



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62102 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## **ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

# **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

**CLASSE 4 SEZ. C**

**MATERIA: Latino**

**DOCENTE : Maria Grazia Cingolani**

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”* relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica

## Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

All'interno della classe sono individuabili 3 fasce di livello:

- **livello buono:** alcuni alunni (pochi) sono in grado di cogliere il senso generale di un brano, riconoscendone in modo appropriato le strutture linguistiche e morfo-sintattiche; sono in grado di collocarlo sia all'interno della poetica dell'autore stesso, sia nel contesto storico-culturale.
- **livello sufficiente/discreto:** la maggior parte degli alunni sono in grado di cogliere il senso generale di un brano, riconoscendone le principali strutture linguistiche e morfo-sintattiche, rispondendo in modo semplice ma corretto agli eventuali quesiti posti;
- **livello insufficiente:** alcuni alunni (pochi) non raggiungono le competenze richieste per gravi lacune linguistico-grammaticali e impegno discontinuo.

VALUTAZIONE SINTETICA ( 1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE )

( BARRARE LA CASELLA CORRISPONDENTE ALLA VALUTAZIONE )

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		X	X	

## Sez. B - Contenuti

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI
-----------------	-----------	-------------

1	<b>La letteratura dell'età di Cesare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cicerone</li> <li><b>Sallustio</b></li> <li><b>Lucrezio</b></li> </ul>	SI INTERMEDIE FINALI
2	<b>La letteratura dell'età di Augusto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Virgilio</li> <li>○ Orazio</li> <li>○ Livio</li> </ul>	INTERMEDIE <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI FINALI
3	<b>Autori Latini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orazio</li> <li><b>Virgilio</b></li> </ul>	INTERMEDIE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO FINALI
4	<b>Sintassi</b>	<p>Sintassi del verbo: ripasso dei modi indipendenti (coniuntivi: potenziale, ottativo, concessivo; imperativo negativo)</p> <p>Sintassi del periodo: la "consecutio temporum" in proposizioni direttamente dipendenti dalla principale all'indicativo o con modi indipendenti</p> <p>Sintassi del periodo: la "consecutio temporum" in proposizioni non direttamente dipendenti dalla principale; particolarità nell'uso della "consecutio temporum".</p> <p>Le proposizioni complementari dirette introdotte dal <i>QUOD</i> dichiarativo, da <i>UT/ UT NON</i>, da <i>UT/ NE</i>, da <i>QUIN</i>, con i "verba timendi" e con i "verba impediendi e recusandi"</p> <p>Ripasso delle "proposizioni interrogative indirette" semplici e disgiuntive e dubitative (<i>an</i>)</p> <p>Il "periodo ipotetico" con <i>apodosi indipendente</i> della realtà, della possibilità e della irrealtà</p>	INTERMEDIE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> SI FINALI

UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO)	CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	VALUTAZIONI	PERIODO	MATERIE INSERITE NELL'UNITA'
<b>L'evoluzione</b>	Orazio: Satira del	INTERMEDIE	I e II	Italiano

dell'identità attraverso il viaggio: formazione interiore, divertimento e divagazione, esperienza dell'altro (metafora della vita)	seccatore, I,9	SI SI FINALI	Quadrimestre	Latino Inglese
--	----------------	--------------------	--------------	-------------------

## Sez. C - Competenze finali

### SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /AREE

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
<b>LINGUISTICO-ESPRESSIVO</b>  (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa e i riflessi culturali</li> <li>• Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo in riferimento alle conoscenze grammaticali già acquisite</li> <li>• Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando con coerenza l'integrità del messaggio</li> <li>• Sapersi orientare nelle trame lessicali della lingua latina</li> </ul>
<b>STORICO -SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la consapevolezza che la produzione letteraria è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale</li> <li>• Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale</li> <li>• Saper attualizzare l'antico, individuando elementi di alterità e di continuità con il presente</li> </ul>

<p><b>LOGICO-ARGOMENTATIVO</b></p> <p><b>(COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini in prosa</li> <li>• Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, deduzione attraverso la decodificazione di testi latini</li> <li>• Inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo</li> <li>• Argomentare con coerenza, coesione ed efficacia avvalendosi di idee ed esperienze personali e della documentazione acquisita</li> </ul>
<p><b>METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE)</b></p> <p><b>(COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale</li> <li>• Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio</li> </ul>

SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

<sup>1</sup> I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . ( In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo )

**COMPETENZE<sup>1</sup>****DESCRITTORI**

(Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato > )

**PRIORITA'**

(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)

1	Utilizzazione efficace degli strumenti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, analizzare i testi latini e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica</li><li>• Saper utilizzare le conoscenze lessicali</li><li>• Usare in modo appropriato il vocabolario, anche operando scelte coerenti con il testo</li></ul>	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper selezionare e rielaborare le conoscenze acquisite</li><li>• Decodificare, contestualizzare, interpretare i testi latini considerati</li></ul>	1
3	Competenza nell'affrontare problemi e nello scegliere fra ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare ipotesi linguistico-grammaticali e interpretative verificandone l'efficacia e la coerenza</li></ul>	1
4	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne</li><li>• Confrontare testi, temi e generi letterari</li></ul>	2

