



**ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

CLASSE 3^G

MATERIA INGLESE

DOCENTE FORCONI ELISA

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”* relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica



Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

In base alle prove finora effettuate, la classe risulta essere divisa in vari livelli : un esiguo numero di studenti che si attesta su profitti di livello buono/distinto; una parte che si attesta su livelli di profitto discreti ed alcuni studenti che evidenziano fragilità nelle competenze di base (decodifica dei testi scritti, produzione scritta, produzione orale) e pertanto il loro livello di profitto risulta essere tra il sufficiente e l'appena sufficiente.

Dal monitoraggio iniziale sono scaturite inoltre le seguenti considerazioni: l'impegno domestico risulta essere adeguato per la quasi totalità della classe. La partecipazione è ancora poco costruttiva. Sul piano disciplinare, la classe mantiene un comportamento corretto.

VALUTAZIONE SINTETICA (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

(BARRARE LA CASELLA CORRISPONDENTE ALLA VALUTAZIONE)

1	2	3	4	5
			X	

ESITO DEI TEST D'INGRESSO (CLASSI PRIME E TERZE) (Questa parte deve essere cancellata in sede di compilazione per le altre classi)

DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEGLI STUDENTI NEI DIVERSI LIVELLI (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

LIVELLI	1	2	3	4	5
% STUDENTI	3	10	21	48	17

Sez. B - Contenuti

Indicare **sinteticamente** i moduli **con indicazione breve** dei contenuti (fra quelli inclusi nelle *Indicazioni Nazionali*, nella programmazione di dipartimento o diversi), la previsione di valutazioni intermedie e finali e il periodo di effettuazione del modulo (mese)



3

MODULO (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI		PERIODO		
1	LINGUA B1-B2	<p>- Saper parlare di eventi presenti e passati usando il present perfect simple/continuous, past simple/continuous, past perfect simple/ continuous.</p> <p>-Saper riportare eventi e dialoghi passati</p> <p>- Saper usare il lessico relativo al mondo dei media e della comunicazione</p> <p>-- Saper usare lessico ed espressioni idiomatiche presentate nei testi affrontati durante le lezioni</p>	INTERMEDIE FINALI	<table border="1"><tr><td>SI</td></tr><tr><td>SI</td></tr></table>	SI	SI	SETTEMBRE - DICEMBRE
SI							
SI							
2	LINGUA B2	<p>- Saper esprimere: confronti usando I comparativi e superlativi</p> <p>-Saper parlare di eventi futuri, programmati, previsti ed in corso</p> <p>- saper definire oggetti e persone - Saper parlare di problematiche relative al mondo in cui viviamo.</p> <p>- Saper usare lessico ed espressioni idiomatiche presentate nei testi affrontati durante le lezioni.</p>	INTERMEDIE FINALI	<table border="1"><tr><td>SI</td></tr><tr><td>SI</td></tr></table>	SI	SI	GENNAIO -GIUGNO
SI							
SI							



4

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI		PERIODO
3 LITERATURE The development of culture from the origins to the Middle Ages	<p>The Anglo-Saxon period- The first literature in English-Anglo-Saxon poetry</p> <p>The Norman conquest-Feudal society-A French import: Courtly love-The growth of the romance- Features of the romance-</p> <p>King John and the Magna Carta- Decline of the feudal order- Rise of the middle class- The Hundred Years' war and the Black Death- The growing importance of English-</p> <p>Epic poetry: "Beowulf"</p> <p>The ballad</p> <p>Testi:the ballads of Lord Randal and Barbara Allen</p> <p>Narrative poetry</p> <p>J.Chaucer: The Canterbury Tales</p> <p>da "The Canterbury Tales": "The Wife of Bath"</p>	INTERMEDIE FINALI	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> SI	PRIMO QUADRIMESTRE
4 LITERATURE The Renaissance	<p>The beginning of the Renaissance- English Humanism- Discoveries and the circulation of ideas-</p> <p>The English Renaissance- The English Reformation-THE Golden Age- Puritans-</p> <p>Economy and the society in the 16th century- The origins of Drama- Elizabethan Theatre</p> <p>Shakespeare: the plays and the Sonnets</p>	INTERMEDIE FINALI	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> SI	SECONDO QUADRIMESTRE
5 AT THE THEATRE	"The importance of being Earnest"O. Wilde	INTERMEDIE FINALI	<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> NO	11 DICEMBRE



