



ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 2B

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: MARIASTEFANIA SILENZI

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento." relativamente al curriculum, alla classe e alla materia specifica.

### Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.

Le prime prove di verifica evidenziano una situazione della classe di medio/alto livello, con alcune situazioni con carenze più significative. Buona parte della classe segue le lezioni con attenzione, svolge le attività proposte in maniera adeguata, solo un piccolo gruppo di alunni si impegna in modo superficiale o discontinuo.

Il lavoro è generalmente autonomo e consapevole, a casa lo studio risulta costante, supportato da un metodo di lavoro adeguato.

Il comportamento risulta sostanzialmente corretto.

VALUTAZIONE SINTETICA ( 1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE )

1	2	3	4	5
		X		

## Sez. B - Contenuti

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO
1 L'incontro con l'opera": "I Promessi Sposi"	<p>Contestualizzazione del romanzo: quadro storico dell'800, vita, opere e poetica del Manzoni, caratteristiche del romanzo storico.</p> <p>Il romanzo: genesi, struttura e tecniche narrative, ambientazione personaggi e tematiche.</p> <p>Lettura di capitoli antologici</p>	INTERMEDIE FINALI	
2 Il testo poetico: strutture di base	<p>Introduzione al genere letterario</p> <p>La specificità del testo poetico Il piano del significante: -</p> <p>Le rime</p> <p>Le figure di suono -</p> <p>I versi e le strofe -</p> <p>Tipologie di composizione poetica: il sonetto e la canzone</p> <p>Il piano del significato: il livello lessicale, il livello semantico e sintattico</p> <p>Le parole chiave e i campi semantici</p> <p>Le figure retoriche del significato</p> <p>Le figure retoriche di parola</p> <p>La connotazione del lessico, attraverso la combinazione delle parole e particolari costrutti sintattici</p> <p>Lettura, parafrasi, analisi delle poesie proposte dal libro di testo per L'apprendimento delle tecniche di analisi.</p>	INTERMEDIE FINALI	
3 Riflessione sulla lingua 1	Ripasso delle strutture morfologiche di base.	INTERMEDIE FINALI	

		<p>Ripasso della sintassi.</p> <p>Analisi del periodo: la frase semplice e la frase complessa</p> <p>Proposizione e periodo</p> <p>Proposizioni indipendenti e dipendenti</p> <p>Coordinazione e subordinazione -</p> <p>I gradi di subordinazione del periodo</p> <p>Le subordinate esplicite e implicite</p> <p>I principali tipi di proposizioni subordinate: le subordinate sostantive: soggettiva , oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta; le subordinate attributive: relative proprie e improprie le principali subordinate complementari: causale, finale, modale, temporale, concessiva, consecutiva.</p>		
4	La letteratura delle origini	<p>Dall'Impero Romano al Medioevo</p> <p>Cultura e lingua dell'Alto Medioevo</p> <p>L'Europa delle corti</p> <p>La lirica provenzale</p> <p>La civiltà dei Comuni</p> <p>Dai trovatori ai Poeti siciliani</p>	INTERMEDIE FINALI	
5	Laboratorio di lettura	<p>Laboratorio di lettura: lettura individuale di romanzi o raccolte di poesie per sviluppare il piacere della lettura, ampliare le competenze lessicali, applicare in modo libero le tecniche apprese.</p>	INTERMEDIE FINALI	
6	Unità pluridisciplinare	<p>APPROFONDIMENTO: Il tema della monacazione forzata nel corso della storia; la vicenda di Gertrude nei Promessi Sposi</p>	INTERMEDIE FINALI	

