



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 67 del 31/03/2025
dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017
e del D.P.R. 323/1998**

A.S. 2025/2026

CLASSE 5° SEZ. A

Liceo Scientifico

Il documento **non contiene** riferimenti a dati personali (Nota Garante Dati Personali del 21/03/2017)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



SOMMARIO



PARTE GENERALE	
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	pag. 2
<u>QUADRO DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	pag. 2
<u>RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED, IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO</u>	pag. 3
<u>PROGETTI EXTRACURRICOLARI</u>	pag. 4
<u>SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME</u>	pag. 5
APPRENDIMENTI DISCIPLINARI	
<u>ITALIANO</u>	pag. 6
<u>LATINO</u>	pag. 18
<u>INGLESE</u>	pag. 24
<u>FILOSOFIA</u>	pag. 33
<u>STORIA</u>	pag. 42
<u>MATEMATICA</u>	pag. 49
<u>FISICA</u>	pag. 56
<u>SCIENZE NATURALI</u>	pag. 63
<u>STORIA DELL'ARTE</u>	pag. 66
<u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u>	pag. 76
<u>RELIGIONE CATTOLICA</u>	pag. 81
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	pag. 86
<u>CLIL</u>	pag. 88
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	
<u>PROSPETTO E VALUTAZIONE FSL</u>	pag. 89
<u>GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME</u>	
<u>PRIMA PROVA</u>	pag. 92
<u>SECONDA PROVA</u>	pag. 96
<u>PROVA ORALE</u>	pag. 97
<u>ELENCO DOCENTI</u>	pag. 98



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



PRESENTAZIONE GENERALE

2

1. PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso dell'a.s. 2025/2026 la classe è composta da 24 studenti. Fin dall'inizio del percorso il gruppo ha mostrato apertura, disponibilità e buone capacità relazionali, contribuendo alla creazione di un clima sereno, collaborativo e favorevole all'apprendimento. Nel tempo si è inoltre consolidato un rapporto di reciproca fiducia e dialogo con i docenti, a fronte di un percorso di crescita a volte faticoso.

Gli studenti hanno mostrato un interesse generalmente adeguato nei confronti delle discipline affrontate, partecipando al dialogo educativo in modo complessivamente corretto, sebbene non sempre costante e approfondito per tutti. La partecipazione alle attività didattiche, curricolari ed extracurricolari, è risultata nel complesso positiva, pur con differenze nel livello di coinvolgimento e di iniziativa personale. La classe ha comunque aderito alle proposte formative dell'Istituto, evidenziando in diversi casi interessi personali diversificati e una discreta disponibilità al confronto e alla collaborazione.

Dal punto di vista del profitto, la preparazione raggiunta risulta nel complesso buona o molto buona per la maggior parte degli alunni, con alcune punte di eccellenza. Solo un numero limitato di studenti, pur mostrando un metodo di studio meno strutturato ed efficace, consegue risultati nel complesso discreti o sufficienti. Analogo andamento si riscontra anche nell'acquisizione delle competenze trasversali, in particolare quelle logiche, linguistiche e comunicative.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE - LICEO SCIENTIFICO

COMPETENZE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO (1-5)
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	4/5
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2;	4
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	4
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	4/5
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;	4/5
Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;	4/5
Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;	4/5
Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	4
Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;	4/5
Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving	4/5



3. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED, IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

Nel corso del triennio la classe ha mantenuto una composizione sostanzialmente stabile, pur registrando l'inserimento di due studentesse all'inizio del secondo anno e di uno studente nel corrente anno scolastico. I nuovi ingressi sono avvenuti in modo sereno, favoriti da un clima relazionale complessivamente positivo e collaborativo.

Nell'a.s. 2024/2025 si sono registrate quattro esperienze di soggiorno studio all'estero: tre alunne ed un alunno hanno trascorso l'intero anno scolastico o parte di esso in scuole statunitensi.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Nell'a.s. 2025/2026 è stato attivato un PFP (Progetto Formativo Specializzato) per studente atleta di alto livello.

