



ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 4G

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE : Prof.ssa Patrizia Giacconi

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”* relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica



Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

La classe partecipa alle lezioni con interesse e curiosità e generalmente svolge il lavoro domestico con precisione e regolarità. Un piccolo gruppo dimostra scarsa attenzione, impegno superficiale e discontinuo.
Dalle prime verifiche alcuni alunni hanno mostrato buone/ottime competenze nei vari aspetti della lingua mentre la maggior parte ha ottenuto risultati discreti. Pochi hanno ottenuto risultati insufficienti

VALUTAZIONE SINTETICA (1 = GRAVI CARENZE -> 5= LIVELLO ECCELLENTE)

(BARRARE LA CASELLA CORRISPONDENTE ALLA VALUTAZIONE)

1	2	3	4	5
		3,5		

Sez. B - Contenuti

Indicare **sinteticamente** i moduli **con indicazione breve** dei contenuti (fra quelli inclusi nelle *Indicazioni Nazionali*, nella programmazione di dipartimento o diversi), la previsione di valutazioni intermedie e finali e il periodo di effettuazione del modulo (mese)

MODULO (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI		PERIODO
1	LINGUA B1/B2	the passive – all tenses; passive with two objects; passive with say, believe, know, think. Conditionals, should/shouldn't have, wish, mixed conditionals. Used to/would + infinitive without to; be/get used to + something/ing Gerunds and infinitives (1)	INTERMEDIE FINALI	SI SI	SETT/DIC
2	LINGUA B1/B2	Gerunds and infinitives (2); have/get something done Revision of modals, modals of deduction(past and present), permission and obligation: can/can't, be allowed to, let, be supposed to	INTERMEDIE FINALI	SI SI	GENN/FEBB



3

MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO				
3 Letturatura The Puritan Age and the Restoration	<ul style="list-style-type: none"> – The Civil Wars and the Restoration – The poetry of Donne e Milton* – Paradise Lost 	INTERMEDIE FINALI <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>SI</td></tr><tr><td>SI</td></tr></table>	SI	SI	PRIMO QUADRIMESTRE		
SI							
SI							
4 Letteratura The Augustan Age The Rise of the Novel	<ul style="list-style-type: none"> – The Augustan Age – The development of the middle class – Rise of journalism – The age of the novel - The novels of Defoe, Swift, Richardson, Austen 	INTERMEDIE FINALI <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>SI</td></tr><tr><td>SI</td></tr></table>	SI	SI	SECONDO QUADRIMESTRE		
SI							
SI							
5 The Romantic Age	<ul style="list-style-type: none"> – An age of revolutions – The poetry of Nature – Blake - Wordsworth 	INTERMEDIE FINALI <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>SI</td></tr><tr><td>SI</td></tr></table>	SI	SI	SECONDO QUADRIMESTRE		
SI							
SI							
6 Teatro in lingua	The importance of being Earnest	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr><tr><td>NO</td><td>SI</td></tr></table> INTERMEDIE FINALI	NO	SI	NO	SI	DICEMBRE 2019
NO	SI						
NO	SI						

Indicare separatamente i moduli pluridisciplinari concordati in consiglio di classe

UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO)	CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	VALUTAZIONI	PERIODO	MATERIE INSERITE NELL'UNITA'		
1 Il viaggio	Robinson Crusoe Gulliver's travels	INTERMEDIE FINALI <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>SI</td></tr><tr><td>SI</td></tr></table>	SI	SI	SECONDO QUADR	VEDI SCHEDE UPA
SI						
SI						
2 Eroi/antieroi	Satan as an anti-hero In Paradise lost Heroines(Pamela, Clarissa, Elizabeth)	INTERMEDIE FINALI <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>SI</td></tr><tr><td>SI</td></tr></table>	SI	SI	1^ QUADR	VEDI SCHEDE UPA
SI						
SI						
3 Il linguaggio	Satan's speech to his comrades and to Eve	INTERMEDIE FINALI <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>SI</td></tr><tr><td>SI</td></tr></table>	SI	SI	1^ QUADR	VEDI SCHEDE UPA
SI						
SI						