## Sez. C - Competenze finali

### SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /ARRE

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
<p><b>LINGUISTICO-ESPRESSIVO</b> (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensione ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li>• <b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</b></li> </ul>	<p><b>Comprendere testi orali: ricezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione.</li> <li>- Applicare le tecniche dell'ascolto in base al tipo di testo e allo scopo (ad es. per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, per individuare il punto di vista altrui, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande).</li> </ul> <p><b>Produrre testi orali di vario tipo: produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il lessico fondamentale e le principali strutture della lingua italiana in modo consapevole e appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa e allo scopo del messaggio (ad es. durante la verifica orale o la discussione).</li> </ul> <p><b>Comprendere testi scritti: ricezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi letterari (narrativi e poetici), informativi e argomentativi in rapporto a scopi diversi, come la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio.</li> </ul> <p><b>Produrre testi scritti: produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una scaletta come progetto di un testo.</li> <li>- Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>- Produrre testi corretti, coerenti e coesi.</li> </ul>
<p><b>LOGICO-ARGOMENTATIVO</b> (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi orali o scritti di vario tipo.</li> <li>- Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>- Produrre testi orali e scritti corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE)</b> (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.</li> <li>- Organizzare in modo razionale il proprio lavoro.</li> <li>- Prendere appunti.</li> <li>- Schematizzare e fare una mappa concettuale.</li> <li>- Analizzare.</li> <li>- Sintetizzare.</li> </ul>

**SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

COMPETENZE		DESCRITTORI	PRIORITA' (da 1= più importante a 3= meno importante)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi esprimere nel rispetto della coerenza espressiva e contenutistica, e dell'organicità.</li> </ul>	
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper concettualizzare in modo chiaro, corretto e organico quanto appreso.</li> <li>Saper produrre mappe concettuali e sintesi funzionali all'apprendimento e all'esposizione.</li> <li>Saper argomentare i concetti studiati.</li> </ul>	
3	Competenze di comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper sintetizzare ed esporre in modo organico la trama e i passi più significativi di testi narrativi.</li> <li>Individuare la struttura, le tecniche narrative, il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione.</li> <li>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico.</li> <li>Riconoscere la specificità del testo poetico e analizzarlo sul piano metrico, fonico, lessicale, retorico.</li> </ul>	
4	Competenze di analisi e uso consapevole delle strutture linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulle strutture sintattiche della lingua.</li> <li>Applicare le regole sintattiche per produrre frasi e periodi corretti, coesi e coerenti.</li> </ul>	
5	Produzione di testi scritti di diversa tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper fare una parafrasi in modo autonomo.</li> <li>Selezionare e utilizzare opportunamente le informazioni per scrivere un tema.</li> <li>Saper produrre un testo attinente alle richieste.</li> <li>Saper produrre un testo coerente e corretto dal punto di vista morfo-sintattico.</li> </ul>	
6	Utilizzazione degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere correttamente e comprendere testi letterari di vario tipo.</li> </ul>	

## COMPETENZE

## DESCRITTORI

**PRIORITA'**  
(da 1= più importante a 3= meno importante)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari.</li> <li>• Individuare le tematiche dei vari autori.</li> <li>• Contestualizzare opere e autori.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e consapevole i concetti-chiave e il lessico specifico.</li> </ul>	
--	--	--	--

## SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI
1 Il testo poetico	1, 2, 3, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto del testo e saperlo parafrasare.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti formali del testo poetico: verso, effetti fonici, figure retoriche.</li> <li>• Interpretare gli aspetti formali del testo in relazione al messaggio.</li> <li>• Produrre autonomamente l'analisi scritta di un testo poetico, seguendo una scaletta data.</li> </ul>
2 Promessi Sposi	1, 2, 3, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei Promessi Sposi la poetica del Manzoni.</li> <li>• Analizzare il contenuto e la struttura narrativa e stilistica dei capitoli.</li> <li>• Individuare nel testo le tecniche narrative e descrittive utilizzate.</li> <li>• Cogliere i collegamenti tematici con il contesto storico sociale in cui l'opera è ambientata.</li> </ul>
3 Linguistica	1, 2, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la frase principale delle coordinate e dalle subordinate.</li> <li>• Individuare i vari gradi di subordinazione.</li> <li>• Distinguere le forme esplicite da quelle implicite.</li> <li>• Individuare il valore delle congiunzioni subordinanti polifunzionali.</li> <li>• Compiere trasformazioni (dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa, dalla coordinata alla subordinata e viceversa, dalla forma implicita a quella esplicita e viceversa, etc.) riconoscendone le specifiche potenzialità espressive.</li> </ul>
4 Laboratorio di scrittura	1, 2, 4, 5	<p>Padroneggiare le procedure per la stesura di una parafrasi, di un'analisi del testo e di un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo poetico ed individuarne il significato letterale; ricostruire l'ordine delle parole; riproporre il discorso in forma prosastica.</li> <li>• Individuare gli aspetti tecnici del testo poetico e commentarne la valenza espressiva.</li> <li>• Analizzare il titolo di un tema ed elaborare una scaletta inerente; sviluppare i vari punti previsti; controllare la coerenza e la coesione del testo prodotto.</li> </ul>

