

ù

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 3C

MATERIA Inglese

DOCENTE MATERA SIMONETTA

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”* relativamente al curriculum , alla classe e alla materia

Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Parte della classe segue le lezioni con attenzione . Alcuni alunni mostrano buone competenze nei vari aspetti della lingua e svolgono le attività con interesse e curiosità, altri manifestano incertezze ma buona volontà di superarle. Un altro gruppo sembra ancora non adeguatamente orientato a svolgere quanto richiesto, e non sono autonomi nella organizzazione del recupero di argomenti fondanti del primo biennio.

VALUTAZIONE SINTETICA (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE

(BARRARE LA CASELLA CORRISPONDENTE ALLA VALUTAZIONE)

1	2	3	4	5
		X		

ESITO DEI TEST D'INGRESSO (CLASSI PRIME E TERZE) (Questa parte deve essere cancellata in sede di compilazione per le altre classi)

DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEGLI STUDENTI NEI DIVERSI LIVELLI (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

LIVELLI	1	2	3	4	5
% STUDENTI		11	37	30	22

Sez. B - Contenuti

Indicare **sinteticamente** i moduli **con indicazione breve** dei contenuti (fra quelli inclusi nelle *Indicazioni Nazionali*, nella programmazione di dipartimento o diversi) , la previsione di valutazioni intermedie e finali e il periodo di effettuazione del modulo (mese)

CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO				
1 - Saper esprimere: confronti usando I comparativi, enfasi usando so/such, too/enough. - Saper usare gli aggettivi terminanti in -ed, -ing. - Saper parlare di eventi presenti e passati usando il present perfect simple/continuous, past simple/continuous, past perfect simple/ continuous. - Saper usare il lessico relativo alle seguenti tematiche: problemi familiari, svago e divertimento, vacanze. - Saper usare I verbi fraseologici e le espressioni idiomatiche presentate nei testi affrontati durante le lezioni	INTERMEDIE FINALI <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 15px;"></td> <td style="width: 20px; height: 15px;">SI</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 15px;"></td> <td style="width: 20px; height: 15px;">SI</td> </tr> </table>		SI		SI	PRIMO QUADRIMESTRE
	SI					
	SI					

CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO				
<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare I sostantivi countable/uncountable e gli articoli. - Saper formulare ipotesi usando ipotetiche di tipo: 0, 1, 2. - saper usare I verbi all'infinito e nella forma -ing a seconda delle occasioni di uso richieste. - Saper usare il lessico relativo alle seguenti tematiche: cibo, studio, lavoro, avventure. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper usare I verbi fraseologici e le espressioni idiomatiche presentate nei testi affrontati durante le lezioni 	<p>INTERMEDIE FINALI</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 15px;"></td> <td style="width: 30px; height: 15px;">SI</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 15px;"></td> <td style="width: 30px; height: 15px;">SI</td> </tr> </table>		SI		SI	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
	SI					
	SI					
<p>3</p> <p>The historical context: The Celts, Roman Britain, The Anglo-Saxons, The Norman invasion, Henry Plantagenet, Magna Carta (the fight for human rights), the Wars of the Roses. The literary context: the origins, Beowulf: a national epic, text: Beowulf and Grendel: the fight Medieval ballads: Lord Randal G. Chaucer : The Canterbury Tales (texts)</p>	<p>INTERMEDIE FINALI</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 15px;"></td> <td style="width: 30px; height: 15px;">SI</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 15px;"></td> <td style="width: 30px; height: 15px;">SI</td> </tr> </table>		SI		SI	<p>PRIMO- SECONDO QUADRIMESTRE</p>
	SI					
	SI					
<p>4</p> <p>The historical context: the Tudors, The literary context: the sonnet text: Thomas Wyatt, Shakespeare – My Mistress Eyes The structure of theatres, The Globe Dramatic techniques: the monologue, the soliloquy, Hamlet – To be or not to be Romeo and Juliet : the plot, themes Texts: The balcony scene. Macbeth: the plot, themes. texts</p>	<p>INTERMEDIE FINALI</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 15px;"></td> <td style="width: 30px; height: 15px;">SI</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 15px;"></td> <td style="width: 30px; height: 15px;">SI</td> </tr> </table>		SI		SI	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
	SI					
	SI					
<p>6</p>	<p>INTERMEDIE FINALI</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 15px;">NO</td> <td style="width: 30px; height: 15px;">SI</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 15px;">NO</td> <td style="width: 30px; height: 15px;">SI</td> </tr> </table>	NO	SI	NO	SI	
NO	SI					
NO	SI					