5

UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO)	CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	VALUTAZIONI	PERIODO	MATERIE INSERITE NELL'UNITA'
IL VIAGGIO: CONOSCENZA DI SÉ O CONOSCENZA DEL MONDO?	"The Canterbury Tales" by Chaucer as a metaphor representing human life as a journey on earth, to the heavenly city of Jerusalem, through the device of the pilgrimage	INTERMEDIE FINALI	SECONDO QUADRIMESTRE	INGLESE ITALIANO FILOSOFIA RELIGIONE STORIA DELL'ARTE FRANCESE SPAGNOLO

Sez. C - Competenze finali

Indicare le competenze gli studenti devono possedere a fine anno
(Nel quadro del POFT e della programmazione di classe e in riferimento alla programmazione di dipartimento , alle Indicazioni Nazionali e/o alla personale scelta del docente)

SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /AREE

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. Apprezzare il patrimonio culturale anche ai fini della tutela e della valorizzazione. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria della lingua del paese in oggetto anche con riferimento all'evoluzione sociale. Produrre oggetti multimediali
STORICO -SOCIALE	
MATEMATICO	
SCIENTIFICO	
TECNOLOGICO	
LOGICO-ARGOMENTATIVO (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)	<ul style="list-style-type: none"> Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva interculturale.
METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)	<ul style="list-style-type: none"> Prendere appunti riorganizzandoli in tabelle, mappe concettuali. Parafrasare un testo poetico. Utilizzare i siti in rete per approfondire il lavoro svolto in classe.



SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Lingua

- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Letteratura

- Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico, sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).
- Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.
- Comprendere gli elementi tematici e stilistici dei testi presentati.
- Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
- Saper comprendere e sintetizzare testi scritti e orali

	COMPETENZE	DESCRITTORI	PRIORITA'
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none"> - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	2
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni	



7

	COMPETENZE	DESCRITTORI	PRIORITA'
		offrendo diverse opzioni. Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.	
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.- Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	1
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.- Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato.- Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	2
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	saper utilizzare gli strumenti laboratoriali in modo consapevole, per la fissazione e l'automatismo di strutture, funzioni e lessico	3
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	-Saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per approfondire le tematiche svolte	3



SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

8

Indicare per ciascuno dei moduli della **sezione B** le competenze più rilevanti in relazione ai contenuti trattati (almeno **tre** per ogni modulo)

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
1-2	1-2-3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere: un blog, un saggio, una relazione, una lettera in modo globalmente corretto e comprensibile. - Saper parlare del mondo della comunicazione e dei media e del proprio rapporto con essi - Saper parlare di problematiche relative al mondo in cui viviamo. - Saper comprendere informazioni specifiche di testi scritti e saperle riassumere usando il lessico specifico. - Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore. - Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni. - Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui. - Saper comprendere informazioni di testi orali e saper completare esercizi e tabelle relativi all' argomento.
3-4	1-2-5-6	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. - Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate. - Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe. Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore. - Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. - Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile. - Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

Competenze disciplinari da attivare e potenziare nelle unità pluridisciplinari

- saper leggere, comprendere ed analizzare testi letterari, cogliendone elementi costitutivi e idee portanti.
- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico
- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva



- Saper sintetizzare, collaborare e creare prodotti in PowerPoint o Prezi mediante lavori di gruppo
- Saper esporre alla classe in modo chiaro e fluido i propri lavori

Sez D - Valutazione

SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Riportare la griglia di valutazione che sarà applicata nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali
(Fare riferimento alla griglia di valutazione definita in dipartimento eventualmente calibrata sulla classe)
LINGUA:

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		Comprensione scorretta del messaggio. Esposizione estremamente stentata e scorretta. Lessico per lo più italianizzato. Gravissimi errori sia grammaticali che nell'uso delle funzioni linguistiche che pregiudicano completamente la comprensione.
Insufficiente (Voto 4)		Comprensione incompleta del messaggio Esposizione incerta e confusa. Diffusi errori di pronuncia. Limitata padronanza lessicale. Errori grammaticali frequenti e lacune nell'uso delle funzioni linguistiche essenziali che rendono difficoltosa la comprensione.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	Esposizione e produzione semplice Lessico semplice	Comprensione incompleta dei messaggi. Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa. Diffusi errori di pronuncia. Lessico ripetitivo. Lacune nell'uso delle funzioni e strutture linguistiche Difficoltà ad interagire in conversazioni semplici
Sufficiente (Voto 6)	Comprensione globale dei messaggi. Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico essenziale ma corretto. Capacità di usare le funzioni essenziali. Capacità di interagire in modo adeguato al contesto.	Errori grammaticali occasionali. Qualche errore di pronuncia. Difficoltà a cogliere i dettagli del messaggio. Esposizione a volte stentata.




