



ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE II B CLASSICO

MATERIA **ITALIANO**

DOCENTE **CICCALE' ELEONORA**

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”* relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica



2

Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

La classe si dimostra aperta e disponibile al dialogo educativo, le lezioni si svolgono in un clima di serenità e partecipazione: i ragazzi intervengono con domande pertinenti all'argomento trattato, sono generalmente puntuali nelle consegne. Per quanto riguarda il rendimento la classe risulta divisa in due gruppi: una parte dimostra di avere solidi prerequisiti e un'abitudine al lavoro costante, approfondito e meditato; un'altra invece evidenzia lacune nei prerequisiti e un atteggiamento ancora troppo superficiale nei confronti dello studio. I rapporti interpersonali (con l'insegnante e dei ragazzi fra di loro) risultano caratterizzati dal rispetto reciproco. Gli studenti complessivamente dimostrano buona volontà e ciò fa presupporre che alla fine dell'anno potranno essere raggiunti gli obiettivi delineati in questa programmazione.

VALUTAZIONE SINTETICA (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

(BARRARE LA CASELLA CORRISPONDENTE ALLA VALUTAZIONE)

1	2	3	4	5
		X		



3

Sez. B - Contenuti

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI			PERIODO	
1	Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetto grafico, fonico ritmico, retorico del testo poetico - Lettura e analisi di testi di autori italiani e stranieri di varie epoche. 	INTERMEDIE	NO	SI X	I-II Q
		FINALI	NO	SI X		
2	Promessi Sposi	<ul style="list-style-type: none"> - La poetica del Manzoni e le opere precedenti il romanzo. - La scelta del romanzo storico e la questione della lingua. - Lettura e analisi dei capitoli e dei passi più significativi 	INTERMEDIE	NO	SI X	I-II Q
		FINALI	NO X	SI		
3	Linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate. - I gradi della subordinazione. - Vari tipi di subordinata 	INTERMEDIE	NO X	SI	I Q
		FINALI	NO	SI X		
4	Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche per la stesura di parafrasi, riassunti, temi di vario tipo 	INTERMEDIE	NO	SI X	I-II Q
		FINALI	NO X	SI		
5	La letteratura italiana delle origini	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni storici sul Medio Evo - Il ciclo bretone e carolingio - La lirica provenzale - La poesia religiosa - La scuola siciliana - La scuola toscana 	INTERMEDIE	NO	SI X	II Q.
		FINALI	NO	SI X		



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- 1- **IMPARARE AD IMPARARE:** *organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio.*
 - Ricepire in modo critico gli stimoli e le informazioni provenienti dal mondo esterno
 - Ricercare stimoli culturali anche fuori dal contesto scolastico
 - Allargare i propri orizzonti emotivi attraverso la letteratura e ampliare il proprio bagaglio di esperienze e di riflessioni sul sé e sul mondo

- 2- **PROGETTARE:** *elaborare e realizzare semplici progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese*
 - Organizzare in modo razionale il proprio lavoro
 - Riflettere sul procedimento
 - Valutare i risultati in rapporto agli obiettivi

- 3- **COMUNICARE:**
comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico), trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.), mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
rappresentare eventi, fenomeni, concetti, norme, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
 - Raccontare le proprie esperienze in maniera lineare ed ordinata
 - Tradurre le proprie emozioni in un linguaggio semplice ed efficace
 - Esprimere in modo chiaro le proprie idee
 - Individuare e sostenere una tesi
 - Rielaborare ed esprimere le conoscenze in modo personale e pertinente
 - Prendere coscienza dei diversi contesti e scopi nei quali si attua la comunicazione
 - Ascoltare e valutare criticamente le altrui argomentazioni
 - Riconoscere il valore della lettura maturando il piacere della stessa

- 4- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** *interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.*
 - Dialogare e confrontarsi con l'insegnante e i compagni
 - Sapersi confrontare con culture e tradizioni diverse dalla propria

- 5- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** *sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni i limiti, le regole, le responsabilità.*
 - Apprendere, assumere ed applicare autonomamente norme comportamentali con particolare attenzione al rispetto delle persone, delle cose altrui e di proprietà comune



