

ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 4N

Docente: Matera Simonetta

Classe: 4N

MATERIA Inglese

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”* relativamente al curriculum , alla classe e alla materia

### Sez. A - Analisi della classe

**ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLIN**

Una parte della classe partecipa attivamente alle lezioni, fornendo in vari casi contributi personali ed appropriati. Alcuni alunni mostrano buone competenze nei vari aspetti della lingua e svolgono le attività con interesse e curiosità, altri manifestano incertezze e non sono ancora adeguatamente orientati a svolgere quanto richiesto.

### Sez. B - Contenuti

Indicare **sinteticamente** i moduli **con indicazione breve** dei contenuti (fra quelli inclusi nelle *Indicazioni Nazionali* , nella programmazione di dipartimento o diversi) , la previsione di valutazioni intermedie e finali e il periodo di effettuazione del modulo (mese)

CONTENUTI		VALUTAZIONI	PERIODO
1	<p>F [ ] SI ech, preposition of place, modal v [ ] SI ss certainty, possibility and ability, use of <i>as</i> and <i>like</i>.</p> <p>Riferire, esprimere certezza, possibilità, abilità, confrontare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper usare I verbi fraseologici e le espressioni idiomatiche presentate nei testi affrontati durante le lezioni.</li> </ul>	INTERMEDIE FINALI	PRIMO QUADRIMESTRE
2	<p>F [ ] SI ses, third and mixed conditionals, w [ ] SI y- hope,</p> <p>modals ( expressing obligation and permission ), have/get something done, the passive.</p> <p>Fare ipotesi, esprimere obbligo/permesso, speranze, rammarico; descrivere processi, definire persone, oggetti, luoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper usare I verbi fraseologici e le espressioni idiomatiche presentate nei testi affrontati durante le lezioni.</li> </ul>	INTERMEDIE FINALI	SECONDO QUADRIMESTRE
3	<p>The Stuart Dynasty. The Civil War The Puritan n [ ] SI storiation of the Monarchy The [ ] SI Royal society A time of Upheaval: From Charles I to William of Orange. Metapyisical poets: J Donnne : A valediction forbidding mourning. J. Milton: Paradise Lost Satan’s speech, Satan in Milton and dante</p>	INTERMEDIE FINALI	PRIMO QUADRIMESTRE
4	<p>T [ ] SI age The means of cultural debates. T [ ] SI ers, the coffee houses. The rise of the Novel D.Defoe- Robinson Crusoe.</p>	INTERMEDIE FINALI	1-2 QUADRIMESTRE
5	<p>T [ ] SI Age The historical context The li [ ] SI t W. Blake W.Blake and his “Songs of Innocence” and “Songs of Experience” Text 1 :The Lamb from “Songs of Innocence” Text 2:The Tyger from “Songs of Experience”</p>	INTERMEDIE FINALI	2 QUADRIMESTRE

Indicare separatamente i moduli pluridisciplinari concordati in consiglio di classe

UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO)	CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	VALUTAZIONI	PERIODO	MATERIE INSERITE NELL'UNITA'				
Scienza o tecnologia: potenziamento o decadenza dell'umano?	The industrial Revolution	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> </table> INTERMEDIE FINALI		SI		SI	1/2 QUADRIMESTRE	<b>Storia</b> Scienze motorie Informatica Inglese
	SI							
	SI							

## Sez. C - Competenze finali

Indicare le competenze gli studenti devono possedere a fine anno:

### LINGUA

Saper scrivere saggi, reports, reviews,

saper riferire e argomentare riguardo diversi aspetti dei media, sentimenti ed emozioni, shopping usando le strutture grammaticali ed il lessico introdotti

Saper scrivere saggi, lettere o emails, articoli,

saper parlare della salute, parlare degli animali e del loro ambiente, descrivere le diverse tipologie di abitazioni, discutere i vari aspetti delle festività utilizzando un lessico articolato e le strutture grammaticali introdotte.

