



ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 2 E

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE BARBARA MECCARELLI

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle “*Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.*”
relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica



2

Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

La classe è educata e rispettosa. A parte alcune eccezioni, risulta poco propositiva e partecipa solo se sollecitata; alcuni alunni tendono alla distrazione. Si rilevano in diversi soggetti carenze nei prerequisiti grammaticali; per lo più è necessaria la guida nell'analisi del testo, nella rielaborazione di contenuti articolati e nella concettualizzazione. I compiti per casa vengono generalmente svolti, ma, per la maggior parte, in modo piuttosto sommario e poco consapevole; prevale inoltre la propensione ad uno studio piuttosto scolastico e meccanico.

Si distinguono tuttavia alcuni studenti per capacità, profitto ed interesse.

Il livello di profitto medio è più che sufficiente, con una fascia mediamente buona, una sufficiente, una con lacune e gravi insufficienze.

VALUTAZIONE SINTETICA (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

(BARRARE LA CASELLA CORRISPONDENTE ALLA VALUTAZIONE)

| | | | | |
|---|---|-----|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | 3.5 | | |

ESITO DEI TEST D'INGRESSO (CLASSI PRIME E TERZE)

DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEGLI STUDENTI NEI DIVERSI LIVELLI (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

| LIVELLI | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|
| % | 18% | 22% | 18% | 32% | 10% |
| STUDENTI | | | | | |

Sez. B - Contenuti

Si indicano **sinteticamente** i moduli **con indicazione breve** dei contenuti (fra quelli inclusi nelle *Indicazioni Nazionali*, nella programmazione di dipartimento o diversi), la previsione di valutazioni intermedie e finali e il periodo di effettuazione del modulo (mese)

| MODULO (TITOLO) | CONTENUTI | VALUTAZIONI | PERIODO | | |
|---|--|---|---------|----|--------------------|
| 1 "L'incontro con l'opera": "I Promessi Sposi" | Contestualizzazione del romanzo: quadro storico dell'800, vita, opere e poetica del Manzoni, caratteristiche del romanzo storico Il romanzo: genesi, struttura e tecniche narrative, ambientazione personaggi e tematiche. Lettura integrale o parziale dei Cap. I-VIII: -Renzo e Lucia e il matrimonio contrastato; -Lucia in fuga; -Le peripezie di Renzo -La viltà di don Abbondio -Lo spirito francescano in fra Cristoforo come difesa degli oppressi. | <table border="1"> <tr> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>SI</td> </tr> </table> INTERMEDIE FINALI | SI | SI | settembre-dicembre |
| SI | | | | | |
| SI | | | | | |



3

| MODULO (TITOLO) | CONTENUTI | VALUTAZIONI | PERIODO | | |
|--|--|---|-----------------|----|--------------------|
| 2 Il testo poetico: strutture di base | -Introduzione al genere letterario -Struttura del testo poetico: a) aspetto denotativo (verso, ritmo, effetti fonici) b) aspetto connotativo scelte lessicali e sintattiche, figure retoriche del significante e del significato -Poesia lirica (poesie di autori italiani e stranieri di varie epoche): lettura, parafrasi, analisi di testi, eventuali confronti con testi di canzoni d'autore contemporanee che verranno ascoltate e lette. | <table border="1"> <tr><td>SI</td></tr> <tr><td>SI</td></tr> </table> INTERMEDIE FINALI | SI | SI | Novembre-Gennaio |
| SI | | | | | |
| SI | | | | | |
| 3 Riflessione sulla lingua | <ul style="list-style-type: none"> Recupero e rinforzo sulla morfologia del verbo, su punteggiatura e ortografia Rinforzo sulle funzioni logiche all'interno della frase: Il periodo: <ol style="list-style-type: none"> tipi di proposizione e gradi di dipendenza proposizione principale proposizioni coordinate: caratteristiche e tipi proposizioni subordinate: caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> Tipi di subordinate: <ul style="list-style-type: none"> le subordinate sostantive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta; le subordinate attributive: relative proprie e improprie le principali subordinate complementari: causale, finale, modale, temporale, concessiva, consecutiva; il periodo ipotetico. <ul style="list-style-type: none"> L'analisi del periodo di testi letterari, distinzione tra stile paratattico e ipotattico Potenziamento del lessico, anche per campi semantici e famiglie di parole | <table border="1"> <tr><td>SI</td></tr> <tr><td>SI</td></tr> </table> INTERMEDIE FINALI | SI | SI | Settembre-Dicembre |
| SI | | | | | |
| SI | | | | | |
| 4 Laboratorio di scrittura | <ol style="list-style-type: none"> Rinforzo sul riassunto (applicato a testi letterari) Analisi del testo poetico e del romanzo Il testo argomentativo: caratteristiche strutturali della tipologia testuale per la comprensione e la produzione; Fasi della composizione: ideazione (<i>brainstorming</i>); pianificazione del testo (progettazione ed organizzazione delle idee); stesura; revisione Avviamento alla tipologia B: comprensione e produzione di un testo argomentativo su argomenti di attualità e problematiche giovanili e/o di letteratura con attualizzazioni: caratteristiche strutturali della tipologia testuale e alcune fasi della composizione: lettura, sintesi, comprensione del testo di partenza, produzione di inferenze personali rispetto ai particolari argomenti trattati, pianificazione del testo (progettazione con mappa concettuale ed organizzazione delle idee); stesura; revisione | <table border="1"> <tr><td>SI</td></tr> <tr><td>SI</td></tr> </table> INTERMEDIE FINALI | SI | SI | I-II quadrimestre |
| SI | | | | | |
| SI | | | | | |
| 5 Laboratorio di lettura | Laboratorio di lettura: lettura individuale di articoli di giornale, romanzi, racconti per sviluppare il piacere della lettura, ampliare le competenze lessicali, applicare in modo libero le tecniche di comprensione ed interpretazione apprese. Si proporrà la lettura dei libri: P.Mastrocola, <i>Più lontana della luna</i> D.Maraini, <i>L'amore rubato</i> V.Pratolini, <i>Il quartiere</i> | FINALI | II quadrimestre | | |



