

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
CLASSE 5M

MATERIA Inglese

DOCENTE : Matera Simonetta

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle “*Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.*” relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica

Sez. A - Analisi della classe

ELEMENTI TRATTI DALL'OSSERVAZIONE, DAGLI EVENTUALI TEST D'INGRESSO E DALLE PRIME PROVE DI VERIFICA IN MERITO AL POSSESSO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

La classe partecipa attivamente alle lezioni e si mostra interessata alle attività proposte . Un certo numero di alunni mostra una buona/ ottima competenza linguistica ; la maggior parte si impegna in modo responsabile svolgendo i propri compiti regolarmente e ottenendo risultati soddisfacenti. Qualche alunno ottiene risultati insoddisfacenti per uno studio superficiale e incostante.

Sez. B - Contenuti

Indicare **sinteticamente** i moduli **con indicazione breve** dei contenuti (fra quelli inclusi nelle *Indicazioni Nazionali* , nella programmazione di dipartimento o diversi) , la previsione di valutazioni intermedie e finali e il periodo di effettuazione del modulo (mese)

MODULO (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO
1	The Romantic Age	SI SI The Industrial Revolution Riots and reforms George IV William IV A new sensibility Early Romantic Poetry Romantic poetry William Blake Texts William Wordsworth Texts The second generation of romantic poets : Coleridge Texts P.S.Shelley Texts J.Keats Texts All'interno del modulo saranno trattate le seguenti tematiche - L'Uomo e la Natura - L'immaginazione -Il ruolo dell'artista	INTERMEDIE FINALI	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE
2	The Victorian Age	SI SI Aspects of the Victorian Age: The historical and literary context Victorian fiction: C.Dickens Texts T.Hardy Texts Aestheticism: O.Wilde Texts R.L. Stevenson Texts Visione di "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde" in lingua	INTERMEDIE FINALI	DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO

MODULO (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO
3	The Modern Age: The Age of Anxiety	The Modern Age: The historical and cultural context The new fiction J.Joyce: D.H.Lawrence The dystopian novel G.Orwell Modernist poetry Eliot All'interno del modulo saranno trattate le seguenti tematiche - Il viaggio -Il ruolo dell'artista - Alienazione del mondo moderno	INTERMEDIE FINALI	MARZO-APRILE-MAGGIO

Indicare separatamente i moduli pluridisciplinari concordati in consiglio di classe

UNITA' PLURIDISCIPLINARE (TITOLO)	CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	VALUTAZIONI	PERIODO	MATERIE INSERITE NELL'UNITA'				
CRISI DEI FONDAMENTI DEL '900	The Modern Age	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> </table> INTERMEDIE FINALI		SI		SI	SECONDO QUADRIMESTRE	ITALIANO STORIA STORIA DELL'ARTE FISICA SCIENZE MOTORIE INGLESE
	SI							
	SI							

Sez. C - Competenze finali

Indicare le competenze gli studenti devono possedere a fine anno

(Nel quadro del POFT e della programmazione di classe e in riferimento alla programmazione di dipartimento , alle Indicazioni Nazionali e/o alla personale scelta del docente)

- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.

SEZ. C.1 - COMPETENZE TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI /ARRE

Indicare solo le competenze trasversali che il docente ritiene attinenti alla disciplina in relazione all'asse.
Fare riferimento alla Programmazione di Classe e agli obiettivi di competenza ivi stabiliti
(Definire **comunque** le competenze per gli assi /aree evidenziati)

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
LINGUISTICO-ESPRESSIVO (COMPETENZE DI LETTURA, COMPrensIONE ED ESPRESSIONE, USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE)	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese adeguandolo ai diversi contesti comunicativi Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali Produrre testi di vario tipo Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo Apprezzare il patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria e culturale con particolare riferimento all'evoluzione sociale Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva interculturale Produrre oggetti multimediali
STORICO -SOCIALE	
MATEMATICO	
SCIENTIFICO	
TECNOLOGICO	
LOGICO-ARGOMENTATIVO (COMPETENZE NELLA COSTRUZIONE EFFICACE E VALIDA DEL DISCORSO)	Produrre testi coerenti e coesi di vario tipo Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale inglese e quella europea in prospettiva interculturale
METODOLOGICO (IMPARARE AD IMPARARE) (COSTRUZIONE PROGRESSIVA DI UN VALIDO METODO DI STUDIO)	Prendere appunti riorganizzandoli in tabelle, mappe concettuali. Parafasare un testo poetico. Utilizzare i siti in rete per approfondire il lavoro svolto in classe.