- Acquisire il senso del tempo come dimensione irreversibile da impegnare produttivamente
 - Suggestire punti di vista nuovi e diversi su cui, nell'ottica di un'educazione alla cittadinanza, potranno definirsi criticamente autonome scelte morali
 - Definire socialmente se stessi difendendosi da stereotipi comportamentali
 - Prendere coscienza della necessità e importanza delle norme volte a regolare la convivenza civile e democratica
 - Essere disponibile al confronto delle idee
 - Rendersi conto del relativismo del proprio punto di vista
- 6- **RISOLVERE PROBLEMI:** *affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.*
- Identificare problemi
 - Scomporre il problema nelle sue eventuali parti e saperlo illustrare
 - Individuare possibili soluzioni
 - Riflettere sul procedimento
- 7- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** *individuare e rappresentare in modo coerente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.*
- Riferire alla propria esperienza problemi e tematiche suggeriti dalla lettura e dalla vita scolastica
 - Inquadrare la letteratura all'interno di un ricco sistema culturale nel quale le discipline, i fenomeni culturali, l'arte, la società e la storia sono in stretta correlazione tra loro
 - Leggere il presente con la consapevolezza dei profondi legami con il passato e con le condizioni geografiche ed economiche
 - Acquisire consapevolezza delle molteplici interconnessioni all'interno di un sistema geografico e storico
 - Comprendere la dinamicità di un sistema in dipendenza della variabilità di un elemento
 - Riflettere sul valore delle scelte e delle azioni dell'uomo come membro responsabile di un sistema organizzato
 - Essere consapevole del carattere globale dei processi storico-geografici in atto
- 8- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** *acquisire ed interpretare in modo personale l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.*
- Saper prendere appunti
 - Saper schematizzare e fare una mappa concettuale
 - Analizzare
 - Sintetizzare
 - Acquisire l'abitudine all'asserzione documentata e argomentata
 - Cooperare attivamente nella decodificazione testuale, fuori dai condizionamenti della cultura di massa



6

- Operare delle distinzioni di valore sui prodotti artistico-culturali attraverso la maturazione di un gusto estetico
- Acquisire un atteggiamento valutativo e critico nei confronti dei fatti
- Rendersi conto della relatività delle interpretazioni



7

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
<p>LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi orali: ricezione<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione- Applicare le tecniche dell'ascolto in base al tipo di testo e allo scopo (ad es. per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, per individuare il punto di vista altrui, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande) • Produrre testi orali di vario tipo: produzione<ul style="list-style-type: none">- usare il lessico fondamentale e le principali strutture della lingua italiana in modo consapevole e appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa e allo scopo del messaggio (ad es. durante la verifica orale o la discussione) • Comprendere testi scritti: ricezione<ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere testi letterari (narrativi e poetici), informativi e argomentativi in rapporto a scopi diversi, come la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio. • Produrre testi scritti: produzione<ul style="list-style-type: none">- Costruire una scaletta come progetto di un testo- Rielaborare in forma chiara le informazioni- Produrre testi corretti, coerenti e coesi: riassunti, testi argomentativi, espositivi, analisi e commenti di testi letterari.



8

<p>LOGICO-ARGOMENTATIVO(COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi orali o scritti di vario tipo.• Rielaborare in forma chiara le informazioni.• Produrre testi orali e scritti corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.
<p>METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.• Organizzare in modo razionale il proprio lavoro• Prendere appunti• Schematizzare e fare una mappa concettuale• Analizzare• Sintetizzare



SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

	COMPETENZE	DESCRITTORI	PRIORITA'
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">Sapersi esprimere nel rispetto della coerenza espressiva e contenutistica, e dell'organicità	1 (molto importante)
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none">Saper concettualizzare in modo chiaro, corretto e organico quanto appreso.Saper produrre mappe concettuali e sintesi funzionali all'apprendimento e all'esposizione.Saper argomentare i concetti studiati.	1
3	Competenze di comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none">Saper sintetizzare ed esporre in modo organico la trama e i passi più significativi di testi narrativi.Individuare la struttura, le tecniche narrative, il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione.Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico.Riconoscere la specificità del testo poetico e analizzarlo sul piano metrico, fonico, lessicale, retorico	1
4	Competenze di analisi e uso consapevole delle strutture linguistiche	<ul style="list-style-type: none">Riflettere sulle strutture sintattiche della lingua.Applicare le regole sintattiche per produrre frasi e periodi corretti, coesi e coerenti.	1
5	Produzione di testi scritti di diversa tipologia	<ul style="list-style-type: none">Saper fare un riassunto e una parafrasi in modo autonomo.Selezionare e utilizzare opportunamente le informazioni per scrivere un tema di vario tipo.Saper produrre un testo attinente alle richieste.Saper produrre un testo coerente e corretto dal punto di vista morfo-sintattico.	1
6	Utilizzazione degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none">Leggere correttamente e comprendere testi letterari di vario tipo	1



10

	COMPETENZE	DESCRITTORI	PRIORITA'
		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari• Individuare le tematiche dei vari autori• Contestualizzare opere e autori• Utilizzare in modo corretto e consapevole i concetti-chiave e il lessico specifico.	



SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

MODULO	COMPETENZE	DESCRIPTORI
1 Il testo poetico	1,2, 3, 5	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il contenuto del testo e saperlo parafrasare.• Riconoscere gli aspetti formali del testo poetico: verso, effetti fonici, figure retoriche.• Interpretare gli aspetti formali del testo in relazione al messaggio.• Produrre autonomamente l'analisi scritta di un testo poetico, seguendo una scaletta data.
2 Promessi Sposi	1,2 3, 5	<ul style="list-style-type: none">• Individuare nei Promessi Sposi la poetica del Manzoni.• Analizzare il contenuto e la struttura narrativa e stilistica dei capitoli.• Individuare nel testo le tecniche narrative e descrittive utilizzate• Cogliere i collegamenti tematici con il contesto storico sociale in cui l'opera è ambientata
3 Linguistica	1,2,4	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere la frase principale dalle coordinate e dalle subordinate.• Individuare i vari gradi di subordinazione.• Distinguere le forme esplicite da quelle implicite.• Individuare il valore delle congiunzioni subordinanti polifunzionali.• Compiere trasformazioni (dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa, dalla coordinata alla subordinata e viceversa, dalla forma implicita a quella esplicita e viceversa, etc.) riconoscendone le specifiche potenzialità espressive.
4 Laboratorio di scrittura	1,2,4,5	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le procedure per la stesura di una parafrasi, di un'analisi del testo e di un tema:<ul style="list-style-type: none">- Leggere un testo poetico ed individuarne il significato letterale; ricostruire l'ordine delle parole; riproporre il discorso in forma prosastica.- Individuare gli aspetti tecnici del testo poetico e commentarne la valenza espressiva.- Analizzare il titolo di un tema ed elaborare una scaletta inerente; sviluppare i vari punti previsti; controllare la coerenza e la coesione del testo prodotto.
5 La letteratura delle origini	1,2,4,5	<ul style="list-style-type: none">• Collocare il testo letterario nel suo contesto per decodificarne il linguaggio.• Analizzare le caratteristiche della struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie.• Analizzare tempi, luoghi, personaggi e contenuti di un testo letterario.



12

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI
		<ul style="list-style-type: none"> Analizzare le intenzioni comunicative ed i valori trasmessi dall'autore. Cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi. Saper parafrasare un testo letterario Saper commentare un testo con un'espressione logicamente organizzata e con un lessico appropriato e specifico.