CONTENUTI		VALUTAZIONI		PERIODO				
7		INTERMEDIE FINALI	<table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table>	NO	SI	NO	SI	
NO	SI							
NO	SI							
8		INTERMEDIE FINALI	<table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> </table>	NO	SI	NO	SI	
NO	SI							
NO	SI							

Indicare separatamente i moduli pluridisciplinari concordati in consiglio di classe

UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO)	CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	VALUTAZIONI	PERIODO	MATERIE INSERITE NELL'UNITA'				
LA DIVERSITÀ : minaccia o opportunità ?	The Epic Poem	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> </table> INTERMEDIE FINALI		SI		SI	Primo QUADRIMESTRE	ITALIANO STORIA Scienze Filosofia SCIENZE MOTORIE INGLESE
	SI							
	SI							

Sez. C - Competenze finali

Indicare le competenze gli studenti devono possedere a fine anno
(Nel quadro del POFT e della programmazione di classe e in riferimento alla programmazione di dipartimento , alle Indicazioni Nazionali e/o alla personale scelta del docente)

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate. • Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe. • Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore. • Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti. • Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. • Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile. • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
5	
6	
7	
8	

Sez. C - Competenze finali

Indicare le competenze gli studenti devono possedere a fine anno

SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /ARRE

Indicare solo le competenze trasversali che il docente ritiene attinenti alla disciplina in relazione all'asse.
Fare riferimento alla Programmazione di Classe e agli obiettivi di competenza ivi stabiliti
(Definire **comunque** le competenze per gli assi /aree evidenziati)

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensione ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE)	Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. Apprezzare il patrimonio culturale anche ai fini della tutela e della valorizzazione. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria della lingua del paese in oggetto anche con riferimento all'evoluzione sociale. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva interculturale. Produrre oggetti multimediali
STORICO -SOCIALE	
MATEMATICO	
SCIENTIFICO	
TECNOLOGICO	
LOGICO-ARGOMENTATIVO (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva interculturale.
METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)	Prendere appunti riorganizzandoli in tabelle, mappe concettuali. Parafrasare un testo poetico. Utilizzare i siti in rete per approfondire il lavoro svolto in classe.

SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Indicare le competenze specifiche che dovrebbero essere conseguite dagli studenti alla fine dell'anno scolastico , utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite.
(Riferirsi , declinare e sviluppare quanto previsto per la specifica materia nelle Indicazioni Nazionali per biennio di riferimento della classe [1°biennio, 2° biennio, ultimo anno]e quanto è stato definito in sede di programmazione di dipartimento)

COMPETENZE¹**DESCRITTORI**

(Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)

PRIORITA'

(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)

1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<p>Sapere riassumere e commentare i testi letterari analizzati in classe. Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato. Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p>	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	<p>Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera. Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe. Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore. - Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. 	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<p>Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera.</p>	2

1

I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)

COMPETENZE**DESCRITTORI**

(Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)

PRIORITA'

(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)

		Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.	
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	<p>Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera.</p> <p>Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe.</p> <p>Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni.- Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.	1
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<p>Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera.</p> <p>Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni.<ul style="list-style-type: none">– Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.– Saper comprendere informazioni specifiche di testi scritti ed orali e saperle	2

COMPETENZE

DESCRITTORI

(Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)

PRIORITA'

(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)

riassumere usando il lessico specifico.			
6	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate. • Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe. • Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore. • Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti. • Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. 	2
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	-saper utilizzare gli strumenti laboratoriali in modo consapevole, per la fissazione e l'automatismo di strutture, funzioni e lessico	3
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	-saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per acquisire maggiore sicurezza nell'utilizzo delle funzioni linguistiche nelle varie abilità	3
9			
10			
11			

COMPETENZE**DESCRITTORI**

(Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)

PRIORITA'

(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)

12			
13			

SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

Indicare per ciascuno dei moduli della **sezione B** le competenze più rilevanti in relazione ai contenuti trattati (almeno **tre** per ogni modulo)

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
1	1-2-3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione - Saper parlare di sé della propria casa, della famiglia, delle attività di svago. - Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe. - Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore. - Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni. - Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui. - Saper comprendere informazioni specifiche di testi scritti ed orali e saperle riassumere usando il lessico specifico.
2	1-2-3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere: un saggio, un articolo, una recensione, una lettera. - Saper parlare del cibo, dello studio, del lavoro dello sport dando risposte estese ed articolate. - Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe. - Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore. - Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni. - Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui. - Saper comprendere informazioni specifiche di testi scritti ed orali e saperle riassumere usando il lessico specifico.
3	1-2-5-6	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate. • Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe. • Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
the middle ages		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti. • Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. • Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile. <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p>
4	1-2-.5-6	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate. • Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe. • Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore. • Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti. • Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. • Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile. <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p>
5		
6		
7		
8		
9		