4

Sez. C - Competenze finali

Indicare le competenze gli studenti devono possedere a fine anno

SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /AREE

Indicare solo le competenze trasversali che il docente ritiene attinenti alla disciplina in relazione all'asse. Fare riferimento alla Programmazione di Classe e agli obiettivi di competenza ivi stabiliti

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensione ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE)	Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. Apprezzare il patrimonio culturale anche ai fini della tutela e della valorizzazione. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria della lingua del paese in oggetto anche con riferimento all'evoluzione sociale. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva multiculturale Produrre oggetti multimediali
LOGICO-ARGOMENTATIVO (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva multiculturale
METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)	Prendere appunti riorganizzandoli in tabelle, mappe concettuali. Parafrasare un testo poetico. Utilizzare i siti in rete per approfondire il lavoro svolto in classe.

SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Indicare le competenze specifiche che dovrebbero essere conseguite dagli studenti alla fine dell'anno scolastico , utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite.



5

	COMPETENZE¹	DESCRIPTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Sapere riassumere e commentare i testi letterari analizzati in classe. Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato. Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera. Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe. Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore. Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni. Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui. Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera. Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.	2
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera. Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe. Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.	1



6

	COMPETENZE ¹	DESCRIPTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
		Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni. Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.	
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera. Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore. Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni. Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui. Saper comprendere informazioni specifiche di testi scritti ed orali e saperle riassumere usando il lessico specifico.	1
6	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate. Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe. Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore. Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti. Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato. Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.	1



	COMPETENZE ¹	DESCRIPTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	saper utilizzare gli strumenti laboratoriali in modo consapevole, per la fissazione e l'automatismo di strutture, funzioni e lessico	3
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per acquisire maggiore sicurezza nell'utilizzo delle funzioni linguistiche nelle varie abilità	3

SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

Indicare per ciascuno dei moduli della **sezione B** le competenze più rilevanti in relazione ai contenuti trattati (almeno **tre** per ogni modulo)

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRIPTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
1	1-2-3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere: una relazione, un riassunto, una recensione online - saper comprendere testi narrativi e prendere note - saper dare consigli e avvertimenti, suggerimenti; dare istruzioni e controllare informazioni - essere in grado di descrivere persone e luoghi - saper discutere gli argomenti affrontati utilizzando un lessico articolato e le strutture grammaticali introdotte. - Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe. - Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore. - Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni. - Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui. - Saper comprendere informazioni specifiche di testi scritti ed orali e saperle riassumere usando il lessico specifico.
2	1-2-3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere: saggi ,lettere o emails, articoli, - saper discutere gli argomenti affrontati utilizzando un lessico



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		<p>articolato e le strutture grammaticali introdotte.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe.- Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.- Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni.- Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.- Saper comprendere informazioni specifiche di testi scritti ed orali e saperle riassumere usando il lessico specifico.
3	1-2-5-6	<ul style="list-style-type: none">-Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.-Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.-Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe.-Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.-Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti.-Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato.-Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.-Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile.-Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.
4	1-2-.5-6	<p>Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.</p> <ul style="list-style-type: none">-Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.-Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe.-Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.-Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti.-Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato.-Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.-Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e



9

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRIPTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
		comprensibile. -Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.
5	1-2-.5-6	Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. -Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate. -Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe. -Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore. -Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti. -Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato. -Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. -Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile. -Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

Competenze disciplinari da attivare e potenziare nelle unità pluridisciplinari

- Comprendere il testo scritto e/ il documento e saperne cogliere gli elementi essenziali individuando il contesto storico culturale, e definendo nessi concettuali e stilistici
- Saper riassumere e commentare i vari testi/documenti
- Saper individuare somiglianze e differenze tra i testi proposti
- Saper interpretare il senso e il significato dei diversi elementi oggetto di analisi
- Saper esporre in modo chiaro utilizzando il linguaggio specifico
- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

Sez D - Valutazione

SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Riportare la griglia di valutazione che sarà applicata nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali
(Fare riferimento alla griglia di valutazione definita in dipartimento eventualmente calibrata sulla classe)