4

Dal punto di vista della continuità didattica, la classe ha dovuto confrontarsi con alcuni cambiamenti nel corpo docente. L'insegnamento di italiano, latino e inglese non è avvenuto con continuità nei 5 anni e in particolare, l'insegnamento delle scienze è stato affidato a docenti diversi nel corso dei tre anni, situazione che ha richiesto agli studenti una costante capacità di adattamento a differenti metodologie e impostazioni didattiche. Per quanto riguarda matematica, invece, la continuità è stata garantita per quasi tutto il percorso, ad eccezione del primo periodo dell'anno scolastico in corso.

Nonostante tali variazioni, la classe ha progressivamente consolidato il proprio metodo di studio e il livello di partecipazione alle attività proposte. Permangono alcune differenze individuali nell'impegno e nella continuità dello studio, ma il percorso formativo può considerarsi globalmente positivo sia sul piano didattico sia su quello della crescita personale e relazionale degli studenti.

4. PROGETTI EXTRACURRICOLARI

PROGETTI 3° ANNO

PROGETTO	Ambito disciplinare	Adesione	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	x	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	x	
BAGLIORI D'AUTORE	UMANISTICO LETTERARIO	x	
OLIMPIADI DI LATINO	UMANISTICO LETTERARIO	x	
PLS CHIMICA E BIOLOGIA	SCIENTIFICO		x
GIORNATA DELLE SCIENZE	SCIENTIFICO		x
CURVATURA BIOMEDICA	SCIENTIFICO	x	
GIORNATA UNISTEM	SCIENTIFICO		x
SETTIMANA BIANCA	SPORTIVO	x	
VELA CHE PASSIONE	SPORTIVO	x	
CAMPIONATI SPORTIVI STUDENTESCHI	SPORTIVO	x	
CENTRO SPORTIVO STUDENTESCO	SPORTIVO	x	
OLIMPIADI DI MATEMATICA	SCIENTIFICO	x	
CAMPIONATI DI FISICA	SCIENTIFICO	x	
VIAGGI DELLA CONOSCENZA	SCIENTIFICO		x
CAMPIONATI DI FILOSOFIA	UMANISTICO LETTERARIO	x	
ROMANAE DISPUTAZIONES	UMANISTICO LETTERARIO	x	
SEMINARIO DI STUDI PLATONICI	UMANISTICO LETTERARIO		x
SCHOLE'	UMANISTICO LETTERARIO	x	
SEMINARIO FILOSOFIA "LA CURA"	UMANISTICO LETTERARIO	x	

PROGETTI 4° ANNO

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	x	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	x	
BAGLIORI	UMANISTICO LETTERARIO	x	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



PREMIO ASIMOV	UMANISTICO LETTERARIO	x	
CAMPIONATI DI ITALIANO	UMANISTICO LETTERARIO	x	
CAMPIONATI DI LATINO	UMANISTICO LETTERARIO	x	
PLS	SCIENTIFICO		x
SETTIMANA BIANCA	SPORTIVO	x	
Campionati di Fisica	SCIENTIFICO	x	
Olimpiadi di Matematica	SCIENTIFICO	x	
Centro sportivo Scolastico	SPORTIVO	x	
Vela che passione	SPORTIVO	x	
Campionati di Filosofia	UMANISTICO LETTERARIO	x	
Seminario di Filosofia	UMANISTICO LETTERARIO		x
Progetto "Stay safe and Healthy"	SCIENTIFICO		x

PROGETTI 5^ ANNO

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
CAMPIONATI DI FISICA	SCIENTIFICO	x	
OLIMPIADI DI MATEMATICA	SCIENTIFICO	x	
OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA	UMANISTICO	x	
CURVATURA BIOMEDICA	SCIENTIFICO	x	
PLS chimica	SCIENTIFICO		x
VIAGGI DELLA CONOSCENZA	SCIENTIFICO		x
BAGLIORI	UMANISTICO	x	
PREMIO ASIMOV	UMANISTICO	x	
Campionati di Italiano	UMANISTICO	x	
Centro sportivo scolastico	SPORTIVO	x	
Progetto FAI apprendisti Ciceroni	ARTISTICO	x	
Certificazione linguistiche	LINGUISTICO	x	
ICDL	INFORMATICO	x	

5. SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME

1° simulazione della prova di Italiano: Sabato 11 aprile 2026

2° simulazione della prova di Italiano: Sabato 16 Maggio 2026

1° simulazione della prova di Matematica: Sabato 23 Maggio 2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: Catuscia Stizza

Libri di testo: G. Baldi, S. Giusso *et alii*, *I classici nostri contemporanei*, voll. 4, 5.1, 5.2, 6
Paravia

Dante, *Divina Commedia*, Paradiso, a cura di T. Di Salvo, Zanichelli
(presentazioni in formato *power point* e mappe realizzate dalla docente)

**Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in
relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF**

	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">Sapersi esprimere sia nello scritto sia nell'orale nel rispetto delle norme morfologiche e ortografiche, del corretto uso della punteggiatura, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica, dell'organicità	4
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none">Saper concettualizzare e formalizzare, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmenteSaper progettare e produrre tipologie testuali di tipo argomentativo ed espositivo-interpretativo nel rispetto delle richieste avanzate	4
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none">Saper interpretare le dinamiche del linguaggio poetico, narrativo e argomentativoSaper produrre interpretazioni motivate del testo letterarioSaper produrre riflessioni personali motivate, coerenti e coese del messaggio letterario	4
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none">Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non	4
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none">Saper confrontare i caratteri di autori e movimenti letterariSaper distinguere le peculiarità dei vari generi letterari e confrontarli a livello sincronico e diacronicoSaper mettere in relazione concetti chiave e temi emergenti in un testo con la visione del mondo dell'autore ed il contesto storico-culturaleSaper elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



6	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere in autonomia contenuto e messaggio di un testo letterario e non • Saper cogliere e commentare nei testi e nelle opere gli aspetti culturali innovativi • Saper individuare e argomentare i caratteri specifici di autori trattati, movimenti letterari e testi letti • Saper comprendere brevi passi di critica letteraria 	4
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed analizzare la struttura di testi su tematiche non letterarie • Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse e di argomento non letterario e letterario riguardo a specifiche tematiche • Saper produrre testi di diversa tipologia • Saper cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie e immagini) • Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo multimediale alle proprie conoscenze e ai personali punti di vista sulle questioni trattate 	4/5
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare al pc in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti strumenti multimediali • Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandovisi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo 	4/5



Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

IL ROMANTICISMO

IL ROMANTICISMO IN ITALIA	<ul style="list-style-type: none"> • IL ROMANTICISMO IN EUROPA • IL MOVIMENTO ROMANTICO IN ITALIA E LA POLEMICA COI CLASSICISTI
	<p>LETTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • “SULLA MANIERA E L’UTILITÀ DELLE TRADUZIONI”, (DA MADAME DE STAËL <i>BIBLIOTECA ITALIANA</i>, GENN. 1816) • “UN ITALIANO RISPONDE AL DISCORSO DELLA STAËL” (DA PIETRO GIORDANI, <i>BIBLIOTECA ITALIANA</i>, APR. 1816)

ALESSANDRO MANZONI	<ul style="list-style-type: none"> • LA FORMAZIONE LETTERARIA E LA VISIONE DEL MONDO • PRIMA DELLA CONVERSIONE: LE OPERE CLASSICISTICHE • DOPO LA CONVERSIONE: GLI <i>INNI SACRI</i> • LE TRAGEDIE • <i>I PROMESSI SPOSI</i>
	<p>LETTURE</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"> • “LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA: RENDER LE COSE «UN PO’ PIÙ COME DOVREBBERO ESSERE»” (<i>EPISTOLARIO</i>) • “IL CORO DELL’ATTO TERZO: LA MORTE DI ERMENGARDA” (<i>ADELCHI</i>) • “LA MORTE DI ADELCHI” (<i>ADELCHI</i>) • “IL SUGO DELLA STORIA” (<i>I PROMESSI SPOSI</i>)
--	--