### LETTERATURA

- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.
- Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.
- Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe.
- Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.
- Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti.
- Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato.
- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.
- Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile.
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva

### SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /ARRE

Indicare solo le competenze trasversali che il docente ritiene attinenti alla disciplina in relazione all'asse. Fare riferimento alla Programmazione di Classe e agli obiettivi di competenza ivi stabiliti

(Definire **comunque** le competenze per gli assi /aree evidenziati )

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
<b>LINGUISTICO-ESPRESSIVO</b> (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensione ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE )	Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. Apprezzare il patrimonio culturale anche ai fini della tutela e della valorizzazione. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria della lingua del paese in oggetto anche con riferimento all'evoluzione sociale. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva interculturale. Produrre oggetti multimediali
STORICO -SOCIALE	
MATEMATICO	
SCIENTIFICO	
TECNOLOGICO	
<b>LOGICO-ARGOMENTATIVO</b> (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO )	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva interculturale.
<b>METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE)</b> (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO )	Prendere appunti riorganizzandoli in tabelle, mappe concettuali. Parafasare un testo poetico. Utilizzare i siti in rete per approfondire il lavoro svolto in classe.

## SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Indicare le competenze specifiche che dovrebbero essere conseguite dagli studenti alla fine dell'anno scolastico , utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite.

( Riferirsi , declinare e sviluppare quanto previsto per la specifica materia nelle Indicazioni Nazionali per biennio di riferimento della classe [1°biennio, 2° biennio, ultimo anno ]e quanto è stato definito in sede di programmazione di dipartimento )

### COMPETENZE<sup>1</sup>

### DESCRITTORI

( Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato > )

### PRIORITA'

(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)

<b>1</b>	Utilizzazione efficace dei linguaggi	<b>1</b>
----------	--------------------------------------	----------

<sup>1</sup>

I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . ( In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo )

**COMPETENZE**

**DESCRITTORI**

( Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato > )

**PRIORITA'**  
(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)

	disciplinari	<p>Sapere riassumere e commentare i testi letterari analizzati in classe. Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato. Produrre testi scritti ed orali in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico progressivamente più ricco ed accurato. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p>	
2	Competenze argomentative e dimostrative	<p>Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera. Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe. Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore. - Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.</li> <li>- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.</li> </ul>	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<p>Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera. Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.</p>	2
4	Competenze nel confronto e nelle	Saper scrivere: un saggio, un articolo,	1

**COMPETENZE**

**DESCRITTORI**

( Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato > )

**PRIORITA'**  
(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)

	<p>scelte fra ipotesi risolutive</p>	<p>una relazione, una recensione, una lettera. Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe. Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore. - Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni. - Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.</p>	
<p>5</p>	<p>Competenze nel correlare ed integrare conoscenze</p>	<p>Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione, una recensione, una lettera. Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore. - Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni. - Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui. - Saper comprendere informazioni specifiche di testi scritti ed orali e saperle riassumere usando il lessico specifico.</p>	<p>2</p>
<p>6</p>	<p>Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.</li> </ul>	<p>2</p>

**COMPETENZE**

**DESCRITTORI**

( Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato > )

**PRIORITA'**  
(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.</li> <li>• Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe.</li> <li>• Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti.</li> <li>• Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato.</li> <li>• Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.</li> <li>• Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</li> </ul>	
<b>7</b>	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	-saper utilizzare gli strumenti laboratoriali in modo consapevole, per il potenziamento di di strutture, funzioni e lessico	<b>3</b>
<b>8</b>	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	-saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per acquisire maggiore sicurezza nell'utilizzo delle funzioni linguistiche nelle varie abilità	<b>3</b>
<b>9</b>			
<b>10</b>			
<b>11</b>			
<b>12</b>			
<b>13</b>			

### SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

Indicare per ciascuno dei moduli della **sezione B** le competenze più rilevanti in relazione ai contenuti trattati (almeno **tre** per ogni modulo )

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI ( Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate )
1	1-2-3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere: un saggio, un articolo, una relazione</li> <li>- Saper parlare di sé della propria casa, della famiglia, delle attività di svago.</li> <li>- Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe.</li> <li>- Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.</li> <li>- Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni.</li> <li>- Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.</li> <li>- Saper comprendere informazioni specifiche di testi scritti ed orali e saperle riassumere usando il lessico specifico.</li> </ul>
2	1-2-3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere: un saggio, un articolo, una recensione, una lettera.</li> <li>- Saper parlare del cibo, dello studio, del lavoro dello sport dando risposte estese ed articolate.</li> <li>- Saper confrontare due foto evidenziando similitudini e differenze, utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche presentate in classe.</li> <li>- Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.</li> <li>- Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni.</li> <li>- Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.</li> <li>- Saper comprendere informazioni specifiche di testi scritti ed orali e saperle riassumere usando il lessico specifico.</li> </ul>
3	1-2-5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.</li> <li>• Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.</li> <li>• Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe.</li> <li>• Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti</li> </ul>



MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI ( Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate )
		<p>appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato.</li> <li>• Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.</li> <li>• Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile.</li> </ul> <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p>
<p>4</p> <p>The Augustan Age</p> <p>The Rise of the Novel</p>	<p>1-2-.5-6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.</li> <li>• Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.</li> <li>• Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe.</li> <li>• Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti.</li> <li>• Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato.</li> <li>• Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.</li> <li>• Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile.</li> </ul> <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p>
<p>5</p> <p>The Romantic Age</p>	<p>1-2-.5-6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.</li> <li>• Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.</li> <li>• Sapere riassumere e commentare i testi analizzati in classe.</li> <li>• Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche/ autori diversi o a contesti culturali differenti.</li> <li>• Attraverso un'analisi guidata apprezzare il valore estetico e culturale del brano analizzato.</li> <li>• Stabilire un legame tra testo e contesto storico,</li> </ul>

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI ( Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate )
		<p>filosofico, sociale, economico e artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile.</li> <li>• Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</li> </ul>
6		
7		
8		
9		
10		

## Sez D - Valutazione

### SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Riportare la griglia di valutazione che sarà applicata nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali  
**( Fare riferimento alla griglia di valutazione definita in dipartimento eventualmente calibrata sulla classe)**

**LINGUA:**

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
<b>Gravemente insufficiente ( Voto 1-3)</b>		<p>Comprensione scorretta del messaggio.            Esposizione estremamente stentata e scorretta.            Lessico per lo più italianizzato.            Gravissimi errori sia</p>

		grammaticali che nell'uso delle funzioni linguistiche che pregiudicano completamente la comprensione.
<b>Insufficiente (Voto 4)</b>		Comprensione incompleta del messaggio Esposizione incerta e confusa. Diffusi errori di pronuncia. Limitata padronanza lessicale. Errori grammaticali frequenti e lacune nell'uso delle funzioni linguistiche essenziali che rendono difficoltosa la comprensione.
<b>Lievemente insufficiente (Voto 5)</b>	Esposizione e produzione semplice  Lessico semplice	Comprensione incompleta dei messaggi. Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa. Diffusi errori di pronuncia. Lessico ripetitivo. Lacune nell'uso delle funzioni e strutture linguistiche Difficoltà ad interagire in conversazioni semplici
<b>Sufficiente (Voto 6)</b>	Comprensione globale dei messaggi. Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico essenziale ma corretto. Capacità di usare le funzioni essenziali. Capacità di interagire in modo adeguato al contesto.	Errori grammaticali occasionali. Qualche errore di pronuncia. Difficoltà a cogliere i dettagli del messaggio. Esposizione a volte stentata.
<b>discreto (voto 7)</b>	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che in qualche dettaglio. Esposizione generalmente corretta e complessivamente fluida. Lessico vario. Sa usare le funzioni linguistiche proposte.	Occasionali errori di pronuncia o di intonazione. Lievi errori grammaticali che sa autocorreggere
<b>buono (voto 8)</b>	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che dettagliato. Esposizione corretta e complessivamente fluida. Lessico appropriato. Uso appropriato delle funzioni linguistiche proposte.	
<b>ottimo ( voto 9/10)</b>	Comprensione corretta e dettagliata dei messaggi. Esposizione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico ricco e vario Capacità di sostenere il confronto dialettico con il	