4

| MODULO (TITOLO) | CONTENUTI | VALUTAZIONI | PERIODO | | |
|--|--|--|---------|----|-------------------|
| 6 Incontro con l'opera": "I Promessi Sposi" | Contestualizzazione del romanzo: quadro storico dell'800, vita, poetica, <i>weltanschauung</i> del Manzoni Caratteristiche del romanzo storico Il romanzo: genesi, struttura e tecniche narrative, caratteri del genere letterario, personaggi e tematiche. Letture, integrale o parziale, di 13 capitoli significativi, (cap.I-XI, XIII-XIV, XXXI); panoramica sui cap.XV-XXX. Approfondimento di alcune tematiche: il '600-società, potere, Chiesa; fede; Provvidenza; la casa e la famiglia | <table border="1"><tr><td>SI</td></tr><tr><td>SI</td></tr></table> INTERMEDIE FINALI | SI | SI | settembre-marzo |
| SI | | | | | |
| SI | | | | | |
| 7 La letteratura delle origini | XII-XIII secolo: *Francia: -La produzione in lingua d'oc e d'oïl: la <i>chanson de geste</i> (riferimenti a la <i>Chanson de Roland</i> .) il romanzo cortese (riferimenti a Chretien de Troy, " <i>Lancillotto</i> "), la lirica provenzale (lettura di qualche lirica), <i>De Amore</i> di A.Cappellano ed il relativo contesto sociale e culturale di riferimento * Italia XII-prima metà XIII secolo: - Realtà politico-culturali e geostoria, mentalità universalistica medievale, rapporti culturali con la produzione francese - La lirica siciliana: Iacopo da Lentini - La lirica religiosa di San Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi Approfondimento di confronto tra epica classica ed epica cavalleresca. | <table border="1"><tr><td>SI</td></tr><tr><td>SI</td></tr></table> INTERMEDIE FINALI | SI | SI | Fine Marzo-Maggio |
| SI | | | | | |
| SI | | | | | |

Indicare separatamente i moduli pluridisciplinari concordati in consiglio di classe

| UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO) | CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA' | VALUTAZIONI | PERIODO | MATERIE INSERITE NELL'UNITA' |
|--|---|----------------------|--------------|--|
| 1 La donna tra sottomissione ed emancipazione | <i>Promessi sposi</i> capitoli X-XI Attualizzazione: relativa alle forme di coercizione e imposizione nei confronti delle figlie femmine nelle società fortemente patriarcali ed integraliste ed al ruolo della dinamica affettiva nell'educazione. Si farà riferimento a articoli di giornale, blog, testi letterari e non. | INTERMEDIE FINALI | II QUADR. | ITALIANO; STORIA; LINGUA E LETTERATURA INGLESE; LINGUA E LETTERATURA FRANCESE |