GIACOMO LEOPARDI	<ul style="list-style-type: none"> • IL PENSIERO • LA POETICA DEL «VAGO E INDEFINITO» • POESIA DI IMMAGINAZIONE E POESIA SENTIMENTALE • IL PRIMO LEOPARDI: GLI <i>IDILLI</i> • LE <i>OPERETTE MORALI</i> • I <i>GRANDI IDILLI</i> • LA POLEMICA CONTRO I PROGRESSISTI
	<p>LETTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • “L’INFINITO” (<i>CANTI</i>) • “A SILVIA” (<i>CANTI</i>) • “LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA” (<i>CANTI</i>) • “IL SABATO DEL VILLAGGIO” (<i>CANTI</i>) • “CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL’ASIA” (<i>CANTI</i>) • “LA GINESTRA O IL FIORE DEL DESERTO” (<i>CANTI</i>) vv.1-157, vv.297-317 • DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE” (<i>OPERETTE MORALI</i>)

POSITIVISMO E DECADENTISMO

GIOVANNI VERGA	<ul style="list-style-type: none"> • LA SVOLTA VERISTA • POETICA E TECNICA NARRATIVA DEL VERGA VERISTA • L’IDEOLOGIA VERGHIANA • IL VERISMO DI VERGA E IL NATURALISMO DI ZOLA • IL CICLO DEI <i>VINTI</i> E <i>I MALAVOGLIA</i>
	<p>LETTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • “ROSSO MALPELO” (DA <i>VITA DEI CAMPI</i>) • “LA ROBA” (DA <i>NOVELLE RUSTICANE</i>) • “I <i>VINTI</i> E LA FIUMANA DEL PROGRESSO” (DA <i>I MALAVOGLIA</i>, PREFERENZA) • “IL MONDO ARCAICO E L’IRRUZIONE DELLA STORIA” (DA <i>I MALAVOGLIA</i>, DAL CAPITOLO I) • “I <i>MALAVOGLIA</i> E LA COMUNITÀ DEL VILLAGGIO: VALORI IDEALI E INTERESSE ECONOMICO” (DA <i>I MALAVOGLIA</i>, CAPITOLO IV)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>GIOVANNI PASCOLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA VISIONE DEL MONDO • LA POETICA DEL “FANCIULLINO” E LA POESIA PURA • L’IDEOLOGIA POLITICA • LE RACCOLTE POETICHE: <i>MYRICAЕ</i>, <i>I POEMETTI</i>, <i>I CANTI DI CASTELVECCHIO</i> <p>LETTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • “TEMPORALE” (DA <i>MYRICAЕ</i>) • “IL LAMPO” (DA <i>MYRICAЕ</i>) • “IL TUONO” (DA <i>MYRICAЕ</i>) • “L’ASSIUOLO” (DA <i>MYRICAЕ</i>) • “X AGOSTO” (DA <i>MYRICAЕ</i>) • “ITALY” (DAI <i>POEMETTI</i>) • “IL GELSOMINO NOTTURNO” (DA <i>CANTI DI CASTELVECCHIO</i>)
<p>GABRIELE D’ANNUNZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’ESTETISMO E LA SUA CRISI: <i>IL PIACERE</i> • I ROMANZI DEL SUPERUOMO • LE <i>LAUDI: ALCYONE</i> <p>LETTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • “UN RITRATTO ALLO SPECCHIO: ANDREA SPERELLI E ELENA MUTI” (DA <i>IL PIACERE</i>) • “UN SOGNO IN DO MAGGIORE” (DA <i>IL PIACERE</i>) • “LE STIRPI CANORE” (DA <i>ALCYONE</i>) • “MERIGGIO” (<i>ALCYONE</i>)
<p>ITALO SVEVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA METAMORFOSI DELL’INETTO: <ul style="list-style-type: none"> - <i>UNA VITA</i> (IL TITOLO; L’INETTO E I SUOI ANTAGONISTI; L’IMPOSTAZIONE NARRATIVA) - <i>SENILITÀ</i> (IL TITOLO; INETTO E SUPERUOMO; L’IMPOSTAZIONE NARRATIVA) • <i>LA COSCIENZA DI ZENO</i>: IL NUOVO IMPIANTO NARRATIVO E IL TRATTAMENTO DEL TEMPO, L’INATTENDIBILITÀ DI ZENO NARRATORE, LA FUNZIONE CRITICA DI ZENO, L’INETTITUDINE E L’APERTURA AL MONDO <p>LETTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • “LE ALI DEL GABBIANO” (DA <i>UNA VITA</i>)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"> • “LA PREFAZIONE” (DA <i>LA COSCIENZA DI ZENO</i>) • “IL VIZIO DEL FUMO” (DA <i>LA COSCIENZA DI ZENO</i>)
--	--

