modo approssimativo e incerto</li> <li>sa cogliere nei testi pochi temi e caratteri distintivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>non possiede le conoscenze o le utilizza in modo scorretto</li> <li>presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato</li> <li>raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo molto confuso</li> </ul>
Lievemente insufficiente (voto 50)	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza alcune conoscenze</li> <li>riesce ad esprimere i concetti ma in modo insicuro</li> <li>sa cogliere nei testi alcuni temi e caratteri distintivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>non sa utilizzare correttamente molte delle conoscenze possedute</li> <li>presenta incertezze nell'esposizione e utilizza un lessico poco appropriato</li> <li>raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo confuso</li> </ul>
Sufficiente (Voto 60)	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza conoscenze essenziali</li> <li>sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi</li> <li>si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato ma semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>non sa utilizzare alcune delle conoscenze possedute</li> <li>raccoglie, seleziona e organizza i dati con qualche imprecisione</li> <li>presenta alcune incertezze nell'esposizione con alcune improprietà lessicali</li> </ul>

<p>Discreto (voto 70)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza conoscenze più che essenziali</li> <li>• sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li inserisce con discreta padronanza nel contesto storico-culturale</li> <li>• si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa utilizzare poche delle conoscenze possedute</li> <li>• raccoglie, seleziona e organizza i dati in maniera non del tutto autonoma</li> <li>• presenta lievi incertezze espositive</li> </ul>
<p>Buono (voto 80)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza conoscenze ampie</li> <li>• sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale</li> <li>• si esprime in modo corretto ed efficace, con un lessico appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove</li> <li>• non sempre effettua con sicurezza i collegamenti</li> </ul>
<p>Ottimo (voto 90)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza conoscenze ampie e articolate</li> <li>• sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale</li> <li>• sa cogliere e valutare i vari aspetti del patrimonio letterario e sa operare confronti in senso diacronico</li> <li>• si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico</li> </ul>	
<p>Ottimo (voto 100)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza conoscenze ampie e articolate</li> <li>• sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale</li> <li>• sa cogliere e valutare i vari aspetti del patrimonio letterario e sa operare confronti in senso diacronico</li> <li>• ha una visione interdisciplinare solida e arricchita da osservazioni personali</li> <li>• si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico</li> </ul>	

**SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA**

**Lo studente possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare:**

**Orale:**

- E' in grado di utilizzare conoscenze essenziali
- Sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi
- Si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato, ma semplice

**Scritto: Analisi Testo**

- Comprende il testo proposto (racconto o novella o testo epico) nel suo complesso, anche se non in modo approfondito
- Individua in modo sufficiente gli elementi del testo narrativo (storia e racconto, fabula e intreccio, fasi narrative, sequenze, modalità narrative, sistema e ritratto dei personaggi, narratore e focalizzazione, tema)
- Interpreta temi e contenuti in modo sufficiente
- Formula un discorso semplice e schematico
- Si esprime in modo semplice, corretto, pertinente e coerente

**Analisi morfo-sintattica**

**Scritto: Analisi morfo-sintattica**

- Individua, analizza e classifica i verbi (genere, forma, modo e tempo, funzione), i pronomi, gli elementi di base della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, c. oggetto, c. d'agente e di causa efficiente, c. di specificazione, c. di termine, c. causa e fine).

**Scritto: Testo espositivo, descrittivo, riassunto, parafrasi**

- Realizza in modo sufficiente e pertinente la tipologia testuale
- Formula un discorso semplice e schematico
- Si esprime in modo semplice

**Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .**

**SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

<b>METODOLOGIA</b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA</b> ( in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze )	<b>PRIORITÀ NELL'UTILIZZO</b>
<b>Lezione frontale</b>	La narrazione è uno strumento indispensabile per la costruzione di significati e per la facilitazione dei processi di cambiamento	1

