

# Le projet

## “Le français un jeu d’enfants”

Les Couleurs

Rebecca Cesanelli

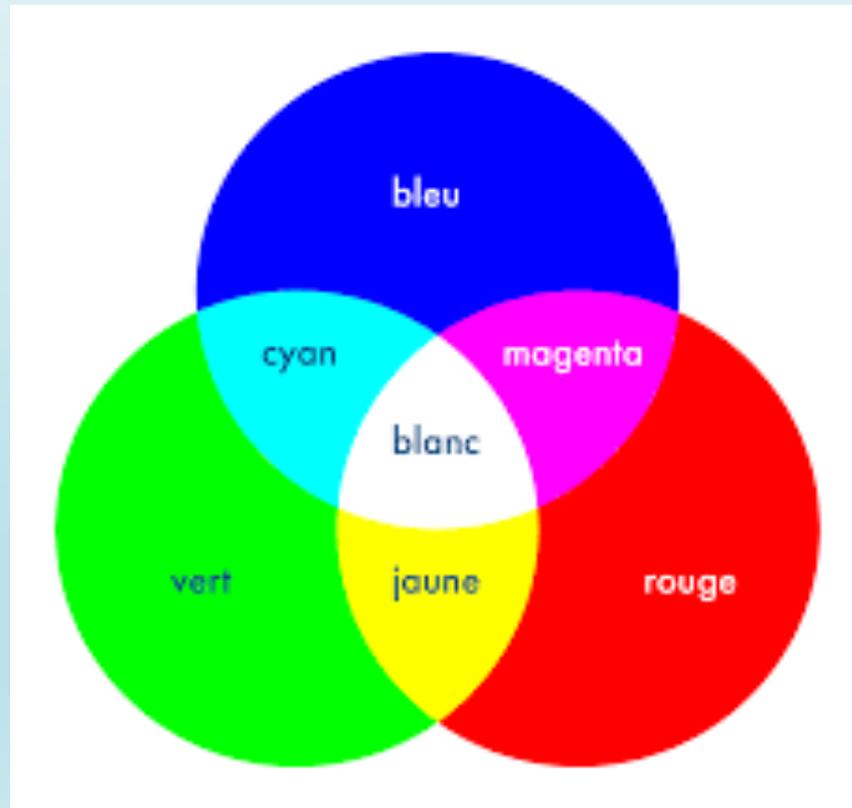
3°G

I.I.S. «Leonardo da Vinci»

Civitanova Marche (MC)

# Objectif

- Apprendre les noms des couleurs primaires et secondaires.

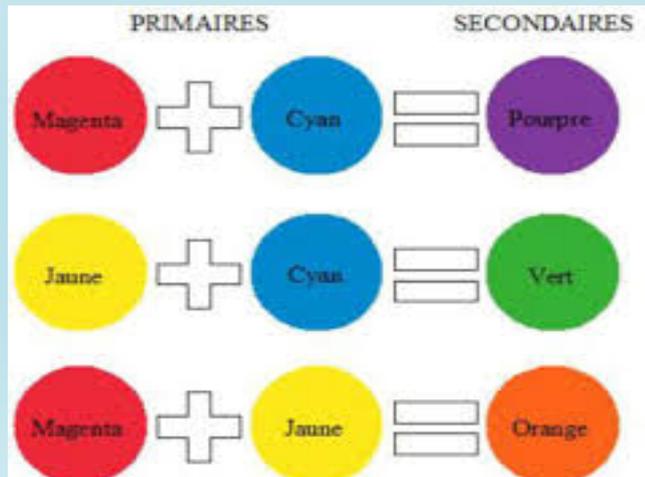


# Déroulement

- Utiliser de la peinture pour apprendre les noms des couleurs primaires (le rouge, le bleu, le jaune), en réalisant donc des taches de couleur sur un papier.



- Mélanger sur le même papier les couleurs primaires pour obtenir les couleurs secondaires (jaune + rouge = orange, jaune + bleu = vert, rouge + bleu = violet) et en apprendre les noms.



