



ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 2° N

MATERIA **Italiano**

DOCENTE BALACCO MARINA

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”* relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica



2 Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

La classe, pur essendo numerosa, appare nel suo complesso attenta e partecipativa durante le lezioni. Da una prima analisi fondata su interventi dal posto e prime verifiche orali la maggioranza della classe mostra un più che sufficiente livello di preparazione.

In generale tutti gli alunni devono conseguire una maggiore autonomia nel processo di rielaborazione dei saperi ma la disponibilità al dialogo educativo ed il clima di lavoro collaborativo e propositivo rappresentano delle buone premesse per il raggiungimento di tale obiettivo.

VALUTAZIONE SINTETICA (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)
(BARRARE LA CASELLA CORRISPONDENTE ALLA VALUTAZIONE)

1	2	3	4	5
		X		

Sez. B - Contenuti

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI			PERIODO
1	Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> - La proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate. - I gradi della subordinazione. - Vari tipi di subordinata 	INTERMEDIE NO X	SI X	IO
2	Promessi Sposi	<ul style="list-style-type: none"> - La poetica del Manzoni. - La scelta del romanzo storico e la questione della lingua. - Lettura e analisi dei capitoli e dei passi più significativi 	INTERMEDIE NO X	SI X SI	I - IO



3

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO								
3 Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetto fonico, grafico, ritmico, retorico del testo poetico - Lettura e analisi di testi di autori italiani e stranieri di varie epoche. 	INTERMEDIE <table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td>X</td><td></td></tr></table> FINALI <table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td></td><td>X</td></tr></table>	NO	SI	X		NO	SI		X	Gennaio- MARZO
NO	SI										
X											
NO	SI										
	X										
4 Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche per la stesura di parafrasi, riassunti, testi espositivi e argomentativi - La recensione 	INTERMEDIE <table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td></td><td>X</td></tr></table> FINALI <table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td>X</td><td></td></tr></table>	NO	SI		X	NO	SI	X		I - II Q
NO	SI										
	X										
NO	SI										
X											
5 La letteratura italiana delle origini	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni storici sul Medioevo - Il ciclo bretonico e carolingio - La poesia religiosa - La scuosiliciana - La scuolatoscana 	INTERMEDIE <table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td></td><td>X</td></tr></table> FINALI <table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td></td><td>X</td></tr></table>	NO	SI		X	NO	SI		X	APRILE- MAGGIO
NO	SI										
	X										
NO	SI										
	X										
6 Laboratorio di lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura integrale domestica di romanzi italiani e stranieri con recensione finale 	INTERMEDIE <table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td></td><td>X</td></tr></table> FINALI <table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td>X</td><td></td></tr></table>	NO	SI		X	NO	SI	X		I - II Q
NO	SI										
	X										
NO	SI										
X											

Indicare separatamente i moduli pluridisciplinari concordati in consiglio di classe

UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO)	CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	VALUTAZIONI	PERIODO	MATERIE INSERITE NELL'UNITA'								
1 "DAL SIMBOLO MEDIEVALE AL CODICE GENETICO"	Il valore simbolico della parola in ambito letterario	INTERMEDIE <table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> FINALI <table border="1"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	NO	SI			NO	SI				
NO	SI											
NO	SI											

Sez. C -Competenze finali

SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /ARRE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62102 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



4

ASSE CULTURALE /AREA

COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA

29 ottobre 2018



LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE)

- **Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

- **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.**

- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.**

- **Comprendere testi orali: ricezione**

- Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione
- Applicare le tecniche dell'ascolto in base al tipo di testo e allo scopo (ad es. per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, per individuare il punto di vista altrui, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande)

- **Produrre testi orali di vario tipo: produzione**

- usare il lessico fondamentale e le principali strutture della lingua italiana in modo consapevole e appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa e allo scopo del messaggio (ad es. durante la verifica orale o la discussione)

- **Comprendere testi scritti: ricezione**

- Leggere e comprendere testi letterari (narrativi e poetici), informativi e argomentativi in rapporto a scopi diversi, come la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio.

- **Produrre testi scritti: produzione**

- Costruire una scaletta come progetto di un testo
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Produrre testi corretti, coerenti e coesi: riassunti, testi argomentativi, espositivi, analisi e commenti di testi letterari.