Sez D - Valutazione

SEZ.D.1 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione verranno adottate le seguenti griglie, elaborate collegialmente in seno al dipartimento di lettere

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	PESO	COMPETENZE NON POSSEDUTE		COMPETENZE POSSEDUTE		PUNTEGGIO OTTENUTO
Selezionare le informazioni richieste	4	Non seleziona temi e contenuti richiesti	1	Seleziona temi e contenuti richiesti in modo essenziale	3	
				Seleziona temi e contenuti richiesti in modo approfondito	4	
		Seleziona temi e contenuti richiesti in modo superficiale	2	Seleziona temi e contenuti richiesti in modo specifico, critico e creativo	5	
Produrre un testo attinente alle richieste	4	Produce un testo non attinente o scarsamente attinente alle richieste	1	Sviluppa in modo equilibrato, ma semplice, le varie richieste	3	
				Produce un testo che sviluppa esaurientemente le richieste	4	
		Sviluppa in modo non equilibrato le varie richieste	2	Produce un testo che sviluppa in modo ampio ed originale le richieste	5	
Sviluppare il discorso in modo logico ed organico	2	Articola il discorso in modo incoerente e disorganico	1	Sviluppa il discorso in modo sufficientemente organico e coerente	3	
				Sviluppa il discorso in modo organico e chiaro	4	
		Articola il discorso in modo incoerente o disorganico	2	Sviluppa il discorso in modo autonomo, organico e critico	5	



13

Utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche: ortografia e morfologia	4	Formula periodi scorretti senza proprietà ortografica e/o morfologica (più di 5 errori)	1	Formula periodi in gran parte corretti dal punto di vista ortografico e morfologico (fino a 3 errori)	3
		Formula periodi stentati con alcuni errori ortografici e/o morfologici (fino a 4 errori)	2	Formula un discorso corretto con qualche isolata svista ortografica e morfologica (fino a 2 errori)	4
				Formula un discorso corretto senza errori	5
Produrre un testo corretto dal punto di vista sintattico	4	Formula periodi scorretti formalmente, senza proprietà sintattica (caratterizzati da una forma prolissa e/o contorta o eccessivamente scarna)	1	Formula periodi corretti formalmente	3
		Formula periodi a volte caratterizzati da una sintassi prolissa e/o scarna e/o eccessivamente vicina al parlato	2	Formula un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza del periodo complesso	4
				Formula un discorso corretto, sintatticamente vario ed adeguato	5
Esprimersi con un lessico adeguato	2	Formula periodi scorretti senza proprietà lessicale	1	Utilizza un linguaggio semplice	3
				Utilizza un linguaggio vario e adeguato	4
		Formula periodi con evidente povertà lessicale	2	Articola il discorso con originalità e grande padronanza lessicale	5



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI – LETTERE PRIMO BIENNIO

14

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
	L'alunno:	
Gravemente insufficiente (Voto 10-20)		<ul style="list-style-type: none"> Rifiuta l'interrogazione o non risponde alle domande
Gravemente insufficiente (Voto 30-40)		<ul style="list-style-type: none"> Non ha acquisito i contenuti o li ha acquisiti in modo gravemente lacunoso non sa collegare o possiede una scarsa capacità di collegare le conoscenze non individua i concetti chiave o gran parte di essi e non sa chiarire gli aspetti significativi confonde i dati fondamentali con quelli accessori si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico o presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato
Insufficiente (Voto 50)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze incerte ed incomplete, a volte solo mnemoniche riesce a esprimere i concetti ma in modo insicuro sa cogliere nei testi solo alcuni temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> è talora incerto nel collegare le conoscenze non sempre individua i concetti chiave o sa chiarire gli aspetti significativi talvolta confonde i dati fondamentali con quelli accessori si esprime in modo impreciso con improprietà lessicali
Sufficiente (Voto 60)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze essenziali con eventuali lievi lacune è in grado di operare qualche collegamento, anche se non sempre in modo sicuro si esprime in modo semplice con qualche improprietà nella forma e nel lessico 	
Discreto (Voto 70)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze adeguate è in grado di operare qualche collegamento in modo sicuro si esprime in modo adeguato e corretto, con lievi improprietà nella forma e nel lessico 	
Buono (Voto 80)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze ampie è in grado di operare collegamenti in modo sicuro si esprime in modo adeguato e corretto, con lessico appropriato 	
Ottimo (Voto 90)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze ampie e articolate è quasi sempre in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato si esprime in modo sicuro e corretto, con lessico appropriato 	
Eccellente (Voto 100)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze ampie e articolate, organiche e coerenti è in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato si esprime in modo sicuro e corretto, con piena padronanza del lessico 	



SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Lo studente possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare :

- Sa leggere ed interpretare testi di vario tipo ad un accettabile livello di comprensione.
- Si esprime oralmente in modo semplice, ma sufficientemente coerente e logico.
- Scrive in modo generalmente corretto e coerente testi di riassunto, di parafrasi, temi.
- Si orienta nel patrimonio letterario delle origini, pur senza particolari apporti personali.

Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	La narrazione è uno strumento indispensabile per la costruzione di significati e per la facilitazione dei processi di cambiamento sociale e organizzativo. La lezione narrata evoca l'idea di qualcuno che parla e qualcuno che ascolta; ad ogni lettore si richiede una trasformazione, una disposizione d'animo poiché la storia raccontata si configura anche come momento di sospensione del presente e apre alle prospettive del passato e del futuro. Ognuno è il prodotto delle storie che non solo ha vissuto ma ha anche ascoltato: quotidianamente si racconta e ci si racconta, ed in questa relazionalità avviene la negoziazione del proprio sé con quello altrui.	1
Lezione interattiva	Costruire la lezione partendo dallo scambio di idee, stimolate da un oggetto di studio proposto dall'insegnante, fa sentire gli alunni parte attiva della lezione, stimola la loro attenzione e facilita l'apprendimento.	3
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	La collaborazione fra i ragazzi stimola i processi di apprendimento e li responsabilizza nei confronti del lavoro da svolgere e degli altri.	3
Flipped classroom (Classe rovesciata)	L'esperienza di una lezione in cui gli alunni forniscono i contenuti o mettono alla prova le loro acquisizioni domestiche è sicuramente stimolante e produttiva, ma in una prima classe gli studenti devono essere ancora guidati nel metodo di studio e questa modalità di lezione può essere proposta solo per alcuni contenuti ben calibrati sui prerequisiti dei ragazzi.	2



16

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Il libro di testo è un punto di riferimento importante per i ragazzi anche se la lezione si svolge raramente a partire dalla lettura e comprensione dello stesso. Il libro quindi dovrà essere usato come integrazione e confronto con la spiegazione: questo servirà per acquisir gradualmente la consapevolezza della molteplicità dei punti di vista dai quali si può affrontare una questione.	3
Appunti delle lezioni	Gli appunti che i ragazzi prendono a lezione sono il primo fondamentale prodotto del loro apprendimento. Una delle competenze che la mia materia si prefigge di sviluppare è proprio quella di saper selezionare e rielaborare le informazioni fornite dalla spiegazione.	1
LIM per contenuti multimediali	Si ricorre alla LIM per mostrare agli studenti contenuti d'attualità, sotto forma di immagini, video o articoli di giornali on line, utili per consolidare l'apprendimento.	3

SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Durante un'interrogazione orale lo studente, di fronte a domande che non rendano possibile la risposta generica, deve selezionare le informazioni in suo possesso e individuare relazioni tra i fatti. Deve inoltre mettere in atto le proprie competenze espositive.	I, FM, FQ, FA	1
Analisi testuale (scritto)	Un'analisi testuale permette di valutare la comprensione del testo e la capacità di analisi dei suoi elementi strutturali, di interpretazione e contestualizzazione.	FA	4
Tema su argomenti di studio	Questa tipologia di verifica permette di valutare: le competenze nell'utilizzo delle informazioni per rispondere alle richieste della traccia; le competenze di rielaborazione personale degli argomenti studiati; la padronanza linguistica e la proprietà espressiva.	I, FQ, FA	1
Test di grammatica	Questo strumento offre la possibilità di verificare le competenze di analisi e l'uso consapevole delle strutture linguistiche.	FM	2
Trattazione sintetica di argomenti	Rispondere con precisione a dei quesiti su argomenti di letteratura o sui Promessi Sposi, presuppone uno studio assimilato e competenze di analisi e di sintesi.	I, FA	4



17

Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente
Laboratori scientifici			
Laboratori informatica			
Biblioteca		x	

Data : 31/10/2019

La Docente : Eleonora Ciccalè