



ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 2°C

MATERIA ITALIANO

DOCENTE TEMPERINI TIZIANA

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”* relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica



2

Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

La classe, nel suo complesso, mostra di possedere i prerequisiti di base in termine di conoscenze e competenze.

VALUTAZIONE SINTETICA (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

1	2	3	4	5
		X		

Sez. B - Contenuti

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO								
1 Il testo poetico	Aspetto grafico, fonico ritmico, retorico del testo poetico Lettura e analisi di testi di autori italiani e stranieri di varie epoche.	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>S</td> </tr> <tr> <td></td> <td>I</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> </tr> <tr> <td></td> <td>I</td> </tr> </table> INTERMEDIE FINALI		S		I		S		I	QUADRIMESTRE 2° E 1°
	S										
	I										
	S										
	I										
2 Il romanzo	Vita, opere e poetica di Manzoni. La scelta del romanzo storico e la questione della lingua. <i>I promessi sposi</i> : lettura e analisi dei capitoli e dei passi più significativi Lettura e analisi di romanzi del Novecento	<table border="1"> <tr> <td>INTER</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>MEDI</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>FINAL</td> <td>I</td> </tr> </table> I	INTER	S	MEDI	I	E	S	FINAL	I	1° E 2° QUADRIMESTRE
INTER	S										
MEDI	I										
E	S										
FINAL	I										
3 Morfologia e sintassi	La proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate. I gradi della subordinazione. Vari tipi di subordinata	<table border="1"> <tr> <td>INTER</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>MEDI</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td>FINAL</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td>I</td> </tr> </table>	INTER	S	MEDI	I	FINAL	S	I	I	1° E 2° QUADRIMESTRE
INTER	S										
MEDI	I										
FINAL	S										
I	I										
4 Scrittura	Le tecniche per la stesura di parafrasi, riassunti, temi di vario tipo	<table border="1"> <tr> <td>INTER</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>MEDI</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td>FINAL</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td>I</td> </tr> </table>	INTER	S	MEDI	I	FINAL	S	I	I	1° E 2° QUADRIMESTRE
INTER	S										
MEDI	I										
FINAL	S										
I	I										
5 Letteratura italiana	Il Medio Evo: mentalità e visioni del mondo L'età cortese : <i>chansons de geste</i> , il romanzo cortese cavalleresco, la lirica provenzale La scuola siciliana La scuola toscana	<table border="1"> <tr> <td>INTER</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>MEDI</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td>FINAL</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td>I</td> </tr> </table>	INTER	S	MEDI	I	FINAL	S	I	I	2° QUADRIMESTRE
INTER	S										
MEDI	I										
FINAL	S										
I	I										

NB:

Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, qualora lo si ritenga opportuno.

16 ottobre 2019



UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO)		CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	VALUTAZIONI		PERIODO	MATERIE INSERITE NELL'UNITA'				
1	Il viaggio: alla scoperta di sé e dell'altro	Materiali su L. Pirandello e A. Manzoni	INTERMEDIE FINALI	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> </table>		SI		SI	2° QUADRIMESTRE	ITALIANO INGLESE STORIA LATINO
	SI									
	SI									

Sez. C - Competenze finali

SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /AREE

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
----------------------	--------------------------------------



4

<p>LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi orali: ricezione<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione- Applicare le tecniche dell'ascolto in base al tipo di testo e allo scopo (ad es. per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, per individuare il punto di vista altrui, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande)• Produrre testi orali di vario tipo: produzione<ul style="list-style-type: none">- usare il lessico fondamentale e le principali strutture della lingua italiana in modo consapevole e appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa e allo scopo del messaggio (ad es. durante la verifica orale o la discussione)• Comprendere testi scritti: ricezione<ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere testi letterari (narrativi e poetici), informativi e argomentativi in rapporto a scopi diversi, come la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio.• Produrre testi scritti: produzione<ul style="list-style-type: none">- Costruire una scaletta come progetto di un testo- Rielaborare in forma chiara le informazioni- Produrre testi corretti, coerenti e coesi: riassunti, testi argomentativi, espositivi, analisi e commenti di testi letterari.
STORICO -SOCIALE	
MATEMATICO	
SCIENTIFICO	
TECNOLOGICO	
<p>LOGICO-ARGOMENTATIVO (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi orali o scritti di vario tipo.• Rielaborare in forma chiara le informazioni.• Produrre testi orali e scritti corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.