<b>METODOLOGIA</b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA</b> ( <i>in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze</i> )	<b>PRIORITÀ NELL'UTILIZZO</b>
	<p>sociale e organizzativo.</p> <p>La lezione narrata evoca l'idea di qualcuno che parla e qualcuno che ascolta; ad ogni lettore si richiede una trasformazione, una disposizione d'animo poiché la storia raccontata si configura anche come momento di sospensione del presente e apre alle prospettive del passato e del futuro.</p> <p>Ognuno è il prodotto delle storie che non solo ha vissuto ma ha anche ascoltato: quotidianamente si racconta e ci si racconta, ed in questa relazionalità avviene la negoziazione del proprio sé con quello altrui.</p>	
<b>Didattica laboratoriale</b>	In un secondo momento, quando gli alunni hanno gli strumenti, viene dato lo spazio alla sperimentazione diretta.	2
<b>Lezione interattiva e dialogata</b>	Costruire la lezione partendo dallo scambio di idee, stimolate da un oggetto di studio proposto dall'insegnante, fa sentire gli alunni parte attiva della lezione, stimola la loro attenzione e facilita l'apprendimento.	1
<b>Cooperative learning (lavoro di gruppo)</b>	La collaborazione fra i ragazzi stimola i processi di apprendimento e li responsabilizza nei confronti del lavoro da svolgere e degli altri.	4
<b>Problem solving</b>	Per la comunicazione tra docente e alunni e tra alunni stessi in momenti altri rispetto alla lezione in classe.	4
<b>Brain storming</b>	Nel momento di iniziale impostazione del lavoro e dell'argomento.	3
<b>Flipped classroom ( Classe rovesciata )</b>	L'esperienza di una lezione in cui gli alunni forniscono i contenuti o mettono alla prova le loro acquisizioni domestiche è sicuramente stimolante e produttiva, ma in una prima classe gli studenti devono essere ancora guidati nel metodo di studio e questa modalità di lezione può essere proposta solo per alcuni contenuti ben calibrati sui prerequisiti dei ragazzi.	5

<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA</b> ( <i>in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze</i> )	<b>PRIORITÀ NELL'USO</b>
<b>Libri di testo in formato misto</b>	Il libro di testo è un punto di riferimento importante per i ragazzi anche se la lezione si svolge raramente a partire dalla lettura e comprensione dello stesso. Il libro quindi dovrà essere usato come integrazione e confronto con la spiegazione: questo servirà per acquisir gradualmente la consapevolezza della molteplicità dei punti di vista dai quali si può affrontare una questione.	3
<b>Appunti delle lezioni</b>	Gli appunti che i ragazzi prendono a lezione sono il primo fondamentale prodotto del loro apprendimento. Una delle competenze che la mia materia si prefigge di sviluppare è proprio quella di saper selezionare e rielaborare le informazioni fornite dalla spiegazione.	1
<b>LIM per contenuti multimediali</b>	Si ricorre alla LIM per mostrare agli studenti contenuti d'attualità, sotto forma di immagini, video o articoli di giornali on line, utili per consolidare l'apprendimento.	3



## SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA ( in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze )	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Fondamentale per verificare la competenza espositiva e di organizzazione dei contenuti immediata	I e II q. FM FQ FA	1
Tema (testo descrittivo, testo espositivo)	Verifica delle competenze di utilizzo e rielaborazione di conoscenze e materiali	I e II q. FM FQ FA	2
Analisi testuale (scritto)	Verifica delle competenze di comprensione (riassunto per il testo in prosa e parafrasi per il testo epico), analisi	I e II q. FM FQ FA	1
Quesiti a scelte multiple o vero/falso o di completamento (questionario)	Si prestano alla verifica di brevi segmenti di programmazione e della competenza di selezione delle informazioni corrette, specialmente in analisi morfo-sintattica	I e II q. FM FQ FA	1
Quesiti a risposta breve	Sono molto importanti per verificare la competenza argomentativa e di sintesi	I e II q. FM FQ FA	2
Ricerca web	Verifica delle competenze di autonomia di studio	I e II q. FM FQ FA	4
Attività laboratoriale	Sviluppo dell'autonomia di lavoro e del metodo di studio	I e II q. FM FQ FA	3

## Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente/Mai
Biblioteca		x	

Data: 31/10/2019

La docente: Valeria Becattini