SEZ. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Indicare le competenze specifiche che dovrebbero essere conseguite dagli studenti alla fine dell'anno scolastico, utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite.

(Riferirsi, declinare e sviluppare quanto previsto per la specifica materia nelle Indicazioni Nazionali per biennio di riferimento della classe [1°biennio, 2° biennio, ultimo anno]e quanto è stato definito in sede di programmazione di dipartimento)

Saper comprendere e sintetizzare testi scritti e orali

Operare confronti fra testi appartenenti a diversi autori, periodi letterari e culturali

Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.

Comprendere gli elementi tematici e stilistici dei testi presentati.

Produrre testi scritti ed orali in modo corretto e comprensibile.

	COMPETENZE¹	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none"> - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	2
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive		
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. - Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	1
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	2

¹ I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)

	COMPETENZE	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali		
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	-saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per approfondire le tematiche svolte	
9			
10			
11			
12			
13			

SEZ. C.3 DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE NEI SINGOLI MODULI

Indicare per ciascuno dei moduli della **sezione B** le competenze più rilevanti in relazione ai contenuti trattati (almeno **tre** per ogni modulo)

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
The Romantic Age	1-2-5-6	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. - Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate - Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
The Victorian Age	1-2-5-6	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. - Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate - Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
The Modern Age: The Age	1-2-5-6	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare le caratteristiche principali del XX secolo. - Saper analizzare opere poetiche e narrative che introducono grandi innovazioni in campo letterario -Individuare le caratteristiche del monologo interiore

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
of Anxiety		<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare gli autori che introducono importanti innovazioni -Inserire gli autori nel proprio contesto storico-culturale - Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe. - individuare somiglianze e differenze tra testi proposti -Produrre testi di carattere letterario usando il linguaggio specifico Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

Sez D - Valutazione

SEZ.D.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Riportare la griglia di valutazione che sarà applicata nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali
(Fare riferimento alla griglia di valutazione definita in dipartimento eventualmente calibrata sulla classe)

Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori		pesi	Descrittori	Punteggio descrittore	Punteggio ottenuto
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Non conosce gli argomenti	1	
			Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo	2	
			Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base	3	
			Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente	4	
			Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente	5	
COMPETENZE	Padronanza della lingua	2	Si esprime in modo frammentario e limitato	1	
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Si esprime in modo semplice anche se non sempre coordinato	3	
			Si esprime in modo efficace	4	
			Si esprime in modo appropriato, con pertinenza lessicale	5	
	Competenza argomentativa	2	Non sa discutere e collegare quanto appreso, neppure opportunamente orientato	1	
			E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e nell'operare collegamenti	2	
			Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti, anche se non sempre in maniera opportuna	3	
			Sviluppa i concetti ed opera molti collegamenti in modo adeguato	4	
			Sviluppa i concetti e li organizza in modo appropriato nella maggior parte degli ambiti	5	
CAPACITÀ	Capacità di approfondimento e di elaborazione autonoma	2	Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	1	
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	2	
			E' in grado di operare alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	3	
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali in diversi ambiti	4	

		Opera approfondimenti qualificati ed elaborazioni autonome nella maggior parte degli ambiti	5	
--	--	---	----------	--

Scritto:

Indicatori e livelli utilizzati per la correzione della terza prova scritta – tip. A

<i>Indicatori</i>		<i>pesi</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggio descrittori</i>	<i>Punteggio. ottenuto</i>	
			Nessuna conoscenza	0		
CO NO SC EN ZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1		
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2		
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3		
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4		
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5		
			Nulla	0		
CO M PE TE NZ E	Correttezza linguistica ed uso lessico specifico	2	si esprime in modo scorretto	1		
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2		
			Utilizza un linguaggio semplice ma corretto	3		
			Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	4		
			si esprime in modo appropriato ed efficace	5		
				Nulla		0
	Coerenza ed organicità delle argomentazioni	2	Incontra difficoltà a cogliere le questioni ,a sintetizzare le conoscenze	1		
			Elenca semplicemente delle nozioni	2		
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo	3		
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente.	4		
Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete			5			
			nulla	0		
CA PA CI TÀ	Capacità di approfondimento e di elaborazione autonoma	2	Non contestualizza le conoscenze e non si orienta	1		
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	2		
			Opera alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	3		
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali	4		
			Opera approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali	5		

Indicatori e livelli utilizzati per la correzione della terza prova scritta – tip. B

