

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5 SEZ. A CLASSICO

MATERIA LATINO

DOCENTE DAVIDE GARBUGLIA

La presente programmazione sviluppa e definisce quanto previsto dalle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”* relativamente al curriculum , alla classe e alla materia specifica

Sez. A - Analisi della classe

Elementi tratti dall'osservazione, dagli eventuali test d'ingresso e dalle prime prove di verifica in merito al possesso delle competenze disciplinari

La classe per lo più riconosce la maggior parte delle strutture morfosintattiche, traduce utilizzando un lessico sufficientemente appropriato e comprende il senso generale dei testi con qualche fraintendimento. Nelle prove orali utilizza conoscenze piuttosto ampie, sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li inserisce con discreta padronanza nel contesto storico-culturale. Si esprime in modo fluido e corretto, con un lessico quasi sempre appropriato

Valutazione sintetica (1 = gravi carenze -> 5= livello eccellente)

(Barrare la casella corrispondente alla valutazione)

1	2	3	4	5
			X	

Sez. B - Contenuti

Indicare **sinteticamente** i moduli **con indicazione breve** dei contenuti (fra quelli inclusi nelle *Indicazioni Nazionali*, nella programmazione di dipartimento o diversi) , la previsione di valutazioni intermedie e finali e il periodo di effettuazione del modulo (mese)

Modulo (titolo)		Contenuti	Valutazioni	Periodo
1	Traduzione di testi latini	<ul style="list-style-type: none"> Traduzione di passi d'autore del periodo storico-letterario affrontato durante l'anno scolastico, con particolare riferimento a Seneca e Tacito, e di brani significativi dell'intera latinità 	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> SI Intermedie Finali	settembre- maggio
2	L'età imperiale: il periodo della dinastia Giulio-Claudia	<ul style="list-style-type: none"> Il quadro storico-culturale Seneca Lucano Persio Petronio 	Intermedie <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> SI Finali	settembre- gennaio
3	Il latino degli autori: Orazio	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e analisi metrica, linguistica, contenutistica e stilistica di poesie di Orazio 	Intermedie <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI Finali	settembre- dicembre
4	Il latino degli autori: Seneca	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e analisi linguistica, contenutistica e stilistica di passi significativi di Seneca 	Intermedie <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> SI Finali	dicembre- febbraio
5	L'età imperiale: dai Flavi all'età di Adriano	<ul style="list-style-type: none"> Il quadro storico L'epica dell'età dei Flavi Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale Giovenale Plinio il Giovane Tacito Svetonio 	Intermedie <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> SI Finali	gennaio- aprile
6	Il II secolo d.C.	<ul style="list-style-type: none"> Il quadro storico Apuleio La cultura arcaizzante La letteratura cristiana 	Intermedie <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI Finali	aprile - maggio
7	Il latino degli autori: Tacito	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e analisi linguistica, contenutistica e stilistica di passi significativi di Tacito 	Intermedie <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI Finali	marzo- aprile

Indicare separatamente i moduli pluridisciplinari concordati in consiglio di classe

unita' pluridisciplinare (titolo)	Contenuti disciplinari inseriti nell'unita'	Valutazioni	Periodo	Materie inserite nell'unita'
Linguaggio e realtà	I limiti del realismo	Intermedie	gennaio-	italiano,

	antico. Petronio, Marziale	NO		febbraio	filosofia, scienze, inglese, storia, latino
			SI		
		Finali			

Sez. C - Competenze finali

Indicare le competenze gli studenti devono possedere a fine anno
(Nel quadro del POFT e della programmazione di classe e in riferimento alla programmazione di dipartimento, alle Indicazioni Nazionali e/o alla personale scelta del docente)

Sez. C.1 - Competenze trasversali per assi culturali /arre

Indicare solo le competenze trasversali che il docente ritiene attinenti alla disciplina in relazione all'asse.
Fare riferimento alla Programmazione di Classe e agli obiettivi di competenza ivi stabiliti
(Definire **comunque** le competenze per gli assi /aree evidenziati)

ASSE CULTURALE /AREA	COMPETENZE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA
Linguistico-espressivo (competenze di lettura, comprensione ed espressione, uso corretto del linguaggio disciplinare)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali • Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo in riferimento a strutture e regole già studiate • Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino • Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino • Individuare il contributo del latino alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno, per acquisire una visione interdisciplinare del sapere.
Storico -sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale • Sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica

	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale • Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari.
Matematico	
Scientifico	
Tecnologico	
Logico-argomentativo (Competenze nella costruzione efficace e valida del discorso)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario tipo dimostrando pertinenza alle consegne, coerenza e organicità nel discorso • Produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo • Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni • Ascoltare e dialogare con interlocutori e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da altri • Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi
Metodologico (imparare ad imparare) (Costruzione progressiva di un valido metodo di studio)	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale • Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse • Acquisire capacità di astrazione e di concentrazione • Organizzare il proprio apprendimento • Acquisire attitudine a non dimenticare quello che si è appreso

Sez. C.2- COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Indicare le competenze specifiche che dovrebbero essere conseguite dagli studenti alla fine dell'anno scolastico , utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite.