Sez. C - Competenze finali

Si indicano le competenze gli studenti devono possedere a fine anno
(*Nel quadro del POFT e della programmazione di classe e in riferimento alla programmazione di dipartimento , alle Indicazioni Nazionali e/o alla personale scelta del docente*)

SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /ARRE

Indicare solo le competenze trasversali che il docente ritiene attinenti alla disciplina in relazione all'asse.
Fare riferimento alla Programmazione di Classe e agli obiettivi di competenza ivi stabiliti

| ASSE CULTURALE /AREA | COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA |
|---|--|
| LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE) | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere messaggi e testi di vario tipo individuando gli elementi essenziali e selezionando le informazioni secondo criteri prioritari. - Produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi. - Saper esporre ed interpretare in forma corretta ed organica i contenuti del testo - Stabilire collegamenti tra vari testi in base alle tematiche. - Ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa. |
| STORICO -SOCIALE | <ul style="list-style-type: none"> - Esporre in forma chiara e coerente quanto studiato. - Stabilire rapporti tra passato e presente per cogliere la continuità delle problematiche. - Comprendere e decodificare un testo. - Operare collegamenti tra l'aspetto geografico e quello storico-sociale dell'argomento trattato. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. |
| LOGICO-ARGOMENTATIVO (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO) | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. - Produrre testi scritti di vario tipo dimostrando pertinenza alle consegne, coerenza ed organicità nel discorso. - Produrre rielaborazioni orali chiare e coerenti in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario ed allo scopo - Saper diversificare il codice linguistico in base ai diversi contesti. - Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni - Preparare un intervento sulla base di uno schema o scaletta in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza. - Ascoltare e dialogare con interlocutori e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da altri - Formulare un'ipotesi e sviluppare una tesi - Saper utilizzare la lingua italiana in modo chiaro e con registri linguistici adeguati al contesto, alle richieste ed ai destinatari. |
| METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO) | <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze in schemi, tabelle e mappe. - Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche. - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. - Reperire, organizzare ed utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. - Organizzare il proprio apprendimento. - Acquisire abilità di studio. - Utilizzare più metodi di approccio ai saperi mediante cui poter identificare e risolvere i problemi. |



SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

| | COMPETENZE | DESCRITTORI | PRIORITA' (priorità da 1= più importante a 3= meno importante) |
|---|---|---|--|
| 1 | Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari | <p>-Sapersi esprimere in forma orale e scritta in modo corretto, pertinente, efficace, personale ed adeguato ai vari contesti, nel rispetto delle norme morfologiche ed ortografiche, del corretto uso della punteggiatura, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica e dell'organicità.</p> <p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente quanto appreso padroneggiando le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>-Saper utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>- Essere in grado di controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e di compiere adeguate scelte lessicali.</p> <p>-Potenziare l'interesse per la lettura</p> <p>-Riconoscere, classificare ed usare in modo corretto ed efficace le parti del discorso</p> | 1 |
| 2 | Competenze argomentative e dimostrative | <p>-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>-Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Essere in grado di titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri linguistici.</p> <p>-Concettualizzare e formalizzare, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato.</p> <p>-Saper riconoscere la linea argomentativa nel modo in cui viene presentato l'argomento, cioè i nessi logici fra le principali parti dell'argomentazione e il collegamento fra queste e la conclusione.</p> <p>-Progettare e produrre tipologie testuali di tipo espositivo ed argomentativo nel rispetto delle richieste avanzate.</p> | 2 |
| 3 | Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali | <p>-Utilizzare metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari</p> <p>-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>-Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>-Essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Interpretare le dinamiche del linguaggio poetico e narrativo</p> <p>-Partendo dall'osservazione di questioni che riguardano la realtà esistenziale e socio- culturale e la sensibilità umana del passato e del presente, operare riflessioni e proporre il proprio punto di vista.</p> | 3 |