STORICO -SOCIALE

MATEMATICO

SCIENTIFICO



6

TECNOLOGICO	
LOGICO-ARGOMENTATIVO (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi orali o scritti di vario tipo. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi orali e scritti corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.
METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Organizzare in modo razionale il proprio lavoro Prendere appunti Schematizzare e fare una mappa concettuale Analizzare Sintetizzare

SEZ. C.2-COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

	COMPETENZE	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi esprimere nel rispetto della coerenza espressiva e contenutistica, e dell'organicità 	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none"> Saper concettualizzare in modo chiaro, corretto e organico quanto appreso. Saper produrre mappe concettuali e sintesi funzionali all'apprendimento 	1



7

	COMPETENZE	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
		e all'esposizione. <ul style="list-style-type: none">• Saper argomentare i concetti studiati.	
3	Competenze di comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Saper sintetizzare ed esporre in modo organico la trama e i passi più significativi di testi narrativi.• Individuare la struttura, le tecniche narrative, il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione.• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico.• Riconoscere la specificità del testo poetico e analizzarlo sul piano metrico, fonico, lessicale, retorico	1
4	Competenze di analisi e uso consapevole delle strutture linguistiche	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulle strutture sintattiche della lingua.• Applicare le regole sintattiche per produrre frasi e periodi corretti, coesi e coerenti.	1
5	Produzione di testi scritti di diversa tipologia	<ul style="list-style-type: none">• Saper fare un riassunto e una parafrasi in modo autonomo.• Selezionare e utilizzare opportunamente le informazioni per scrivere un tema di vario tipo.• Saper produrre un testo attinente alle richieste.• Saper produrre un testo coerente e corretto dal punto di vista morfo-sintattico.	1
6	Utilizzazione degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente e comprendere testi letterari di vario tipo• Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari• Individuare le tematiche dei vari autori	1



	COMPETENZE	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
		<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare opere e autori • Utilizzare in modo corretto e consapevole i concetti-chiave e il lessico specifico. 	

SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
1 Il testo poetico	1,2, 3, 5	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto del testo e saperlo parafrasare. • Riconoscere gli aspetti formali del testo poetico: verso, effetti fonici, figure retoriche. • Interpretare gli aspetti formali del testo in relazione al messaggio. • Produrre autonomamente l'analisi scritta di un testo poetico, seguendo una scalettadata.
2 Promessi Sposi	1,2 3, 5	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei Promessi Sposi la poetica del Manzoni. • Analizzare il contenuto e la struttura narrativa e stilistica dei capitoli. • Individuare nel testo le tecniche narrative e descrittive utilizzate •Cogliere i collegamenti tematici conil contesto storico sociale in cui l'opera è ambientata
3 Linguistica	1,2,4	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la frase principale delle coordinate e dalle subordinate. • Individuare i vari gradi di subordinazione. • Distinguere le forme esplicite da quelle implicite.



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		<ul style="list-style-type: none">• Individuare il valore delle congiunzioni subordinanti polifunzionali.• Compiere trasformazioni (dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa, dalla coordinata alla subordinata e viceversa, dalla forma implicita a quella esplicita e viceversa, etc.) riconoscendone le specifiche potenzialità espressive.
4 Laboratorio di scrittura	1,2,4,5	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le procedure per la stesura di una parafrasi, di un'analisi del testo e di un tema:<ul style="list-style-type: none">- Leggere un testo poetico ed individuarne il significato letterale; ricostruire l'ordine delle parole; riproporre il discorso in forma prosastica.- Individuare gli aspetti tecnici del testo poetico e commentarne la valenza espressiva.- Analizzare il titolo di un tema ed elaborare una scaletta inerente; sviluppare i vari punti previsti; controllare la coerenza e la coesione del testo prodotto.
5 La letteratura delle origini	1,2,4,5	<ul style="list-style-type: none">• Collocare il testo letterario nel suo contesto per decodificarne il linguaggio.• Analizzare le caratteristiche della struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie.• Analizzare tempi, luoghi, personaggi e contenuti di un testo Letterario.• Analizzare le intensioni comunicative ed i valori trasmessi dall'autore.• Cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi.• Saper parafrasare un testo letterario• Saper commentare un testo con un'espressione logicamente organizzata e con un lessico appropriato e specifico.



