



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Prot.n.5534 del 15/05/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 55 del 22/03/2024,
dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017
e del D.P.R. 323/1998

A.S. 2023/2024

CLASSE 5[^] SEZ. N

Liceo Scienze Applicate

Il documento **non contiene** riferimenti a dati personali
(Nota Garante Dati Personali del 21/03/2017)



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

SOMMARIO

PRESENTAZIONE GENERALE	Pag.
1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE	2
2. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE	3
3. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED, IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO	2
4. PROGETTI EXTRACURRICOLARI	6
5. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	7
APPRENDIMENTI DISCIPLINARI	
ITALIANO E LETTERATURA ITALIANA	8
INGLESE LINGUA E CULTURA STRANIERA	25
STORIA	32
FILOSOFIA	38
MATEMATICA	45
FISICA	49
INFORMATICA	56
SCIENZE NATURALI	61
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	69
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	82
RELIGIONE CATTOLICA	90
EDUCAZIONE CIVICA	96
CLIL	103
PCTO	104
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO	107
ELENCO DOCENTI DELLA CLASSE	113



PARTE GENERALE

Presentazione della classe rispetto ai livelli di competenze trasversali attesi alla luce del PTOF e del Regolamento dei Licei e Allegato A

Tab. 1 – I docenti del consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4°anno	5° anno
Prof. Gaetano Intorre	Religione	X	X	X
Prof. Enrico Macellari	Fisica	X	X	X
Prof.ssa Morini Giovanna	Scienze Naturali	X	X	X
Prof.ssa Di Vincenzo Beatrice	Disegno e storia dell'Arte	X	X	X
Prof.ssa Brasca Lidia	Inglese	X	X	X
Prof.ssa Becattini Valeria	Italiano	X	X	X
Prof.ssa Mariani Fabia	Scienze Motorie	X	X	X
Prof.ssa Achilli Giulia	Informatica		X	X
Prof.ssa Coccia Maria	Matematica		X	X
Prof. Gabriele Codoni	Storia e Filosofia		X	X
Prof.ssa Tania Scagnetti	Informatica	X		
Prof.ssa Giulia Torresi	Matematica	X		
Prof.ssa Carla Eugeni	Storia e Filosofia	X		

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI ALLA CLASSE	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI/ISTITUTI	TRASFERITI IN ALTRI ISTITUTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA SENZA SOSPENSIONE	ALUNNI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO CON ESITO POSITIVO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
III	2021/22	27	0	0	20	7	0
IV	2022/23	27	1	1	17	8	2
V	2023/24	23	/	2	/	/	/

Ad oggi la V^a sez. N è composta da 23 studenti, 7 femmine e 16 maschi. Nel corso del corrente anno scolastico due studenti si sono trasferiti in altri istituti. L'ambiente socio-culturale di appartenenza della classe è alquanto eterogeneo e i docenti, nel corso degli anni, hanno dovuto calibrare l'azione didattica attraverso strategie diversificate e adeguate alle reali esigenze di ciascun allievo, alla formazione di base, ai ritmi di apprendimento e ai profili cognitivi. La V^a N, nonostante abbia seguito un corso di studio complessivamente regolare e abbia raggiunto un buon livello di coesione e di socializzazione, presenta una fisionomia di un gruppo che, nel corso del quinquennio, non è riuscito a raggiungere una omogeneità di profitto scolastico. Ad oggi, la classe, si



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

presenta disomogenea con due livelli di profitto disciplinare: due terzi degli studenti hanno un profitto discreto con qualche punta di eccellenza; un terzo del gruppo classe ha incertezze e/o difficoltà in più discipline, sia per carenze pregresse, sia per scarsa attenzione in aula e/o discontinuo impegno nel lavoro domestico in più discipline in particolare in Italiano in maniera più evidente nell'espressione scritta; nelle discipline scientifiche in special modo in quelle logico-matematiche. In particolare per la disciplina di lingua Inglese solo un terzo della classe si distingue per i risultati raggiunti.

1. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno acquisito le seguenti competenze, valutate con una indicazione numerica di livello (1-5) riferita alla media della classe:

ASSI CULTURALI / AREE COMPETENZE	COMPETENZE RAGGIUNTE DA PARTE DELLA CLASSE	Descrizione del livello
Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none">• Competenze di lettura, interpretazione ed espressione utilizzando lingue diverse e specifici linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi di vario tipo, individuando gli elementi essenziali e selezionando le informazioni secondo criteri prioritari.- Saper esporre ed interpretare in forma corretta ed organica i contenuti del testo - Stabilire collegamenti tra vari testi in base alle tematiche- Saper diversificare il codice linguistico in base ai diversi contesti- Ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa.- Utilizzare con pertinenza gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico, letterario, scientifico, tecnologico- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi- Padroneggiare la lingua straniera (inglese) per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere aspetti significativi della civiltà degli altri Stati in prospettiva interculturale- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche in riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	3



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	<p>- Saper operare collegamenti fra la tradizione italiana e quella europea in una prospettiva interculturale</p>	
<p>Asse storico – sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Competenze di interpretazione, confronto e relazione fra diverse realtà storico sociale e contesti culturali	<p>- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati</p> <p>- Stabilire rapporti tra passato e presente per cogliere la continuità delle problematiche</p> <p>- Comprendere e decodificare un testo</p> <p>- Operare collegamenti tra l’aspetto geografico e quello storico-sociale dell’argomento trattato</p> <p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche/culturali</p> <p>-Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell’innovazione scientifico-tecnologica e in particolare il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali.</p>	<p>3</p>
<p>Asse logico – matematico</p> <p>Competenze nell'uso degli strumenti matematici, logici e di calcolo applicate alla</p>	<p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e</p>	<p>2/3</p>



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

soluzione di problemi	ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche ed usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico -	
Asse scientifico – tecnologico ● Competenze nell'osservazione e nell'interpretazione e di fenomeni naturali attraverso l'applicazione consapevole del metodo scientifico	- Utilizzare e produrre testi multimediali - Osservare ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema - Riprodurre protocolli relativi a semplici esperienze di laboratorio - Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni della matematica e della fisica nella vita quotidiana, anche utilizzando strumenti informatici appropriati - Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e dispositivi complessi, anche di uso corrente	3
Imparare ad imparare ● Competenze metodologiche da utilizzare nell'apprendimento (Competenza 5 del Quadro Europeo)	- Organizzare le conoscenze in schemi, mappe e grafici - Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito - Organizzare il proprio apprendimento - Acquisire abilità di studio	2/3
Cittadinanza e socialità ● Competenze relative al rispetto delle regole e alla convivenza sociale (Competenza 6 del Quadro Europeo)	- Collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul rispetto della Costituzione, dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente	2



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Imprenditorialità ed iniziativa ● Competenze nell'organizzazione del lavoro, nella risoluzione di problemi in contesti reali <i>(Competenza 7 del Quadro Europeo)</i>	- Risolvere i problemi che si incontrano nella vita, nel lavoro, nello studio e proporre soluzioni	3/4
---	--	-----

PROGETTI E ATTIVITA' NEL TRIENNIO 21-24

PROGETTI A.S. 2021-2022	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	x	
ECO DA VINCI	SCIENTIFICO		x
CURVATURA BIOMEDICA	SCIENTIFICO	x	
PLS CHIMICA			
VIAGGI DELLA CONOSCENZA	SCIENTIFICO		x
Olimpiadi di Filosofia	UMANISTICO LETTERARIO	x	
Olimpiadi di Italiano	UMANISTICO LETTERARIO	x	
Federico da Montefeltro seicento anni dopo	UMANISTICO LETTERARIO		x

PROGETTI A.S. 2022-2023	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	x	
OLIMPIADI DI INFORMATICA	SCIENTIFICO	X	
OLIMPIADI DI ITALIANO		X	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	X	
BAGLIORI D'AUTORE	UMANISTICO LETTERARIO	X	
OLIMPIADI DELLA MATEMATICA	SCIENTIFICO	X	
CAMPIONATI DI FISICA		X	
PLS CHIMICA	SCIENTIFICO		X
STAMINA	SCIENTIFICO		X
CONSUMATTORI			X
VIAGGIO DELLA CONOSCENZA	SCIENTIFICO		X
OLIMPIADI DI CHIMICA	SCIENTIFICO	X	
ARRAMPICATA SPORTIVA	MOTORIO		X



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

PROGETTI A.S. 2023-2024	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	x	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	X	
BAGLIORI D'AUTORE	UMANISTICO LETTERARIO	X	
Viaggi della conoscenza	scientifico		x
Progetto Liberty	Umanistico letterario	x	
Olimpiadi di matematica	Scientifico	x	
Campionati di fisica	scientifico	x	

Su indicazione dei Dipartimenti disciplinari le simulazioni delle prove di esame si svolgeranno dopo il 15/05/2024 nelle seguenti date:

- Sabato 18 maggio 2024 dalle ore 08:00 alle ore 14:00, simulazione della prova di italiano. Vigilanza affidata alla professoressa Becattini Valeria.
- Sabato 25 maggio 2024 dalle ore 08:00 alle ore 14:00, simulazione della prova scritta di matematica. Vigilanza affidata alla professoressa Coccia Maria.
-



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

ITALIANO E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: VALERIA BECATTINI

LIBRI DI TESTO: G. Baldi - S.Giusso - M.Razetti - G. Zaccaria "I Classici Nostri Contemporanei" (ed. nuovo esame di stato) voll. 5.1 Giacomo Leopardi, 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento, 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri. Ed.Paravia

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI LIVELLI MEDI 1: livello gravemente insufficiente 3: livello della sufficienza 5: livello dell'eccellenza
LINGUA	● Sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale nel rispetto delle norme morfologiche e ortografiche, del corretto uso della punteggiatura, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica, dell'organicità	3
	● Saper concettualizzare e formalizzare, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente	3
	● Saper progettare e produrre tipologie testuali di tipo argomentativo ed espositivo-interpretativo nel rispetto delle richieste avanzate	3
	● Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non	3
	● Saper comprendere ed analizzare la struttura di testi di tipo argomentativo e/o di commento su tematiche non letterarie	3



	<ul style="list-style-type: none">● Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse e di argomento non letterario e letterario riguardo a specifiche tematiche	3
LETTERATURA	<ul style="list-style-type: none">● Saper analizzare ed interpretare i testi letterari	3/4
	<ul style="list-style-type: none">● Saper operare un'analisi stilistico-tematica corretta dei testi letti, individuandone caratteri distintivi	3
	<ul style="list-style-type: none">● Saper definire il pensiero degli autori proposti	3
	<ul style="list-style-type: none">● Saper operare confronti tra gli autori	3
	<ul style="list-style-type: none">● Saper riflettere sul ruolo della letteratura e dell'intellettuale	3
	<ul style="list-style-type: none">● Saper ricavare dal testo il pensiero dell'autore	3/4
	<ul style="list-style-type: none">● Saper ricostruire la dimensione ideologica dell'autore	3
	<ul style="list-style-type: none">● Saper definire concetti-chiave	3
	<ul style="list-style-type: none">● Saper contestualizzare con coerenza l'opera, cogliendone i nessi con la storia e la cultura del tempo	3

Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali nel percorso annuale.

Nel corso dell'anno scolastico le metodologie prevalentemente utilizzate sono state la lezione frontale, per introdurre contesti, movimenti e autori; la didattica laboratoriale guidata in aula per la comprensione, l'analisi e l'interpretazione di testi letterari; l'attività di laboratorio di scrittura per la produzione scritta di testi di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo secondo le tipologie d'esame; la lezione interattiva e dialogata, data la risposta positiva alle concettualizzazioni, ai confronti, alle contestualizzazioni, allo scambio di interpretazioni e di idee da parte di alcuni studenti più interessati e partecipativi.

Le verifiche scritte sono state delle tre tipologie d'esame di stato (A, B, C); quelle orali solo nel pentamestre sono state programmate in accordo con gli stessi studenti secondo un calendario organizzato e condiviso.



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Gli studenti si sono dimostrati nel complesso aperti al dialogo didattico, alcuni collaborativi ed interessati, altri non del tutto regolari nella frequenza e/o nell'attenzione, un ristretto gruppo (un terzo circa) responsabili nella gestione dello studio.

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

<p>Modulo 1 (settembre-ottobre): ROMANTICISMO (allineamento e ripasso) 2 u.o.</p> <p>GIACOMO LEOPARDI 24 u.o.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Periodizzazione e aspetti generali• Concezione dell'arte e della letteratura, le poetiche romantiche• Concezione dell'individuo e rapporto con la storia, concezione della natura <ul style="list-style-type: none">• Vita, opere, pensiero e poetica <p><u>Lectures antologiche:</u> Dallo Zibaldone <i>La teoria del piacere; La poetica del vago, Indefinito e infinito, il vero è brutto, teoria della visione, la rimembranza.</i></p> <p>Dai Canti <i>Alla luna</i> <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></p> <p>Il carne <i>La ginestra</i></p> <p>Dalle Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i></p>
<p>Modulo 2 (novembre-dicembre) NATURALISMO E VERISMO</p>	<ul style="list-style-type: none">• La cultura del Positivismo (periodizzazione, aspetti generali ed ideologie)



<p>4 u.o.</p> <p>GIOVANNI VERGA 12 u.o.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Naturalismo francese● Verismo <ul style="list-style-type: none">● Vita, fasi di produzione letteraria, visione● Poetica, impersonalità, regressione e straniamento● I Malavoglia (trama, temi, tecniche narrative) <p><u>Lecture antologiche:</u> "Prefazione" a "L'Amante di Gramigna"</p> <p>Da Vita dei campi <i>Rosso malpelo</i> <i>La lupa</i></p> <p>Da Novelle rusticane <i>La roba</i></p> <p>Da I Malavoglia: <i>Prefazione, Il ciclo dei Vinti</i> <i>Cap. I (La famiglia Malavoglia)</i> <i>Cap. IV (Il ritratto dell'usuraio)</i> <i>Cap. XV (L'addio)</i></p>
<p>Modulo 3 (gennaio- febbraio) DECADENTISMO 4 u.o.</p> <p>GIOVANNI PASCOLI</p>	<ul style="list-style-type: none">● Contesto storico di riferimento e critica al Positivismo● Simbolismo francese● Visione del mondo, poetica simbolista● Figura dell'artista <p><u>Lecture antologiche:</u> Da I fiori del male di C. Baudelaire <i>L'albatro</i> <i>Corrispondenze</i> <i>Spleen</i></p>



<p>ITALO SVEVO 8 u.o.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Vita e cultura● I tre romanzi (trama, temi, tecniche narrative)● La figura dell'inetto <p><u>Lectures antologiche:</u> Da Una vita <i>Ali di gabbiano</i></p> <p>Da Senilità <i>Un inetto</i></p> <p>Da La coscienza di Zeno <i>Il fumo (Cap. III)</i> <i>La morte del padre (Cap. IV)</i> <i>La guarigione di Zeno (cap. VIII)</i> <i>La profezia di un'apocalisse cosmica (Cap. VIII)</i></p>
<p>LUIGI PIRANDELLO 12 u.o.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Vita, pensiero, poetica● La produzione narrativa <p><u>Lectures antologiche:</u> dal saggio L'umorismo, <i>Un'arte che scompone il reale</i></p> <p>da Novelle per un anno <i>La trappola</i> <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p>da Il fu Mattia Pascal <i>Lo strappo nel cielo di carta (cap.XII)</i> <i>La lanterninosofia (cap. XIII)</i> <i>Non saprei proprio dire chi io mi sia (cap. XVIII)</i></p> <p>Da Uno, nessuno, centomila <i>Nessun nome</i></p>



<p>Modulo 5 (maggio) LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO</p> <p>UMBERTO SABA 4 u.o.</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI 4 u.o.</p> <p>EUGENIO MONTALE 6 u.o.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vita, Il <i>Canzoniere</i> e poetica <p><u>Lecture antologiche:</u> La capra Città vecchia Mio padre è stato per me l'assassino Amai</p> <ul style="list-style-type: none">• Vita• Poetica e la prima raccolta poetica <p><u>Lecture antologiche:</u> da <i>L'Allegria</i> <i>Fratelli</i> <i>Il porto sepolto</i> <i>Soldati</i> <i>I fiumi</i> <i>Veglia</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Mattina</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Vita• Poetica e produzione <p><u>Lecture antologiche</u> da <i>Ossi di seppia</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere</i> <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i> Da <i>Le Occasioni</i> <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i> da <i>La bufera e altro</i> <i>L'anguilla</i></p>
---	--



Modulo 6 (trimestre) 2 u.o. Argomento disciplinare trattato nell'ambito dell'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA Educazione alla legalità: la mafia.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura integrale, analisi ed attualizzazione del romanzo "Il giorno della civetta" di L. Sciascia
---	--

• **Strumenti della didattica e tipologie di verifica**

Strumenti didattici	Motivazione della scelta
Libri di testo in formato misto	Il libro di testo è un punto di riferimento importante per i ragazzi, usato come integrazione e confronto con la spiegazione.
Appunti delle lezioni	Gli appunti presi a lezione dagli studenti sono il primo fondamentale prodotto del loro apprendimento.

Tipologia di verifica	Motivazione della scelta
Interrogazione orale	Fondamentale per verificare la competenza espositiva, di organizzazione immediata e di pertinenza dei contenuti
Analisi del testo letterario in prosa e in versi (tipologia A)	Verifica delle competenze di comprensione, analisi, interpretazione e commento
Analisi del testo di carattere argomentativo di argomento vario (tipologia B)	Verifica delle competenze di analisi della struttura argomentativa del testo, di interpretazione e approfondimento della tematica proposta
Tema (tipologia C)	Verifica della capacità di rielaborare personalmente conoscenze acquisite e di riflettere in modo critico sulla tematica proposta
Simulazione della prima prova d'esame	Verifica delle capacità metacognitive, di scelta ed organizzazione, comprensione e analisi, rielaborazione critica.
Quesiti a trattazione sintetica	Sono molto importanti per verificare la competenza argomentativa, di selezione delle conoscenze, di sintesi e di contestualizzazione



Strumenti di valutazione

Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate le seguenti griglie di valutazione d'ambito dipartimentale.