7

| | COMPETENZE | DESCRITTORI | PRIORITA' (priorità da 1= più importante a 3= meno importante) |
|---|--|---|--|
| 4 | Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive | <ul style="list-style-type: none">-Saper elaborare ipotesi, confrontarle e selezionarle in forma metacognitiva, relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività).-Intervenire in modo pertinente e funzionale nell'ambito di dibattiti e discussioni su questioni di vario tipo nel gruppo classe o in un piccolo gruppo di lavoro.-Organizzare e motivare un ragionamento.-Individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne | 3 |
| 5 | Competenze nel correlare ed integrare conoscenze | <ul style="list-style-type: none">-Individuare collegamenti e relazioni.-Produrre contributi personali, creativi e critici-Essere in grado di leggere, analizzare ed eventualmente tradurre testi letterari, storici, scientifici, saggistici ed articoli.-Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.-Sviluppare la capacità di analisi, contestualizzazione e confronto intertestuale di un testo narrativo | 2 |
| 6 | Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari | <ul style="list-style-type: none">-Saper leggere in modo espressivo e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.-Comprendere il contenuto di un testo, saperlo parafrasare ed analizzare.-Saper individuare le caratteristiche, le tematiche ricorrenti e le principali strutture formali nei testi.-Individuare gli aspetti denotativi e connotativi di un testo poetico. | 3 |
| 7 | Utilizzazione efficace degli strumenti e dei laboratori | <ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.-Saper rielaborare gli appunti-Elaborare schemi, tabelle e mappe-Cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie ed immagini). | 3 |
| 8 | Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali | <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca-Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti multimediali-Ricerca dati ed informazioni nel web orientandosi in modo finalizzato, selettivo e costruttivo | 3 |



SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

Vengono indicate per ciascuno dei moduli della **sezione B** le competenze più rilevanti in relazione ai contenuti trattati (almeno **tre** per ogni modulo)

| MODULO | COMPETENZE (n.d'ordine della tabella sez.C2) | DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate) |
|---|--|--|
| 1 L'incontro con l'opera: I Promessi Sposi | 1,2,6 | <ul style="list-style-type: none"> -Dimostrare di aver acquisito un'adeguata strumentazione di analisi, con particolare riferimento alle caratteristiche dei personaggi e alle coordinate di spazio e tempo. - Saper contestualizzare l'opera in riferimento al genere, all'epoca e all'autore -Saper ricostruire gli elementi che portano alle principali tappe evolutive del personaggio, con particolare riferimento a Renzo, Lucia e l'Innominato - Saper cogliere le tematiche fondamentali dei testi e il loro messaggio - Saper riconoscere tematiche ricorrenti nell'opera o costanti nel tempo - Saper operare confronti, stabilire relazioni e collegamenti disciplinari e interdisciplinari in forma orale e scritta |
| 2 Analisi del testo poetico | 1,4,5 | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere temi e figure retoriche ricorrenti -Esprimersi correttamente in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico -Produrre la parafrasi, l'analisi guidata e il commento di un testo poetico -Riflettere sulle potenzialità espressive della lingua anche attraverso la produzione di testi poetici -Operare confronti e stabilire relazioni tra testi lirici diversi dello stesso autore o riguardo lo stesso tema - Riconoscere temi, strutture e figure ricorrenti di un determinato autore (stilemi) -Rapportare il testo analizzato con altri di tipologia diversa -Stabilire collegamenti tra vari testi in base alle tematiche -Contestualizzare il testo -Condurre un'analisi testuale in modo autonomo - Esprimersi correttamente in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico |
| 3 Riflessione sulla lingua | 1,2,5 | <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le regole della fonetica e dell'ortografia, utilizzare correttamente i segni di punteggiatura, analizzare le strutture della frase semplice -Saper analizzare le strutture della frase semplice e della frase complessa - Saper distinguere frasi indipendenti e dipendenti; riconoscere principale, coordinata e subordinata; individuare i gradi di subordinazione in un periodo; riconoscere i vari tipi di proposizione subordinata; trasformare le subordinate implicite in esplicite e viceversa - Saper svolgere correttamente l'analisi del periodo -Saper individuare l'articolazione sintattica di testi ampi e complessi , in prosa o in poesia - Saper usare con proprietà la coordinazione e la subordinazione nella produzione di un testo scritto ed orale - Ampliare il patrimonio lessicale - Saper usare il dizionario per migliorare la competenza linguistica |
| 4 Laboratorio di scrittura | 1,2,4,7 | <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Saper prendere appunti -Potenziare l'interesse per la lettura e per la scrittura -Stimolare l'autonomia e l'originalità espressiva |