Programmazione disciplinare 2019/2020



1) LINGUA scritto/orale SECONDO BIENNO

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		Comprensione scorretta del messaggio. Esposizione estremamente stentata e scorretta. Lessico per lo più italianizzato. Gravissimi errori sia grammaticali che nell'uso delle funzioni linguistiche che pregiudicano completamente la comprensione.
Insufficiente (Voto 4)		Comprensione incompleta del messaggio Esposizione incerta e confusa. Diffusi errori di pronuncia. Limitata padronanza lessicale. Errori grammaticali frequenti e lacune nell'uso delle funzioni linguistiche essenziali che rendono difficoltosa la comprensione.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	Esposizione e produzione semplice Lessico semplice	Comprensione incompleta dei messaggi. Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa. Diffusi errori di pronuncia. Lessico ripetitivo. Lacune nell'uso delle funzioni e strutture linguistiche Difficoltà ad interagire in conversazioni semplici
Sufficiente (Voto 6)	Comprensione globale dei messaggi. Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico essenziale ma corretto. Capacità di usare le funzioni essenziali. Capacità di interagire in modo adeguato al contesto.	Errori grammaticali occasionali. Qualche errore di pronuncia. Difficoltà a cogliere i dettagli del messaggio. Esposizione a volte stentata.
discreto (voto 7)	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che in qualche dettaglio. Esposizione generalmente corretta e complessivamente fluida. Lessico vario. Sa usare le funzioni linguistiche proposte.	Occasionali errori di pronuncia o di intonazione. Lievi errori grammaticali che sa autocorreggere



buono (voto 8)	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che dettagliato. Esposizione corretta e complessivamente fluida. Lessico appropriato. Uso appropriato delle funzioni linguistiche proposte.	
ottimo (voto 9/10)	Comprensione corretta e dettagliata dei messaggi. Esposizione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico ricco e vario Capacità di sostenere il confronto dialettico con il docente . Uso sicuro delle strutture e funzioni linguistiche apprese	

Griglia valutazione writing (FCE)

Indicatori	Peso	Descrittori	Punt.	tot
CONTENT	4	All of the content is relevant and appropriate to the task; there is a good degree of detail and expansion. (target reader fully informed). The conventions of the writing task are fully employed.	5	
		All the content points required are included, with suitable expansion. The target reader is well informed. The conventions of the writing task are employed to a good effect.	4	
		All the content points are included, sufficient degree of expansion. The conventions of the writing task are generally employed.	3	
		Some content points are inadequately covered or omitted and/or there is some irrelevant material. The conventions of the writing task are scarcely employed.	2	
		There is a notable omission of content points and /or considerable irrelevance due to misinterpretation of the task	1	



12

LANGUAGE range of lexis Grammar control	4	Wide range of structures and vocabulary, language well developed, very few or no errors. Register and format are consistently appropriate.	5
		Good range of structures and vocabulary, language generally accurate. Register and format are, on the whole, appropriate.	4
		Adequate range of structures and vocabulary. A number of errors may be present, but they do not impede communication. A reasonable attempt is made at register and format.	3
		Range of structures and vocabulary is limited, errors distract the reader and may obscure communication. Attempts at register and format are unsuccessful or inconsistent	2
		The range of structures and vocabulary is narrow and frequent errors obscure communication. There is little or no awareness at appropriate register and format	1
ORGANIZATION paraphrasing Use of linkers	2	Ideas are organized effectively, with the use of a variety of linking devices; the text is appropriately paragraphed.	5
		Ideas are clearly organized, with the use of suitable linking devices; the text is suitably paragraphed	4
		Ideas are organized adequately, with the use of simple linking devices; paragraphing needs improving	3
		Ideas are inadequately organised, linking devices are rarely used: poor or no paragraphing	2
		There is a lack of organisation or linking devices	1

LETTERATURA:

Griglia di valutazione delle competenze secondo biennio - orale

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		Esposizione e produzione estremamente stentata e scorretta Mancanza di comprensione del testo. Lessico specifico povero ed improprio. Incapacità di interagire rispetto alla richiesta.
Insufficiente (Voto 4)		Comprensione frammentaria del testo.