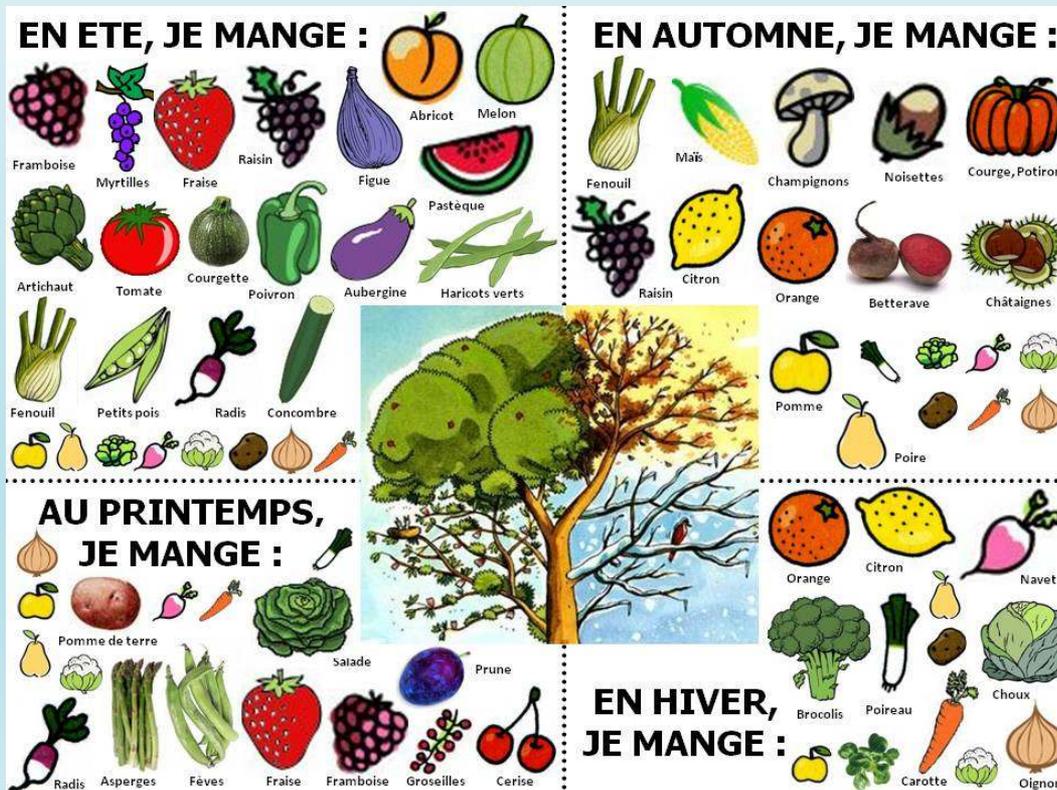
- Utiliser les objets de la classe pour continuer à apprendre de nouveaux noms des couleurs, en exploitant le toucher et la vue des élèves et en utilisant le papier avec les couleurs réalisées auparavant.



- Par exemple, commençons par recenser en vrac les expressions populaires connues où le rouge apparaît:
  1. Rouge de colère, de honte
  2. Avoir un nez rouge
  3. Aller dans le rouge
  4. Boire du rouge
  5. Rouge à lèvres
  6. Devenir tout rouge
  7. Les brigades rouges
  8. La voiture rouge des pompiers

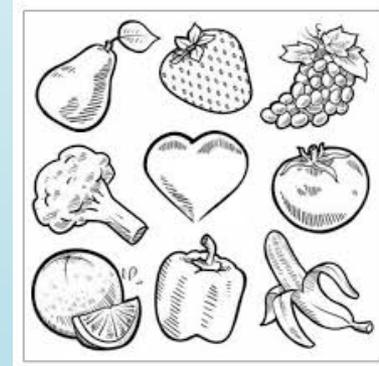
# Couleur et alimentation

- Apporter et utiliser aussi des fruits et des légumes en classe pour en identifier la couleur, en apprenant en même temps les noms de ces aliments.



# Vérification

- Un jeu pour vérifier et valoriser l'apprentissage des élèves; par exemple, “la sorcière qui contrôle la couleur”:
  1. Un des élèves joue le rôle de la sorcière, qui doit prononcer la phrase “la sorcière qui contrôle la couleur (nom de la couleur)”; donc les autres élèves devront commencer à chercher un objet de la couleur indiquée et ils devront le toucher pour se sauver. “La sorcière” doit capturer un des joueurs avant qu’il puisse toucher l’objet coloré. Le joueur capturé devient “la sorcière” au prochain tour.



- Réaliser de petits papiers avec les noms des fruits et des légumes et leurs couleurs (ex. Une pomme rouge); les élèves devront choisir une de ces cartes et dessiner le sujet; à la fin il y aura une exposition de leurs dessins pour valoriser le travail.