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
10		

Sez D - Valutazione

SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Riportare la griglia di valutazione che sarà applicata nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali
(Fare riferimento alla griglia di valutazione definita in dipartimento eventualmente calibrata sulla classe)

LINGUA:

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		Comprensione scorretta del messaggio. Esposizione estremamente stentata e scorretta. Lessico per lo più italianizzato. Gravissimi errori sia grammaticali che nell'uso delle funzioni linguistiche che pregiudicano completamente la comprensione.
Insufficiente (Voto 4)		Comprensione incompleta del messaggio Esposizione incerta e confusa. Diffusi errori di pronuncia. Limitata padronanza lessicale. Errori grammaticali frequenti e lacune nell'uso delle funzioni linguistiche essenziali che rendono difficoltosa la comprensione.
Lievemente insufficiente (Voto 5)		Comprensione incompleta dei messaggi.

	<p>Esposizione e produzione semplice</p> <p>Lessico semplice</p>	<p>Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa. Diffusi errori di pronuncia. Lessico ripetitivo. Lacune nell'uso delle funzioni e strutture linguistiche Difficoltà ad interagire in conversazioni semplici</p>
Sufficiente (Voto 6)	<p>Comprensione globale dei messaggi.</p> <p>Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico essenziale ma corretto. Capacità di usare le funzioni essenziali.</p> <p>Capacità di interagire in modo adeguato al contesto.</p>	<p>Errori grammaticali occasionali.</p> <p>Qualche errore di pronuncia. Difficoltà a cogliere i dettagli del messaggio.</p> <p>Esposizione a volte stentata.</p>
discreto (voto 7)	<p>Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che in qualche dettaglio.</p> <p>Esposizione generalmente corretta e complessivamente fluida.</p> <p>Lessico vario.</p> <p>Sa usare le funzioni linguistiche proposte.</p>	<p>Occasionali errori di pronuncia o di intonazione.</p> <p>Lievi errori grammaticali che sa autocorreggere</p>
buono (voto 8)	<p>Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che dettagliato.</p> <p>Esposizione corretta e complessivamente fluida.</p> <p>Lessico appropriato.</p> <p>Uso appropriato delle funzioni linguistiche proposte.</p>	
ottimo (voto 9/10)	<p>Comprensione corretta e dettagliata dei messaggi.</p> <p>Esposizione fluida, coerente al registro linguistico e tono.</p> <p>Lessico ricco e vario</p> <p>Capacità di sostenere il confronto dialettico con il docente .</p> <p>Uso sicuro delle strutture e funzioni linguistiche apprese</p>	

Griglia valutazione writing (FCE)

Indicatori	Peso	Descrittori	Punt.	tot
		All of the content is relevant and appropriate to the task; there is a good degree of detail and expansion. (target reader fully informed). The conventions of the writing task are fully employed.	5	
		All the content points required are included, with suitable expansion. The target	4	

CONTENT	4	reader is well informed. The conventions of the writing task are employed to a good effect.	
		All the content points are included, sufficient degree of expansion. The conventions of the writing task are generally employed.	3
		Some content points are inadequately covered or omitted and/or there is some irrelevant material. The conventions of the writing task are scarcely employed.	2
		There is a notable omission of content points and /or considerable irrelevance due to misinterpretation of the task	1
LANGUAGE range of lexis Grammar control	4	Wide range of structures and vocabulary, language well developed, very few or no errors. Register and format are consistently appropriate.	5
		Good range of structures and vocabulary, language generally accurate. Register and format are, on the whole, appropriate.	4
		Adequate range of structures and vocabulary. A number of errors may be present, but they do not impede communication. A reasonable attempt is made at register and format .	3
		Range of structures and vocabulary is limited, errors distract the reader and may obscure communication. Attempts at register and format are unsuccessful or inconsistent	2
		The range of structures and vocabulary is narrow and frequent errors obscure communication. There is little or no awareness at appropriate register and format	1
ORGANIZATION paragraphing Use of linkers	2	Ideas are organized effectively, with the use of a variety of linking devices; the text is appropriately paragraphed.	5
		Ideas are clearly organized, with the use of suitable linking devices; the text is suitably paragraphed	4
		Ideas are organized adequately, with the use of simple linking devices; paragraphing needs improving	3
		Ideas are inadequately organised , linking devices are rarely used: poor or no paragraphing	2
		There is a lack of organisation or linking devices	1