(Riferirsi , declinare e sviluppare quanto previsto per la specifica materia nelle Indicazioni Nazionali per biennio di riferimento della classe [1°biennio, 2° biennio, ultimo anno]e quanto è stato definito in sede di programmazione di dipartimento)

	COMPETENZE	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi : saper <fare> , saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITA' (Definire una priorità al conseguimento delle
--	------------	--	--

			competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Avere padronanza del lessico latino • Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo • Saper usare correttamente e consapevolmente la lingua italiana nelle produzioni scritte • Saper leggere un testo secondo le leggi fonetiche e metriche della lingua latina 	2
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare un discorso seguendo un ordine logico • Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente 	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper praticare la traduzione non solo come applicazione di regole ma soprattutto come strumento di decodificazione di un testo • Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente 	1
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare più ipotesi, nella comprensione di un testo latino, e scegliere quella più utile alla decodificazione • Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte). • Intervenire in modo pertinente e funzionale nell'ambito di dibattiti e discussioni 	2
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne • Saper confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva 	

		<p>sincronica e diacronica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo • Saper ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico-culturale partendo dai dati emersi dai testi letti • Elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare 	2
6	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il senso globale di un testo latino interpretandone il significato in modo critico • Saper leggere, analizzare i testi latini e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica. • Saper riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo • Saper paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi latini 	1
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse riguardo a specifiche tematiche e generi letterari diversi • Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate 	2
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali • Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandosi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo 	3

sez. c.3 Declinazione delle competenze nei singoli moduli

Indicare per ciascuno dei moduli della **sezione B** le competenze più rilevanti in relazione ai contenuti trattati (almeno **tre** per ogni modulo)

MODULO	COMPETENZE (indicare i numeri d'ordine della tabella sez.C2 delle competenze più rilevanti per il modulo)	DESCRITTORI (Descrivere che cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate)
1 Traduzione di testi latini	1,3,4,6	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il vocabolario • Saper praticare la traduzione non solo come applicazione di regole ma soprattutto come strumento di decodificazione di un testo • Saper formulare più ipotesi, nella comprensione di un testo latino, e scegliere quella più utile alla decodificazione • Comprendere il senso globale di un testo latino interpretandone il significato in modo critico • Saper leggere, analizzare i testi latini e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica • Saper usare correttamente e consapevolmente la lingua italiana nelle produzioni scritte
2 L'età imperiale: il periodo della dinastia Giulio-Claudia	2,3,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare un discorso seguendo un ordine logico • Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente • Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente • Saper confrontare temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica • Saper elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare • Saper riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo • Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse riguardo a specifiche tematiche e generi letterari diversi • Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandosi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo
3 Il latino degli autori: Orazio	2,3,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo secondo le leggi fonetiche e metriche della lingua latina • Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente • Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente • Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte). • Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne • Saper interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo • Saper ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico- culturale partendo dai dati emersi dai testi letti • Saper comprendere il senso globale di un testo latino interpretandone il significato in modo critico • Saper paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi latini • Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate • Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali
4 Il latino degli autori: Seneca	1,2,3,4,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo secondo le leggi fonetiche della lingua latina • Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente • Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente • Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in

		<p>italiano (testo a fronte).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne • Saper interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo • Saper ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico- culturale partendo dai dati emersi dai testi letti • Saper comprendere il senso globale di un testo latino interpretandone il significato in modo critico • Saper paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi latini • Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate • Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali
5 L'età imperiale: dai Flavi all'età di Adriano	2,3,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare un discorso seguendo un ordine logico • Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente • Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente • Saper confrontare temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica • Saper elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare • Saper riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo • Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse riguardo a specifiche tematiche e generi letterari diversi • Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandosi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo
6 Il secondo secolo d.C.	2,3,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare un discorso seguendo un ordine logico • Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente • Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente • Saper confrontare temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica • Saper elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare • Saper riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo • Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse riguardo a specifiche tematiche e generi letterari diversi • Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandosi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo
7 Il latino degli autori: Tacito	1,2,3,4,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo secondo le leggi fonetiche e metriche della lingua latina • Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente • Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente • Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte). • Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne • Saper interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo • Saper ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico- culturale partendo dai dati emersi dai testi letti • Saper comprendere il senso globale di un testo latino interpretandone il significato in modo critico • Saper paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi latini • Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate

		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali
--	--	---

Competenze disciplinari da attivare e potenziare nelle unità pluridisciplinari

Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente; saper ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico-culturale partendo dai dati emersi dai testi letti

Sez D - Valutazione

Sez.D.1 - Griglia di valutazione

Riportare la griglia di valutazione che sarà applicata nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali
(Fare riferimento alla griglia di valutazione definita in dipartimento eventualmente calibrata sulla classe)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PROVE DI TRADUZIONE E COMPrensIONE DEL TESTO TRIENNIO CLASSICO

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Del tutto insufficiente (Voto 1-2)		<ul style="list-style-type: none"> Non comprende e non traduce il testo Traduce fraintendendo completamente il testo
Gravemente insufficiente (Voto 3)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo molto parziale il testo Traduce gestendo con difficoltà gli strumenti del codice di partenza e di quello di arrivo 	<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce molte strutture morfosintattiche basilari Utilizza un lessico molto generico ed improprio Non comprende il senso generale del testo
Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce quasi tutte le strutture morfosintattiche basilari Traduce gestendo con imprecisione gli strumenti del codice di partenza e di quello di arrivo Comprende in modo parziale il testo 	<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce alcune strutture morfosintattiche basilari Utilizza un lessico generico ed impreciso Non comprende molte parti del testo
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali strutture morfosintattiche Traduce in modo meccanico Comprende il senso generale del testo con alcuni fraintendimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce le strutture morfosintattiche più complesse Utilizza un lessico spesso impreciso Non comprende diverse parti del testo
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la maggior parte delle strutture morfosintattiche Traduce utilizzando un 	<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce autonomamente alcune strutture morfosintattiche Utilizza un lessico non

	<p>lessico sufficientemente appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso generale del testo con qualche fraintendimento 	<p>sempre preciso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non comprende alcune parti del testo
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce molte strutture morfosintattiche • Traduce utilizzando un lessico abbastanza appropriato, rispettando la struttura e lo stile del codice di partenza • Comprende il senso generale del testo con lievi fraintendimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce alcune strutture morfosintattiche • Utilizza un lessico talvolta impreciso • Non comprende pochissime parti del testo
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la maggior parte delle strutture morfosintattiche • Traduce utilizzando un lessico appropriato • Comprende abbastanza bene il senso del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce poche strutture morfosintattiche • Non utilizza un lessico troppo ricco • Non comprende poche parti del testo
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce quasi tutte le strutture morfosintattiche • Traduce utilizzando un lessico ricco e vario • Comprende pienamente il senso del testo 	
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce tutte le strutture morfosintattiche • Traduce dimostrando una piena padronanza degli strumenti espressivi del codice di partenza e di quello di arrivo • Comprende pienamente e interpreta correttamente il senso del testo 	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
PROVE ORALI E DI CULTURA CLASSICA
TRIENNIO CLASSICO**

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		<ul style="list-style-type: none"> - non ha acquisito i contenuti o li ha acquisiti in modo gravemente lacunoso; - non sa applicare le conoscenze; - si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico; - non sa raccogliere, selezionare e organizzare i dati in un insieme coerente e finalizzato.

Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza poche conoscenze; - riesce ad esprimere i concetti, ma in modo approssimativo e incerto - sa cogliere nei testi pochi temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> - non possiede le conoscenze o le utilizza in modo scorretto - presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato - raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo molto confuso.
Lievemente insufficiente (voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza alcune conoscenze - riesce ad esprimere i concetti ma in modo insicuro - sa cogliere nei testi alcuni temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> - non sa utilizzare correttamente molte delle conoscenze possedute - presenta incertezze nell'esposizione e utilizza un lessico poco appropriato - raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo confuso
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza conoscenze essenziali - sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi - si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato ma semplice 	<ul style="list-style-type: none"> - non sa utilizzare alcune delle conoscenze possedute - raccoglie, seleziona e organizza i dati con qualche imprecisione - presenta alcune incertezze nell'esposizione con alcune improprietà lessicali
Discreto (voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza conoscenze più che essenziali - sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li inserisce con discreta padronanza nel contesto storico-culturale - si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - non sa utilizzare poche delle conoscenze possedute - raccoglie, seleziona e organizza i dati in maniera non del tutto autonoma - presenta lievi incertezze espositive
Buono (voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza conoscenze ampie - sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale - si esprime in modo corretto ed efficace, con un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove - non sempre effettua con sicurezza i collegamenti
Ottimo (voto 9)	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza conoscenze ampie e articolate - sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale - sa cogliere e valutare i vari aspetti della cultura classica e sa operare confronti in senso diacronico - si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico 	
Ottimo (voto 10)	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza conoscenze ampie e articolate - sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale - sa cogliere e valutare i vari aspetti della cultura classica e sa operare confronti in senso 	

	diacronico - si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico - ha una visione interdisciplinare solida e arricchita da osservazioni personali	
--	---	--