10

discreto (voto 7)	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che in qualche dettaglio. Esposizione generalmente corretta e complessivamente fluida. Lessico vario. Sa usare le funzioni linguistiche proposte.	Occasionali errori di pronuncia o di intonazione. Lievi errori grammaticali che sa autocorreggere
buono (voto 8)	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che dettagliato. Esposizione corretta e complessivamente fluida. Lessico appropriato. Uso appropriato delle funzioni linguistiche proposte.	
ottimo (voto 9/10)	Comprensione corretta e dettagliata dei messaggi. Esposizione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico ricco e vario Capacità di sostenere il confronto dialettico con il docente . Uso sicuro delle strutture e funzioni linguistiche apprese	

Griglia valutazione writing (FCE)

Indicatori	Peso	Descrittori	Punt.	tot
CONTENT	4	All of the content is relevant and appropriate to the task; there is a good degree of detail and expansion. (target reader fully informed). The conventions of the writing task are fully employed.	5	
		All the content points required are included, with suitable expansion. The target reader is well informed. The conventions of the writing task are employed to a good effect.	4	
		All the content points are included, sufficient degree of expansion. The conventions of the writing task are generally employed.	3	
		Some content points are inadequately covered or omitted and/or there is some irrelevant material. The conventions of the writing task are scarcely employed.	2	
		There is a notable omission of content points and /or considerable irrelevance due to misinterpretation of the task	1	



 LANGUAGE range of lexis Grammar control	4	Wide range of structures and vocabulary, language well developed, very few or no errors. Register and format are consistently appropriate.	5
		Good range of structures and vocabulary, language generally accurate. Register and format are, on the whole, appropriate.	4
		Adequate range of structures and vocabulary. A number of errors may be present, but they do not impede communication. A reasonable attempt is made at register and format.	3
		Range of structures and vocabulary is limited, errors distract the reader and may obscure communication. Attempts at register and format are unsuccessful or inconsistent	2
		The range of structures and vocabulary is narrow and frequent errors obscure communication. There is little or no awareness at appropriate register and format	1
ORGANIZATION paraphrasing Use of linkers	2	Ideas are organized effectively, with the use of a variety of linking devices; the text is appropriately paragraphed.	5
		Ideas are clearly organized, with the use of suitable linking devices; the text is suitably paragraphed	4
		Ideas are organized adequately, with the use of simple linking devices; paragraphing needs improving	3
		Ideas are inadequately organised, linking devices are rarely used: poor or no paragraphing	2
		There is a lack of organisation or linking devices	1

LETTERATURA:

Griglia di valutazione delle competenze secondo biennio - orale

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
C O N O S C E N Z E	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Non conosce gli argomenti	1
			Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo	2
			Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base	3
			Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente	4
			Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente	5
C O M P E	Padronanza della lingua	2	Si esprime in modo frammentario e limitato	1
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2
			Si esprime in modo semplice e corretto	3



12

T E N Z E			Si esprime in modo efficace	4	
			Si esprime in modo fluido, sicuro, articolato	5	
	Competenza argomentativa	2		Non sa discutere e collegare quanto appreso	1
				E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e nell'operare collegamenti	2
				Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti, anche se non sempre in maniera sicura	3
				Sviluppa i concetti ed opera alcuni opportuni collegamenti	4
				Argomenta in modo sicuro e appropriato nella maggior parte degli ambiti	5
C A P A C I T A'	2		Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	1	
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	2	
			E' in grado di operare alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	3	
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali in diversi ambiti	4	
			Opera approfondimenti qualificati ed elaborazioni autonome nella maggior parte degli ambiti	5	



13

Fornire un descrittore in termini di competenze **del livello di sufficienza alla fine dell'anno scolastico** (proposta di voto finale) collegato alla tabella di competenza riportata nella sez. c.2 e alla griglia di valutazione

Lo studente ha raggiunto il livello di sufficienza poiché possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare :

LINGUA:

- Saper scrivere semplici saggi, reports, reviews,
- Saper riferire e argomentare in modo semplice riguardo a diversi aspetti dei media , sentimenti ed emozioni, shopping usando le strutture grammaticali ed il lessico introdotti
- Saper comprendere informazioni anche specifiche di testi scritti e saperle riassumere usando il lessico specifico.
- Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.
- Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni.
- Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.
- Saper comprendere informazioni di testi orali e saper completare esercizi e tabelle relativi alla competenza richiesta .