PROVE SCRITTE

TIPOLOGIE A-B-C

INDICATORI GENERALI (MAX. 30 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Ideazione e pianificazione del testo	Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa	5	
	Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato	4	
	Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo	3	
	Testo disorganico e disordinato	2	
	Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico	1	
Coerenza e coesione testuale	Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa	5	
	Testo coerente – Uso corretto dei connettivi	4	
	Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi	3	
	Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	2	
	Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi	1	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace	5	
	Lessico appropriato e quasi sempre efficace	4	
	Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni	3	
	Lessico per lo più improprio e ripetitivo	2	

**I.I.S. LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	Lessico povero, improprio e ripetitivo	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, sicura, incisiva	5	
	Forma corretta e scorrevole	4	
	Alcuni errori non gravi	3	
	Frequenti errori e incertezze diffuse	2	
	Errori gravi e diffusi	1	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti	5	
	Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti	3	
	Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti	2	
	Grave carenza di riferimenti culturali	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici coerenti e appropriati	5	
	Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate	4	
	Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali	3	
	Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario	2	
	Assenza totale di valutazioni critiche e personali	1	
TOTALE			/ 30



TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	5	
	Rispetto puntuale delle consegne	4	
	Rispetto complessivo delle consegne	3	
	Mancato rispetto di numerose consegne	2	
	Mancato rispetto delle consegne	1	
INDICATORE 2			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	5	
	Comprensione completa del testo	4	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	3	
	Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo	2	
	Non ha compreso il testo	1	
INDICATORE 3			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)	Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi	5	
	Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi	4	
	Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi	3	
	Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi	2	
	Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi	1	
INDICATORE 4			
	Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione	5	



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo	4	
	Interpretazione nel complesso corretta del testo.	3	
	Interpretazione non corretta e parziale del testo	2	
	Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria	1	
TOTALE			/ 20

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1 Peso: 1,5			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti	5	
	Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti	4	
	Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti	3	
	Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti	2	
	Non individua tema, tesi e argomenti	1	
INDICATORE 2 Peso 1,5			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi	5	
	Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi	4	
	Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi	3	
	Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi	2	



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali	1	
INDICATORE 3			
Peso: 1			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5	
	Riferimenti culturali pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti	3	
	Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Non fa riferimenti culturali	1	
TOTALE			/ 20

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Peso: 1,5			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, paragrafazione omogenea ed efficace).	5	
	Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e paragrafazione omogenea).	4	
	Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e paragrafazione nel complesso omogenea)	3	
	Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e paragrafazione poco coerente).	2	
	Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e paragrafazione incoerenti).	1	
INDICATORE 2			



Peso: 1,5			
Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata	5	
	Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica	4	
	Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara	3	
	Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria	2	
	Mancata progressione informativa ed argomentativa	1	
INDICATORE 3			
Peso: 1			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati	5	
	Contenuti e riferimenti culturali precisi	4	
	Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti	3	
	Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Contenuti e riferimenti culturali assenti	1	
TOTALE			/ 20

PUNTEGGIO MASSIMO: 50

PROVE ORALI

Indicatori	Descrittori	Punteggio assegnato	Punteggio ottenuto
	L'alunno:		
Capacità di utilizzare le conoscenze	Non ha acquisito i contenuti	0-2	
	Ha acquisito i contenuti in modo gravemente lacunoso	3-4	

**I.I.S. LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	Utilizza solo alcune conoscenze	5	
	Utilizza conoscenze essenziali	6	
	Utilizza conoscenze adeguate	7	
	Utilizza conoscenze ampie	8	
	Utilizza conoscenze ampie e articolate	9	
	Utilizza conoscenze ampie e articolate, organiche e coerenti	10	
Capacità di collegare le conoscenze:	Non sa collegare le conoscenze	0-2	
	Possiede una scarsa capacità di collegare le conoscenze	3-4	
	E' talora incerto nell'operare collegamenti	5	
	E' in grado di operare qualche collegamento, anche se non sempre in modo sicuro	6	
	E' in grado di operare qualche collegamento in modo sicuro	7	
	E' in grado di operare alcuni opportuni collegamenti in modo sicuro	8	
	E' in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato nella maggior parte degli ambiti	9	
	E' in grado di operare collegamenti in modo sicuro e appropriato	10	
Capacità di discutere gli argomenti	Non è in grado di discutere gli argomenti	0-2	



	Possiede una scarsa capacità di discutere gli argomenti	3-4	
	E' ripetitivo o meccanico	5	
	Possiede una sufficiente capacità di discutere gli argomenti	6	
	Possiede una discreta capacità di discutere gli argomenti	7	
	Possiede un'adeguata capacità di discutere gli argomenti	8	
	Possiede un'ampia capacità di discutere gli argomenti	9	
	Possiede un'arguta capacità di discutere gli argomenti	10	
Capacità di approfondire gli argomenti e di elaborazione autonoma	Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	0-2	
	Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	3-4	
	Approfondisce gli argomenti in misura limitata e non li elabora in modo personale	5	
	E' in grado di operare alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	6	
	E' in grado di operare alcuni approfondimenti e qualche elaborazione personale	7	
	E' in grado di operare approfondimenti ed elaborazioni personali	8	
	E' in grado di operare approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali in diversi ambiti	9	
	E' in grado di operare approfondimenti qualificati ed elaborazioni autonome nella maggior parte degli ambiti	10	



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Padronanza della lingua:	Si esprime in modo molto scorretto e inappropriato	0-2	
	Si esprime in modo stentato e inefficace	3-4	
	Si esprime in modo impreciso con improprietà lessicali	5	
	Si esprime in modo semplice con qualche improprietà nella forma e nel lessico	6	
	Si esprime in modo adeguato e corretto con lievi improprietà nella forma e nel lessico	7	
	Si esprime in modo adeguato, corretto, scorrevole e con lessico appropriato	8	
	Si esprime in modo sicuro, articolato, scorrevole e con lessico appropriato	9	
	Si esprime in modo sicuro, articolato, scorrevole e con lessico appropriato, ricco ed originale	10	

PUNTEGGIO MASSIMO: 50



INGLESE LINGUA E CULTURA STRANIERA

Prof.ssa Lidia Brasca

Obiettivi di apprendimento specifici della disciplina conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali, nel PTOF e nella programmazione disciplinare di inizio anno scolastico

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI MEDI RAGGIUNTI (1-5)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">– Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe– Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico– Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	3
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none">– Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti– Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato– Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico– Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	3
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none">– Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	3
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none">– Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non	3
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none">– Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca– Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate– Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti– Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico– Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	3



6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none">– Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca– Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti– Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato– Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate– Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico– Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	3
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	<ul style="list-style-type: none">– Saper cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie e immagini)– Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo multimediale alle proprie conoscenze e ai personali punti di vista sulle questioni trattate	3
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	<ul style="list-style-type: none">– Saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per approfondire le tematiche svolte	3

Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO (1-5)
Lezione frontale	Introdurre gli studenti alle nuove tematiche; trasmettere concetti, informazioni e schemi quando gli studenti sono sprovvisti di conoscenze di partenza riguardo ai contenuti trattati	3
Didattica laboratoriale	Incentivare il coinvolgimento attivo degli alunni	2
Lezione interattiva	Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione	2
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	Far sì che lo studente, interagendo con i propri pari, operi una maggiore elaborazione cognitiva, possa ammettere le proprie difficoltà e chiarire la propria confusione nell'analisi critica dei testi letterari	1
Flipped classroom	Incrementare l'autonomia degli studenti	2
Problemsolving	Sviluppare, sul piano psicologico, comportamentale ed operativo, l'abilità di risolvere problemi da parte dello studente	2
E-learning	Favorire l'apprendimento, anche individuale	2



Brain storming	Stimolare la curiosità, partendo dalle conoscenze pregresse e facilitare l'acquisizione e l'integrazione di nuovi contenuti	3
-----------------------	---	---

La verifica degli apprendimenti è stata svolta secondo un'ottica formativa, finalizzata a fornire agli studenti un feedback del lavoro svolto e dell'apprendimento. Si è inoltre dato un particolare rilievo al comportamento di lavoro degli studenti, ovvero all'impegno, alla responsabilità e alla partecipazione a tutte le attività. A tal proposito, la classe si è rivelata mediamente poco attenta e non sempre collaborativa. Scarso in alcuni casi l'impegno individuale scolastico come pure insoddisfacente lo studio personale. Solo in pochi si sono distinti per l'impegno costante e i risultati raggiunti.

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno *

* **Libri di testo:** Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, **Performer Heritage, vol. 1 + 2**, ed. Zanichelli.

MODULO	CONTENUTI	TEMPI
1 The Romantic Age	<p>Historical and social background: Britain and America, the Industrial Revolution the French Revolution, riots and reforms</p> <p>The sublime: a new sensibility</p> <p>Early Romantic poetry</p> <p>The Gothic novel</p> <p>Romantic poetry</p> <p>Romantic fiction</p> <p>William Blake, <i>The Lamb, The Tyger</i></p> <p>Mary Shelley, <i>Frankenstein, or The Modern Prometheus</i> [excerpt analysis "The creation of the monster" pp. 276, vol. 1]; lettura integrale dell'opera nella versione graded reading level B1/2 con test di comprensione</p> <p>William Wordsworth, A certain colouring of imagination <i>Preface to Lyrical Ballads</i> [excerpt analysis "A certain colouring of imagination" pp. 281-282, vol. 1], <i>Composed upon Westminster Bridge, Daffodils</i></p> <p>Samuel Taylor Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> [excerpt analysis "The killing of the albatross" pp. 291-293, vol. 1]</p> <p>George Gordon Byron, <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> [excerpt analysis "Harold's journey" pp. 300-301, vol. 1]</p> <p>Percy Bysshe Shelley, <i>Ode to the West Wind</i></p>	SETTEMBRE- OTTOBRE



		<p>John Keats, <i>La Belle Dame sans Merci</i></p> <p>Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> [excerpt analysis "Mr and Mrs Bennet" pp. 317-318, vol. 1]</p>	
2	The Victorian Age	<p>Historical, social and political background: the dawn of the Victorian Age, the Great Exhibition, Prince Albert, the Victorian Compromise, challenges from the scientific field, the later years of Queen Victoria's reign, the Liberal and the Conservative Parties</p> <p>Victorian poetry</p> <p>Victorian novel</p> <p>Victorian drama</p> <p>Alfred Tennyson, <i>Ulysses</i></p> <p>Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> [excerpt analysis "The workhouse" pp. 40-41 vol. 2, "Oliver wants some more" pp. 42-43 vol. 2], <i>Hard Times</i> [excerpt analysis "Coketown" p. 49-50 vol. 2]</p> <p>Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> [excerpt analysis "Women feel just as men feel" pp. 56-57 vol. 2]</p> <p>The late Victorian novel</p> <p>Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> [excerpt analysis "Jekyll's experiment" pp. 115-116 vol. 2]</p> <p>Aestheticism and Decadence</p> <p>The Pre-Raphaelite Brotherhood* (*argomento svolto in modalità CLIL insieme alla docente di Arte)</p> <p>The Dandy</p> <p>Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> [excerpt analysis "The Preface" p. 127 vol. 2, pp. "Dorian's death" pp. 131-133 vol. 2]</p>	<p>NOVEMBRE- DICEMBRE GENNAIO- FEBBRAIO</p>
3	The Modern Age	<p>Historical background: from the Edwardian Age to the First World War, the Welfare State, the Suffragettes, the outbreak of WWI and the end of the war, the Irish question (the Easter Rising, the Irish War of Independence), the Age of Anxiety, the crisis of certainties, Freud's influence, a new concept of time, the inter-war years and the Second World War, the British Empire, the beginning of the 20th century, the Wall Street Crash and the Great Depression</p> <p>Modernism</p> <p>Modern poetry - the War Poets</p>	<p>FEBBRAIO- MARZO- APRILE</p>



		<p>Modern novel – a different role of time, stream of consciousness, interior monologue, epiphany</p> <p>The three groups of modern novelists</p> <p>Rupert Brooke, <i>The Soldier</i></p> <p>Wilfred Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i></p> <p>William Butler Yeats, <i>Easter 1916</i></p> <p>Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> [excerpt analysis “A slight clinking” pp. 220-222 vol. 2]</p> <p>Edward Morgan Forster, <i>A Passage to India</i> [excerpt analysis “Chandrapore” p. 238 vol. 2]</p> <p>James Joyce, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> [excerpt analysis “Where was his boyhood now?” pp. 260-261 vol. 2]</p> <p>Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> [excerpt analysis “Clarissa and Septimus” pp.268-269 vol. 2]</p> <p>Dystopian novel</p> <p>George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> [excerpt analysis “Big Brother is watching you” pp. 278-279 vol. 2]</p>	
4	The Present Age	<p>Historical background: the post-war years, Britain after WWII, the Welfare State, celebrations (the Olympic Games, the centenary of the Great Exhibition, the coronation of Elizabeth II) the threat of a nuclear war, the Sixties, the Seventies, racial tensions</p> <p>William Golding, <i>Lord of the Flies</i> [excerpt analysis “The end of the play” pp. 361-362 vol. 2]</p> <p>Ian McEwan, <i>Black Dogs</i> [excerpt analysis “A racy attack” pp. 372-374 vol. 2]</p> <p>Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> [excerpt analysis “Waiting” pp. 377-380 vol. 2]</p> <p>John Osborne, <i>Look Back in Anger</i> [excerpt analysis “Jimmy’s anger” pp. 384-386 vol. 2]</p> <p>Magic realism</p> <p>Salman Rushdie, <i>Midnight’s Children</i> [excerpt analysis “15th August 1947” pp. 399-401 vol. 2]</p>	APRILE-MAGGIO



Strumenti e spazi adottati nella pratica didattica

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto (aula): Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Performer Heritage, vol. 1 + 2 , ed. Zanichelli.	aiutare gli alunni ad utilizzare fonti diverse	1
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva (aula)	favorire la fissazione e l'acquisizione di lessico, funzioni e strutture linguistiche; approfondire alcune tematiche culturali	2
LIM per contenuti multimediali (aula)	Per approfondire alcune tematiche culturali Per abituare gli alunni all'uso di fonti diverse	3
E-activities (aula)	Per favorire la motivazione e un apprendimento consapevole ed attivo	2

Criteri e strumenti di valutazione

TIPOLOGIA PROVE EFFETTUATE	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(In relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Per verificare in itinere l'acquisizione di concetti	1
Analisi testuale (scritto)	Per verificare la capacità degli alunni di comprendere in modo dettagliato testi di vario genere	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA LETTERATURA

INDICATORI		PES	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGGIO OTTENUTO
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Non conosce gli argomenti	1	
			Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo	2	
			Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base	3	
			Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente	4	
			Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente	5	
COMPETENZE	Padronanza della lingua	3	Si esprime in modo frammentario e limitato	1	



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Si esprime in modo semplice e corretto	3	
			Si esprime in modo efficace	4	
			Si esprime in modo appropriato, con pertinenza lessicale	5	
	Capacità di elaborazione autonoma e competenza argomentativa	3	Non sa discutere e collegare quanto appreso, neppure opportunamente orientato. Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	1	
			E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e nell'operare collegamenti	2	
			Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti tentandone elaborazioni personali	3	
			Sviluppa i concetti ed opera molti, opportuni collegamenti in maniera personale	4	
			Sviluppa i concetti e li organizza in modo appropriato nella maggior parte degli argomenti con elaborazioni autonome	5	



STORIA

Docente: Codoni Gabriele

Libri di testo:

- Orizzonti della storia 3, A.Giardina, G.Sabbatucci, V. Vidotto

Competenze disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina• Saper definire e rielaborare autonomamente le problematiche storiche• Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati• Analizzare un testo storico• Produrre una comparazione argomentata tra eventi, problemi e situazioni del passato e del presente nell'ambito di un'analoga problematica• Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi• Collegare problematiche storiche con quelle affrontate in altre discipline• Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche gli apporti della tradizione culturale• Interagire in situazioni laboratoriali, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento condiviso.• Conoscere linguaggi diversificati attraverso supporti informatici e multimediali Utilizzare reti e strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.• Attualizzare le tematiche storiche in chiave di cittadinanza attiva	<p>La maggior parte degli studenti della classe è in grado di utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina e sono in grado di elaborare le principali problematiche storiche in maniera autonoma; una parte della classe utilizza il linguaggio specifico della disciplina ed elabora le principali problematiche storiche in maniera eccellente.</p> <p>La maggior parte degli studenti sa analizzare un testo storico ed individuare fonti, risorse adeguate e comparare gli eventi e le problematiche, comparando ed argomentando gli eventi storici in relazione alle problematiche delle altre discipline.</p> <p>La maggior parte degli studenti è in grado di analizzare le problematiche e gli eventi storici in relazione alla contemporaneità e nella loro complessità in modo coerente; una parte della classe analizza le problematiche e le contestualizza in relazione alla contemporaneità in modo autonomo ed eccellente.</p> <p>Tutti gli studenti riescono a interagire in situazioni laboratoriali e di apprendimento condiviso e cooperativo, utilizzando supporti informatici e multimediali.</p> <p>La maggior parte degli studenti è in grado di analizzare le tematiche storiche in chiave di cittadinanza attiva.</p> <p>Alcuni studenti si distinguono per capacità critiche e argomentative particolarmente autonome, rigorose e coerenti.</p>



CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTANTI NEL CORSO DEL QUINTO ANNO

Unità formative certificabili	Contenuti
L'alba del '900	La Seconda rivoluzione industriale La società di massa, con particolare riferimento alle nuove ideologie politiche: <ul style="list-style-type: none">• Le sinistre e il dibattito interno• I nazionalismi• I cattolici La situazione politica della bellé époque La Questione d'Oriente L'Italia giolittiana e le principali riforme
La Prima guerra mondiale	La Prima guerra mondiale: origini, dinamiche e conseguenze Il primo dopoguerra europeo: i trattati di pace e la nuova carta d'Europa Il biennio rosso Problematiche relative al primo dopoguerra: recessione, disoccupazione, inflazione, sentimenti di rivalsa e di affermazione nazionale, nuovo ruolo delle donne nella società.
Russia 1917-1939	La Rivoluzione russa: crollo dello zarismo e rivoluzione d'ottobre Il dibattito tra Stalin e Trotskii Caratteri e peculiarità del totalitarismo sovietico: politica economica le purghe staliniste le forme di resistenza APPROFONDIMENTO: La figura e il pensiero di Gramsci
Italia 1919-1939	L'Italia dal dopoguerra all'avvento del fascismo: dai fasci di combattimento al PNF. Caratteri e peculiarità del regime fascista: fascismo come totalitarismo imperfetto, la fascistizzazione dello Stato, politica interna, economica ed estera fascista, la politica razziale l'allontanamento dal fronte di Stresa e l'avvicinamento a Hitler I movimenti antifascisti APPROFONDIMENTO: La figura di Giovanni Gentile: pedagogia e pensiero
La crisi del 1929	Gli Usa: dal boom alla crisi di Wall Street e le sue conseguenze politiche in Europa e nel mondo



Germania 1919-1939	<p>Situazione in Germania in seguito ai trattati di Versailles, la repubblica di Weimar e le sue problematiche; ripercussioni della crisi del '29 in Germania.</p> <p>L'avvento del nazismo: l'ascesa di Hitler; il mein Kampf, razzismo e antisemitismo nell'ideologia nazista; la costruzione del Reich; politica interna e politica estera (concetto di spazio vitale; gerarchia tra razze).</p> <p>Caratteri generali dell'ideologia nazista</p>
La Seconda guerra mondiale	<p>Il clima in Europa alla vigilia della Seconda guerra mondiale: la politica dell'appeasement da parte di Francia e Inghilterra; la creazione dell'Asse Roma Berlino; l'aggressione tedesca alla Cecoslovacchia; il patto Molotov-Ribbentrop</p> <p>Origini, dinamiche e conseguenze del conflitto.</p> <p>L'aggressione alla Polonia e lo scoppio del conflitto; conquista del nord Europa, conquista della Francia, l'operazione Leone Marino e la "battaglia d'Inghilterra", la battaglia di Stalingrado; l'entrata in guerra dell'Italia e il fallimento della guerra parallela in Grecia e Africa; l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti.</p> <p>La caduta del fascismo in Italia: lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'occupazione tedesca e la nascita della repubblica di Salò. Organizzazione della resistenza in Italia: caratteri fondamentali della resistenza italiana, la nascita del CLN e la liberazione italiana.</p> <p>Gli ultimi anni di guerra: lo sbarco in Normandia e la presa di Berlino, la fine di Hitler e la fine della guerra in Europa.</p> <p>Le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki e la fine della guerra sul fronte pacifico.</p> <p>Bilancio e costi umani della Seconda guerra mondiale.</p>
Il mondo diviso	<p>Il secondo dopoguerra: il mondo diviso, guerra fredda e ONU</p> <p>Blocco di Berlino e la Guerra di Corea</p> <p>La costituzione dell'Unione Europea</p>
Italia 1945-1980	<p>Le conseguenze della Seconda guerra mondiale.</p> <p>Il governo Parri e la politica economica di Luigi Einaudi</p> <p>Il referendum del 2 giugno 1946</p> <p>La costituzione italiana: caratteri e origine</p> <p>I principali partiti della prima repubblica</p>



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	<p>Il centrismo 1948-1953 La fine del centrismo Il boom economico I governi di centro-sinistra 1968 e l'autunno caldo Gli anni di piombo: il terrorismo</p>
--	---

Educazione civica		Dalla caduta del fascismo all'Assemblea costituente: il contesto storico che ha condotto alla nascita della Costituzione italiana
--------------------------	--	---

METODOLOGIE UTILIZZATE

Metodologia	Motivazione della scelta
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.
E-learning	Incrementa l'efficacia dell'apprendimento mediante le risorse fornite dall'interattività e dai canali di comunicazione. La possibilità di inserire nella piattaforma e-learning filmati, animazioni ed altre risorse interattive accresce la capacità cognitiva di chi apprende, rendendo più potente ed efficace l'insegnamento. Consente di misurare oggettivamente il grado di apprendimento raggiunto alla fine del processo formativo.

Strumenti didattici	Motivazione della scelta
Libro di testo	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.
Materiali multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni online, ecc.)
Materiale fornito dal docente	Approfondimenti e riflessioni
Piattaforma digitale (classroom, meet)	Permette di accedere ai materiali didattici utili per lo studio a casa; consente di svolgere esercizi e compiti direttamente su supporti digitali.



Ambienti di apprendimento	Spazi
Aula scolastica	Uso flessibile degli spazi (e delle attrezzature tecniche), valorizza la circolazione delle idee ed il dialogo, realizza attività didattiche in forma laboratoriale, promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere, grazie anche alla presenza della LIM, che aumenta le modalità sociali di apprendimento.
Auditorium	Seminari di approfondimento delle tematiche affrontate

Griglia per la valutazione orale

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa riferire i contenuti richiesti• L'alunno/a non sa utilizzare gli strumenti di studio.
Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche storico/filosofiche.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa affrontare le questioni richieste• L'alunno/a non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti storico-filosofici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici analizzati.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato.•	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa utilizzare, in modo preciso, il lessico specifico.
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce i fatti storici/categorie filosofiche evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonoma• L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti.
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni correttamente e ne	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacronici



	comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove.
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa fornire approfondimenti personali e originali.
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici/nelle diverse epoche storiche; sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi/ ricostruire la complessità del fatto storico servendosi degli strumenti storiografici; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non evidenzia una spiccata originalità e creatività nelle problematizzazioni.
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative.	



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

FILOSOFIA

Docente: Codoni Gabriele

Libri di testo: Grandi filosofi, Giovanni Reale, Dario Antiseri, Oreste Tolone.

Competenze disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe
<p>Saper definire, individuare e utilizzare i seguenti termini-chiave: umanesimo, ateismo, alienazione, dialettica, materialismo storico, struttura e sovrastruttura, plus valore, fenomeno, cosa in sé, voluntas-noluntas, asceti, esistenza, possibilità, singolo, angoscia, disperazione, esser-ci, essere-nel-mondo, essere-per-la-morte, esistenza inautentica, esistenza autentica, apollineo, dionisiaco, volontà di potenza, eterno ritorno, Übermensch</p> <p>Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi dialettici del sistema hegeliano</p> <p>Saper individuare i nodi critici e le alternative poste nei confronti del modello idealista</p> <p>Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi dialettici del pensiero di Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi fondamentali del pensiero di Marx</p> <p>Saper applicare le prospettive elaborate dal marxismo e positivismo in vari ambiti della realtà</p> <p>Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi fondamentali del pensiero di nietzschiano e coglierne il senso epocale.</p> <p>Cogliere la riflessione di alcuni filosofi sui fondamenti del vivere insieme, attraverso l'interrogarsi sui valori della vita associata</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti informatici per presentare, approfondire o attuare percorsi di</p>	<p>In riferimento alle competenze raggiunte si evidenzia a livello generale una buona capacità di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici nelle diverse epoche storiche;</p> <p>Tutta la classe sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi e ricostruire la complessità di pensiero servendosi del lessico specifico;</p> <p>Tutta la classe comprende la coerenza lineare e complessiva di un testo; la maggior parte degli studenti utilizza con precisione il linguaggio disciplinare.</p> <p>Una parte degli studenti sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative.</p>



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

ricerca autonoma Saper cogliere le tesi fondamentali dei testi filosofici proposti e ricostruirne l'argomentazione Saper cogliere e rielaborare le tematiche affrontate anche in prospettiva interdisciplinare.	
--	--

Contenuti disciplinari affrontanti nel corso del quinto anno

Unità formative certificabili	Contenuti
Idealismo tedesco	<p>Caratteri generali dell'Idealismo: l'infinito e lo "streben", la tendenza all'assoluto.</p> <p>Fichte: I fondamenti della dottrina della scienza La dottrina morale e la dottrina della conoscenza La missione del dotto</p> <p>Schelling La differenza da Fichte Le varie fasi dell'idealismo schellinghiano L'arte come espressione dell'assoluto Le ultime fasi dell'idealismo di Schelling: teosofia e cosmogonia</p> <p>Hegel: capisaldi del sistema hegeliano: corrispondenza tra razionale e reale; corrispondenza tra finito e infinito, la concezione giustificazionista della storia. La dialettica hegeliana: il negativo e sua necessità; il superamento della sintesi come <i>Aufhebung</i>: la realtà come sintesi progressiva, positiva e razionale;</p> <p><i>La Fenomenologia dello Spirito:</i> - Significato e finalità della Fenomenologia dello Spirito - Trama e figure della Fenomenologia</p> <p><i>La Logica:</i> - Le tesi di fondo della Logica</p> <p><i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:</i></p> <p>La Filosofia della Natura: - Caratteri della filosofia della natura</p>



	<p>La Filosofia dello Spirito:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo spirito soggettivo- Lo spirito oggettivo- La natura della Storia e la filosofia della storia- Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia <p>Lettura: La fenomenologia dello spirito: Prefazione)</p>
La filosofia post-hegeliana La destra e la sinistra hegeliana Feuerbach	<p>Le scuole post-hegeliane: la destra e la sinistra hegeliana Feuerbach: La critica all'hegelismo; concetto di ateismo; Dio come proiezione dell'uomo; il concetto di filantropia</p>
Il Marxismo	<p><i>Marx:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La critica ad Hegel- La critica alla religione- La prassi marxiana- L'alienazione del lavoro- Il materialismo storico-dialettico- Il capitale- Il manifesto del partito comunista- L'avvento del comunismo <p><i>Le varie anime all'interno del pensiero marxista:</i> Dalla Prima internazionale alla Seconda Internazionale Il programma di Erfurt Bernstein Lenin Gramsci: la peculiarità del marxismo italiano, egemonia e rivoluzione, gli intellettuali e la questione meridionale.</p> <p>Lettura: <i>Il manifesto del partito comunista</i></p>
Il positivismo	<p>Caratteri generali del Positivismo COMTE: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la divinizzazione della storia e dell'uomo. Il positivismo evoluzionistico: caratteri generali; Darwin e la teoria dell'evoluzione.</p> <p>APPROFONDIMENTI: Todorov, <i>Il secolo della tenebre</i>: il rapporto tra scientismo e totalitarismo</p>
Schopenhauer	<p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Le forme <i>a priori</i> di spazio, tempo e la categoria della causalità- La volontà di vivere come forza irrazionale e cieca



	- Il pessimismo e le vie della liberazione dal dolore
Kierkegaard	Le categorie fondamentali: esistenza, il singolo e l'angoscia L'esistenza come aut-aut La dialettica dell'esistenza: possibilità e scelta Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso La fede come rapporto assoluto con l'assoluto L'angoscia come condizione esistenziale, la libertà come "malattia mortale".
Nietzsche	Il rapporto della filosofia di Nietzsche con il nazismo e con la malattia mentale <i>La nascita della tragedia</i> : concetti di dionisiaco e apollineo La filosofia del mattino: <i>La Gaia Scienza</i> : l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; Dio come menzogna millenaria (lettura dell'annuncio del folle da <i>La Gaia scienza</i> fr. 125) La filosofia del meriggio: <i>Così parlò Zarathustra</i> : temi basilari dell'opera: l'avvento dell'oltreuomo e il concetto di eterno ritorno dell'uguale. (letture da passi scelti di <i>Così parlò Zarathustra</i> : le tre metamorfosi dell'uomo, la visione e l'enigma) L'ultimo Nietzsche: il nichilismo attivo e la volontà di potenza La falsità della morale occidentale in "genealogia della morale"
Heidegger	Introduzione alla figura di Heidegger <i>Essere e tempo</i> : Analitica esistenziale Metodo fenomenologico La domanda dell'essere Le aperture e le strutture dell'Esserci Temporalità e storicità dell'esserci L'incompiutezza di <i>Essere e tempo</i>
Husserl	La novità del metodo fenomenologico <i>La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale</i> Il nuovo concetto di crisi Il mondo della vita Il compito della filosofia e l'Europa
Il dibattito politico intorno al totalitarismo: Hannah Arendt	L'origine del totalitarismo La base politica del totalitarismo e la sua peculiarità politica La proposta della Arendt: <i>Vita activa</i> (cenni).



Metodologie utilizzate

Metodologia	Motivazione della scelta
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.
E-learning	Incrementa l'efficacia dell'apprendimento mediante le risorse fornite dall'interattività e dai canali di comunicazione. Consente di misurare oggettivamente il grado di apprendimento raggiunto alla fine del processo formativo.

Strumenti didattici	Motivazione della scelta
Libro di testo	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.
Materiali multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni online, ecc.)
Materiale fornito dal docente	Approfondimenti e riflessioni
Piattaforma digitale (classroom, meet)	Permette di accedere ai materiali didattici utili per lo studio a casa ; consente di svolgere esercizi e compiti direttamente su supporti digitali.

Ambienti di apprendimento	Spazi
Aula scolastica	Uso flessibile degli spazi (e delle attrezzature tecniche), valorizza la circolazione delle idee ed il dialogo, realizza attività didattiche in forma laboratoriale, promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere, grazie anche alla presenza della LIM, che aumenta le modalità sociali di apprendimento.
Auditorium	Seminari di approfondimento delle tematiche affrontate



Griglia per la valutazione orale

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa riferire i contenuti richiesti• L'alunno/a non sa utilizzare gli strumenti di studio.
Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche storico/filosofiche.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa affrontare le questioni richieste• L'alunno/a non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti storico-filosofici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici analizzati.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato.•	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa utilizzare, in modo preciso, il lessico specifico.
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce i fatti storici/categorie filosofiche evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonoma• L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti.
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni correttamente e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacronici• L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove.
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; sa	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non sa fornire approfondimenti personali e originali.



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.	
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici/nelle diverse epoche storiche; sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi/ ricostruire la complessità del fatto storico servendosi degli strumenti storiografici; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a non evidenzia una spiccata originalità e creatività nelle problematizzazioni.
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno/a sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative.	



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

MATEMATICA

Prof.ssa Maria Coccia

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF

- Saper leggere e comprendere testi scientifici;
- Saper decodificare un messaggio sia scritto sia orale;
- Saper leggere un linguaggio formale;
- Saper isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito;
- Saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche;
- Osservare e identificare fenomeni, individuandone le variabili significative.
- Applicare le regole generali a problemi specifici;
- Saper risalire da problemi specifici a regole generali, anche sfruttando modelli matematici;
- Applicare il sistema ipotetico-deduttivo;
- Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico;
- Saper tradurre un modello da un linguaggio ad un altro;
- Saper confrontare dati cogliendo analogie, differenze, interazioni;
- Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Individuare gli elementi essenziali di un problema;
- Individuare percorsi risolutivi;
- Utilizzare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi;
- Costruire un algoritmo risolutivo
- Saper confrontare strategie risolutive diverse individuando le caratteristiche e le potenzialità di ciascuna.
- Acquisire e usare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in contesti scientifici;
- Esporre e/o comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto e consequenziale argomenti trattati;
- Utilizzare la terminologia specifica della materia ed i linguaggi formali previsti;
- Saper formulare domande appropriate ed osservazioni pertinenti;
- Saper rispondere in modo pertinente a domande relative ad un argomento e/o documento.

Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali

- Metodologie didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, problem solving
- Si è puntato sempre su un apprendimento ragionato piuttosto che mnemonico

Comportamento degli alunni: un piccolo gruppo di studenti si è sempre mostrato interessato alla disciplina e costante nello studio ottenendo risultati più che buoni. In generale la rimanente parte degli alunni è stata incostante ottenendo risultati vicini alla sufficienza; un esiguo numero di



studenti, invece, non ha mostrato adeguato impegno per colmare le gravi lacune accumulate nella propria preparazione.