5	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere il senso globale di un testo latino interpretandone il significato in modo critico</b></li> <li>• Paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi letterari e non letterari</li> </ul>	2
6	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali</li> <li>• Ricercare dati e informazioni nel web orientandosi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo</li> </ul>	3

**SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI**

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
--------	--	---

1	2, 4, 6	<p>L'alunno saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicare i dati biografici, la produzione, il pensiero degli autori proposti</li> <li>• delineare le caratteristiche e lo sviluppo in età arcaica dei generi letterari trattati, con particolare riferimento all'epica e alla commedia</li> <li>• utilizzare in modo corretto e consapevole i concetti-chiave e il lessico specifico</li> <li>• effettuare confronti tra gli autori latini studiati (es. Andronico/Nevio, Plauto/Terenzio ecc.)</li> <li>• collegare autori e opere al contesto storico-culturale</li> <li>• rielaborare in un quadro di sintesi gli argomenti studiati</li> </ul>
2	1, 2, 4, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare, decodificare e interpretare brevi testi catulliani in latino e in traduzione, evidenziandone particolarità lessicali, morfologiche, sintattiche, stilistiche e tematiche</li> <li>• leggere i carmi studiati nel rispetto delle regole metriche latine</li> <li>• utilizzare in modo corretto e consapevole i concetti-chiave e il lessico specifico</li> <li>• operare collegamenti con le letterature moderne, in particolare quella italiana</li> <li>• attualizzare i temi affrontati anche con eventuali riferimenti all'esperienza personale</li> </ul>



3	1, 3, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• decodificare le strutture basilari della lingua latina;</li> <li>• utilizzare le conoscenze acquisite con particolare riferimento ai verbi irregolari e all'uso di participio, gerundio e gerundivo</li> </ul>
4	1, 3, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• decodificare gli elementi principali della sintassi dei casi, in particolare nella traduzione di testi di tipo prevalentemente storico-narrativo</li> <li>• orientarsi nelle scelte lessicali e nella ricodifica in italiano.</li> </ul>
<b>UPA</b>	1, 3, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• decodificare gli elementi principali della sintassi del verbo, in particolare nella traduzione di testi di tipo prevalentemente storico-narrativo</li> <li>• cogliere e rendere in italiano la funzione sintattica delle forme verbali latine</li> </ul>

## Sez D - Valutazione

### SEZ.D.1 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE

*La griglia che sarà applicata nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali fa riferimento alla griglia di valutazione definita nel Dipartimento di Lettere*

### SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

**Lo studente deve saper:**

- Leggere e comprendere il senso globale di un testo latino

- Riconoscere, decodificare e tradurre le principali strutture morfo-sintattiche
- Collocare in senso diacronico e sincronico gli autori studiati
- Inquadrare e interpretare i testi di Orazio e Virgilio

**Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .**

**SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

<b>METODOLOGIA</b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA</b>	<b>PRIORITÀ NELL'UTILIZZO</b>
<b>Lezione frontale</b>	Sviluppo delle competenze di ascolto, di concentrazione e di elaborazione di appunti	1
<b>Didattica laboratoriale</b>	Sviluppo dell'autonomia di lavoro e del metodo di studio	3
<b>Lezione interattiva</b>	Sviluppo delle competenze di partecipazione attiva e del senso critico	2
<b>Cooperative learning (lavoro di gruppo)</b>	Sviluppo delle competenze di collaborazione e interazione efficace tra studenti	3
<b>Problem solving</b>	Sviluppo delle competenze critiche	4

<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA</b>	<b>PRIORITÀ NELL'UTILIZZO</b>
<b>Libri di testo in formato misto</b>	Gestione del materiale cartaceo e multimediale	1
<b>LIM per contenuti multimediali</b>	Promozione della ricerca attiva sul web	2

**SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA**

TIPOLOGIA DI VERIFICA <sup>2</sup>	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
<b>Interrogazione orale</b>	Le interrogazioni orali sono valide soprattutto per valutare l'espressione orale, fare esercitare gli alunni nell'esposizione e verificare come essi stiano acquisendo le conoscenze e le abilità relative alla unità di apprendimento che si sta svolgendo	I, FM, FQ, FA	1
<b>Traduzione</b>	<p>La traduzione, <b>non meccanico esercizio di applicazione di regole, ma strumento di conoscenza di un sistema linguistico e culturale, di un testo e di un autore</b>, consente all'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano</li> <li>• di orientarsi e cogliere i valori storici e culturali</li> <li>• di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano.</li> </ul>	I, FM, FQ, FA	1

---

<sup>2</sup> I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . Per ogni disciplina possono essere aggiunte tipologie specifiche di verifica ed essere eliminate quelle non applicabili ( *In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo* )

<b>Quesiti a scelte multiple o vero/falso</b>	Tale tipologia costituisce un mezzo per misurare e valutare l'acquisizione delle conoscenze da parte degli alunni.	I	2
<b>Quesiti a risposta breve (tipologia A e B Esame di Stato )</b>	Tale tipologia permette di verificare le conoscenze e i livelli di competenze acquisite dallo studente	FQ, I	2

#### Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

<i>STRUTTURE E STRUMENTI</i>	<i>FREQUENZA DI UTILIZZO</i>	
	Spesso	Occasionalmente
<b>Biblioteca</b>		X

Data :30/10/2019

*Il Docente : Maria Grazia Cingolani*