LETTERATURA

- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.
- Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.
- Sapere riassumere e commentare i testi.
- Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.
- Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile.

Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Indicare i metodi e gli strumenti didattici utilizzati nello specifico percorso disciplinare anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti , ponendoli in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) nelle tabelle seguenti :

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO



METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
	(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	
<i>Lezione frontale</i>	Per introdurre gli alunni al percorso letterario guidandoli ad acquisire il lessico specifico ed il metodo di studio adeguato	2
<i>Didattica laboratoriale</i>	Per stimolare il coinvolgimento attivo degli studenti in percorsi di ricerca attraverso l'uso critico delle fonti	3
<i>Lezione interattiva</i>	Per aumentare l'apprendimento degli studenti soprattutto in classi numerose	1
<i>Cooperative learning</i> (lavoro di gruppo)	Per incentivare la motivazione e l'autonomia degli studenti	2
<i>Flipped classroom</i> (Classe rovesciata)	Per sviluppare l'autonomia degli alunni, la motivazione e favorire un apprendimento consapevole	3
<i>Problem solving</i>	Per abituare gli alunni a lavorare con metodi e strumenti differenti, rendendoli flessibili e padroni delle proprie competenze,	2
<i>E-Learning</i>	Per favorire l'approfondimento anche individuale	2
<i>Brain storming</i>	Per stimolare la curiosità, partendo dalle conoscenze pregresse e facilitare l'acquisizione e l'integrazione di nuovi contenuti	2
<i>debate</i>	Per abituare gli alunni a sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni.	3
<i>(...)</i>		

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Per aiutare gli alunni ad utilizzare fonti diverse	1
LIM per contenuti multimediali	Per approfondire alcune tematiche culturali Per abituare gli alunni all'uso di fonti diverse	1
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Per favorire la fissazione e acquisizione di lessico, funzioni e strutture linguistiche Per approfondire alcune tematiche culturali	2
<i>E-activities</i>	Per favorire la motivazione e un apprendimento consapevole ed attivo	2
Piattaforma digitale	Utilizzata in modalità "blended", effettuata cioè per la conduzione dell'attività didattica, la piattaforma consente di assegnare compiti e fornire spiegazioni, inviare schemi esplicativi e segnalare articoli di approfondimento relativi agli argomenti appena spiegati in classe. Gli studenti possono collaborare tra di loro in gruppi-studio, chiedere chiarimenti ai compagni di classe e ai professori e segnalare materiali di studio ai "compagni di classe". Il tutto su una piattaforma di e-learning di facile comprensione per i ragazzi perché l'interfaccia è simile a quella di Facebook.	2



STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO

SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

Indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno , motivando la scelta, specificando l'uso nelle diverse fasi del percorso formativo (I = intermedie ; FM= fine modulo ; FQ = fine quadrimestre ; FA = fine anno scolastico) e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) . Le verifiche possono essere somministrate in forma mista (più tipologie in un'unica prova) . La stessa tipologia può essere utilizzata per verifiche in diverse fasi del percorso formativo .

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Per verificare in itinere l'acquisizione delle funzioni linguistiche, del lessico e dei contenuti letterari	I	1
Relazione (scritta)	Per testare la competenza argomentativa , descrittiva ed espositiva	I	2
Presentazione digitale	Per sviluppare abilità di ricerca, approfondimento e organizzazione di materiali	I	1
Audio / video	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione delle informazioni essenziali di un dialogo o testo ascoltato e trasposizione su tabella o schema; • risposta ad esercizi strutturati (vero/falso, scelta multipla, risposte aperte) 	I	2
Ricerca web	Per sviluppare negli alunni le capacità di elaborare autonomamente le informazioni da essi stessi trovate	I	2
Prove semistrutturate	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa per ogni Unit o gruppo di Unit, allo scopo di valutare i progressi relativi alla conoscenza delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del bagaglio lessicale. • Verifica sommativa al termine di ogni modulo, contenente prove strutturate, semi-strutturate e/o libere suddivise in base alle quattro abilità linguistiche 	I-FM	1



16

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Traduzione simultanea e non	Per verificare l'uso consapevole di strutture grammaticali, sintassi e lessico	I- FQ	1
Comprensione di testi	Per testare la capacità di comprendere gli elementi essenziali e specifici di un testo	I- FQ	1

Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente
Laboratori scientifici			X
Laboratori informatica			X
Biblioteca		X	

Data :01/11/2019

Il Docente : Forconi Elisa