| MODULO | COMPETENZE (n.d'ordine della tabella sez.C2) | DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate) |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare in forma chiara le informazioni -Saper seguire un percorso tematico ed elaborare confronti -Comprendere un testo letterario e non , analizzandone la struttura argomentativa e rilevandone i nuclei concettuali -Saper produrre un testo dotato di pertinenza, coesione, coerenza e correttezza espressiva -Saper strutturare in forma scritta l' interpretazione di un testo poetico, coordinando le notazioni rilevate con l'analisi -Saper proporre personali valutazioni, motivando convenientemente le scelte operate e utilizzando il linguaggio adeguato |
| 5 Laboratorio di lettura | 1,4,5 | <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare il piacer della lettura -Saper esprimere oralmente e per iscritto le proprie osservazioni con chiarezza espositiva, utilizzando il linguaggio adeguato -Saper riassumere e individuare le strutture narrative e argomentative, operare confronti e contestualizzazioni in forma orale e scritta -Potenziare il lessico -Attivare un processo di riflessione sulle tematiche di fondo dei testi proposti - Saper contestualizzare l'opera e ricondurla al genere letterario di appartenenza |
| 6 Incontro con l'opera "I Promessi Sposi" | 1,2,6 | <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere specificità e caratteristiche del romanzo - Saper riassumere i passi e collegarli con altre parti del testo - Riconoscere gli stilemi d'autore e le figure retoriche ricorrenti - Saper cogliere le tematiche fondamentali del testo e il loro messaggio - Saper riconoscere tematiche ricorrenti nell'opera o costanti nel tempo - Saper operare confronti, stabilire relazioni e collegamenti disciplinari e interdisciplinari in forma orale e scritta |
| 7 La letteratura delle origini | 1,2,4,7 | <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre un testo attinente alle consegne - Saper produrre un testo coerente e corretto dal punto di vista morfo-sintattico - Saper usare gli elementi di connessione - Saper utilizzare il lessico specifico -Sapersi orientare nell'approccio allo studio diacronico della letteratura italiana -Saper sperimentare strategie per uno studio efficace di storia della letteratura -Saper riferire i contenuti in modo adeguato in forma orale e/o scritta, in particolare riguardo: alle modalità di passaggio dal latino alle lingue romanze; alle caratteristiche sociali e culturali della società feudale; agli aspetti peculiari dell'epica e della lirica medievali; agli autori, temi e testi trattati |

Competenze disciplinari da attivare e potenziare nell'unità pluridisciplinare "La donna tra sottomissione ed emancipazione"

- Comprendere il testo e individuarvi dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare informazioni
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Interpretare le dinamiche strutturali e linguistiche del testo narrativo
- Partendo dall'osservazione di questioni che riguardano la realtà esistenziale e socio- culturale e la sensibilità umana del passato e del presente, operare riflessioni e proporre il proprio punto di vista.



10

- Intervenire in modo pertinente e funzionale nell'ambito di dibattiti e discussioni su questioni di vario tipo nel gruppo classe o in un piccolo gruppo di lavoro.
- Organizzare e motivare un ragionamento.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Produrre contributi personali, creativi e critici
- Progettare e produrre tipologie testuali di tipo espositivo ed argomentativo nel rispetto delle richieste avanzate.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente quanto appreso padroneggiando le strutture della lingua

Sez D - Valutazione

Sez D - Valutazione

SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione saranno applicate nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO BIENNIO

| COMPETENZE | PESO | COMPETENZE NON POSSEDUTE | | COMPETENZE POSSEDUTE | PUNTEGGIO OTTENUTO |
|---|------|---|---|--|--|
| Selezionare le informazioni richieste | 4 | Non seleziona temi e contenuti richiesti | 1 | Seleziona temi e contenuti richiesti in modo essenziale | 3 |
| | | | | Seleziona temi e contenuti richiesti in modo approfondito | 4 |
| | | Seleziona temi e contenuti richiesti in modo superficiale | 2 | Seleziona temi e contenuti richiesti in modo specifico, critico e creativo | 5 |
| Produrre un testo attinente alle richieste | 4 | Produce un testo non attinente o scarsamente attinente alle richieste | 1 | Sviluppa in modo equilibrato, ma semplice, le varie richieste | 3 |
| | | | | Produce un testo che sviluppa esaurientemente le richieste | 4 |
| | | Sviluppa in modo non equilibrato le varie richieste | 2 | Produce un testo che sviluppa in modo ampio ed originale le richieste | 5 |
| Sviluppare il discorso in modo logico ed organico | 2 | Articola il discorso in modo incoerente e disorganico | 1 | Sviluppa il discorso in modo sufficientemente organico e coerente | 3 |
| | | | | 2 | Sviluppa il discorso in modo organico e chiaro |