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno distinti per tempi

Libro di testo: Matematica blu 2.0 di Bergamini Trifone Barozzi vol 5 Terza edizione con Tutor casa editrice Zanichelli.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE				
MODULO (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO
1	Calcolo infinitesimale: funzioni, limiti e continuità	Le funzioni Insieme di definizione di una funzione reale Il concetto di limite Definizione di limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito o infinito Teoremi generali sui limiti Operazioni con i limiti I limiti notevoli Le forme indeterminate. Definizione di funzione continua in un punto Continuità di una funzione in un intervallo Classificazione dei punti di discontinuità Grafici probabili di funzioni	INTERMEDIE E FINALI	SETTEMBRE NOVEMBRE
2	Calcolo infinitesimale: derivate, derivabilità, teoremi del calcolo differenziale	Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico Operazioni con le derivate e regole di derivazione La funzione derivata Relazione fra continuità e derivabilità Classificazione dei punti di non derivabilità Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hopital	FINALI	DICEMBRE GENNAIO
3	Calcolo infinitesimale: studio di funzioni, risoluzione approssimata di un'equazione,	Segno e zeri della derivata prima di una funzione: andamento della funzione, punti a tangente orizzontale Studio dei punti di non derivabilità di una funzione: cuspidi, flessi a tangente verticale, punti angolosi Segno e zeri della derivata seconda di una	FINALI	FEBBRAIO MARZO



	problemi di massimo e minimo	funzione: concavità della funzione, punti di flesso Asintoti obliqui Studio del grafico di una funzione Problemi di massimo e minimo		
4	Calcolo infinitesimale: calcolo integrale	Il differenziale di una funzione Definizione di integrale indefinito come operatore lineare Definizione di funzione primitiva Integrazioni immediate Integrazione delle funzioni razionali fratte Integrazione per parti e per sostituzione Teorema fondamentale del calcolo integrale L'integrale definito Calcolo delle aree, della lunghezza di una curva, del volume di un solido Integrali impropri	FINALI	APRILE
6	Distribuzioni di probabilità	Variabile aleatoria discreta e sua distribuzione di probabilità Funzione di ripartizione Distribuzione binomiale Distribuzione di Poisson Variabile aleatoria continua Funzione di densità Funzione di ripartizione Distribuzioni continue La distribuzione di Gauss La variabile standardizzata	FINALI	MAGGIO

NOTE

Non è stato possibile concludere l'ultimo modulo con la trattazione delle variabili aleatorie continue entro il 15 maggio, data del presente documento. Le equazioni differenziali non sono state trattate a causa di un rallentamento nel programma richiesto dagli studenti nel primo trimestre.

Strumenti e Spazi

Libro di testo, LIM, Geogebra.



Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

TIPOLOGIE DI VERIFICA ¹	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
Interrogazione orale	Utilizzo della griglia di dipartimento
Prove scritte strutturate	

Per la valutazione finale, si terrà conto del percorso di ciascun studente in riferimento

- agli obiettivi disciplinari raggiunti rispetto al livello di partenza
- all'impegno e alla partecipazione al dialogo educativo



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

FISICA

Docente: prof. Enrico Macellari

Testo: Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" Vol. 4 e 5 ZANICHELLI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELLA DISCIPLINA CONSEGUITI DALLA CLASSE

Competenze Disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe in relazione a quelle descritte dalle Indicazioni Nazionali
<p style="text-align: center;">MODULO 1</p> <p style="text-align: center;">Ripasso dei campi elettrico e magnetico statici</p> <p>Saper utilizzare le fondamentali grandezze fisiche dei campi statici. Saper applicare la regola della mano destra per descrivere direzione e verso della forza causata da campo magnetico su un conduttore o su una carica in moto. Saper calcolare il momento su una spira di corrente in campo magnetico. Saper calcolare la forza tra due conduttori percorsi da corrente. Saper determinare le caratteristiche della traiettoria della particella date le condizioni iniziali e il campo elettrico e magnetico.</p>	<p>In riferimento alle competenze raggiunte trasversalmente sui vari moduli gli studenti e le studentesse della Classe hanno raggiunto mediamente un più che sufficiente in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>analizzare, comprendere ed interpretare testi, grafici, informazioni e problemi disciplinari;</i>- <i>è in grado di utilizzare consapevolmente le procedure risolutive studiate;</i>- <i>utilizza per lo più correttamente il linguaggio disciplinare.</i> <p>Una parte della Classe ha raggiunto un discreto livello di competenza per cui :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>rielabora i contenuti acquisiti individuando in modo autonomo percorsi risolutivi efficaci,</i>- <i>si esprime utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare e</i>
<p style="text-align: center;">MODULO 2 Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche</p> <p>Saper descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, anche con riferimento ad esperimenti particolari Enunciare e descrivere la legge di Faraday-Neumann e Lenz. Determinare il verso della corrente indotta Collegare la legge di Lenz alla conservazione dell'energia Confrontare la densità di energia del campo magnetico con quella del campo elettrico Descrivere il fenomeno dell'autoinduzione. Saper descrivere un alternatore e saper definire i valori efficaci di una corrente alternata. Enunciare e illustrare il significato delle equazioni di Maxwell. Descrivere il ruolo della corrente di spostamento nelle Equazioni di Maxwell. Definire le onde elettromagnetiche, illustrarne le proprietà principali Descrivere lo spettro delle onde e.m.</p>	
<p style="text-align: center;">MODULO 3 Fisica Moderna:</p> <p>a) Relatività ristretta</p> <p>Descrivere il principio di relatività classica (galileiana) Spiegare il ruolo dell'etere nell'e.m. e l'esperimento di Michelson-Morley.</p>	



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

<p>Illustrare le problematiche che portarono Einstein a sviluppare la sua teoria della relatività ristretta.</p> <p>Illustrare i postulati alla base della relatività ristretta e come da questi derivi la relatività dei concetti di tempo e di spazio.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del fattore relativistico per $v \rightarrow c$</p> <p>Individuare correttamente il tempo proprio e la lunghezza propria.</p> <p>Introdurre e descrivere il principio di conservazione della massa-energia.</p> <p>Riconoscere come il modello della fisica classica sia il caso limite di quello relativistico per $v \ll c$.</p> <p>b) Quanti: fisica pre-quantistica e cenni di fisica quantistica</p> <p>Descrivere i fenomeni di emissione del corpo nero ed effetto fotoelettrico; illustrare dove e come la fisica classica fallisce nell'interpretarli correttamente; darne invece spiegazione in termini di quantizzazione dell'energia.</p> <p>Descrivere i modelli atomici di Thomson, Rutherford e Bohr.</p> <p>Descrivere il significato di dualismo onda particella.</p> <p>Illustrare l'ipotesi di De Broglie e le sue immediate conseguenze.</p> <p>Descrivere il significato della funzione d'onda di Schrödinger.</p> <p>Riconoscere le problematiche del principio di indeterminazione di Heisenberg</p>	<p><i>con capacità argomentative</i></p>
--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

La metodologia utilizzata nello studio della disciplina si è basata essenzialmente sulla lezione frontale/dialogata e sul problem-solving.

Si è cercato di lavorare molto sulla comprensione dei concetti di base dei fenomeni studiati, utilizzando spesso, come introduzione degli argomenti, opportune presentazioni in "powerpoint" e la visione analizzata e commentata di video-lezioni accuratamente reperite su YouTube dal docente, e, come verifica formativa, la discussione con gli studenti della risoluzione di esercizi generalmente lasciati scegliere agli studenti stessi per abituarli ad una maggiore consapevolezza su quanto appreso e su quanto ancora da approfondire.

L'attività di laboratorio è stata sostituita, per motivi di tempo, da alcune simulazioni interattive online degli esperimenti più importanti.

L'attività di valutazione sommativa è stata svolta con verifiche scritte contenenti quesiti a scelta multipla con risposta da motivare obbligatoriamente e da problemi da risolvere.

Per quanto riguarda il comportamento di lavoro degli studenti, si deve rivelare una buona interazione tra studenti e docente, anche se non tutti gli studenti sono riusciti a mantenere la partecipazione costantemente attiva.

Le consegne richieste per attività formativa sono state in alcuni casi puntualmente ed accuratamente rispettate, in altri eseguite con più discontinuità e, a volte, con superficialità.



CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

Moduli	Contenuti disciplinari	Tempi
MODULO 1 Ripasso dei campi elettrico e magnetico statici	Svolgimento di esercizi vari scelti tra quelli proposti nelle prove d'esame degli anni precedenti, sugli argomenti, trattati nell'anno precedente, riguardanti i campi elettrostatici, magnetostatici e circuiti elettrici in c.c. Moto di cariche elettriche immerse in campi elettrici o/e magnetici	SETTEMBRE - OTTOBRE
MODULO 2 Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche	Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Fenomeno dell'autoinduzione. Coefficiente di autoinduzione e induttanza del solenoide. Densità di energia del campo magnetico Equazioni di Maxwell: Campo elettrostatico e campo elettrico indotto. Equazioni di Maxwell nel vuoto e nella materia con confronto e significato. Corrente di spostamento. Onde elettromagnetiche: Spettro delle onde elettromagnetiche. Velocità delle onde elettromagnetiche nel vuoto e in un mezzo. Relazione tra frequenza, lunghezza d'onda e velocità di propagazione.	OTTOBRE - GENNAIO
MODULO 3 Fisica Moderna: a) Relatività Ristretta b) Fisica Pre-quantistica e cenni di fisica quantistica	a) Relatività ristretta Trasformazioni di Galileo e principio di relatività galileiana. Esperimento di Michelson-Morley. Postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Energia a riposo, cinetica e totale. Principio di conservazione di massa ed energia. b) Fisica pre-quantistica: Il fotone e la quantizzazione dell'energia, il dualismo onda-particella. Crisi della fisica classica. Problema dell'emissione di corpo nero. Legge di Wien. Legge di Stefan. Ipotesi di Planck della quantizzazione dell'energia. Effetto fotoelettrico ed interpretazione di Einstein. Atomo di Bohr. Ipotesi di de Broglie. Introduzione alla meccanica ondulatoria (quantistica) con cenni all'esperimento delle due fenditure. Significato di funzione d'onda; principio di indeterminazione di Heisenberg.	FEBBRAIO - MAGGIO



STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DELLA DIDATTICA

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITA'	DIDATTICA
Lezione interattiva	Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione	1	PRESENZA
Lezione frontale	Per offrire gli strumenti necessari alle acquisizioni delle conoscenze (linguaggio specifico, strutture, collegamenti) Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	1	PRESENZA
Problem solving	Per favorire i processi di acquisizione e/o potenziamento delle competenze. Conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi. Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà.	1	PRESENZA
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Qualora lo permetta l'argomento, promuove l'autonomia dello studio, potenziando il metodo di studio	3	PRESENZA

STRUMENTI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ	DIDATTICA
Libri di testo in formato misto	Il libro di testo in formato misto è lo strumento base a disposizione degli studenti. In particolare potranno potenziare la loro competenza in analizzare, comprendere ed interpretare informazioni riguardanti la fisica. Inoltre il libro di testo favorirà le capacità di generalizzare situazione problematiche e strutturare procedimenti risolutivi.	1	PRESENZA
Materiale fornito dal docente	Potrà essere utile agli studenti per generalizzare, approfondire o sistematizzare quanto appreso con gli altri strumenti didattici.	1	PRESENZA



LIM per contenuti multimediali	Permetterà agli studenti di affrontare i diversi argomenti in modo maggiormente interattivo. Per un rapido accesso a risorse web	2	PRESENZA
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Sfruttare strumenti informatici per risolvere situazioni problematiche aiuterà gli studenti a potenziare le loro competenze nell'ambito di analizzare un problema, generalizzare e comunicare la sua soluzione. Esempi: Geogebra; foglio elettronico, piattaforma, programmi interattivi di simulazione di esperimenti fisici.	5	PRESENZA
Laboratorio di fisica	L'attività laboratoriale in fisica è utile per analizzare un problema, ideare e formulare ipotesi risolutive (sia teoriche che pratiche) e per generalizzare fenomeni particolari a relazioni generali.	5	PRESENZA

CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

Nella valutazione complessiva degli studenti si è considerato, oltre al profitto, anche i progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento sotto riportata.

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		<ul style="list-style-type: none">• Non espone i temi proposti.• Non comprende le situazioni problematiche.• Non svolge il lavoro richiesto.• Non avvia alcuna procedura risolutiva
Insufficiente (Voto 4)		<ul style="list-style-type: none">• Comprende la situazione problematica con molta difficoltà.• Non è in grado di operare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici.• Commette gravi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli.• Si esprime in modo non adeguato, con termini generici e impropri.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende, analizza ed interpreta, se guidato, semplici situazioni problematiche in contesti già noti.• Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in semplici esercizi solo se guidato.	<ul style="list-style-type: none">• Non è sempre in grado di operare in modo autonomo, anche nell'esecuzione di compiti semplici.• Esegue i lavori assegnati in modo impreciso.



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

		<ul style="list-style-type: none">• Si esprime in modo non sempre adeguato e usa termini generici e/o non appropriati.• Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende, analizza ed interpreta semplici situazioni problematiche in contesti già noti.• Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto in semplici esercizi.• Espone, se guidato, con linguaggio specifico essenziale, ma corretto.	<ul style="list-style-type: none">• Non padroneggia tutti gli argomenti.• Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove e, a volte, anche in contesti già noti.• Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera sostanzialmente corretta, seppur con qualche difficoltà.• Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo per lo più corretto.• Espone con linguaggio specifico essenziale, ma corretto.	<ul style="list-style-type: none">• Non padroneggia tutti gli argomenti.• Struttura procedure risolutive non sempre in maniera corretta e consapevole.• Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove.• Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera corretta.• Formula ipotesi e struttura procedure risolutive in modo consapevole, seppur con lievi imprecisioni.• Si esprime con chiarezza, in modo corretto e fluente, usando una terminologia appropriata.• Effettua collegamenti, se guidato.	<ul style="list-style-type: none">• Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove.• Non mostra sicurezza nell'effettuare collegamenti, non arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none">• Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti.• Formula ipotesi e struttura procedure risolutive organizzando le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove senza commettere errori o imprecisioni.• Espone con chiarezza e terminologia appropriata, in modo corretto e fluente, effettuando collegamenti.	<ul style="list-style-type: none">• Non affronta con originalità situazioni nuove.• Non arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.



Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none">• Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti.• Analizza criticamente contenuti e procedure e affronta con abilità e originalità situazioni nuove.• Espone con chiarezza e terminologia appropriata, in modo corretto e fluente, effettuando collegamenti e arricchendo l'esposizione con osservazioni personali.	
-------------------------	---	--

TIPOLOGIE di PROVE:

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO	DIDATTICA
Prove scritte	Per valutare le competenze acquisite soprattutto a fine modulo su problem-solving	1	IN PRESENZA
Discussione	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di analisi, sintesi e collegamento	2	IN PRESENZA
Quesiti a risposta breve	Le verifiche di fine modulo prevedono tale tipologia per venire incontro ai vari stili di apprendimento.	2	IN PRESENZA
Quesiti a scelta multipla con scelta obbligatoriamente motivata	Per valutazioni soprattutto a metà modulo o parti non estese di programma	1	IN PRESENZA

Nodi concettuali disciplinari affrontati nel Secondo Biennio:

- dinamica, energia, quantità di moto
- dinamica dei corpi in rotazione
- gravitazione
- termodinamica
- onde e loro applicazioni nel suono e nell'ottica
- elettrostatica
- circuiti elettrici in c.c.
- magnetostatica



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

INFORMATICA

Docente: Prof.ssa Giulia Achilli

Testo: Informatica – Strumenti e Metodi - Per i Licei scientifici Scienze applicate – Quinto Anno – Atlas Editore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELLA DISCIPLINA CONSEGUITI DALLA CLASSE

Competenze Disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe in relazione a quelli descritti dalle Indicazioni Nazionali
MODULO 1 Programmazione WEB	È stato raggiunto un sufficiente livello di competenza nella teoria della programmazione lato Server consentendo una discussione critica sulle azioni da svolgere per una corretta e sicura interazione Client/Server nello scambio di informazioni. Particolare attenzione è stata dedicata alla piattaforma Altvista integrando le conoscenze del linguaggio HTML, CSS, Javascript e PHP.
MODULO 2 I database e il linguaggio SQL	La totalità della classe ha raggiunto un sufficiente livello di autonomia nella creazione di semplici database e nella manipolazione dei dati, mediante la realizzazione di semplici query. Una parte della classe ha raggiunto un buon livello nell'interazione del linguaggio SQL con il linguaggio PHP per la costruzione di pagine web con accesso ai database in rete.
MODULO 3 Le Reti di Computer - Internet ed i suoi servizi	In riferimento alle competenze raggiunte trasversalmente sui vari moduli gli studenti della classe hanno raggiunto mediamente un buon livello in merito alla conoscenza dei dispositivi di comunicazione presenti in una comune rete, hanno dato consistenza alle pregresse conoscenze sui servizi presenti in rete approfondendo aspetti tecnici dei protocolli HTTP e HTTPS, FTP, DNS, SMTP e POP/IMAP. Hanno acquisito i fondamenti per una gestione sicura dei dati sia in relazione al furto che alla perdita.
MODULO 4 Calcolo numerico e simulazioni	La totalità della classe ha raggiunto un sufficiente livello di autonomia nell'impostazione di semplici simulazioni numeriche e semplici algoritmi in riferimento al calcolo approssimato delle aree e allo studio di funzione.

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE ED ALLA DDI;

La metodologia didattica utilizzata si è basata principalmente sulla lezione dialogata e sul problem-solving. La maggior parte delle lezioni si sono svolte in laboratorio, sollecitando la partecipazione attiva degli studenti e l'autonomia nello svolgimento di attività di una durata definita a priori, finalizzata alla realizzazione di un prodotto e l'assunzione di responsabilità per il risultato. Nella trattazione di alcune tematiche e nella realizzazione di prodotti digitali si è ricorso all'uso di metodologie incentrate sul cooperative learning per promuovere l'acquisizione di soft skill.



È stata ampiamente sfruttata la piattaforma Google Workspace sia per la condivisione di materiale fornito dal docente che per l'utilizzo collaborativo di applicazioni utili nello svolgimento delle simulazioni numeriche e nell'utilizzo di algoritmi per la realizzazione di applicazioni scientifiche. L'impegno e la partecipazione sono stati nel complesso più che sufficienti: gran parte degli alunni hanno mostrato un comportamento esemplare e un impegno proficuo, mentre in alcuni casi non è ancora maturata la consapevolezza allo studio legata processo di maturazione.