	docente . Uso sicuro delle strutture e funzioni linguistiche apprese	
--	--	--

**Griglia valutazione writing (FCE)**

Indicatori	Peso	Descrittori	Punt.	tot
<b>CONTENT</b>	<b>4</b>	All of the content is relevant and appropriate to the task; there is a good degree of detail and expansion. (target reader fully informed). The conventions of the writing task are fully employed.	5	
		All the content points required are included, with suitable expansion. The target reader is well informed. The conventions of the writing task are employed to a good effect.	4	
		All the content points are included, sufficient degree of expansion. The conventions of the writing task are generally employed.	3	
		Some content points are inadequately covered or omitted and/or there is some irrelevant material. The conventions of the writing task are scarcely employed.	2	
		There is a notable omission of content points and /or considerable irrelevance due to misinterpretation of the task	1	
<b>LANGUAGE</b>  <b>range of lexis</b>  <b>Grammar control</b>	<b>4</b>	Wide range of structures and vocabulary, language well developed, very few or no errors. Register and format are consistently appropriate.	5	
		Good range of structures and vocabulary, language generally accurate. Register and format are, on the whole, appropriate.	4	
		Adequate range of structures and vocabulary. A number of errors may be present, but they do not impede communication. A reasonable attempt is made at register and format .	3	
		Range of structures and vocabulary is limited, errors distract the reader and may obscure communication. Attempts at register and format are unsuccessful or inconsistent	2	
		The range of structures and vocabulary is narrow and frequent errors obscure communication. There is little or no awareness at appropriate register and format	1	
<b>ORGANIZATION</b>  <b>paragraphing</b>  <b>Use of linkers</b>	<b>2</b>	Ideas are organized effectively, with the use of a variety of linking devices; the text is appropriately paragraphed.	5	
		Ideas are clearly organized, with the use of suitable linking devices; the text is suitably paragraphed	4	
		Ideas are organized adequately, with the use of simple linking devices; paragraphing needs improving	3	
		Ideas are inadequately organised , linking devices are rarely used: poor or no paragraphing	2	
		There is a lack of organisation or linking devices	1	

Griglia di valutazione delle competenze secondo biennio

<b>Livello</b>	<b>Competenze possedute</b>	<b>Competenze non possedute</b>
<b>Gravemente insufficiente ( Voto 1-3)</b>		Esposizione e produzione. estremamente stentata e scorretta Mancanza di comprensione del testo. Lessico specifico povero ed improprio. Incapacità di interagire rispetto alla richiesta.
<b>Insufficiente (Voto 4)</b>		Comprensione frammentaria del testo. Esposizione e produzione incerta e confusa anche per gravi errori grammaticali. Limitata padronanza del lessico specifico. Interazione limitata rispetto alla richiesta.
<b>Lievemente insufficiente (Voto 5)</b>	Esposizione e produzione semplice  Lessico specifico limitato	Comprensione incompleta del testo. Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa anche per frequenti errori grammaticali. Lessico specifico ripetitivo. Difficoltà ad interagire in modo appropriato rispetto alla richiesta.
<b>Sufficiente (Voto 6)</b>	Comprensione globale del testo. Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico specifico essenziale ma corretto. Capacità di interagire in modo generalmente adeguato alla richiesta.	Esposizione e produzione a volte stentata con qualche errore grammaticale. Difficoltà a cogliere i dettagli del testo.
<b>discreto (voto 7)</b>	Comprensione corretta del testo sia a livello globale che in qualche dettaglio. Esposizione e produzione generalmente corretta e complessivamente fluida. Lessico specifico vario. Capacità di interagire in modo adeguato alla richiesta.	Esposizione e produzione generalmente fluida con errori grammaticali che sa per lo più autocorreggere.
<b>buono (voto 8)</b>	Comprensione corretta del testo sia a livello globale che dettagliato. Esposizione e produzione corretta e complessivamente fluida. Uso di un lessico specifico appropriato.	
<b>ottimo ( voto 9/10)</b>	Comprensione corretta e dettagliata del testo con capacità critica e di rielaborazione. Esposizione e produzione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico specifico ricco e vario. Capacità di sostenere il confronto dialettico con il docente operando collegamenti disciplinari e	

Scritto:

**Indicatori e livelli utilizzati per la correzione della terza prova scritta – tip. A**

<i>Indicatori</i>		<i>pesi</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggi o descrittori</i>	<i>Punteggio ottenuto</i>	
			Nessuna conoscenza	<b>0</b>		
<b>CO NO SCE NZ E</b>	<b>Conoscenza specifica degli argomenti proposti</b>	4	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	<b>1</b>		
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	<b>2</b>		
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	<b>3</b>		
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	<b>4</b>		
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	<b>5</b>		
			Nulla	<b>0</b>		
<b>CO MP ETE NZ E</b>	<b>Correttezza linguistica ed uso lessico specifico</b>	2	si esprime in modo scorretto	<b>1</b>		
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	<b>2</b>		
			Utilizza un linguaggio semplice ma corretto	<b>3</b>		
			Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	<b>4</b>		
			si esprime in modo appropriato ed efficace	<b>5</b>		
				Nulla		<b>0</b>
	<b>Coerenza ed organicità delle argomentazioni</b>	2	Incontra difficoltà a cogliere le questioni ,a sintetizzare le conoscenze	<b>1</b>		
			Elenca semplicemente delle nozioni	<b>2</b>		
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo	<b>3</b>		
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente.	<b>4</b>		
Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete			<b>5</b>			
			nulla	<b>0</b>		
<b>CAP ACI TÀ</b>	<b>Capacità di approfondimento e di elaborazione autonoma</b>	2	Non contestualizza le conoscenze e non si orienta	<b>1</b>		
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	<b>2</b>		
			Opera alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	<b>3</b>		
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali	<b>4</b>		
			Opera approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali	<b>5</b>		