11

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| | | Articola il discorso in modo incoerente o disorganico | | Svilupa il discorso in modo autonomo, organico e critico | 5 | |
| Utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche: ortografia e morfologia | 4 | Formula periodi scorretti senza proprietà ortografica e/o morfologica (più di 5 errori) | 1 | Formula periodi in gran parte corretti dal punto di vista ortografico e morfologico (fino a 3 errori) | 3 | |
| | | Formula periodi stentati con alcuni errori ortografici e/o morfologici (fino a 4 errori) | 2 | Formula un discorso corretto con qualche isolata svista ortografica e morfologica (fino a 2 errori) | 4 | |
| | | | | Formula un discorso corretto senza errori | 5 | |
| Produrre un testo corretto dal punto di vista sintattico | 4 | Formula periodi scorretti formalmente, senza proprietà sintattica (caratterizzati da una forma prolissa e/o contorta o eccessivamente scarna) | 1 | Formula periodi corretti formalmente | 3 | |
| | | Formula periodi a volte caratterizzati da una sintassi prolissa e/o scarna e/o eccessivamente vicina al parlato | 2 | Formula un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza del periodo complesso | 4 | |
| | | | | Formula un discorso corretto, sintatticamente vario ed adeguato | 5 | |
| Esprimersi con un lessico adeguato | 2 | Formula periodi scorretti senza proprietà lessicale | 1 | Utilizza un linguaggio semplice | 3 | |
| | | | | Utilizza un linguaggio vario e adeguato | 4 | |
| | | Formula periodi con evidente povertà lessicale | 2 | Articola il discorso con originalità e grande padronanza lessicale | 5 | |

PUNTEGGIO MASSIMO: 100

Per la valutazione del RIASSUNTO si tiene conto della seguente griglia:

- 1) Comprensione del testo di partenza (p.5);
- 2) Organizzazione della sintesi (p.3);
- 3) Utilizzo del lessico (p.2);
- 4) Utilizzo della sintassi (p.2)



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI – LETTERE PRIMO BIENNIO

| Livello | Competenze possedute | Competenze non possedute |
|---------------------------------------|--|--|
| | L'alunno: | |
| Gravemente insufficiente (Voto 10-20) | | <ul style="list-style-type: none"> Rifiuta l'interrogazione o non risponde alle domande |
| Gravemente insufficiente (Voto 30-40) | | <ul style="list-style-type: none"> Non ha acquisito i contenuti o li ha acquisiti in modo gravemente lacunoso non sa collegare o possiede una scarsa capacità di collegare le conoscenze non individua i concetti chiave o gran parte di essi e non sa chiarire gli aspetti significativi confonde i dati fondamentali con quelli accessori si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico o presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato |
| Insufficiente (Voto 50) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze incerte ed incomplete, a volte solo mnemoniche riesce a esprimere i concetti ma in modo insicuro sa cogliere nei testi solo alcuni temi e caratteri distintivi | <ul style="list-style-type: none"> è talora incerto nel collegare le conoscenze non sempre individua i concetti chiave o sa chiarire gli aspetti significativi talvolta confonde i dati fondamentali con quelli accessori si esprime in modo impreciso con improprietà lessicali |
| Sufficiente (Voto 60) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze essenziali con eventuali lievi lacune è in grado di operare qualche collegamento, anche se non sempre in modo sicuro si esprime in modo semplice con qualche improprietà nella forma e nel lessico | |
| Discreto (Voto 70) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze adeguate è in grado di operare qualche collegamento in modo sicuro si esprime in modo adeguato e corretto, con lievi improprietà nella forma e nel lessico | |
| Buono (Voto 80) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze ampie è in grado di operare collegamenti in modo sicuro si esprime in modo adeguato e corretto, con lessico appropriato | |
| Ottimo (Voto 90) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze ampie e articolate è quasi sempre in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato si esprime in modo sicuro e corretto, con lessico appropriato | |
| Eccellente (Voto 100) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze ampie e articolate, organiche e coerenti è in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato si esprime in modo sicuro e corretto, con piena padronanza del lessico | |



SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Lo studente possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare :

Lo studente possiede le seguenti competenze del livello di sufficienza, relativamente allo specifico disciplinare:

l'alunno è in grado di:

- selezionare temi e contenuti richiesti in modo essenziale
- sviluppare in modo equilibrato, ma semplice, le varie richieste
- formulare periodi in gran parte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico
- saper ascoltare, cogliendo i concetti chiave delle spiegazioni condotte, usando un lessico chiaro e corretto.
- saper rielaborare quanto appreso, rispettando nessi temporali e logici ed effettuare alcuni collegamenti.
- leggere in modo corretto testi specifici cogliendone l'idea centrale
- produrre un testo corretto grammaticalmente e coerente nell'esposizione.
- cogliere gli aspetti fondamentali
- operare qualche collegamento.