5

<p>METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. • Organizzare in modo razionale il proprio lavoro • Prendere appunti • Schematizzare e fare una mappa concettuale • Analizzare • Sintetizzare
---	---

SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

	COMPETENZE ¹	DESCRITTORI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Sapersi esprimere nel rispetto della coerenza espressiva e contenutistica, e dell'organicità
2	Competenze argomentative e dimostrative	Saper concettualizzare in modo chiaro, corretto e organico quanto appreso Saper produrre mappe concettuali e sintesi funzionali all' apprendimento e all' esposizione
3	Competenze di comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Sintetizzare ed esporre in modo organico la trama e i passi più significativi di testi narrativi Di un romanzo individuare la struttura, le tecniche narrative, il sistema dei personaggi e i temi di fondo Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico. Riconoscere la specificità del testo poetico e analizzarlo sul piano metrico, fonico, lessicale, retorico
4	Competenze di analisi e uso consapevole delle strutture	Riflettere sulle strutture sintattiche della lingua. Applicare le regole sintattiche per produrre frasi e periodi corretti, coesi e coerenti.

¹



6

COMPETENZE ¹		DESCRIPTORI
	linguistiche	
5	Produzione di testi scritti di diversa tipologia	Saper fare un riassunto e una parafrasi in modo autonomo. Selezionare e utilizzare opportunamente le informazioni per scrivere un tema di vario tipo. Saper produrre un testo attinente alle richieste. Saper produrre un testo coerente e corretto dal punto di vista morfo-sintattico.
6	Utilizzazione degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Leggere correttamente e comprendere testi letterari di vario tipo Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari Individuare le tematiche dei vari autori Contestualizzare opere e autori Utilizzare in modo corretto e consapevole i concetti-chiave e il lessico specifico.

SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

MODULO	COMPETENZE	DESCRIPTORI
1 Il testo poetico	1,2, 3, 5	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il contenuto del testo e saperlo parafrasare. Riconoscere gli aspetti formali del testo poetico: verso, effetti fonici, figure retoriche. Interpretare gli aspetti formali del testo in relazione al messaggio. Produrre autonomamente l'analisi scritta di un testo poetico, seguendo una scaletta data.
2 Il romanzo	1,2 3, 5	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nei <i>Promessi Sposi</i> la poetica del Manzoni. Analizzare il contenuto e la struttura narrativa e stilistica dei capitoli. Individuare nel testo le tecniche narrative e descrittive utilizzate Cogliere i collegamenti tematici con il contesto storico sociale in cui l'opera è ambientata
3 Morfologia e sintassi	1,2,4	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere la frase principale delle coordinate e dalle subordinate. Individuare i vari gradi di subordinazione. Distinguere le forme esplicite da quelle implicite. Individuare il valore delle congiunzioni subordinanti polifunzionali. Compiere trasformazioni (dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa, dalla coordinata alla subordinata e viceversa, dalla forma implicita a quella esplicita)



7

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI
		e viceversa, etc.) riconoscendone le specifiche potenzialità espressive.
4 Scrittura	1,2,4,5	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le procedure per la stesura di una parafrasi, di un'analisi del testo e di un tema • Leggere un testo poetico ed individuarne il significato letterale; ricostruire l'ordine delle parole; riproporre il discorso in forma prosastica. • Individuare gli aspetti tecnici del testo poetico e commentarne la valenza espressiva. • Analizzare il titolo di un tema ed elaborare una scaletta inerente; sviluppare i vari punti previsti; controllare la coerenza e la coesione del testo prodotto.
5 Letteratura italiana	1,2,4,5	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare il testo letterario nel suo contesto per decodificarne il linguaggio. • Analizzare le caratteristiche della struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie. • Analizzare tempi, luoghi, personaggi e contenuti di un testo Letterario. • Analizzare le intensioni comunicative ed i valori trasmessi dall'autore. • Cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi. • Saper parafrasare un testo letterario • Saper commentare un testo con un'espressione logicamente organizzata e con un lessico appropriato e specifico.

Sez D - Valutazione

SEZ.D.1 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione verranno adottate le griglie elaborate collegialmente in seno al dipartimento di lettere.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	PESO	COMPETENZE NON POSSEDUTE		COMPETENZE POSSEDUTE		PUNTEGGIO OTTENUTO
Selezionare le informazioni richieste	4	Non seleziona temi e contenuti richiesti	1	Seleziona temi e contenuti richiesti in modo essenziale	3	
				Seleziona temi e contenuti richiesti in modo approfondito	4	
		Seleziona temi e contenuti richiesti in modo superficiale	2	Seleziona temi e contenuti richiesti in modo specifico, critico e creativo	5	
Produrre un testo attinente alle richieste	4	Produce un testo non attinente o scarsamente	1	Sviluppa in modo equilibrato, ma semplice, le varie	3	