<i>Indicatori</i>	<i>pesi</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggi o descrittori</i>	<i>Punteggio. ottenuto</i>	
		Nessuna conoscenza	0		
CO NO SC EN ZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	5	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1	
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2	
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3	
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4	
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5	
		Nulla	0		
CO M PE TE NZ E	Correttezza linguistica ed uso lessico specifico	2	si esprime in modo scorretto	1	
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Utilizza un linguaggio semplice ma corretto	3	
			Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	4	
			si esprime in modo appropriato ed efficace	5	
			Nulla	0	
	Coerenza ed organicità delle argomentazioni	2	Incontra difficoltà a cogliere le questioni ,a sintetizzare le conoscenze	1	
			Elenca semplicemente delle nozioni	2	
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo	3	
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente.	4	
Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete			5		
		nulla	0		
CA PA CI TÀ	Capacità di sintesi e di elaborazione autonoma	1	Non contestualizza le conoscenze e non si orienta	1	
			Rielabora gli argomenti e sintetizza il testo in modo stentato e senza collegamenti	2	
			Rielabora gli argomenti e sintetizza il testo in modo essenziale , tentando alcuni collegamenti	3	
			Rielabora gli argomenti in modo personale e dimostra discrete capacità di sintesi	4	
			Rielabora in modo originale; sintesi completa	5	

SEZ. D.2 - DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Fornire un descrittore in termini di competenze del livello di sufficienza alla fine dell'anno scolastico (proposta di voto finale) collegato alla tabella di competenza riportata nella sez. c.2 e alla griglia di valutazione

Lo studente possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare:

Saper comprendere e sintetizzare testi scritti e orali

Operare confronti fra testi appartenenti a diversi autori, periodi letterari e culturali

Individuare gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale dell'autore.

Comprendere gli elementi tematici e stilistici dei testi presentati.

Produrre testi scritti ed orali in modo corretto e comprensibile.

Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

SEZ E. 1 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Indicare i metodi e gli strumenti didattici utilizzati nello specifico percorso disciplinare anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti, ponendoli in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) nelle tabelle seguenti :

METODOLOGIA ²	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Per introdurre gli alunni alle nuove tematiche	3
Didattica laboratoriale	Per incentivare il coinvolgimento attivo degli studenti	1
Lezione interattiva	Per incentivare la partecipazione attiva degli alunni	2
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	per la comprensione e l'analisi critica dei testi letterari	1
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Per incrementare l'autonomia degli alunni	4
Problem solving		
E-Learning		
Brain storming	Per aiutare gli alunni ad integrare quanto già acquisito con il nuovo Per creare curiosità ed interesse	1

² I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)

STRUMENTI DIDATTICI ³	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Per aiutare gli alunni ad utilizzare fonti diverse	1
Libri di testo in forma solo digitale		
LIM per contenuti multimediali	Per approfondire alcune tematiche culturali Per abituare gli alunni all'uso di fonti diverse	3
LIM in modalità interattiva		
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva		
E-activities		
Piattaforma digitale		

SEZ. E.2 TIPOLOGIA DI VERIFICA

Indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno, motivando la scelta, specificando l'uso nelle diverse fasi del percorso formativo (I = intermedie ; FM= fine modulo ; FQ = fine quadrimestre ; FA = fine anno scolastico) e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) . Le verifiche possono essere somministrate in forma mista (più tipologie in un'unica prova) . La stessa tipologia può essere utilizzata per verifiche in diverse fasi del percorso formativo.

TIPOLOGIA DI VERIFICA ⁴	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Per verificare in itinere l'acquisizione di concetti	I	1
Prove pratiche			
Prove grafiche			
Saggio breve o articolo di giornale (scritto)			
Analisi testuale (scritto)	Per verificare la capacità degli alunni di comprendere in modo dettagliato testi di vario genere	I-FQ	2
Relazione (scritta)			
Presentazione digitale	Per sviluppare abilità di ricerca, approfondimento e organizzazione di materiali, nonché la competenza comunicativa	I	3
Audio / video			
Quesiti a scelte multiple o vero/falso			
Quesiti a risposta breve	Per verificare l'acquisizione dei concetti presentati e	FM-FQ	3

³ I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti. *(In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)*

⁴ I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . Per ogni disciplina possono essere aggiunte tipologie specifiche di verifica ed essere eliminate quelle non applicabili *(In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)*

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	FASE	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
(tipologia A e B Esame di Stato)	la capacità di esporli in modo efficace		
Ricerca web	Per sviluppare abilità di ricerca e approfondimento	I	3
Redazione di un progetto operativo			
Attività laboratoriale			
Esercizi di trasformazione e completamento			
Traduzione simultanea e non			

Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

STRUTTURE E STRUMENTI	FREQUENZA DI UTILIZZO		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente
Laboratori scientifici		x	
Laboratori informatica		x	
Biblioteca		x	

Data : 28/10/2019