

**HISTOIRE ESABAC: GRILLE D'EVALUATION  
ETUDE D'UN ENSEMBLE DOCUMENTAIRE**

		n / 20
<b>COMPETENCES COMMUNES AUX DEUX EXERCICES</b>		
<b>PRÉSENTATION</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soin général de la copie et de l'écriture.</li> <li>- Maîtrise de la mise en page (saut de lignes entre les différentes parties du devoir et retour à la ligne à chaque paragraphe)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LANGUE (niveau visé B2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justesse de l'orthographe et de la grammaire.</li> <li>- Utilisation des connecteurs logiques</li> <li>- Précision du vocabulaire, notamment historique.</li> </ul>	<p><i>Ottimo 4</i> <i>Buono 3</i> <b><i>Sufficiente 2,5</i></b> <i>Mediocre 2</i> <i>Insufficiente 1</i></p>	<b>/4</b>
<b>MAÎTRISE DES CONNAISSANCES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richesse des connaissances.</li> <li>- Pertinence des connaissances (pas de hors-sujet, mise en contexte, diversité des points de vue).</li> </ul>	<p><i>Ottimo 6</i> <i>Buono 5</i> <b><i>Sufficiente 3,5</i></b> <i>Mediocre 2,5</i> <i>Insufficiente 2</i></p>	<b>/6</b>
<b>COMPETENCES POUR L'EXPLICATION DE DOCUMENTS</b>		
<b>QUESTIONS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacité à présenter un ou plusieurs documents (date, contexte, auteur, analyse).</li> <li>- Compréhension des questions. Utilisation des citations.</li> <li>- Mise en relation des documents les uns avec les autres.</li> <li>- Mise en relation des documents avec le cours.</li> </ul>	<p><i>Ottimo 6</i> <i>Buono 5</i> <b><i>Sufficiente 3,5</i></b> <i>Mediocre 2,5</i> <i>Insufficiente 2</i></p>	<b>/6</b>
<b>REPONSE ORGANISEE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrase d'introduction reprenant le sujet.</li> <li>- Développement organisé (thématique ou chronologique, en 2 ou 3 paragraphes)</li> <li>- Conclusion</li> </ul>	<p><i>Ottimo 4</i> <i>Buono 3</i> <b><i>Sufficiente 2,5</i></b> <i>Mediocre 2</i> <i>Insufficiente 1</i></p>	<b>/4</b>

**Totale ...../20**

I commissari

Il Presidente

## HISTOIRE ESABAC: GRILLE D'EVALUATION COMPOSITION

		n / 20
<b>COMPETENCES COMMUNES AUX DEUX EXERCICES</b>		
<p style="text-align: center;"><b>PRÉSENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soin général de la copie et de l'écriture.</li> <li>- Maîtrise de la mise en page (saut de lignes entre les différentes parties du devoir et retour à la ligne à chaque paragraphe)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LANGUE (niveau visé B2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justesse de l'orthographe et de la grammaire.</li> <li>- Utilisation des connecteurs logiques</li> <li>- Précision du vocabulaire, notamment historique.</li> </ul>	<p><i>Ottimo 4</i> <i>Buono 3</i> <b><i>Sufficiente 2,5</i></b> <i>Mediocre 2</i> <i>Insufficiente 1</i></p>	/4
<p style="text-align: center;"><b>MAÎTRISE DES CONNAISSANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richesse des connaissances.</li> <li>- Pertinence des connaissances (pas de hors-sujet, mise en contexte, diversité des points de vue).</li> </ul>	<p><i>Ottimo 8</i> <i>Buono 6,5</i> <b><i>Sufficiente 5</i></b> <i>Mediocre 4,5</i> <i>Insufficiente 4</i></p>	/8
<b>COMPETENCES POUR LA COMPOSITION</b>		
<p style="text-align: center;"><b>INTRODUCTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication des termes du sujet</li> <li>- Formulation du problème posé par le sujet (problématique)</li> <li>- Annonce du plan</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect du plan annoncé (thématique ou chronologique, en 2 ou 3 parties)</li> <li>- Articulation de l'argumentation (ordre de l'exposé, transition entre deux parties)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONCLUSION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprise des idées principales de chaque partie.</li> <li>- Réponse à la problématique posée en introduction.</li> </ul>	<p><i>Ottimo 8</i> <i>Buono 6,5</i> <b><i>Sufficiente 5</i></b> <i>Mediocre 4,5</i> <i>Insufficiente 4</i></p>	/8

**Totale ...../20**

I commissari

Il Presidente