		<p>Esposizione e produzione incerta e confusa anche per gravi errori grammaticali. Limitata padronanza del lessico specifico. Interazione limitata rispetto alla richiesta.</p>
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<p>Esposizione e produzione semplice Lessico specifico limitato</p>	<p>Comprensione incompleta del testo. Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa anche per frequenti errori grammaticali. Lessico specifico ripetitivo. Difficoltà ad interagire in modo appropriato rispetto alla richiesta.</p>
Sufficiente (Voto 6)	<p>Comprensione globale del testo. Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico specifico essenziale ma corretto. Capacità di interagire in modo generalmente adeguato alla richiesta.</p>	<p>Esposizione e produzione a volte stentata con qualche errore grammaticale. Difficoltà a cogliere i dettagli del testo.</p>
discreto (voto 7)	<p>Comprensione corretta del testo sia a livello globale che in qualche dettaglio. Esposizione e produzione generalmente corretta e complessivamente fluida. Lessico specifico vario. Capacità di interagire in modo adeguato alla richiesta.</p>	<p>Esposizione e produzione generalmente fluida con errori grammaticali che sa per lo più autocorreggere.</p>
buono (voto 8)	<p>Comprensione corretta del testo sia a livello globale che dettagliato. Esposizione e produzione corretta e complessivamente fluida. Uso di un lessico specifico appropriato.</p>	
ottimo (voto 9/10)	<p>Comprensione corretta e dettagliata del testo con capacità critica e di rielaborazione. Esposizione e produzione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico specifico ricco e vario. Capacità di sostenere il confronto dialettico con il docente operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari.</p>	

Griglia di valutazione delle competenze scritte - letteratura



<i>Indicatori</i>	<i>pe si</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggio descrittori</i>	<i>Punteggio ottenuto</i>
Produzione	5	Produzione aderente alla traccia e pertinente, Sa sintetizzare e integrare con apporti personali. Conoscenze ampie e sicure.	5	
		Produzione non necessariamente approfondita ma corretta e pertinente	4	
		Produzione generica ed essenziale. Dimostra semplice capacità di sintesi nell'elaborazione delle linee fondamentali	3	
		Produzione limitata, confusa o non pertinente.	2	
		Produzione estremamente frammentaria	1	
		Produzione assente		
Correttezza formale Proprietà di linguaggio	6	Sintassi corretta, fluida e articolata, lessico specifico ampio ed appropriato al registro linguistico.	5	
		Sintassi generalmente corretta ed ordinata, lessico appropriato anche se non molto ricco.	4	
		Qualche errore di sintassi che non pregiudica la comprensione, lessico essenziale ma appropriato	3	
		Frequenti errori di sintassi che rendono difficoltosa la comprensione, lessico elementare e limitato, generico e ripetitivo.	2	
		Sintassi scorretta, lessico improprio. Gravissimi errori che pregiudicano la comprensione	1	
Coerenza ed Organicità	5	Argomentazioni organizzate in modo efficace e fluido.	5	
		Sviluppo logico e coerente delle idee. Testo generalmente coeso, con uso di una varietà di connettori	4	
		Organizzazione generalmente chiara e coerente del testo, con qualche incongruenza. Uso di connettori semplici	3	
		Testo ripetitivo e poco organizzato. Non vengono usati connettori	2	
		Testo disorganico ed incoerente.	1	
Approfondimento e originalità.	4	Analisi approfondita ed originale, con rielaborazione pluridisciplinare (laddove richiesto) ed apporti personali	5	
		Diffuse osservazioni personali con qualche approfondimento pluridisciplinare (laddove richiesto o possibile)	4	
		Presenza di qualche osservazione personale essenziale	3	
		Osservazioni personali generiche e superficiali.	2	



SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Fornire un descrittore in termini di competenze **del livello di sufficienza alla fine dell'anno scolastico** (proposta di voto finale) collegato alla tabella di competenza riportata nella sez. c.2 e alla griglia di valutazione

Obiettivi minimi I e II quadrimestre - competenze

LINGUA

- Saper scrivere saggi, reports, reviews, lettere o emails, articoli,
- saper riferire e argomentare riguardo gli argomenti affrontati usando le strutture grammaticali introdotte ed un lessico articolato

STRUMENTI 1^ quadrimestre

the passive – all tenses; passive with two objects; passive with say, believe, know, think; conditionals, should/shouldn't have, wish, mixed conditionals; used to/would + infinitive without to; be/get used to + something/ing; gerunds and infinitives (1)