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI
5 La letteratura delle origini	1, 2, 4, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il testo letterario nel suo contesto per decodificarne il linguaggio.</li> <li>• Analizzare le caratteristiche della struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie.</li> <li>• Analizzare tempi, luoghi, personaggi e contenuti di un testo letterario.</li> <li>• Analizzare le intenzioni comunicative ed i valori trasmessi dall'autore.</li> <li>• Cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi.</li> <li>• Saper parafrasare un testo letterario.</li> <li>• Saper commentare un testo con un'espressione logicamente organizzata e con un lessico appropriato e specifico.</li> </ul>
6 Unità pluridisciplinare		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e tratti storici fondamentali della legge del maggiorascato e i suoi riflessi nella letteratura, in particolare nel romanzo "I Promessi Sposi"</li> <li>• Saper sintetizzare ed esporre in modo organico la trama della vicenda proposta</li> <li>• Individuare la struttura, le tecniche narrative, il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione.</li> </ul>

## Sez D – Valutazione

### SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### PROVE ORALI

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
	L'alunno:	
Gravemente insufficiente (Voto 10-20)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rifiuta l'interrogazione o non risponde alle domande</li> </ul>
Gravemente insufficiente (Voto 30-40)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• non ha acquisito i contenuti o li ha acquisiti in modo gravemente lacunoso</li> <li>• non sa collegare o possiede una scarsa capacità di collegare le conoscenze</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>non individua i concetti chiave o gran parte di essi e non sa chiarire gli aspetti significativi</li> <li>confonde i dati fondamentali con quelli accessori</li> <li>si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico o presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato</li> </ul>
Insufficiente (Voto 50)	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza conoscenze incerte ed incomplete, a volte solo mnemoniche</li> <li>riesce a esprimere i concetti ma in modo insicuro</li> <li>sa cogliere nei testi solo alcuni temi e caratteri distintivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>è talora incerto nel collegare le conoscenze</li> <li>non sempre individua i concetti chiave o sa chiarire gli aspetti significativi</li> <li>talvolta confonde i dati fondamentali con quelli accessori</li> <li>si esprime in modo impreciso con improprietà lessicali</li> </ul>
Sufficiente (Voto 60)	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza conoscenze essenziali con eventuali lievi lacune</li> <li>è in grado di operare qualche collegamento, anche se non sempre in modo sicuro</li> <li>si esprime in modo semplice con qualche improprietà nella forma e nel lessico</li> </ul>	
Discreto (Voto 70)	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza conoscenze adeguate</li> <li>è in grado di operare qualche collegamento in modo sicuro</li> <li>si esprime in modo adeguato e corretto, con lievi improprietà nella forma e nel lessico</li> </ul>	
Buono (Voto 80)	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza conoscenze ampie</li> <li>è in grado di operare collegamenti in modo sicuro</li> <li>si esprime in modo adeguato e corretto, con lessico appropriato</li> </ul>	
Ottimo (Voto 90)	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza conoscenze ampie e articolate</li> <li>è quasi sempre in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato</li> <li>si esprime in modo sicuro e corretto, con lessico appropriato</li> </ul>	
Eccellente (Voto 100)	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza conoscenze ampie e articolate, organiche e coerenti</li> <li>è in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato</li> <li>si esprime in modo sicuro e corretto, con piena padronanza del lessico</li> </ul>	

### PROVE SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO BIENNIO				
INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	SOMMA
<b>COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE</b> (Tot. p. 5)	Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia Capacità di analisi e sintesi	Conoscenze/contenuti gravemente lacunosi o scorretti Presenza di molte informazioni non pertinenti	0-1	
		Conoscenze/contenuti e informazioni frammentarie e/o lievemente scorrette Scarsa pertinenza di alcune informazioni e/o uso impreciso della documentazione fornita	2	
		<b>* Individuazione dei contenuti fondamentali</b> <b>* Uso essenziale della documentazione</b>	<b>3</b>	
		Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti Uso appropriato dei documenti forniti	4	
		Acquisizione approfondita dei contenuti	5	