Sez. D.2 - Definizione del livello di sufficienza

Fornire un descrittore in termini di competenze del livello di sufficienza alla fine dell'anno scolastico (proposta di voto finale) collegato alla tabella di competenza riportata nella sez. c.2 e alla griglia di valutazione

Lo studente possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare :

- Riconosce la maggior parte delle strutture morfosintattiche
- Comprende il senso generale dei testi pur con qualche fraintendimento
- Traduce utilizzando un lessico sufficientemente appropriato
- Utilizza conoscenze storico-letterarie essenziali
- Sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi
- Sa esprimersi in modo lineare, con un lessico sufficientemente appropriato

Sez. E - Metodologie adottate, strumenti didattici, tipologie di verifica intermedie e finali di modulo, sommative di fine quadrimestre e di fine anno .

Sez E. 1 Metodologia e strumenti didattici

Indicare i metodi e gli strumenti didattici utilizzati nello specifico percorso disciplinare anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti , ponendoli in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) nelle tabelle seguenti :

Metodologia	Motivazione della scelta (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	Priorità nell'utilizzo
Lezione frontale	Velocità della trasmissione delle informazioni e del linguaggio specifico	2
Didattica laboratoriale	Favorisce la capacità di organizzazione di un progetto	4
Lezione interattiva	Stimolazione dell'attenzione e dell'interesse attraverso lo scambio reciproco di pensieri, idee e conoscenze.	1
<i>Cooperative learning</i> (lavoro di gruppo)		
<i>Flipped classroom</i> (Classe		

rovesciata)		
<i>Debate</i>		
<i>Problem solving</i>	Favorisce l'esecuzione di un progetto (nello specifico: la traduzione) attraverso passaggi procedurali posti in sequenza logica e temporale	3
<i>E-Learning</i>	Favorisce il superamento della costrizione spazio temporale rispetto alla scuola reale; permette l'utilizzo della rete internet come fonte di contenuti e conoscenze	5
<i>Brain storming</i>	Favorisce la generazione creativa di idee riguardo alla soluzione di un problema.	3

strumenti didattici	Motivazione della scelta (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	Priorità nell'utilizzo
Libri di testo in formato misto	Contenuti idonei per l'approfondimento e la rielaborazione delle conoscenze.	1
LIM per contenuti multimediali	Integrazione della lezione dialogata o frontale per favorire l'acquisizione delle competenze attraverso il confronto e l'utilizzo di diversi linguaggi;	2
LIM in modalità interattiva		
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva		
<i>E-activities</i>		
Piattaforma digitale		

Sez. E.2 Tipologia di verifica

Indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno , motivando la scelta, specificando l'uso nelle diverse fasi del percorso formativo (I = intermedie ; FM= fine modulo ; FQ = fine quadrimestre ; FA = fine anno scolastico) e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata) . Le verifiche possono essere somministrate in forma mista (più tipologie in un'unica prova) . La stessa tipologia può essere utilizzata per verifiche in diverse fasi del percorso formativo .

Tipologia di verifica	Motivazione della scelta (in relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)	Fase	Priorità nell'utilizzo
Interrogazione orale	Valutazione della capacità argomentativa, dell'utilizzo del lessico specifico, della capacità di collocare le opere nel loro contesto.	I; FM	1
Presentazione digitale	Valutazione della capacità di organizzare un approfondimento autonomamente e della efficacia comunicativa attraverso gli strumenti digitali. Valutazione dell'aspetto creativo dell'elaborato e della capacità di sintesi	FQ ; FA	3

	argomentativa.		
Quesiti a scelte multiple o vero/falso	Valutazione sintetica dell'acquisizione delle contenuti essenziali.	I; FM	2
Quesiti a risposta breve (tipologia A e B Esame di Stato)	Valutazione della capacità argomentativa e dell'utilizzo del lessico specifico. Valutazione della capacità di sintesi argomentativa.	I; FM	2
Traduzione	Valutazione della capacità di risolvere problemi complessi. Valutazione della capacità di applicare conoscenze linguistiche nell'interpretazione di testi	I; FM	1

Sez. F. Previsione utilizzo laboratori e biblioteca

Per la realizzazione della programmazione disciplinare saranno utilizzate le seguenti strutture e strumenti

Strutture e strumenti	frequenza di utilizzo		
	Spesso	Occasionalmente	Raramente
Laboratori scientifici			
Laboratori informatica			X
Biblioteca			X

Data : 31/10/2019

Il Docente : Davide Garbuglia