Competenze disciplinari da attivare e potenziare nelle unità pluridisciplinari

- Saper cogliere l'importanza dell'aspetto simbolico della parola
- Saper riconoscere natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico-letterario
- Saper riconoscere la specificità delle figure retoriche di significato all'interno dei vari testi

Sez D - Valutazione

SEZ.D.1 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione verranno adottate le seguenti griglie, elaborate collegialmente in seno al dipartimento di lettere

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	PESO	COMPETENZE NON POSSEDUTE	COMPETENZE POSSEDUTE	PUNTEGGIO OTTENUTO	
Selezionare le informazioni richieste	4	Non seleziona temi e contenuti richiesti	1	Seleziona temi e contenuti richiesti in modo essenziale	3
				Seleziona temi e contenuti richiesti in modo approfondito	4
		Seleziona temi e contenuti richiesti in modo superficiale	2	Seleziona temi e contenuti richiesti in modo specifico, critico e creativo	5
Produrre un testo attinente alle richieste	4	Produce un testo non attinente o scarsamente attinente alle richieste	1	Sviluppa in modo equilibrato, ma semplice, le varie richieste	3
		Sviluppa in modo non	2	Produce un testo che sviluppa esaurientemente le richieste	4



11

		equilibrato le varie richieste		Produce un testo che sviluppa in modo ampio ed originale le richieste	5	
Sviluppare il discorso in modo logico ed organico	2	Articola il discorso in modo incoerente e	1	Sviluppa il discorso in modo sufficientemente	3	



12

		disorganico		organico e coerente	
		Articola il discorso in modo incoerente o disorganico	2	Sviluppa il discorso in modo organico e chiaro	4
				Sviluppa il discorso in modo autonomo, organico e critico	5
Utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche: ortografia e morfologia	4	Formula periodi scorretti senza proprietà ortografica e/o morfologica (più di 5 errori)	1	Formula periodi in gran parte corretti dal punto di vista ortografico e morfologico (fino a 3 errori)	3
		Formula periodi stentati con alcuni errori ortografici e/o morfologici (fino a 4 errori)	2	Formula un discorso corretto con qualche isolata svista ortografica e morfologica (fino a 2 errori)	4
				Formula un discorso corretto senza errori	5
Produrre un testo corretto dal punto di vista sintattico	4	Formula periodi scorretti formalmente, senza proprietà sintattica (caratterizzati da una forma prolissa e/o contorta o eccessivamente scarna)	1	Formula periodi corretti formalmente	3
		Formula periodi a volte caratterizzati da una sintassi prolissa e/o scarna e/o eccessivamente vicina al parlato	2	Formula un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza del periodo complesso	4
				Formula un discorso corretto, sintatticamente	5



13

				vario ed adeguato		
Esprimersi con un lessico adeguato	2	Formula periodi scorretti senza proprietà lessicale	1	Utilizza un linguaggio semplice	3	
		Formula periodi con evidente povertà lessicale	2	Utilizza un linguaggio vario e adeguato	4	
				Articola il discorso con originalità e grande padronanza lessicale	5	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI – LETTERE PRIMO BIENNIO

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
		L'alunno:
Gravemente insufficiente (Voto 10-20)		<ul style="list-style-type: none"> Rifiuta l'interrogazione o non risponde alle domande
Gravemente insufficiente (Voto 30-40)		<ul style="list-style-type: none"> Non ha acquisito i contenuti o li ha acquisiti in modo gravemente lacunoso non sa collegare o possiede una scarsa capacità di collegare le conoscenze non individua i concetti chiave o gran parte di essi e non sa chiarire gli aspetti significativi confonde i dati fondamentali con quelli accessori si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico o presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato
Insufficiente (Voto 50)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze incerte ed incomplete, a volte solo mnemoniche riesce a esprimere i concetti ma in modo insicuro sa cogliere nei testi solo alcuni temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> è talora incerto nel collegare le conoscenze non sempre individua i concetti chiave o sa chiarire gli aspetti significativi talvolta confonde i dati fondamentali con quelli accessori