Al termine del percorso diversi elementi hanno raggiunto un livello di competenze tra il buono e l'eccellente, mostrando di sapersi orientare bene e in autonomia sia nell'attività di studio/ricerca che in laboratorio, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico, integrando i contenuti, interpretando e argomentando correttamente. Una buona parte degli alunni possiede un livello da sufficiente a più che sufficiente in termini di conoscenze e competenze, pur trovandosi in difficoltà nella risoluzione autonoma di problemi o di casi pratici. Un paio di allievi, infine, pur mostrando impegno e interesse, fa ancora fatica nel raggiungere il livello base di competenze

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

Moduli	Contenuti disciplinari	Tempi
MODULO 1 Programmazione WEB	<ol style="list-style-type: none">1. Il linguaggio PHP2. La struttura di una pagina PHP3. Variabili e operatori4. Array5. Variabili predefinite6. Strutture di selezione7. Strutture di iterazione8. L'interazione con l'utente9. Ambiente Altrivista10. Il framework Bootstrap e richiami di HTML, CSS e Javascript11. Realizzazione di un sito web responsive su argomento scelto dagli studenti	Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio
MODULO 2 I database e il linguaggio SQL	<ol style="list-style-type: none">1. Il linguaggio SQL: DDL e DML2. Le interrogazioni del database: i costrutti SELECT, INSERT e UPDATE3. Accesso ai database MySQL4. Interrogazioni al database5. Operazioni di manipolazione al database	Gennaio
MODULO 3 Le Reti di Computer - Internet ed i suoi servizi	<ol style="list-style-type: none">1. Aspetti evolutivi delle reti2. I modelli client/server e peer to peer3. La tecnologia di trasmissione4. Classificazione delle reti per estensione, per topologia e per tecnica di commutazione5. Architetture di rete6. Modelli per le reti7. I mezzi trasmissivi8. I modelli ISO-OSI e TCP/IP9. Gli indirizzi IP	Marzo



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	<ol style="list-style-type: none">10. Indirizzi Internet, domini e DNS11. I server di Internet12. La comunicazione13. Web 2.0 e social network14. Il cloud computing15. La crittografia e la Grande Guerra16. Algoritmi crittografici: cifratura a trasposizione e cifratura a sostituzione17. La crittografia simmetrica/asimmetrica18. Firma Digitale19. Posta Elettronica Certificata	Aprile
EDUCAZIONE CIVICA	<ol style="list-style-type: none">1. Sicurezza informatica: firewall, antivirus e backup2. Utilizzo dei dati personali in rete, cookies, profilazione dei dati: riferimento all'art.4 del Nuovo Regolamento Europeo3. Aspetti giuridici sui cookies	Febbraio
MODULO 4 Calcolo numerico e simulazioni	<ol style="list-style-type: none">1. Calcolo approssimato della radice di una funzione mediante il metodo della bisezione2. Calcolo approssimato delle aree3. Algoritmi crittografici4. Algoritmo ricorsivo per le permutazioni5. Speranza matematica e gioco e gioco equo	Maggio

METODI ADOTTATI

Sono indicati i metodi didattici e successivamente gli strumenti utilizzati nel percorso disciplinare, anche in relazione al livello della classe, al comportamento di lavoro e alle abilità possedute dagli studenti, ponendoli in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata).

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITA'
Lezione interattiva	Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione	1
Lezione frontale	Per offrire gli strumenti necessari alle acquisizioni delle conoscenze (linguaggio specifico, strutture, collegamenti) Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	3
Didattica laboratoriale	Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza; realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare);	1



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	rende l'apprendimento significativo; accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività.	
Problem solving	Per favorire i processi di acquisizione e/o potenziamento delle competenze. Conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi. Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà.	2
E-Learning	Utilizzo di piattaforme digitali per sviluppare l'autonomia nel metodo di studio attraverso attività di esercitazione	4

STRUMENTI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Libri di testo in formato misto	Il libro di testo in formato misto è lo strumento base a disposizione degli studenti. In particolare, potranno potenziare la loro competenza in analizzare, comprendere ed interpretare informazioni riguardanti la fisica. Inoltre, il libro di testo favorirà le capacità di generalizzare situazione problematiche e strutturare procedimenti risolutivi. È stato seguito passo passo per far assimilare nel lavoro domestico quanto illustrato dal docente	1
Laboratorio di informatica	L'attività laboratoriale è fondamentale per rielaborare il concetto teorico ed applicarlo, provare algoritmi alternativi, ideare e formulare ipotesi risolutive (sia teoriche che pratiche) e per generalizzare fenomeni particolari a relazioni generali. Si è utilizzata la piattaforma Altevista in modalità hosting per lo sviluppo di codice e il tool integrato phpMyAdmin come interfaccia nella creazione e interrogazione di database MySQL. Per la realizzazione di applicazioni tecnico scientifiche si sono utilizzati IDE per la codifica di algoritmi nel linguaggio C++..	1
Materiale fornito dal docente	Potrà essere utile agli studenti per generalizzare, approfondire o sistematizzare quanto appreso con gli altri strumenti didattici. Molti degli esempi sono stati forniti già compilati nei dati iniziali e di layout lasciando allo studente l'onere di implementare il nodo centrale	2
Piattaforma digitale	Per e-activities e test di diverso tipo per attività di esercitazione e consolidamento delle competenze	4



CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte e orali ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione della disciplina concordata in dipartimento su indicazione del Dipartimento

Griglia valutazione per prova scritta/pratica di informatica

	Es 1	Es 2	Es 3	Es 4	Es n
	Peso 1	Peso 2	Peso 3	Peso 4	Peso n
COMPRESIONE e CONOSCENZA (0 – 5) <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti</i>						
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE (0 – 5) <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>						
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO (0 – 5) <i>Correttezza nell'algoritmo/definizioni. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure.</i>						
ARGOMENTAZIONE (0 – 3) <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate</i>						
Punteggio totale problemi						
TOTALE (punteggio totale problemi*peso)						

1	2	3	4	n	TOTALE

Formula di conversione dal punteggio grezzo al voto in centesimi

$$\text{Voto} = ((\text{Punteggio totale} / \text{punteggio massimo}) * 90) + 10$$

TIPOLOGIE di PROVE

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Prove scritte	Per valutare le competenze acquisite soprattutto a fine modulo su problem-solving	1
Interrogazione orale	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di analisi, sintesi e collegamento	2



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5^A N scienze applicate

Docente: prof.ssa Giovanna Morini

Libri di testo

- D. Sadava, D. M. Hillis Il CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE- Zanichelli Editore, II edizione 2021 BO
- C. Pignocchino Feyles, GEOSCIENZE – Società Editrice Internazionale, 2021, TO

-Obiettivi di apprendimento specifici della disciplina conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle indicazioni nazionali, nel PTOF e nella programmazione disciplinare di inizio anno scolastico

Obiettivi disciplinari previsti	Obiettivi raggiunti dalla classe
<p>Scienze della Terra Saper descrivere i vari processi che portano alla formazione delle rocce e il ciclo di trasformazione per effetto delle forze esogene ed endogene. Discutere sulle cause e sulle tipologie dei terremoti e fenomeni vulcanici. Saper individuare nella tettonica delle placche la teoria in grado di spiegare i fenomeni geologici apparentemente diversi tra loro.</p> <p>Chimica organica, biochimica e biotecnologie Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e loro nomenclatura. Saper analizzare da un punto di vista "chimico" ciò che ci circonda in modo da poter comprendere come gestire situazioni di vita reale. Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alla funzione che esse esplicano a livello biologico. Saper classificare monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi in relazione a struttura, funzioni e proprietà biologiche. Conoscere unità e varietà degli amminoacidi. Conoscere i diversi livelli strutturali delle proteine. Conoscere i caratteri distintivi degli acidi nucleici, degli enzimi e delle vitamine. Riconoscere la struttura degli acidi grassi, distinguendo tra saturi ed insaturi. Conoscere la struttura molecolare e le proprietà biologiche dei lipidi complessi (trigliceridi e fosfolipidi).</p>	<p>La gran parte degli alunni possiede i contenuti fondamentali della disciplina ed è in grado di classificare, riconoscere e stabilire relazioni. Un piccolo gruppo possiede queste competenze in modo appena sufficiente, buona parte degli studenti sa applicare le fasi del metodo sperimentale per analizzare fenomeni e confrontare dati, cogliendo analogie, differenze, interazioni tra le varie discipline, arrivando ad esporre in modo chiaro, corretto e consequenziale i risultati ottenuti.</p>



Analizzare le principali tappe del metabolismo del glucosio.	
Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale	
<p>Le lezioni sono state frontali e dialogate. Nella didattica sono stati utilizzati il libro di testo, supporti multimediali. Si sono osservate e commentate le immagini, gli schemi, le tabelle e i grafici relativi agli argomenti studiati, per favorire una migliore comprensione. Durante le lezioni sono state rivolte, spesso, domande agli studenti per conoscere il livello di preparazione e di approfondimento degli argomenti studiati. Le domande sono anche servite per iniziare dibattiti su argomenti di particolare interesse. E' stato importante che gli studenti abbiano imparato a porre quesiti appropriati, ben argomentati e con terminologia adeguata</p> <p>Il programma del secondo quadrimestre è stato svolto in modo incompleto relativamente al modulo sulle Biotecnologie, che non è stato possibile affrontare.</p>	

Unità formative certificabili	Contenuti	Tempi
Chimica organica	<p><i>Dal carbonio agli idrocarburi</i></p> <p>Ibridazione del carbonio: sp^2, sp^3, sp.</p> <p>Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Idrocarburi alifatici ed aromatici: alcani, alcheni e alchini. Cicloalcani. (cenni)</p> <p>Isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali e configurazionali. Isomeria ottica: enantiomeri e chiralità.</p> <p>Nomenclatura degli idrocarburi alifatici. Proprietà fisiche degli alcani. Reazione degli alcani: combustione e reazione di alogenazione.</p> <p>Gli alcheni. Isomeria geometrica cis-trans. Nomenclatura degli Gli alcheni ed alchini Proprietà fisiche e chimiche.</p> <p>Reazioni di addizione al doppio legame. Regola di Markovnikov.</p> <p>Gli alchini. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche.</p> <p>Composti aromatici: il benzene. Reazione di sostituzione elettrofila.</p> <p>Gli idrocarburi policiclici aromatici concatenati e condensati: cenni</p>	Settembre- Novembre
		<p><i>I gruppi funzionali</i></p> <p>Derivati degli idrocarburi:</p> <p>Gli alcoli: nomenclatura e loro proprietà fisiche e chimiche.</p> <p>Reazioni degli alcoli. I fenoli: acidità.</p>



	<p>Aldeidi e chetoni: importanza del gruppo carbonilico e proprietà fisiche. Reazioni di aldeidi e chetoni.</p> <p>Acidi carbossilici ed acidi grassi, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici; esteri e ammidi;</p> <p>Reazione di idrolisi basica degli esteri (saponificazione).</p> <p>Le ammine: proprietà fisiche e chimiche (cenni)</p>	
Apparato digerente	<p>Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente</p> <p>Digestione e assorbimento di zuccheri, grassi e proteine</p>	febbraio
Biochimica	<p style="text-align: center;"><i>Le biomolecole</i></p> <p>I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Strutture cicliche dei carboidrati. Reazione di condensazione degli zuccheri: legame glicosidico. Serie D e L. Reazioni dei monosaccaridi.</p> <p>I lipidi; classificazione dei lipidi: saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi. Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina. L'azione detergente del sapone. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.</p> <p>Le proteine: struttura e funzioni. Classificazione generale degli amminoacidi. Struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Legame peptidico. La struttura delle proteine. Denaturazione delle proteine</p> <p style="text-align: center;"><i>L'energia e gli enzimi</i></p> <p>Reazioni cataboliche e anaboliche. Struttura e funzione dell'ATP.</p> <p>Le caratteristiche degli enzimi; l'interazione enzima-substrato; meccanismo d'azione degli enzimi; i cofattori e i coenzimi. L'inibizione reversibile e irreversibile; gli effetti di pH e temperatura sugli enzimi.</p> <p style="text-align: center;"><i>Il metabolismo energetico</i></p> <p>Il metabolismo dei carboidrati.</p> <p>La glicolisi: fase endoergonica ed esoergonica</p> <p>La fermentazione alcolica e lattica</p> <p>La respirazione cellulare: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa.</p> <p>Cenni sul metabolismo delle proteine e dei lipidi</p>	marzo
Dinamica della Terra	<p>Struttura interna della terra</p> <p>Il calore interno</p> <p>Il magnetismo terrestre</p> <p>I minerali: caratteristiche e proprietà</p>	Aprile- maggio



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	<p>Rocce magmatiche: composizione e origine dei magmi. Genesi delle rocce magmatiche. Classificazione in base alla struttura e alla composizione</p> <p>Processo sedimentario. Ambienti di sedimentazione. La classificazione delle rocce sedimentarie in: clastiche, di deposito chimico, organogene</p> <p>Le rocce metamorfiche: il processo metamorfico La classificazione delle rocce metamorfiche più note Il ciclo delle rocce (cenni)</p> <p>I fenomeni vulcanici Caratteristica dei magmi, prodotti dell'attività vulcanica Le forme degli edifici vulcanici e l'attività vulcanica. Le diverse modalità di eruzione Il vulcanismo secondario La distribuzione dei vulcani nel mondo e in Italia</p> <p>I fenomeni sismici: cause e distribuzione geografica dei terremoti nel mondo La teoria del rimbalzo elastico Le onde sismiche Il rilevamento dei terremoti e la localizzazione di un terremoto Scale sismiche La distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo e in Italia</p> <p>Teoria della tettonica a zolle</p>	
--	---	--

UNITA' PLURIDISCIPLINARE	CONTENUTI DISCIPLINARI DI ED CIVICA	PERIODO
Agenda 20-30	<p>Combustibili fossili ed energia pulita</p> <p>Educazione alla salute: il catabolismo dell'alcol etilico e i relativi danni alla salute</p>	I quadrimestre



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezione frontale
Lezione dialogata
Discussioni guidate

STRUMENTI DIDATTICI e SPAZI ADOTTATI

Libri di testo
Materiale fornito dal docente
Presentazioni in power point
Materiali multimediali
LIM
Laboratorio di Scienze

Il programma del secondo quadrimestre è stato svolto in modo incompleto relativamente al modulo sulle Biotecnologie, che non è stato possibile affrontare.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DIDATTICA

Per verificare il livello di conseguimento degli obiettivi sono state svolte verifiche formative e/o sommative secondo le seguenti tipologie:

ORALI	SCRITTE
Interrogazioni formalizzate	Prove strutturate
Interventi spontanei	Quesiti a risposta aperta

La valutazione si è svolta in base agli obiettivi prefissati e ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità di apprendimento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche. Gli obiettivi cognitivi sono stati pertanto raggiunti nei più diversi livelli per ciascuno studente, non soltanto in rapporto alle proprie capacità e doti, ma anche in relazione alla partecipazione e all'interesse mostrati, ma anche all'impegno domestico. Gli indicatori per la formulazione dei giudizi e l'attribuzione dei voti sono stati individuati in *conoscenze e competenze*. Per le valutazioni in itinere la scala di valutazione è stata espressa in centesimi. Le griglie a cui si è fatto riferimento sono quella stabilita dal Dipartimento di Scienze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE UTILIZZATA PER LE VERIFICHE ORALI

LIVELLO	COMPETENZE RAGGIUNTE	COMPETENZE NON RAGGIUNTE
Gravemente insufficiente (voto 1 – 3)		Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte. Ha difficoltà a riconoscere i concetti specifici e ad assimilare metodi operativi impartiti. Comunica con gravi difficoltà. Metodo disorganizzato



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Insufficiente (voto 4)		Ha notevoli difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Ha difficoltà ad eseguire procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. L'esposizione è imprecisa e confusa. Metodo disorganizzato
Lievemente insufficiente (voto 5)	Solo se guidato riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Applica in modo parziale ed impreciso le informazioni.	Anche se guidato ha difficoltà a comprendere le relazioni e i nessi logici e quindi ad analizzare temi, questioni e problemi. Usa in modo impreciso il linguaggio scientifico. Metodo memonico
Sufficiente (voto 6)	Evince i concetti più importanti Ha capacità elementari di comprensione e di analisi degli elementi di studio. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato. Espone in modo abbastanza corretto ed usa accettabilmente la terminologia scientifica. Metodo memonico-organizzativo	Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove e, a volte, anche in contesti nuovi. Non effettua collegamenti, ne arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Discreto (voto 7)	Ha coerenza argomentativa. Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Espone chiaramente con corretta utilizzazione del linguaggio specifico. Metodo organizzativo	Non sempre applica le procedure acquisite nella soluzione di problemi e nella deduzione logica. Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove. Non effettua collegamenti, ne arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Buono (voto 8)	Espone in modo sicuro con uso appropriato del linguaggio scientifico. Collega con prontezza le strategie risolutive. Ha una efficace padronanza di mezzi. Effettua collegamenti, se guidato. Metodo organizzativo	Non sempre usa autonomamente le conoscenze per la soluzione di problemi in situazioni nuove. Non mostra sicurezza nell'effettuare collegamenti.
Ottimo (voto 9)	Ha capacità di rielaborazione che valorizzano l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Lo stile espositivo è personale e sicuro con l'utilizzo appropriato del linguaggio scientifico.	Non affronta con originalità situazioni nuove.