L'alunno sa:

- comprendere il significato letterale e, in testi semplici, il significato simbolico del testo □ esercizi di analisi e sintesi/rielaborazione, risposte a questionari sul testo e di confronto fra testi
- analizzare (con percorsi guidati, ma sempre più autonomi dal I al II liceo) testi narrativi o poetici
- esporre in modo coerente e chiaro i propri pensieri, i risultati della propria analisi e studio, spiegando le proprie scelte □ esercizi come sopra + analisi e commenti in un unico testo (tipo "tema")
- parafrasare testi letterari (epici e non)
- rispondere in modo pertinente, oralmente o per iscritto, a questionari relativi ad un numero limitato di argomenti
- scrivere testi chiari di tipo espositivo
- costruire con ordine e chiarezza accettabili semplici testi argomentativi (v. sopra: spiegare le proprie scelte e interpretazioni; sostenere o confutare una tesi; esercizi di "pro e contro")
- rielaborare appunti

Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Vengono indicati i metodi e gli strumenti didattici utilizzati nello specifico percorso disciplinare anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti , ponendoli in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) nelle tabelle seguenti :

| METODOLOGIA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i> | PRIORITÀ NELL'UTILIZZO |
|--------------------------------|--|-------------------------------|
| Lezione frontale | Per fornire panoramiche iniziali secondo un approccio deduttivo ai contenuti. Per guidare alle conclusioni di un discorso successivamente all'analisi di dati, secondo un approccio induttivo. | 3 |
| Didattica laboratoriale | Per sviluppare un approccio induttivo agli argomenti affrontati e sperimentare la costruzione della conoscenza attraverso il lavoro attivo di lettura analitica, interpretazione, confronto culturale e personale con il testo letterario e non letterario. La lettura analitica e selettiva e la manipolazione di testi partendo da domande stimolo sarà finalizzata alla successiva produzione di inferenze, alla classificazione di analogie e differenze intertestuali ed extratestuali, alla comparazione e al collegamento, alla | 2 |



| METODOLOGIA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze) | PRIORITÀ NELL'UTILIZZO |
|---|---|---------------------------|
| | concettualizzazione, alla ricostruzione di quadri e temi. Si opererà anche in piccoli gruppi di lavoro. | |
| Lezione interattiva | Per il potenziamento delle competenze, perché la partecipazione dello studente consente di confermare, rinforzare, integrare o correggere ciò che è stato compreso, motiva all'incontro personale con la letteratura, all'espressione delle proprie idee e argomentazioni ed al confronto con compagni ed insegnante. | 1 |
| Cooperative learning (lavoro di gruppo) | Funzionale allo sviluppo delle capacità di interazione, di confronto delle idee, di cooperazione nella elaborazione di un prodotto di sintesi, di messa in gioco delle personali attitudini e di personale rielaborazione del prodotto finale | 4 |
| Flippedclassroom(Classe rovesciata) | Per sviluppare un approccio induttivo agli argomenti affrontati e sperimentare la costruzione della conoscenza | 3 |
| Problem solving | Funzionale nelle fasi di correlazione di contenuti per giungere all'interpretazione o elaborare un proprio punto di vista su questioni complesse letterarie e non. Per la comunicazione tra docente e alunni e tra alunni stessi in momenti altri rispetto alla lezione in classe. | 3 |
| E-Learning | Per favorire l'uso delle tecnologie multimediali e di Internet per migliorare la qualità dell' apprendimento facilitando l'accesso alle risorse | 5 |
| Brain storming | Strumento funzionale alla produzione e raccolta di idee in varie fasi del lavoro, precedenti alla sistematizzazione e concettualizzazione di conclusioni (orali e scritte). | 4 |