**Indicatori e livelli utilizzati per la correzione della terza prova scritta – tip. B**

<i>Indicatori</i>	<i>pesi</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggi o descrittori</i>	<i>Punteggio. ottenuto</i>
		Nessuna conoscenza	<b>0</b>	
<b>CO NO SC EN ZE</b>	<b>Conoscenza specifica degli argomenti proposti</b>	5	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	<b>1</b>
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	<b>2</b>
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	<b>3</b>
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	<b>4</b>
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	<b>5</b>
		Nulla	<b>0</b>	
<b>CO M P E T E N Z E</b>	<b>Correttezza linguistica ed uso lessico specifico</b>	2	si esprime in modo scorretto	<b>1</b>
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	<b>2</b>
			Utilizza un linguaggio semplice ma corretto	<b>3</b>
			Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	<b>4</b>
			si esprime in modo appropriato ed efficace	<b>5</b>
	<b>Coerenza ed organicità delle argomentazioni</b>	2	Nulla	<b>0</b>
			Incontra difficoltà a cogliere le questioni , a sintetizzare le conoscenze	<b>1</b>
			Elenca semplicemente delle nozioni	<b>2</b>
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo	<b>3</b>
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente.	<b>4</b>
Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete	<b>5</b>			
		nulla	<b>0</b>	
<b>CA PA CI TÀ</b>	<b>Capacità di sintesi e di elaborazione autonoma</b>	1	Non contestualizza le conoscenze e non si orienta	<b>1</b>
			Rielabora gli argomenti e sintetizza il testo in modo stentato e senza collegamenti	<b>2</b>
			Rielabora gli argomenti e sintetizza il testo in modo essenziale , tentando alcuni collegamenti	<b>3</b>
			Rielabora gli argomenti in modo personale e dimostra discrete capacità di sintesi	<b>4</b>
			Rielabora in modo originale; sintesi completa	<b>5</b>

**SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA**

Fornire un descrittore in termini di competenze del livello di sufficienza alla fine dell'anno scolastico (proposta di voto finale ) collegato alla tabella di competenza riportata nella sez. c.2 e alla griglia di valutazione

## LINGUA:

- Saper scrivere semplici saggi, reports, reviews,
- Saper riferire e argomentare in modo semplice riguardo a diversi aspetti dei media , sentimenti ed emozioni, shopping usando le strutture grammaticali ed il lessico introdotti
- Saper comprendere informazioni anche specifiche di testi scritti e saperle riassumere usando il lessico specifico.
- Saper parlare in coppia su un argomento dato coinvolgendo l'interlocutore.
- Saper sostenere le proprie idee con esempi e motivazioni, proporre le proprie ragioni offrendo diverse opzioni.
- Saper chiedere l'opinione dell'interlocutore, esprimere il proprio accordo o disaccordo con le proposte altrui.
- Saper comprendere informazioni di testi orali e saper completare esercizi e tabelle relativi alla competenza richiesta .

## **Contenuti grammaticali**

### **1° Quadrimestre**

Discorso indiretto- Modali(can,may,could ,might,must)- Uso di tutti i tempi verbali- Funzioni linguistiche - Riferire in modo semplice - Esprimere possibilità e abilità.

### **2° Quadrimestre**

Proposizioni relative (defining-non-defining relative clauses) - I wish/ If only/ I hope - Periodo ipotetico di 1°-2°-3°tipo – Passivo - Funzioni linguistiche - Definire persone, oggetti e luoghi - Fare ipotesi - Esprimere obbligo,permesso, speranza o rammarico - Descrivere processi

## LETTERATURA

- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.
- Identificare le caratteristiche formali del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate.
- Sapere riassumere e commentare i testi.
- Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.
- Produrre testi scritti ed orali in modo globalmente corretto e comprensibile.

**Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .**

### **SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

Indicare i metodi e gli strumenti didattici utilizzati nello specifico percorso disciplinare anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti , ponendoli in una



scala di priorità da 1 a 5 ( 1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata ) nelle tabelle seguenti :

<b>METODOLOGIA<sup>2</sup></b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA</b> <i>( in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze )</i>	<b>PRIORITÀ NELL'UTILIZZO</b>
<b>Lezione frontale</b>	Per sviluppare il percorso letterario e potenziare il lessico specifico	2
<b>Didattica laboratoriale</b>	Per stimolare il coinvolgimento attivo degli studenti in percorsi di ricerca attraverso l'uso critico delle fonti	2
<b>Lezione interattiva</b>	Per aumentare l'apprendimento degli studenti soprattutto in classi numerose	2
<b>Cooperative learning (lavoro di gruppo)</b>	Per incentivare la motivazione e l'autonomia degli studenti	3
<b>Flipped classroom ( Classe rovesciata )</b>	Per sviluppare l'autonomia degli alunni, la motivazione e favorire un apprendimento consapevole	3
<b>Problem solving</b>		
<b>E-Learning</b>	Per favorire l'approfondimento anche individuale	3
<b>Brain storming</b>	Per stimolare la curiosità, partendo dalle conoscenze pregresse e facilitare l'acquisizione e l'integrazione di nuovi contenuti	2

<b>STRUMENTI DIDATTICI<sup>3</sup></b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA</b> <i>( in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze )</i>	<b>PRIORITÀ NELL'UTILIZZO</b>
<b>Libri di testo in formato misto</b>	Per aiutare gli alunni ad utilizzare fonti diverse	1
<b>Libri di testo in forma solo digitale</b>		
<b>LIM per contenuti multimediali</b>	Per approfondire alcune tematiche culturali Per abituare gli alunni all'uso di fonti diverse	3
<b>LIM in modalità interattiva</b>		
<b>Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva</b>	Per favorire la fissazione e acquisizione di lessico, funzioni e strutture linguistiche <b>Per approfondire alcune tematiche culturali</b>	4
<b>E-activities</b>		
<b>Piattaforma digitale</b>		

2

I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . ( In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo )

3

I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . ( In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo )

## SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

Indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno , motivando la scelta, specificando l'uso nelle diverse fasi del percorso formativo ( I = intermedie ; FM= fine modulo ; FQ = fine quadrimestre ; FA = fine anno scolastico ) e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 ( 1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata ) . Le verifiche possono essere somministrate in forma mista ( più tipologie in un'unica prova ) . La stessa tipologia può essere utilizzata per verifiche in diverse fasi del percorso formativo .

TIPOLOGIA DI VERIFICA <sup>4</sup>	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA ( in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze )	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Per verificare in itinere l'acquisizione delle funzioni linguistiche, del lessico e dei contenuti letterari	I	1
Prove pratiche	Per testare le abilità orali	I-FQ	2
Prove grafiche			
Saggio breve o articolo di giornale ( scritto )	Per testare la competenza argomentativa , descrittiva ed espositiva	FM	2
Analisi testuale (scritto)			
Relazione (scritta)			
Presentazione digitale	Per sviluppare abilità di ricerca, approfondimento e organizzazione di materiali	I	3
Audio / video			
Quesiti a scelte multiple o vero/falso	Per verificare il corretto uso di funzioni e lessico Per verificare comprensione di un testo scritto	FM-I	2
Quesiti a risposta breve (tipologia A e B Esame di Stato )	Per verificare l'acquisizione dei contenuti, la capacità argomentativa ed espositiva	FM	3
Ricerca web			
Redazione di un progetto operativo			
Attività laboratoriale			

## Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO
	Spesso Occasionalmente Raramente

4

I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . Per ogni disciplina possono essere aggiunte tipologie specifiche di verifica ed essere eliminate quelle non applicabili  
( In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo )

<b>Laboratori scientifici</b>		X	
<b>Laboratori informatica</b>		X	
<b>Biblioteca</b>		X	

*Data :28/10/2019*

*Il Docente : Matera Simonetta*