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	Sa cogliere nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono in altri ambiti disciplinari e in realtà diverse. Metodo elaborativo	
Eccellente (voto 10)	Sa analizzare in modo critico e rigoroso testi, eventi, processi, problemi e perviene a soluzioni originali e creative. Espone in modo chiaro, organico ed autonomo. Svolge approfondimenti autonomi e personali, nonché analisi critiche. Metodo elaborativo	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA PER LE VERIFICHE SCRITTE

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGGIO OTTENUTO
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1	
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2	
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3	
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4	
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5	
COMPETENZE	Coerenza ed organicità delle argomentazioni, correttezza linguistica e utilizzo del lessico specifico	4	Incontra difficoltà a cogliere le questioni, a sintetizzare le conoscenze e si esprime in modo scorretto	1	
			Elenca semplicemente delle nozioni e si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto	3	
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto	4	



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

			Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete, esprimendosi in modo appropriato ed efficace	5	
CAPACITA'	Capacità di approfondimento e di elaborazione autonoma	2	Non contestualizza le conoscenze e non si orienta	1	
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	2	
			Opera alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	3	
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali	4	
			Opera approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali	5	



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DI VINCENZO M.BEATRICE

LIBRI DI TESTO: STORIA DELL'ARTE: A PASSO D'ARTE - GIUSEPPE NIFOSI' volumi 4-5

DISEGNO: DISEGNO ARCHITETTURA E ARTE – SECCHI VALERI

- **Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF**

MODULO	COMPETENZE	LIVELLI MEDI
DISEGNO	●Saper eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche, i procedimenti costruttivi delle proiezioni prospettiche	3
	●Saper usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato applicandoli al disegno architettonico	3
	●Saper usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese.	3
	●Saper dimostrare un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.	3
	● Saper individuare le strategie , i metodi e procedure appropriate per la risoluzione di problemi grafici	3
	●Saper comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato.	3
	● Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno	4
	● Saper progettare , eseguire progetti laboratoriali	4
STORIA DELL'ARTE	● Saper comprendere e utilizzare correttamente il lessico specifico per l'analisi dell'opera d'arte	3
	● Saper descrivere, comprendere e interpretare le opere usando una terminologia appropriata	3
	●Saper riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra opere di stili consequenziali	3
	●Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica, espressiva e comunicativa sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un movimento o ad un contesto storico, sociale e culturale	3
	● Saper individuare nelle opere d'arte I principali elementi del linguaggio visivo. Saper operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.	4



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	●Saper comparare opere appartenenti a diversi periodi o a aree geografiche al fine di individuarne similitudini e differenze.	3
	● Saper interpretare le conoscenze, collegando le informazioni ricevute attraverso canali differenti.	3
	●Saper utilizzare e produrre testi multimediali sugli argomenti svolti	4
	●Saper comunicare efficacemente attraverso gli strumenti digitali e multimediali un proprio approfondimento.	4

CONTENUTI DISCIPLINARI

IL NEOCLASSICISMO	<p>LE TEORIE ESTETICHE ANTONIO CANOVA OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">● TESEO E IL MINOTAURO● MONUMENTO FUNEBRE A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA● AMORE e PSICHE● PAOLINA BORGHESE come VENERE VINCITRICE J. LOUIS DAVID <p>OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">● IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI● LA MORTE DI MARAT● BONAPARTE al GRAN SAN BERNARDO● INCORONAZIONE DI GIUSEPPINA e NAPOLEONE● MARTE DISARMATO da VENERE e le GRAZIE
ROMANTICISMO	<p>FRANCISCO GOYA OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">● LA FAMIGLIA DI CARLO IV● IL SONNO della RAGIONE genera mostri● SATURNO● LAFUCILAZIONE THEODORE GERICAULT OPERE:● GLI ALIENATI● LA ZATTERA DELLA MEDUSA EUGENE DELACROIX OPERE:● LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO● GIACOBBE CHE LOTTA CON L'ANGELO



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none">● FRANCESCO HAYEZ OPERE:● LA CONGIURA DEI LAMPUGNANI● PENSIERO MALINCONICO● IL BACIO● GASPAR FRIEDERICH● OPERE:● IL VIANDANTE● IL MARE DI GHIACCIO● MONACO SULLA SPIAGGIA
IL REALISMO	GUSTAVE COURBERT OPERE: <ul style="list-style-type: none">● SIGNORINE SULLA RIVA DELLA SENNA● FUNERALE AD ORNANS● L'ATELER DEL PITTORE● LE BAGNANTI● GLI SPACCAPIETRE
I MACCHIAIOLI	GIOVANNI FATTORI OPERE: <ul style="list-style-type: none">● IN VEDETTA● LA LIBECCIATA● CONTADINO CON CARRIO DEI BUOI● LA ROTONDA DI PALMIERI
IMPRESSIONISMO	EUGENE MANET OPERE: <ul style="list-style-type: none">● LA COLAZIONE SULL'ERBA● OLYMPIA● NANA'● IL BAR delle FOLIES BERGER CLAUDE MONET OPERE: <ul style="list-style-type: none">● IMPRESSION SOLEIL LEVANT● LO STAGNO DELLE NINFEE● LA CATTEDRALE DI ROUEN● IL PALAZZO DUCALE● PIERRE AUGUSTE RENOIR OPERE:● COLAZIONE DEI CANOTTIERI● LE MOULIN DE LE GALETTE ●● LE BAGNANTI● EDGAR DEGAS OPERE:● L'ASSENZIO



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none">● LA LEZIONE DI DANZA● LA TINOZZA● LA DANZATRICE(SCULTURA IN CERA)
POST IMPRESSIONISMO	PAUL GAUGUIN OPERE: LA VISIONE DOPO IL SERMONE IL CRISTO GIALLO COME SEI GELOSA? DA DOVE VENIAMO CHI SIAMO DOVE ANDIAMO
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA -VILLA SAVOYE LE COURBUSIER -CASA DEL FASCIO DI TERRAGNI Proiezioni prospettiche e assonometriche di solidi	Realizzazione di tavole grafiche piante prospetti sezioni rappresentazione 3D con proiezioni prospettiche o assonometriche
POST IMPRESSIONISMO NEOIMPRESSIONISMO TECNICA DEL POINTILLISME	PAUL CEZANNE, OPERE: <ul style="list-style-type: none">● LA CASA DELL'IMPICCATO● I GIOCATORI DI CARTE● LE GRANDI BAGNANTI● MONT-SAINT-VICTOIRE VINCENT VAN GOGH OPERE : <ul style="list-style-type: none">● MANGIATORI DI PATATE● LA CAMERA DA LETTO● I GIRASOLI● NOTTE STELLATA● LA CHIESA DI AUVERS● CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI● CAFFE DI NOTTE● I RITRATTI(POSTINO ROULIN PATIENCE ESCALIER)● PAIO DI SCARPE



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none">● LA SEDIA <p>GEORGES SEURAT</p> <p>OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">● BAGNO ad ASNIERS● UNA DOMENICA POMERIGGIO ALL'ISOLA DELLA GRANDE JATTE
<p>SECESSIONE VIENNESE</p> <p>SECESSIONE BERLINESE</p>	<p>G, KLIMT</p> <p>GIUDITTA I</p> <p>IL BACIO</p> <p>DANAE</p> <p>LA CULLA</p> <p>MUNCH</p> <p>OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">● LA BAMBINA MALATA● PUBERTA'● SERA SULLA VIA KARL JOHAN● MADONNA● L'URLO● VAMPIRO● AUTORITRATTO
<p>LE AVANGUARDIE</p> <p>CUBISMO</p>	<p>PABLO PICASSO</p> <p>OPERE:</p> <p>PERIODO BLU</p> <ul style="list-style-type: none">● LA VITA● PERIODO ROSA● ACROBATA CON PICCOLO ARLECCHINO● CUBISMO PRIMITIVO● LES DEMOISELLES D'AVIGNON● CUBISMO ANALITICO E SINTETICO● GUERNICA● NEOCLASSICO● DONNE CHE CORRONO IN RIVA AL MARE● SURREALISMO● LA BAGNANTE SEDUTA



FUTURISMO	<i>MANIFESTO DELLA PITTURA FUTURISTA</i> <i>MANIFESTO TECNICO DELLA PITTURA FUTURISTA</i> <i>MANIFESTO DELL'ARCHITETTURA</i> <i>FUTURISTA BOCCIONI</i> OPERE: <ul style="list-style-type: none">● LA CITTA' CHE SALE● FORME UNICHE NELLA CONTINUITA' NELLO SPAZIO ● STATI D'ANIMO● LA RISSA
DADA SURREALISMO MOVIMENTO MODERNO	MARCEL DUCHAMPS <ul style="list-style-type: none">● RUOTA DI BICICLETTA● FONTANA 1917● L.H.O.O.Q ●● MAN RAY● OPERE:● CADEAU● LE VIOLON D'INGRES RENE MAGRITTE IL TRADIMENTO DELLE IMMAGINI LA CONDIZIONE UMANA IL CASTELLO DEI PIRENEI SALVADOR DALI' SOGNO CAUSATO DAL VOLO DI UN'APE INTORNO ALLA MELOGRANO GIRAFFA INFUOCATA LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA L'ENIGMA SENZA FINE BAUHAUS
PROGETTO LIBERTY	ALCUNE ALUNNE HANNO REALIZZATO IL PLASTICO DELLA VILLA LIBERTY DELLE CANOSSIANE A PORTO SAN GIORGIO
CLIL	I PRERAFFAELLITI



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Metodologia	Motivazione della scelta
Lezione frontale	Velocità della trasmissione delle informazioni e del linguaggio specifico.
Lezione interattiva e dialogata	Stimolazione dell'attenzione e dell'interesse attraverso lo scambio reciproco di pensieri, idee e conoscenze.
Problem solving	Favorire l'esecuzione di un progetto attraverso passaggi procedurali posti in sequenza logica e temporale
Didattica laboratoriale	Apprendimento attraverso l'esperienza diretta (manuale e/o di ricerca)
Brain storming	Favorire la generazione creativa di idee e pensieri riguardo alla soluzione di un problema o all'analisi critica di un'opera
Flipped classroom	Questa metodologia è stata necessaria per acquisire le informazioni, le conoscenze in maniera autonoma, confrontarsi con i propri compagni favorendo sia le competenze che le capacità di organizzazione nell'analisi dell'opera secondo la metodologia usata (dati preliminari, linguaggio visivo, significati simbolici e iconografici, contesto storico artistico letterario in cui viene realizzata l'opera, le caratteristiche stilistiche dell'artista, per capire ciò che l'artista vuole comunicare, il confronto con altre opere di altri artisti sia dello stesso periodo che di altri).



● **Strumenti, Spazi e Tempi didattica**

strumenti didattici	Motivazione della scelta
Libri di testo in formato misto integrazioni con riviste specializzate.	Contenuti idonei per l'approfondimento, la rielaborazione delle conoscenze e consolidamento delle competenze.
LIM per contenuti multimediali	Integrazione della lezione dialogata o frontale per favorire l'acquisizione delle competenze attraverso il confronto e l'utilizzo dei diversi linguaggi
Google meet	Utilizzando questo strumento informatico è stato possibile svolgere le lezioni con la classe.
Google classroom	Attraverso questa metodologia gli alunni hanno potuto realizzare degli elaborati sull'analisi delle opere d'arte ed essere valutati.

Valutazione: tipologia di verifiche

Tipologia di verifica	Motivazione della scelta
Interrogazione orale	Valutazione della capacità, argomentativa, dell'utilizzo del lessico specifico, della capacità di collocare le opere nel proprio contesto, saper distinguere di un'opera d'arte la corrente artistica.
Prove grafiche	Valutazione dell'uso degli strumenti del disegno. Valutare la procedura, il metodo e la tecnica che consentono di risolvere la consegna.
	Valutazione della capacità progettuale di pervenire a soluzioni del problema facendo ricorso a competenze personali



Quesiti strutturati a risposta breve	<p>Valutazione della capacità argomentativa e dell'utilizzo del lessico specifico.</p> <p>Valutare la capacità di sintesi argomentativa</p>
Presentazioni digitali	<p>Valutazione della capacità di organizzare un approfondimento autonomamente e della efficacia comunicativa attraverso gli strumenti digitali.</p> <p>Valutazione dell'aspetto creativo dell'elaborato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA dell'ARTE		
Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 10-40)	<p>Rielaborazione frammentaria e lacunosa .</p> <p>Uso episodico del linguaggio specifico</p>	<p>Linguaggio specifico adeguato.</p> <p>Impegno e partecipazione alla attività didattica</p> <p>Abilità di orientamento.</p>
Insufficiente (voto50)	<p>Rielaborazione frammentaria</p> <p>Linguaggio specifico non pienamente e correttamente utilizzato.</p>	<p>Impegno e partecipazione alla attività didattica</p> <p>Sviluppo dei collegamenti</p> <p>Linguaggio specifico corretto.</p>
Sufficiente (Voto 60)	<p>Rielaborazione appropriata</p> <p>Sufficiente impegno e partecipazione alla attività didattica.</p> <p>Linguaggio specifico adeguato con imprecisioni espositive.</p>	<p>Capacità di orientamento e collegamento più sviluppati.</p> <p>Linguaggio specifico preciso</p> <p>Chiarezza espositiva</p>



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Discreto buono (Voto70-80)	Rielaborazione approfondita Ottimo impegno e partecipazione alla attività didattica Linguaggio specifico preciso e utilizzato correttamente . Buona capacità di collegamento e orientamento autonoma.	Elaborazione critica e collegamenti disciplinari
Ottimo eccellente Voto(90-100)	Rielaborazione appropriata Ottimo impegno e partecipazione alla attività didattica Linguaggio specifico preciso e consapevolmente utilizzato. Ottima capacità di collegamento e rielaborazione critica e autonoma con riferimenti interdisciplinari	Elaborazione critica e collegamenti disciplinari



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISEGNO		
Gravemente insufficiente Voto(10-40)	Comprensione delle consegne e dei contenuti	Mancata consegna Costruzione grafica errata e molto imprecisa Tavola incompleta Lettering lacunose e /o errato Errori nell'uso degli strumento del disegno Scarsa pulizia e ordine nell'elaborato grafico Composizione grafica molto imprecisa e incoerente. Scarso sviluppo creativo dell'elaborato Insufficiente impegno e partecipazione alla attività didattica.
Insufficiente Voto(50)	Diverse imprecisioni nell'uso degli strumenti del disegno Composizione grafica imprecisa	Ritardo della consegna Costruzione grafica non corretta Tavola non completa Lettering lacunoso o impreciso Pulizia e ordine nell'elaborato grafico Sviluppo creativo dell'elaborato Impegno e partecipazione all'attività didattica.
Sufficiente Voto(60)	Costruzione grafica sostanzialmente corretta ma imprecisa Tavola sostanzialmente completa	Sviluppo creativo dell'elaborato
	Lettering corretto	Imprecisioni nell'uso degli strumenti Composizione grafica pulizia e ordine nell'elaborato grafico.



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	Sufficiente impegno e partecipazione all'attività didattica	
Discreto- Buono Voto(70-80)	Costruzione grafica sostanzialmente corretta e precisa Tavola completa Buon uso degli strumenti del disegno Ottima pulizia e ordine nell'elaborato grafico Composizione grafica buona Ottimo impegno e partecipazione all'attività didattica.	Lettering corretto Sviluppo creativo dell'elaborato Composizione grafica eccellente
Ottimo eccellente Voto(90 100)	Costruzione grafica corretta e precisa Lettering corretto e preciso Tavola completa Buon uso degli strumenti da disegno Ottima pulizia e ordine nell'elaborato grafico Composizione grafica eccellente Ottimo sviluppo creativo dell'elaborato Ottimo impegno e partecipazione alle attività	



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Nodi concettuali disciplinari affrontati nel Secondo Biennio

- Collocare le manifestazioni artistiche nell'ambito più vasto della storia e delle idee
- Produrre argomentazioni scritte e/o orali e/o grafiche su argomenti di storia dell'arte partendo dall'analisi di manufatti storici.
- Interpretare l'opera in relazione al contesto storico-culturale e alle simbologie proprie del messaggio artistico.

●

	UNITA' PLURIDISCIPLINARE	CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'
1	LA CRISI DEI FONDAMENTI DEL NOVECENTO	Le avanguardie
	EDUCAZIONE CIVICA	UNESCO Realizzazione di lavori in power-point sui siti Unesco.