		<ul style="list-style-type: none">• si esprime in modo impreciso con improprietà lessicali
Sufficiente (Voto 60)	<ul style="list-style-type: none">• utilizza conoscenze essenziali con eventuali lievi lacune• è in grado di operare qualche collegamento, anche se non sempre in modo sicuro• si esprime in modo semplice con qualche improprietà nella forma e nel lessico	
Discreto (Voto 70)	<ul style="list-style-type: none">• utilizza conoscenze adeguate• è in grado di operare qualche collegamento in modo sicuro• si esprime in modo adeguato e corretto, con lievi improprietà nella forma e nel lessico	
Buono (Voto 80)	<ul style="list-style-type: none">• utilizza conoscenze ampie• è in grado di operare collegamenti in modo sicuro• si esprime in modo adeguato e corretto, con lessico appropriato	
Ottimo (Voto 90)	<ul style="list-style-type: none">• utilizza conoscenze ampie e articolate• è quasi sempre in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato• si esprime in modo sicuro e corretto, con lessico appropriato	
Eccellente (Voto 100)	<ul style="list-style-type: none">• utilizza conoscenze ampie e articolate, organiche e coerenti• è in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato• si esprime in modo sicuro e corretto, con piena padronanza del lessico	



SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Lo studente possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare :
Sa leggere ed interpretare testi di vario tipo ad un accettabile livello di comprensione.
Si esprime oralmente in modo semplice, ma sufficientemente coerente e logico.
Scriva in modo accettabilmente corretto e coerente testi di riassunto, di parafrasi, temi. Si orienta nel patrimonio letterario delle origini, pur senza particolari apporti personali.

Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Una lezione frontale che preveda schemi alla lavagna, mappe concettuali e la focalizzazione su cause e conseguenze dei fatti, stimola lo studente ad un apprendimento significativo. Lo induce inoltre a prendere appunti, attività che prevede la selezione e la gerarchizzazione delle informazioni e potenzia le abilità di sintesi.	1
Didattica laboratoriale	In un secondo momento, quando gli alunni hanno gli strumenti, viene dato lo spazio alla sperimentazione diretta	2
Lezione interattiva	Fondamentale per il potenziamento delle competenze perchè la partecipazione dello studente consente di confermare o correggere ciò che è stato compreso.	1
Cooperative learning	Dotati degli strumenti di base gli alunni sono in grado di mettersi alla prova e personalizzare quanto acquisito	3
Problem solving	Per potenziare le competenze è importante metterle in pratica per la risoluzione di un problema	1
Brain storming	Importante prima di introdurre un nuovo argomento perchè consente di legare al noto ciò che non lo è, e quindi favorire un apprendimento significativo	2



METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo informatomisto	I materiali digitali, grazie all'interattività e alla multimedialità, rappresentano un valido supporto per l'apprendimento e costituiscono un'efficace integrazione per attivare strategie didattiche complementari e sinergiche rispetto al testo cartaceo.	1
Mappe concettuali	La costruzione di mappe concettuali implica che lo studente focalizzi l'attenzione sulle relazioni tra i fatti e individui cause e conseguenze.	3
Esercizi di diversa tipologia	Attraverso esercizi di analisi, definizione, trasformazione e composizione, è possibile promuovere e potenziare competenze sintattiche, testuali e lessicali.	3

SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Durante un'interrogazione orale lo studente, di fronte a domande che non rendano possibile la risposta generica, deve selezionare le informazioni in suo possesso e individuare relazioni tra i fatti. Deve inoltre mettere in atto le proprie competenze espositive.	I, FM, FQ, FA	1
Analisi testuale (scritto)	Un'analisi testuale permette di valutare la comprensione del testo e la capacità di analisi dei suoi elementi strutturali, di interpretazione e contestualizzazione.	FA	4
Tema su argomenti di studio	Questa tipologia di verifica permette di valutare: le competenze nell'utilizzo delle informazioni per rispondere alle richieste della traccia;	I, FQ, FA	1



16

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
	le competenze di rielaborazione personale degli argomenti studiati; la padronanza linguistica e la proprietà espressiva.		
Test di grammatica	Questo strumento offre la possibilità di verificare le competenze di analisi e l'uso consapevole delle strutture linguistiche.	FM	2
Trattazione sintetica di argomenti	Rispondere con precisione a dei quesiti su argomenti di letteratura o sui Promessi Sposi, presuppone uno studio assimilato e competenze di analisi e di sintesi.	I, FA	4

Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente
Laboratori scientifici			
Laboratori informatica			X
Biblioteca		X	

Data : 30/10/2019

Il Docente : Balacco Marina