Griglia di valutazione delle competenze secondo biennio

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		Esposizione e produzione. estremamente stentata e scorretta Mancanza di comprensione del testo. Lessico specifico povero ed improprio. Incapacità di interagire rispetto alla

		richiesta.
Insufficiente (Voto 4)		Comprensione frammentaria del testo. Esposizione e produzione incerta e confusa anche per gravi errori grammaticali. Limitata padronanza del lessico specifico. Interazione limitata rispetto alla richiesta.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	Esposizione e produzione semplice Lessico specifico limitato	Comprensione incompleta del testo. Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa anche per frequenti errori grammaticali. Lessico specifico ripetitivo. Difficoltà ad interagire in modo appropriato rispetto alla richiesta.
Sufficiente (Voto 6)	Comprensione globale del testo. Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico specifico essenziale ma corretto. Capacità di interagire in modo generalmente adeguato alla richiesta.	Esposizione e produzione a volte stentata con qualche errore grammaticale. Difficoltà a cogliere i dettagli del testo.
discreto (voto 7)	Comprensione corretta del testo sia a livello globale che in qualche dettaglio. Esposizione e produzione generalmente corretta e complessivamente fluida. Lessico specifico vario. Capacità di interagire in modo adeguato alla richiesta.	Esposizione e produzione generalmente fluida con errori grammaticali che sa per lo più autocorreggere.
buono (voto 8)	Comprensione corretta del testo sia a livello globale che dettagliato. Esposizione e produzione corretta e complessivamente fluida. Uso di un lessico specifico appropriato.	
ottimo (voto 9/10)	Comprensione corretta e dettagliata del testo con capacità critica e di rielaborazione. Esposizione e produzione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico specifico ricco e vario. Capacità di sostenere il confronto dialettico con il docente operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari.	

Scritto:

Indicatori e livelli utilizzati per la correzione della terza prova scritta – tip. A

<i>Indicatori</i>		<i>pesi</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggi o descrittori</i>	<i>Punteggio. ottenuto</i>	
			Nessuna conoscenza	0		
CO NO SC EN ZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1		
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2		
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3		
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4		
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5		
			Nulla	0		
CO M PE TE N Z E	Correttezza linguistica ed uso lessico specifico	2	si esprime in modo scorretto	1		
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2		
			Utilizza un linguaggio semplice ma corretto	3		
			Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	4		
			si esprime in modo appropriato ed efficace	5		
				Nulla		0
	Coerenza ed organicità delle argomentazioni	2	Incontra difficoltà a cogliere le questioni ,a sintetizzare le conoscenze	1		
			Elenca semplicemente delle nozioni	2		
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo	3		
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente.	4		
Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete			5			
			nulla	0		
CA PA CI TÀ	Capacità di approfondimento e di elaborazione autonoma	2	Non contestualizza le conoscenze e non si orienta	1		
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	2		
			Opera alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	3		
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali	4		
			Opera approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali	5		

Indicatori e livelli utilizzati per la correzione della terza prova scritta – tip. B

<i>Indicatori</i>	<i>pesi</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggi o descrittori</i>	<i>Punteggio. ottenuto</i>
-------------------	-------------	--------------------	---------------------------------------	--------------------------------

			Nessuna conoscenza	0		
CO NO SC EN ZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	5	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1		
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2		
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3		
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4		
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5		
			Nulla	0		
CO M PE TE N Z E	Correttezza linguistica ed uso lessico specifico	2	si esprime in modo scorretto	1		
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2		
			Utilizza un linguaggio semplice ma corretto	3		
			Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	4		
			si esprime in modo appropriato ed efficace	5		
				Nulla	0	
	Coerenza ed organicità delle argomentazioni	2	Incontra difficoltà a cogliere le questioni ,a sintetizzare le conoscenze	1		
			Elenca semplicemente delle nozioni	2		
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo	3		
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente.	4		
Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete			5			
			nulla	0		
CA PA CI TÀ	Capacità di sintesi e di elaborazione autonoma	1	Non contestualizza le conoscenze e non si orienta	1		
			Rielabora gli argomenti e sintetizza il testo in modo stentato e senza collegamenti	2		
			Rielabora gli argomenti e sintetizza il testo in modo essenziale , tentando alcuni collegamenti	3		
			Rielabora gli argomenti in modo personale e dimostra discrete capacità di sintesi	4		
			Rielabora in modo originale; sintesi completa	5		

SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Fornire un descrittore in termini di competenze del livello di sufficienza alla fine dell'anno scolastico (proposta di voto finale) collegato alla tabella di competenza riportata nella sez. c.2 e alla griglia di valutazione

Lingua:

- Saper scrivere: una relazione, una recensione, una lettera in modo globalmente corretto e

comprensibile.