STRUMENTI 2^ quadrimestre

Gerunds and infinitives (2); have/get something done, Revision of modals, modals of deduction(past and present), permission and obligation: can/can't, be allowed to, let, be supposed to

LETTERATURA

- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.
- Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.
- Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe.
- Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.
- Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti.
- Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato.
- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.
- Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile.
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva

Obiettivi minimi strumenti

I quadrimestre:

the passive – all tenses; passive with two objects;
Conditionals, should/shouldn't have, wish, mixed conditionals.
Used to/would + infinitive without to; be/get used to + something/ing
Gerunds and infinitives (1)

II quadrimestre:

Gerunds and infinitives (2); have/get something done
Revision of modals, modals of deduction(past and present), permission and obligation: can/can't, be allowed to, let, be supposed to



Letteratura:

- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.
- Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.
- Sapere riassumere e commentare i testi.
- Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.
- Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile.

Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Indicare i metodi e gli strumenti didattici utilizzati nello specifico percorso disciplinare anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti, ponendoli in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) nelle tabelle seguenti :

METODOLOGIA²	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Per introdurre gli alunni al percorso letterario guidandoli ad acquisire il lessico specifico ed il metodo di studio adeguato	2
Didattica laboratoriale	Per stimolare il coinvolgimento attivo degli studenti in percorsi di ricerca attraverso l'uso critico delle fonti	2
Lezione interattiva	Per aumentare l'apprendimento degli studenti soprattutto in classi numerose	1
<i>Cooperative learning</i> (lavoro di gruppo)	Per incentivare la motivazione e l'autonomia degli studenti	2
<i>Flipped classroom</i> (Classe rovesciata)	Per sviluppare l'autonomia degli alunni, la motivazione e favorire un apprendimento consapevole	2
<i>E-Learning ricvrche web</i>	Per favorire l'approfondimento anche individuale	3
<i>Brain storming</i>	Per stimolare la curiosità, partendo dalle conoscenze pregresse e facilitare l'acquisizione e l'integrazione di nuovi contenuti	2
<i>Debate</i>	Per stimolare la curiosità ed imparare ad argomentare, sostenere e controbattere un'affermazione e/o argomento dato.	2
<i>(...)</i>		



STRUMENTI DIDATTICI ³	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Per aiutare gli alunni ad utilizzare fonti diverse	1
E-activities	Per stimolare la capacità di ricerca e l'autonomia	3
LIM per contenuti multimediali	Per approfondire alcune tematiche culturali Per abituare gli alunni all'uso di fonti diverse	3
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Per favorire la fissazione e acquisizione di lessico, funzioni e strutture linguistiche Per approfondire alcune tematiche culturali	3

SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

Indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno , motivando la scelta, specificando l'uso nelle diverse fasi del percorso formativo (I = intermedie ; FM= fine modulo ; FQ = fine quadrimestre ; FA = fine anno scolastico) e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) . Le verifiche possono essere somministrate in forma mista (più tipologie in un'unica prova) . La stessa tipologia può essere utilizzata per verifiche in diverse fasi del percorso formativo .

TIPOLOGIA DI VERIFICA ⁴	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Per verificare in itinere l'acquisizione delle funzioni linguistiche, del lessico e dei contenuti letterari	I	1
Essay (scritto)	Per testare la competenza argomentativa , descrittiva ed espositiva	FM	1
Analisi testuale (scritto)	Per verificare la capacità degli alunni di comprendere in modo dettagliato testi di vario genere	I-FQ	2
Presentazione digitale	Per sviluppare abilità di ricerca, approfondimento e organizzazione di materiali	I	3
Quesiti a risposta breve	Per verificare l'acquisizione dei contenuti, la capacità argomentativa ed espositiva	FM	3
debate	Per verificare la capacità di argomentare, sostenere e controbattere su un argomento dato	I, FM	1
Redazione di un progetto operativo	Per valutare la capacità di utilizzare linguaggi diversi	FQ	3

SEZ. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti



18

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente
Laboratori informatica		X	
Biblioteca		X	

Data :31/10/2019

Il Docente : Prof.ssa Patrizia Giacconi