| STRUMENTI DIDATTICI | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze) | PRIORITÀ NELL'UTILIZZO |
|--|--|---------------------------|
| Libri di testo in formato misto | Per l'acquisizione dei contenuti e per l'attivazione, il recupero ed il potenziamento delle competenze. | 1 |
| Mappe concettuali, presentazioni ppt | Per la concettualizzazione e la classificazione di contenuti; per la presentazione di panoramiche iniziali o per la sintesi conclusiva | 2 |
| Brevi testi di critica letteraria | Per una comprensione guidata del discorso saggistico e del linguaggio specialistico | 5 |
| Articoli di giornale(di quotidiani e periodici) | Per sollecitare un confronto con l'attualità, con l'impostazione del discorso giornalistico e per familiarizzare con il relativo linguaggio | 5 |
| LIM per contenuti multimediali | Consente un potenziamento delle competenze perché rende significativo e concreto l'apprendimento: visione e ascolto dei contenuti multimediali saranno supportati da schede guida per gli appunti elaborate dall'insegnante. | 4 |
| Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva | -permettono di imparare ad imparare (consolidare il proprio metodo di studio) -facilitano l'organizzazione del proprio apprendimento -consentono di acquisire abilità di studio -fanno sperimentare una navigazione nel web organizzata, strutturata e funzionale | 4 |

SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

Vengono indicate le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno, motivando la scelta, specificando l'uso nelle diverse fasi del percorso formativo (I = intermedie ; FM= fine modulo ; FQ = fine quadrimestre ; FA = fine anno scolastico) e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta



meno efficace e meno utilizzata). Le verifiche possono essere somministrate in forma mista (più tipologie in un'unica prova) . La stessa tipologia può essere utilizzata per verifiche in diverse fasi del percorso formativo .

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | FASE | PRIORITÀ NELL'UTILIZZO |
|--|---|----------------------------|------------------------|
| 1. Interrogazione orale | -Verificare il livello di conseguimento degli obiettivi -Verificare sia la comprensione degli argomenti trattati, sia il lavoro dei singoli alunni, inteso anche come autonoma analisi conoscitiva e interpretativa. -Monitorare le conoscenze e le capacità, per una ricognizione degli stili e dei ritmi di apprendimento. -Incentivare la cura nell'espressione orale -Stimolare l'autovalutazione nel resto della classe | I | 1 |
| 2. Interventi ed esercizi individuali | -Avviare l'alunno ai processi di riflessione e di autovalutazione sul proprio apprendimento -Verificare il <i>feed – back</i> finalizzato al primo controllo docimologico | I | 2 |
| 3. Produzione scritta | -Progettare, pianificare e produrre forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative con opzioni linguistiche e stilistiche funzionali alle varie esigenze e finalità comunicative, usando una terminologia appropriata - Per sviluppare la creatività dell'alunno, ma nello stesso tempo le capacità logiche e di collegamento, sarà proposta la composizione di diversi testi creati dallo studente seguendo però le tipologie studiate o schemi suggeriti dall'insegnante. -Sviluppare la capacità di analisi, contestualizzazione e confronto intertestuale | I. F.M. F.M. F.M. | 1 |
| 4. Verifiche di grammatica | - Riconoscere, classificare ed usare in modo corretto ed efficace le parti del discorso | F.M. | 2 |
| 5. Trattazioni sintetiche e/o quesiti a risposta aperta | Produrre un testo in forma sintetica attinente alle richieste, coerente e corretto dal punto di vista morfo-sintattico sintetizzando il contenuto eliminando le informazioni accessorie. | I/II | 3 |
| 6. Prove strutturate e semistrutturate | Leggere attentamente, analizzare la richiesta in modo dettagliato, selezionare le informazioni e scegliere un'unica soluzione | I/IIQ. | 4 |
| 7. Trattazioni brevi e quesiti a risposta aperta | -Produrre un testo attinente alle richieste, coerente e corretto dal punto di vista morfo-sintattico sintetizzando il contenuto ed eliminando le informazioni accessorie. | I. | 3 |
| 8. Presentazione digitale | -Ricerca, selezionare, organizzare, analizzare, interpretare e visualizzare informazioni sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche. -Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. -Utilizzare più metodi di approccio ai saperi mediante cui poter identificare e risolvere i problemi | F.Q. | 5 |

Nella stessa prova di verifica potranno essere presenti diverse tipologie e verificati più moduli.

Per le tipologie 4-8, strutturate o semistrutturate, verrà assegnato un punteggio specifico per ciascun quesito/esercizio, stabilito in base allo specifico livello di difficoltà; la somma di tutti i punteggi parziali corrisponderà al punteggio grezzo totale. Soglia della sufficienza: 60% del punteggio grezzo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62102 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



16

Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate raramente le seguenti strutture e strumenti:
laboratorio di informatica e biblioteca.

Data : 31 ottobre 2019

Il Docente : Barbara Meccarelli