16 ottobre 2019



		attinente alle richieste		richieste		
		Sviluppa in modo non equilibrato le varie richieste	2	Produce un testo che sviluppa esaurientemente le richieste	4	
				Produce un testo che sviluppa in modo ampio ed originale le richieste	5	
Sviluppare il discorso in modo logico ed organico	2	Articola il discorso in modo incoerente e disorganico	1	Sviluppa il discorso in modo sufficientemente organico e coerente	3	
		Articola il discorso in modo incoerente o disorganico	2	Sviluppa il discorso in modo organico e chiaro	4	
				Sviluppa il discorso in modo autonomo, organico e critico	5	
Utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche: ortografia e morfologia	4	Formula periodi scorretti senza proprietà ortografica e/o morfologica (più di 5 errori)	1	Formula periodi in gran parte corretti dal punto di vista ortografico e morfologico (fino a 3 errori)	3	
		Formula periodi stentati con alcuni errori ortografici e/o morfologici (fino a 4 errori)	2	Formula un discorso corretto con qualche isolata svista ortografica e morfologica (fino a 2 errori)	4	
				Formula un discorso corretto senza errori	5	
Produrre un testo corretto dal punto di vista sintattico	4	Formula periodi scorretti formalmente, senza proprietà sintattica (caratterizzati da una forma prolissa e/o contorta o eccessivamente scarna)	1	Formula periodi corretti formalmente	3	



9

		Formula periodi a volte caratterizzati da una sintassi prolissa e/o scarna e/o eccessivamente vicina al parlato	2	Formula un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza del periodo complesso	4	
				Formula un discorso corretto, sintatticamente vario ed adeguato	5	
Esprimersi con un lessico adeguato	2	Formula periodi scorretti senza proprietà lessicale	1	Utilizza un linguaggio semplice	3	
				Utilizza un linguaggio vario e adeguato	4	
		Formula periodi con evidente povertà lessicale	2	Articola il discorso con originalità e grande padronanza lessicale	5	

SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Lo studente possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare :

Sa leggere ed interpretare testi di vario tipo ad un accettabile livello di comprensione.
Si esprime oralmente in modo semplice, ma sufficientemente coerente e logico.
Scrive in modo accettabilmente corretto e coerente testi di riassunto, di parafrasi, temi.
Si orienta nel patrimonio letterario delle origini, pur senza particolari apporti personali.

Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

SEZ. E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Una lezione frontale che preveda schemi alla lavagna, mappe concettuali e la focalizzazione su cause e conseguenze dei fatti, stimola lo studente ad un apprendimento significativo. Lo induce inoltre a prendere appunti, attività che prevede la selezione e la gerarchizzazione delle informazioni e potenzia le abilità di sintesi.	1
Didattica laboratoriale		
Lezione interattiva		
Cooperative learning (lavoro di		

16 ottobre 2019



METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
gruppo)		
<i>Flipped classroom</i> (Classe rovesciata)		
<i>Problem solving</i>		
<i>E-Learning</i>		
<i>Brain storming</i>		

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	I materiali digitali, grazie all'interattività e alla multimedialità, rappresentano un valido supporto per l'apprendimento e costituiscono un'efficace integrazione per attivare strategie didattiche complementari e sinergiche rispetto al testo cartaceo.	1
Mappe concettuali	La costruzione di mappe concettuali implica che lo studente focalizzi l'attenzione sulle relazioni tra i fatti e individui cause e conseguenze.	3
Esercizi di diversa tipologia	Attraverso esercizi di analisi, definizione, trasformazione e composizione, è possibile promuovere e potenziare competenze sintattiche, testuali e lessicali.	3

SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Durante un'interrogazione orale lo studente, di fronte a domande che non rendano possibile la risposta generica, deve selezionare le informazioni in suo possesso e individuare relazioni tra i fatti. Deve inoltre mettere in atto le proprie competenze espositive.	I, FM, FQ, FA	1
Analisi testuale (scritto)	Un'analisi testuale permette di valutare la comprensione del testo e la capacità di analisi dei suoi elementi strutturali, di interpretazione e contestualizzazione.	FA	4
Tema su argomenti di studio	Questa tipologia di verifica permette di valutare: le competenze nell'utilizzo delle informazioni per rispondere alle richieste della traccia; le competenze di rielaborazione personale degli argomenti studiati; la padronanza linguistica e la proprietà espressiva.	I, FQ, FA	1



11

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Test di grammatica	Questo strumento offre la possibilità di verificare le competenze di analisi e l'uso consapevole delle strutture linguistiche.	FM	2
Trattazione sintetica di argomenti	Rispondere con precisione a dei quesiti su argomenti di letteratura o sui Promessi Sposi, presuppone uno studio assimilato e competenze di analisi e di sintesi.	I, FA	4

Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti :

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente
Laboratori scientifici			x
Laboratori informatica			x
Biblioteca		x	

Il Docente : Tiziana Temperini