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MARIANI FABIA

Competenze conseguite dalla classe 5N SC APPLICATE A.S. 23-24

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI (1-5)
1	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	1.Avere coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive 2.Essere in grado di trasformare i vari schemi motori in gesti espressivi e sportivi, progettando lavori personali da condividere con i compagni. 3.saper utilizzare il proprio bagaglio motorio per compiere gesti sempre più efficienti ed armoniosi affinando la coordinazione grezza 4. riuscire ad utilizzare le riserve energetiche e fisiologiche per portare a termine un compito motorio nel miglior modo possibile e con il minor dispendio di energia. 5. Approcciarsi in modo coordinato ai piccoli e ai grandi attrezzi per utilizzarli al meglio	4
2	Sport di squadra	1.Essere in grado di sapere cosa fare e non fare per effettuare correttamente e con efficacia i fondamentali individuali. 2.Essere in grado conoscendo i regolamenti di arbitrare una partita.	4
3	sport individuali	1. Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell'azione di gioco. 2.Applicare le principali regole di gioco	4
4	Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	1.Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti, finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere. 2. distinguere le principali parti dell'apparato locomotore anche in funzione del movimento o per riferire in modo più preciso eventuali disturbi. Sapersi orientare tra i diversi tipi di condizionamento	4



5	“Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico”	1-Saper trasferire in ogni ambito le conoscenze acquisite. saper commentare criticamente ogni informazione con nuove tecnologie	4
---	--	--	---

Declinazione delle competenze nei singoli moduli

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI	
1	“Percezione di sé e miglioramento delle capacità motorie ed espressive”	1-Essere in grado di utilizzare con maggiore sicurezza le potenzialità del movimento 2-Avere consapevolezza della prossemica 3- Partecipare in modo costruttivo e pertinente alle lezioni 4- Saper descrivere con linguaggio tecnico i gesti motori da mettere in pratica 5-Sapersi muovere in sicurezza, collaborare e partecipare costantemente alle attività	1.Avere coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive 2.Essere in grado di trasformare i vari schemi motori in gesti espressivi e sportivi, progettando lavori personali da condividere con i compagni. 3.Saper utilizzare il proprio bagaglio motorio per compiere gesti sempre più efficienti ed armoniosi affinando la coordinazione grezza 4. riuscire ad utilizzare le riserve energetiche e fisiologiche per portare a termine un compito motorio nel miglior modo possibile e con il minor dispendio di energia. 5.Approcciarsi in modo coordinato ai piccoli e ai grandi attrezzi per utilizzarli al meglio



2	<p>“Lo sport, le regole, il fairplay”</p> <p>Giochi sportivi di squadra: Pallavolo, basket, baseball, e futsal</p>	<p>1-Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell’azione di gioco</p> <p>2- Applicare le principali regole di gioco e mostrare capacità tattiche e strategiche autonome</p> <p>3- Essere in grado di assumere ruoli di arbitraggio e giudice di gara.</p> <p>4- Applicare le regole del Fair Play.</p> <p>5- Selezionare la risposta più efficace in relazione alla situazione variabile nel rispetto del proprio e altrui ruolo</p>	<p>1.Essere in grado di sapere cosa fare e non fare per effettuare correttamente e con efficacia i fondamentali individuali.</p> <p>2.Essere in grado conoscendo i regolamenti di arbitrare una partita.</p>
3	<p>“Lo sport, le regole, il fairplay”</p> <p>Sport individuali: Tennis tavolo, yoga, k1 (elementi di difesa personale), ginnastica artistica</p>	<p>1-Trasferire autonomamente semplici tecniche, strategie e regole apprese adattandole alle esigenze dei vari sport</p> <p>2-Eseguire un lavoro secondo le indicazioni date in modo sicuro e corretto.</p> <p>3- Applicare le regole del Fair Play.</p> <p>4- Selezionare la risposta più efficace in relazione alla situazione variabile</p>	<p>1. Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell’azione di gioco e/o di gara.</p> <p>2. Applicare le principali regole di gioco</p>
4	<p>“Salute, benessere, prevenzione, sicurezza”</p>	<p>1. Applicare i principi di sicurezza personale in palestra e all’aperto.</p> <p>2. Utilizzare le conoscenze per un sano stile di vita.</p> <p>3. Favorire un comportamento di integrazione ed inclusione</p>	<p>1.Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti, finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere.</p> <p>2. distinguere le principali parti dell’apparato locomotore anche in funzione del movimento o per riferire in modo più preciso eventuali disturbi.</p> <p>Sapersi orientare tra i diversi tipi di condizionamento</p>



5	“Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico”	1. Saper trasferire in ogni ambito le conoscenze acquisite. 2. Saper commentare criticamente ogni informazione con nuove tecnologie	1. Saper trasferire in ogni ambito le conoscenze acquisite. 2. Saper commentare criticamente ogni informazione con nuove tecnologie
---	--	--	--

Contenuti disciplinari dell’ultimo anno

MODULO	CONTENUTI	TEMPI
1	“Percezione di sé e miglioramento delle capacità motorie ed espressive” Esercitazioni per migliorare e consolidare le abilità motorie di base quali: <ul style="list-style-type: none">● mobilità articolare● coordinazione fine e complessa● Agilità, velocità e resistenza con utilizzo anche di piccoli e grandi attrezzi● potenziamento a carico naturale mediante l’utilizzo di circuiti funzionali e percorsi di destrezza	I° E II° QUADRIMESTRE
2	“Lo sport, le regole, il fairplay” Giochi sportivi di squadra: Pallavolo, basket, baseball, e futsal	I° E II° QUADRIMESTRE
3	“Lo sport, le regole, il fairplay” Sport individuali: Tennis tavolo, yoga, k1 (elementi di difesa personale), ginnastica artistica	I° E II° QUADRIMESTRE



4	“Salute, benessere, prevenzione, sicurezza”	Informazioni di base e riflessioni tramite dibattito interattivo sulle seguenti tematiche: <ul style="list-style-type: none">● consapevolezza dell’importanza di una regolare attività fisica● disturbi della sedentarietà, la sicurezza personale e degli altri in palestra, a scuola e in tutti gli spazi utilizzati● la sicurezza personale e degli altri in palestra, a scuola e in tutti gli spazi utilizzati● Le dipendenze	I° E II° QUADRIMESTRE
5	“Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico”	Ideazione ricerca e realizzazione di presentazioni in forma digitali	II° QUADRIMESTRE

Metodi adottati

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL’UTILIZZO
Lezione frontale	lezione in classe con l’aiuto delle tecnologie, attività pratica in palestra	1
Didattica laboratoriale	Rilievo dell’esperienza e della pratica nella soluzione di compiti di realtà (competenze)	2
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	Confronto tra gli studenti in piccoli gruppi su compiti di realtà finalizzato alla realizzazione di un prodotto (es: costruzione di un percorso o circuito, di un esercizio ec..)	1
Flipped classroom (Classe rovesciata)	ricerche e approfondimenti da parte degli alunni da cui partire per approfondire argomenti e conoscenze alla classe	2
Problem solving	Risoluzione originale e autentica dei problemi nelle varie attività pratiche (es. sport di situazione)	1



Brain storming	Confronto di idee su una specifica tematica al fine di estrapolare i concetti chiave da cui partire per l'impostazione dei contenuti e delle conoscenze da perseguire per la realizzazione di un compito (competenze)	2
Circle time	momenti di confronto tra alunni e/o insegnante su esperienze e contenuti affrontati	2

Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libro di testo in adozione	acquisire informazioni su argomenti in programma	3
materiale da altri libri di testo e in formato digitale	Approfondire le informazioni contenute nel libro di testo adottato e ampliare la ricerca	3
Attrezzi codificati e occasionalmente di fortuna	Fornire già esperienze motorie possibili ai fini dell'apprendimento	1
strumenti digitali (LIM)	acquisire informazioni, approfondire gli argomenti ed esporre con mezzi digitali, visione di video o immagini	2

Criteria e strumenti di valutazione

- Prove pratiche, percorsi esercitazioni, test motori.
- Interrogazioni orali per alunni esonerati e/o per richiamare concetti o regole di gioco.
- Prove scritte anche in forma digitale per alunni esonerati e/o per richiamare concetti
- Osservazione sistematica
- Autovalutazione

La sufficienza è fissata al 60% del punteggio grezzo.



Griglia di valutazione

Griglia di Valutazione	Pesi	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo	Eccellente
Impegno e partecipazione	5	2	3	3,5 /4	4,5	5
Conoscenze	5	2	3	3,5 /4	4,5	5
Abilità	5	2	3	3,5 /4	4,5	5
Comportamento e rispetto delle regole	5	2	3	3,5/ 4	4,5	5
Punteggio grezzo (pesi x livelli)		40	60	70 / 80	90	100
Voto in decimi		5	6	7 /8	9	10

Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
● Prove pratiche, percorsi esercitazioni, test motori	Verificare le abilità e le competenze motorie	1
● Interrogazioni orali per alunni esonerati e/o per richiamare concetti o regole di gioco.	approfondire e verificare conoscenze teoriche	3
● Prove scritte anche in forma digitale per alunni esonerati e/o per richiamare concetti	presentare ricerche, utilizzare formati digitali	1
● Autovalutazione	comprendere ed utilizzare le proprie risorse	2



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Spazi

Palestre, aula, campo esterno e spazi adiacenti la scuola

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze di cittadinanza acquisite (cittadinanza attiva, legalità, consapevolezza della cittadinanza)

Le dipendenze:

- Tabagismo
- Ludopatia
- Droghe ed alcool
- Il doping

Discussione in aula e realizzazione di PowerPoint con approfondimenti personali per piccoli gruppi.

RELIGIONE CATTOLICA



DOCENTE: GAETANO INTORRE

LIBRO: Tutti i colori della vita- Solinas Luigi

Competenze conseguite dalla classe

	COMPETENZE¹	DESCRITTORI	PRIORITA'
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale nel rispetto della specificità del lessico della religione cristiana e della simbologia religiosa e della coerenza espressiva e contenutistica.	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none">• saper concettualizzare nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto e organico quanto appreso ed elaborato mentalmente• saper produrre mappe concettuali e sintesi funzionali all'apprendimento e all'esposizione• saper argomentare i concetti studiati, contestualizzandoli in modo diacronico e sincronico	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none">• saper interpretare le dinamiche relazionali sottese ai vari eventi storici• saper applicare i consigli evangelici alla realtà• saper individuare cause ed effetti dei fenomeni sociali, culturali ed economici	1
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none">• Saper intervenire in modo pertinente all'interno di dibattiti del gruppo classe• Saper proporre il proprio punto di vista, motivandolo sulla base dei fenomeni socio-religiosi studiati.	2
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Saper collegare fattori socio-economici e religiosi fra loro.• Saper operare confronti tra le diverse civiltà e religioni	2

¹ I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)



	COMPETENZE ¹	DESCRITTORI	PRIORITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • saper elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare 	
6	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere in modo significativo e comprendere in autonomia il significato di una fonte storica e religiosa • saper collocare nello spazio i fenomeni studiati • saper confrontare diverse interpretazioni relative ad uno stesso fenomeno storico-sociale 	1

Declinazione delle competenze nei singoli moduli

	MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI
1	Visione del film “Ex machina”. La eugenetica	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare le diverse problematiche storico-sociali e religiose tenendo conto di tutte le variabili e delle eventuali risoluzioni • Ascoltare e dialogare con interlocutori e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da altri • Saper utilizzare il linguaggio in modo chiaro e con registri linguistici adeguati al contesto e anche eventualmente ricorrendo a linguaggi specifici • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; • organizzare il proprio apprendimento basandolo su mappe concettuali e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper concettualizzare nello scritto e nell’orale, in modo chiaro, corretto e organico quanto appreso ed elaborato mentalmente. • Saper produrre mappe concettuali e sintesi funzionali all’apprendimento e all’esposizione • Saper argomentare i concetti studiati, contestualizzandoli in modo diacronico e sincronico. • Sapersi esprimere sia nello scritto che nell’orale nel rispetto della specificità del lessico della religione cristiana e della simbologia religiosa e della coerenza espressiva e contenutistica.
2	La Mafia : vittime e carnefici		
3	Parità e libertà di genere in rapporto all’articolo 1 della Costituzione Italiana		
4	Le Dittature del passato e del presente: il profilo di un dittatore in relazione ai diritti e le libertà civili		

UNITA' PLURIDISCIPLINARE	CONTENUTI DISCIPLINARI DI ED CIVICA	PERIODO
---------------------------------	--	----------------



La Mafia in Italia e nel Mondo	Ricerca e analisi delle vittime e dei carnefici delle mafie. Visione del film "Rocco Chinnici"	Fine trimestre e inizio pentamestre
Parità e libertà di genere in rapporto all'articolo 1 della Costituzione Italiana	Pari dignità e libertà civili tra uomini e donne. Visione del film "C'è ancora domani"	pentamestre

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

MODULO (O UDA) (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO
1	Visione del film "Ex machina". La eugenetica	Si è studiato la questione su Dio e il rapporto Fede-Ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.	INTERMEDIE NO FINALI SI	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE
2	La Mafia: vittime e carnefici	Si è visto il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alle situazioni di corruzione e di mafia. Chinnici, Falcone e Borsellino. Ricerche di gruppo sulle vittime della mafia in Italia. Visione del film "Rocco Chinnici"	INTERMEDIE NO FINALI SI	DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO
3	Parità e libertà di genere in rapporto all'articolo 1 della Costituzione Italiana	Analisi della situazione in Italia dal dopoguerra ad oggi sulla pari dignità e sulle pari opportunità tra uomini e donne. Visione del film "C'è ancora domani"	INTERMEDIE NO FINALI SI	MARZO APRILE
4	Le Dittature del passato e del presente: il profilo di un dittatore in relazione ai diritti e le libertà civili	Si è visto come nel tempo le dittature di ieri e di oggi siano sempre con le stesse caratteristiche di violazione dei diritti e le libertà civili. Visione di alcuni documentari riferiti a: Mao Zedong, Vladimir Putin, Papa Doc	INTERMEDIE NO FINALI SI	APRILE MAGGIO

Metodi adottati



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

METODOLOGIA²	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Per trasmettere contenuti essenziali	2
Didattica laboratoriale		3
Lezione interattiva	Per coinvolgere lo studente a un maggiore apprendimento	1
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	Per evidenziare le competenze acquisite e svilupparne di nuove	1
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Per evidenziare le dinamiche di gruppo e comportamentali	1
Problem solving		3
E-Learning		3
Brain storming		3

Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI³	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Per acquisire informazioni di base	2
Libri di testo in forma solo digitale		2
LIM per contenuti multimediali	Per variare modalità di linguaggi visivi e audio	1
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Per dare la possibilità allo studente di esprimersi nelle varie tipologie di linguaggi.	1

Criteria e strumenti di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

² I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)

³ I suggerimenti hanno valore indicativo e possono essere utilizzati o sostituiti . (In sede di compilazione cancellare questa nota eliminando il riferimento nel testo)



GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
INSUFFICIENTE (voto 4-5)	<u>Inadeguata</u> Gli interventi dello studente non sono pertinenti rispetto al compito richiesto	<u>Superficiali</u> Lo studente possiede solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	<u>Incerte</u> Lo studente esplicita a volte alcune competenze
	<u>Passiva</u> Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo	<u>Frammentarie</u> Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico	<u>Sporadiche</u> Lo studente manifesta alcune competenze
SUFFICIENTE (voto 6)	<u>Scolastica</u> Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	<u>Generiche</u> Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	<u>Essenziali</u> Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
BUONO (voto 7)	<u>Adeguata</u> Prevalgono nello studente, momenti di pieno coinvolgimento	<u>Adeguate</u> Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	<u>Pertinenti</u> Lo studente manifesta e sa applicare le sue
DISTINTO (voto 8)	<u>Attiva</u> Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	<u>Corrette</u> Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	<u>Precise</u> Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
OTTIMO (voto 9)	<u>Costruttiva</u> Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale	<u>Approfondite</u> Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera	<u>Consolidate</u> Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica
ECCELLENTE (voto 10)	<u>Creativa</u> Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	<u>Critiche</u> Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	<u>Complete</u> Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religioni

Tipologie di prove



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di ragionamento	1
Discussione in classe	Sollecitare la discussione critica, le capacità argomentative e di negoziazione nel rispetto delle opinioni altrui	2
Elaborati scritti (saggi, domande aperte)	Feedback e valutazione formativa Sviluppo rigore argomentativo e terminologico, rielaborazione critica, sintesi	2
Interrogazione orale	Riflessione personale sugli argomenti trattati	1

EDUCAZIONE CIVICA

Prof. Carlo Follenti

TUTOR della classe 5N prof. Gabriele Codoni

Sulla base della programmazione di Educazione Civica, predisposta ad inizio anno scolastico, presentare una sintesi del programma svolto, usando o quanto meno riferendosi al seguente schema ed inserendo nel documento anche la specifica griglia di valutazione di Educazione Civica (vedi Curricolo di educazione civica di Istituto).