- Saper parlare di sé della propria casa, della famiglia, delle attività di svago, delle vacanze, del cibo dello studio, del lavoro.
- Saper comprendere informazioni anche specifiche di testi scritti ed orali e saperle riassumere usando il lessico specifico.
- Saper parlare in coppia, con poche interruzioni, su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.
- Saper sostenere le proprie idee con almeno due esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo almeno due opzioni.
- Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.
- Saper comprendere informazioni di testi scritti ed orali e saperle riassumere.
- Conoscere i seguenti strumenti e funzioni linguistiche: sostantivi countable/uncountable e gli articoli, ipotetiche di tipo: 0, 1, 2, present perfect simple/continuous, past simple/continuous, past perfect simple/ continuous, verbi all'infinito e nella forma -ing, verbi fraseologici e le espressioni idiomatiche.

Letteratura:

- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.
- Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.
- Sapere riassumere e commentare i testi.
- Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.
- Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile.

Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Indicare i metodi e gli strumenti didattici utilizzati nello specifico percorso disciplinare anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti , ponendoli in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) nelle tabelle seguenti :

METODOLOGIA²	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Per introdurre gli alunni al percorso letterario guidandoli ad acquisire il lessico specifico ed il metodo di studio adeguato	2
Didattica laboratoriale	Per stimolare il coinvolgimento attivo degli studenti in percorsi di ricerca attraverso l'uso critico delle fonti	2
Lezione interattiva	Per aumentare l'apprendimento degli studenti soprattutto in classi numerose	2
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	Per incentivare la motivazione e l'autonomia degli studenti	3
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Per sviluppare l'autonomia degli alunni, la motivazione e favorire un apprendimento consapevole	3
Problem solving		
E-Learning	Per favorire l'approfondimento anche individuale	3
Brain storming	Per stimolare la curiosità, partendo dalle conoscenze pregresse e facilitare l'acquisizione e l'integrazione di nuovi contenuti	2

STRUMENTI DIDATTICI³	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Per aiutare gli alunni ad utilizzare fonti diverse	1
Libri di testo in forma solo digitale		
LIM per contenuti multimediali	Per approfondire alcune tematiche culturali Per abituare gli alunni all'uso di fonti diverse	3
LIM in modalità interattiva		
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Per favorire la fissazione e acquisizione di lessico, funzioni e strutture linguistiche Per approfondire alcune tematiche culturali	4
E-activities		
Piattaforma digitale		

2

I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)

3

I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)

SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

Indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno , motivando la scelta, specificando l'uso nelle diverse fasi del percorso formativo (I = intermedie ; FM= fine modulo ; FQ = fine quadrimestre ; FA = fine anno scolastico) e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) . Le verifiche possono essere somministrate in forma mista (più tipologie in un'unica prova) . La stessa tipologia può essere utilizzata per verifiche in diverse fasi del percorso formativo .

TIPOLOGIA DI VERIFICA ⁴	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Per verificare in itinere l'acquisizione delle funzioni linguistiche, del lessico e dei contenuti letterari	I	1
Prove pratiche	Per testare le abilità orali	I-FQ	2
Prove grafiche			
Saggio breve o articolo di giornale (scritto)	Per testare la competenza argomentativa , descrittiva ed espositiva	FM	2
Analisi testuale (scritto)			
Relazione (scritta)			
Presentazione digitale	Per sviluppare abilità di ricerca, approfondimento e organizzazione di materiali	I	3
Audio / video			
Quesiti a scelte multiple o vero/falso	Per verificare il corretto uso di funzioni e lessico Per verificare comprensione di un testo scritto	FM-I	2
Quesiti a risposta breve (tipologia A e B Esame di Stato)	Per verificare l'acquisizione dei contenuti, la capacità argomentativa ed espositiva	FM	3
Ricerca web			
Redazione di un progetto operativo			
Attività laboratoriale			

Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO
------------------------------	------------------------------

4

I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . Per ogni disciplina possono essere aggiunte tipologie specifiche di verifica ed essere eliminate quelle non applicabili
(In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)

	o		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente
Laboratori scientifici		X	
Laboratori informatica		X	
Biblioteca		X	

Data 28/10/2019

Docente Matera Simonetta