		Efficace utilizzo della documentazione		
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE</b> (Tot. p. 7)	Competenza morfosintattica ed ortografica	Uso poco articolato delle strutture sintattiche Presenza di almeno tre errori ortografici di rilievo Uso scorretto della punteggiatura	0-1	
		Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore Presenza di uno o due errori ortografici Qualche errore di punteggiatura	2	
		<b>* <u>Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche</u></b> <b>* <u>Lievi imprecisioni nell'uso della punteggiatura</u></b>	<b>3</b>	
		Forma espressiva fluida ed efficace Ortografia e punteggiatura corrette	4	
	Competenza lessicale	Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti	0-1	
		<b>* <u>Termini generalmente appropriati</u></b>	<b>2</b>	
		Lessico ricco e appropriato	3	
<b>CAPACITÀ LOGICO-CRITICHE E RIELABORATIVE</b> (Tot. p. 8)	Coesione (connessioni logiche) Coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale	Struttura del tutto incoerente	0-1	
		Struttura disorganica Distribuzione non equilibrata dei contenuti Disomogeneità tra le parti	2	
		Struttura non pienamente organica	3	
		<b>* <u>Struttura sufficientemente chiara ed ordinata</u></b>	<b>4</b>	
		Struttura efficace e ben organizzata	5	
	Capacità interpretativa, originalità, approfondimento		0-3	
<b>Totale</b>			<b>___ / 20</b>	

## SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Lo studente possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare:

- l'alunno è in grado di:
  - selezionare temi e contenuti richiesti in modo essenziale;
  - sviluppare in modo equilibrato, ma semplice, le varie richieste ;
  - formulare periodi in gran parte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico;
  - saper ascoltare, cogliendo i concetti chiave delle spiegazioni condotte, usando un lessico chiaro e corretto;
  - saper rielaborare quanto appreso, rispettando nessi temporali e logici ed effettuare alcuni collegamenti;
  - leggere in modo corretto testi specifici cogliendone l'idea centrale;
  - produrre un testo corretto grammaticalmente e coerente nell'esposizione;
  - cogliere gli aspetti fondamentali;
  - operare qualche collegamento.
- L'alunno sa:

- comprendere il significato letterale e, in testi semplici, il significato simbolico del testo (esercizi di analisi e sintesi / rielaborazione, risposte a questionari sul testo e di confronto fra testi);
- analizzare (con percorsi guidati, ma sempre più autonomi) testi narrativi o poetici;
- esporre in modo coerente e chiaro i propri pensieri, i risultati della propria analisi e studio, spiegando le proprie scelte;
- rispondere in modo pertinente, oralmente o per iscritto, a questionari relativi ad un numero limitato di argomenti;
- scrivere testi chiari di tipo espositivo;
- costruire con ordine e chiarezza accettabili semplici testi argomentativi;
- rielaborare appunti.

## Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

### SEZ. E.1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA ( in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze )	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	per la presentazione dei contenuti	1
Didattica laboratoriale	per l'acquisizione e la verifica delle competenze	1
Lezione interattiva	per l'acquisizione e la verifica delle competenze	2
Brain storming	prima di introdurre un nuovo argomento consente di legare al noto ciò che non lo è, e quindi favorire un apprendimento significativo.	2

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA ( in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze )	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	per l'acquisizione e il potenziamento delle competenze	1

### SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA ( in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze )	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	per il recupero delle insufficienze e per verificare la competenza espositiva e di organizzazione dei contenuti	I FM FQ FA	2
Tema ( scritto )	per la verifica delle competenze di scrittura	I FQ	1
Test	per la verifica di brevi segmenti di programmazione e della competenza di selezione delle informazioni corrette	I FM	1

## Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente/Mai
<b>Laboratori scientifici</b>			
<b>Laboratori informatica</b>			
<b>Biblioteca</b>			

Data

7/10/2019

*firma del docente*  
Mariastefania Silenzi