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

LA COSTITUZIONE : CONCETTO NEUTRO E POSITIVO (della Rivoluzione Francese)

LE TEORIE GIUSNATURALISTE DI HOBBS, LOCKE E ROUSSEAU

LA DIVISIONE DEI POTERI DI MONTESQUIEU

LE PIU' IMPORTANTI COSTITUZIONI STORICHE: INGLESE, AMERICANA, FRANCESE

- _ **I principi della Costituzione italiana e di tutte le altre Costituzioni democratiche del Novecento affondano le radici nelle Costituzioni storiche** : Inglese, Americana e della Rivoluzione Francese (**Articolo 1 Gli uomini nascono e rimangono liberi e uguali nei diritti.**- Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789)

LA COSTITUZIONE ITALIANA / ORIGINI STORICHE

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione** : le caratteristiche dello Statuto (la **flessibilità** dello Statuto contrapposta alla **rigidità** della attuale costituzione);
- La **storia del diritto di voto** : dal voto censitario, al suffragio universale maschile (1913/19) al "non voto" fascista, fino al suffragio universale del 2 giugno 1946
 - Lo stravolgimento dello Statuto durante il ventennio fascista : **leggi fascistissime e leggi razziali**
 - Il referendum istituzionale e l'elezione dell'assemblea costituente del 2 giugno 1946

LA COSTITUZIONE ITALIANA/STRUTTURA/CARATTERISTICHE/PRINCIPI/ DIRITTI E DOVERI

- Struttura** della Costituzione : **ripartizione dei 139 articoli** e delle disposizioni transitorie
- Caratteristiche : **rigida, lunga, votata**
 - Caratteristiche : **compromesso di tre ideologie politiche** : liberale, social-comunista, cristiano cattolica
 - **Principi** : **Personalista** (la Persona fine dello Stato)
Democrazia (rappresentativa e diretta)
Lavoro (valore individuale e collettivo ; diritto e dovere)
Diritti di liberta' (libertà personale, di pensiero, di religione etc...)
Le generazioni di diritti : **1a generazione**/diritti civili e politici; **2a generazione**/diritti sociali
3a generazione/ diritti "verdi"
 - Laicità**: lo stato equidistante da ogni confessione religiosa; il rapporto privilegiato con la Chiesa Cattolica : **I Patti lateranensi**
 - Uguaglianza** (formale e sostanziale)



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Pacifismo (La guerra solo come difesa; adesione ad organismi per la Pace)

Doveri: Difendere la Patria (obbligo di solidarietà)

Pagare le tasse per contribuire alle spese dello Stato

Rispettare la Costituzione e le leggi

ORGANIZZAZIONE DELLO STATO : ORGANI POLITICI /PARLAMENTO E GOVERNO) E ORGANI DI GARANZIA / PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA, MAGISTRATURA E CORTE COSTITUZIONALE)

IL PARLAMENTO

- **bicameralismo perfetto**
- **composizione** delle due camere
- **elezione**: elettorato attivo e passivo delle due camere
- **I pariti politici** (associazioni che concorrono a determinare la politica); **destra e sinistra: significato e origine**
- **status parlamentare** : divieto vincolo di mandato; **insindacabilità e immunità parlamentare**
- **la funzione legislativa** : **iter legis / fasi del procedimento legislativo**
- **funzione politica di fiducia al Governo / sfiducia e crisi di governo**
- **funzione politica di controllo del Governo mediante interrogazioni e interpellanze**

IL GOVERNO

- Il procedimento di **formazione del Governo**: **le consultazioni** del Presidente della Repubblica, **la nomina , il giuramento e la fiducia delle Camere.**
- **Composizione del Governo**
- **Le funzioni del Governo** : la funzione politica di **decidere per il Paese (decreti legge e disegni di legge)** e la **funzione esecutiva** e amministrativa con cui si dà esecuzione alle leggi dello stato
- **La crisi di Governo**

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA:

- **Ruolo (caratteri), requisiti per essere eletto e durata in carica**
- **I poteri di garante della Costituzione** del Presidente della Repubblica in relazione alla partecipazione alle
funzioni legislative, esecutiva e giudiziaria
- **la responsabilità del Pd. R per Attentato alla Costituzione e Alto tradimento**

LA MAGISTRATURA

- Concetto di **funzione giudiziaria** (giurisdizionale)
- Distinzione di funzioni tra **Giudici e Procuratori della Repubblica** (o Pubblici Ministri)
- **Principi** riguardanti la funzione giudiziaria : **indipendenza e imparzialità** dei Magistrati
- **La giustizia penale** : presunzione di non colpevolezza, **funzione rieducativa della pena**, tre gradi di giudizio
- **La giustizia civile**: controversie private
- **La Giustizia amministrativa** : controversie con la Pubblica Amministrazione

LA CORTE COSTITUZIONALE

- **Composizione, elezione e durata in carica dei 15 giudici**



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
 Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
 C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
 peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

-Le funzioni della Corte Costituzionale: **il controllo di costituzionalità delle leggi** e le altre tre competenze

GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI :

UNIONE EUROPEA :

- Origini : **manifesto di Ventotene** di Altiero Spinelli e i **padri fondatori** della CEE
- finalità (di pace ed economiche) della sua nascita**
- **Dai 6 paesi fondatori ai 28 (- 1 Brexit regno Unito)**
- **Gli organi e i compiti** dell'Unione europea
- **Il Bilancio (entrate e spese)** dell'Unione Europea ; il fondo **Next Generation EU**

L' O.N.U.

- **Origini storiche e finalità : 1- pace e sicurezza : uguaglianza della sovranità di ogni Stato**
- 2- dichiarazione diritti dell'uomo**
- **Organi e funzioni ; in particolare il Consiglio di Sicurezza; i cinque Stati permanenti e il diritto di veto**

Unità tematica
<ul style="list-style-type: none"> • Unità tematica: Ordinamento della Repubblica Italiana
Competenze raggiunte
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Discipline coinvolte/Contenuti
Storia
Dalla caduta del fascismo all'Assemblea costituente: contesto storico che ha condotto alla nascita della Costituzione italiana
Diritto
LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA
<ul style="list-style-type: none"> • Dallo statuto albertino alla nascita della costituzione italiana. • Struttura e caratteri della Costituzione.
I PRINCIPI DELLA FORMA DI GOVERNO IN ITALIA
<ul style="list-style-type: none"> • La separazione dei poteri. • Il sistema parlamentare: il rapporto di fiducia che lega Parlamento e Governo.
IL PARLAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • composizione delle due camere • elezione: elettorato attivo e passivo delle due camere



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

- la funzione legislativa: iter legis / fasi del procedimento legislativo
- funzione politica di fiducia al Governo / sfiducia e crisi di governo
- funzione politica di controllo del Governo mediante interrogazioni e interpellanze

IL GOVERNO

- Il procedimento di formazione del Governo: le consultazioni del Presidente della Repubblica, la nomina, il giuramento e la fiducia delle Camere.
- Composizione del Governo
- Le funzioni del Governo: la funzione politica di decidere per il Paese (decreti-legge e disegni di legge) e la funzione esecutiva e amministrativa con cui si dà esecuzione alle leggi dello stato
- La crisi di Governo

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA:

- Ruolo e modalità di elezione.
- I poteri del Presidente della Repubblica: poteri formali e sostanziali
- La responsabilità: i reati presidenziali, stato d'accusa e giudizio.

LA MAGISTRATURA

- Concetto di funzione giudiziaria (giurisdizionale)
- Distinzione di funzioni tra Giudici e Procuratori della Repubblica (o Pubblici Ministeri)
- Principi riguardanti la funzione giudiziaria: indipendenza e imparzialità dei Magistrati
- La giustizia penale, civile e amministrativa
- I processi: cenni sul processo penale e civile.

LA CORTE COSTITUZIONALE

- Composizione, elezione e durata in carica dei 15 giudici
- Le funzioni della Corte costituzionale: il controllo di costituzionalità delle leggi e le altre tre competenze

Unità tematica: **Unione europea ed organizzazioni internazionali**

Competenze raggiunte

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Discipline coinvolte/Contenuti

Diritto

L'UNIONE EUROPEA

- Origini: manifesto di Ventotene di Altiero Spinelli e i padri fondatori della CEE e sugli sviluppi
- Gli organi e i compiti dell'Unione europea

L' O.N.U.

- Origini storiche e finalità:
 - pace e sicurezza: uguaglianza della sovranità di ogni Stato
 - dichiarazione diritti dell'uomo
- Organi e funzioni:



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

- il Consiglio di Sicurezza;
- i cinque Stati permanenti
- il diritto di veto

Disegno e storia dell'arte

I siti dell'UNESCO

Unità tematica: **Temi agenda ONU 2030, sviluppo di energie eco-sostenibili** **5**

Competenze raggiunte

- ✓ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- ✓ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- ✓ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Discipline coinvolte/Contenuti

Religione,

Mafia: vittime e carnefici

Italiano

Educazione alla legalità a partire dal romanzo di Sciascia Il giorno della civetta

Scienze

- Obiettivo 7. Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 8. Crescita sostenibile
- Obiettivo 9. Imprese, innovazione e infrastrutture
- Obiettivo 15. Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema

Competenze raggiunte

- ✓ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Unità tematica: **Le dipendenze fisiche e comportamentali**

4

Competenze raggiunte

- ✓ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Discipline coinvolte/Contenuti

Scienze motorie

1. Le dipendenze fisiche e comportamentali: fumo, alcool, droghe.

Unità tematica: **Cittadinanza attiva**

2



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

Competenze raggiunte

✓ Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

Discipline coinvolte/Contenuti

Unità tematica: **Cittadinanza digitale**

Informatica

- Cittadinanza digitale
- Sicurezza informatica
- Utilizzo dati personali



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Elementi cognitivi		
INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
	Insufficiente	5
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Sufficiente	15
	Buono	25
	Eccellente	30
	Non sufficienti con esposizione frammentaria	10
Competenze disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Sufficienti con esposizione corretta	20
	Discrete con esposizione chiara ed articolata	30
	Ottime con esposizione organica e strutturata	40
	Elaborazione personale scarsa	5
Capacità (logico-critiche)	Elaborazione personale approfondita	10
Elementi non cognitivi		
INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e scarsamente interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	10
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	20

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

CLIL

IL CLIL è stato svolto in quattro moduli da 54 minuti in compresenza, dalla Prof.ssa Di Vincenzo M. Beatrice docente di Disegno e St. Arte e della Prof.ssa Lidia Brasca docente di lingua Inglese durante il periodo gennaio 2024, febbraio 2024.

I contenuti sono stati affrontati precedentemente durante le ore curricolari e successivamente ripresi e approfonditi attraverso video in lingua inglese.

Dopo aver visto i video gli alunni hanno consolidato le proprie competenze partendo dall'ascolto, attraverso la lettura per arrivare alla scrittura e all'esposizione orale. Sono state effettuati test in feed back.

Tale attività ha favorito sia l'acquisizione delle conoscenze disciplinari di alcuni artisti del movimento dei Preraffaelliti Millias,,Dante Gabriele Rossetti, Hunt con l'analisi delle seguenti opere: **Ofelia La luce del mondo la pergola blu Ecce Ancilla Domini** ed il raggiungimento di una maggiore sicurezza nelle competenze di lingua inglese.

Gli alunni, sugli argomenti sopra indicati hanno analizzato le opere secondo le metodologie del circle time che favoriscono la partecipazione attiva, l'espressione del sé e il rispetto dell'ascolto reciproco .

Metodologie di apprendimento linguistico usate:

lead in (esercizi di ingresso) glossary, Flipped classroom. Listening comprehension, visione documentari sui vari artisti in lingua inglese

Valutazione : verifiche interattive con quiz, esercizi in classe e valutazione delle esposizioni.

Didattica svolta solo in presenza.

Competenze acquisite:

Competenze e abilità linguistiche ampliamento del registro lessicale e espressivo in entrambe le discipline.

Potenziamento delle capacità nel veicolare efficacemente e trasmettere correttamente in lingua contenuti specifici.

PCTO



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

SCANSIONE ATTIVITA'



Gli studenti della classe 5N Indirizzo Liceo Scienze applicate hanno completato il programma di attività relative ai PCTO (Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento ex Alternanza Scuola Lavoro) fissate per il triennio 2021-2024, nelle modalità e nei tempi previsti dalla normativa Ministeriale e secondo i percorsi destinati ai singoli allievi, progettati e monitorati dal Tutor PCTO della classe.

Di seguito sono specificati i percorsi di formazione generale e nello specifico sono riportati:

- Attività di PCTO seguito dalla Class nel corso del triennio
- Valutazione sulle competenze conseguite in PCTO

ANNO	PERIODO	ORE	TITOLO DEL CORSO	LUOGO
2021/2022	1° trimestre	8 ore + 1 ora verifica	Corso sulla sicurezza Biotre	Aula
	2° pentamestre	4 ore	Corso sulla sicurezza autonomo	Scuola/Lezioni on-line
	TOTALE	13 ore		
2022/2023	Consumatori 1° quadrimestre	15 ore	Esperti del settore alimentare	Scuola – aula magna
	2° pentamestre	6 ore	Educazione Finanziaria Prof. Aprea e Follenti	Aula
		8 ore	Laboratori Unicam	Camerino
		15 ore	Percorso Unicam	Aula-Camerino
		40 ore	Corso vela	Nova Siri
	TOTALE	74 ore		
2023/2024	Intero anno	19 ore + 1 ora di valutazione	Stage PCTO Laboratorio di Biologia	Lab di scienze
	2° Pentamestre	13 ore	Progettazione e realizzazione prodotto finale per Esame di Stato (Project Work/Portfolio)	Aula/Lavoro o individuale



TOTALE	13 ore	
Complessivamente sono state effettuate 13 ore + 74 ore + 13 ore = 100 ore di PCTO Alcuni alunni hanno integrato individualmente il monte ore PCTO del triennio con diverse altre attività che verranno esplicitate in un allegato.		

QUADRO DELLE COMPETENZE CONSEGUITE DALLO STUDENTE ATTRAVERSO LA MODALITÀ PCTO

- ✓ Competenza alfabetica funzionale e digitale: sa relazionare in modo critico le attività svolte anche attraverso lavori digitali
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria: sa gestire la sequenza analitica e le identificazioni biochimiche in microbiologia.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: sa lavorare in piccoli gruppi per favorire l'integrazione e la collaborazione tra studenti, sa essere in grado di eseguire le analisi e poter applicare i protocolli; sa favorire il processo di inclusione dei compagni e un apprendimento significativo.
- ✓ Competenze in materia di cittadinanza: sa fare scelte ragionate in merito agli alimenti, sa essere in grado di valutare l'igiene alimentare e la qualità e genuinità degli alimenti nell'ottica della prevenzione sanitaria personale e sociale; sa valutare l'impatto delle attività antropiche sugli ecosistemi acquatici, con particolare attenzione ai comportamenti dei singoli e di comunità sociale
- ✓ Competenze imprenditoriali: è informato in merito alle evoluzioni relative agli accreditamenti dei laboratori di analisi nella prospettiva di una formazione come parte attiva all'interno del progetto PCTO; sa identificare una semplice filiera alimentare (in particolar modo quella legata alla pesca ed alla commercializzazione-consumo di prodotti ittici) e descrivere nei tratti essenziali le procedure di produzione alimentare, identificando i punti di forza e di debolezza delle tecnologie alimentari.
- ✓ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale: sa identificare i principali settori di produzione del proprio territorio, sa definire il ruolo svolto dagli enti locali in merito al sistema integrato locale, è consapevole della necessità di sensibilizzazione e coinvolgimento della cittadinanza nel processo di gestione sostenibile delle risorse dell'ambiente.

Valutazione sulle competenze conseguite in PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

RUBRICA VALUTATIVA

fase di processo

LIVELLO	DESCRITTORI
5	Ha seguito con continuità ed interesse le attività di formazione. Ha conseguito pienamente gli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una positiva ricaduta sulle discipline curriculari. Si è impegnato personalmente ed autonomamente per la buona riuscita del progetto. Ha partecipato con interesse anche con interventi personali, alla visita aziendale.
4	Ha seguito con attenzione le attività di formazione. Ha conseguito un buon livello negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la buona riuscita del progetto, ha partecipato positivamente alla visita aziendale.
3	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello accettabile negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha non ha avuto una ricaduta



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

	apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la riuscita del progetto, sufficientemente partecipe alla visita aziendale.
2	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello mediocre negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO non ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. L'impegno è stato superficiale come la partecipazione alla visita aziendale.
1	Non ha mostrato interesse per le attività di formazione. Ha conseguito un livello basso negli obiettivi formativi del progetto Il percorso Alternanza/PCTO non ha avuto alcuna ricaduta sulle discipline curriculari. Scarso l'impegno nel progetto e durante la visita aziendale.

La quasi totalità parte della classe ha raggiunto un livello Discreto/Ottimo (4/5)

Tutor Scolastico PCTO ; prof. Giovanna Morini- Di Vincenzo Beatrice



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

Griglia di valutazione della Prima prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIE A-B-C

INDICATORI GENERALI (MAX. 30 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O OTTENUTO
INDICATORE 1			
Ideazione e pianificazione del testo	Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa	5	
	Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato	4	
	Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo	3	
	Testo disorganico e disordinato	2	
	Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico	1	
Coerenza e coesione testuale	Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa	5	
	Testo coerente – Uso corretto dei connettivi	4	
	Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi	3	
	Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	2	
	Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi	1	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace	5	
	Lessico appropriato e quasi sempre efficace	4	
	Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni	3	
	Lessico per lo più improprio e ripetitivo	2	
	Lessico povero, improprio e ripetitivo	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, sicura, incisiva	5	
	Forma corretta e scorrevole	4	
	Alcuni errori non gravi	3	
	Frequenti errori e incertezze diffuse	2	
	Errori gravi e diffusi	1	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti	5	
	Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti	3	
	Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti	2	
	Grave carenza di riferimenti culturali	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici coerenti e appropriati	5	
	Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate	4	
	Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali	3	
	Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario	2	
	Assenza totale di valutazioni critiche e personali	1	



TOTALE / 30

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	5	
	Rispetto puntuale delle consegne	4	
	Rispetto complessivo delle consegne	3	
	Mancato rispetto di numerose consegne	2	
	Mancato rispetto delle consegne	1	
INDICATORE 2			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	5	
	Comprensione completa del testo	4	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	3	
	Frainquadamenti di passaggi essenziali del testo	2	
	Non ha compreso il testo	1	
INDICATORE 3			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)	Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi	5	
	Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi	4	
	Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi	3	
	Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi	2	
	Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi	1	
INDICATORE 4			
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione	5	
	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo	4	
	Interpretazione nel complesso corretta del testo.	3	
	Interpretazione non corretta e parziale del testo	2	
	Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria	1	
TOTALE			/ 20



I.I.S. LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC
C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433
peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti	5	
	Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti	4	
	Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti	3	
	Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti	2	
	Non individua tema, tesi e argomenti	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi	5	
	Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi	4	
	Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi	3	
	Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi	2	
	Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5	
	Riferimenti culturali pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti	3	
	Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Non fa riferimenti culturali	1	
TOTALE			/ 20

TIPOLOGIA C



I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela, 7 - 62012 Civitanova Marche MC

C.M.: MCIS00200P - C.F. 80006860433

peo: mcis00200p@istruzione.it - pec: mcis00200p@pec.istruzione.it

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, parafrase omogenea ed efficace).	5	
	Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e parafrase omogenea).	4	
	Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e parafrase nel complesso omogenea)	3	
	Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e parafrase poco coerente).	2	
	Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e parafrase incoerenti).	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata	5	
	Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica	4	
	Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara	3	
	Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria	2	
	Mancata progressione informativa ed argomentativa	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati	5	
	Contenuti e riferimenti culturali precisi	4	
	Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti	3	
	Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Contenuti e riferimenti culturali assenti	1	
TOTALE			/ 20

Griglia di valutazione della Seconda prova



Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico – simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

Griglia di valutazione del Colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite	5	



		collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			