10

LUIGI PIRANDELLO	<ul style="list-style-type: none"> • LA VISIONE DEL MONDO (IL VITALISMO, LA “TRAPPOLA”, IL RELATIVISMO CONOSCITIVO) • LA POETICA DELL’UMORISMO • IL “FORESTIERE DELLA VITA”: DA <i>IL FU MATTIA PASCAL</i> A <i>UNO, NESSUNO, CENTOMILA</i>,
	<p>LETTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • “IL TRENO HA FISCHIATO” (DA <i>NOVELLE PER UN ANNO</i>) • “LA SIGNORA FROLA E IL SIGNOR PONZA, SUO GENERO” (DA <i>NOVELLE PER UN ANNO</i>) • “LO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA – LA LANTERNINOSOFIA” (DA <i>IL FU MATTIA PASCAL</i>) • “NON CONCLUDE” (DA <i>UNO, NESSUNO, CENTOMILA</i>)

POETI DEL PRIMO NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI	<p><i>L’ALLEGRIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • LA FUNZIONE DELLA POESIA • L’ANALOGIA • GLI ASPETTI FORMALI
	<p>LETTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • “IL PORTO SEPOLTO” (DA <i>L’ALLEGRIA</i>) • “IN MEMORIA” (DA <i>L’ALLEGRIA</i>) • “MATTINA” (DA <i>L’ALLEGRIA</i>) • “SOLDATI” (DA <i>L’ALLEGRIA</i>) • “SAN MARTINO DEL CARSO” (DA <i>L’ALLEGRIA</i>) • “SONO UNA CREATURA” (DA <i>L’ALLEGRIA</i>)

EUGENIO MONTALE	<ul style="list-style-type: none"> • LA FUNZIONE DELLA POESIA • IL BIFRONTISMO E IL CLASSICISMO <i>SUI GENERIS</i> DI MONTALE • <i>OSSI DI SEPPIA</i>
	<p>LETTURE</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



- “I LIMONI” (DA *OSSI DI SEPPIA*)
- “SPESSE IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO” (DA *OSSI DI SEPPIA*)
- “NON CHIEDERCI LA PAROLA” (DA *OSSI DI SEPPIA*)

LA DIVINA COMMEDIA

IL PARADISO	<ul style="list-style-type: none"> • LA COSMOLOGIA DANTESCA • STRUTTURA DEL PARADISO DANTESCO
	<p>LETTURE</p> <p>PARADISO</p> <ul style="list-style-type: none"> • CANTO I • LETTERA DI MAURICE SOLOVINE AD ALBERT EINSTEIN (MARZO 1952) • CANTO II (vv. 1 – 46) • CANTO III • CANTO XXXIII (vv. 1- 39)

Metodologia e strumenti didattici

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Strategia privilegiata nella fase iniziale di impostazione del lavoro e di presentazione di un'UDA, quando la finalità del processo di insegnamento-apprendimento si risolve nella trasmissione di concetti, informazioni e schemi interpretativi.	1
Lezione interattiva	Strategia adottata, oltre che per favorire la partecipazione attiva degli studenti al processo di insegnamento-apprendimento, per stimolarne le capacità critiche e potenziare - attraverso il confronto con il docente e i compagni - le competenze argomentative, di analisi e di sintesi.	1

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libro di testo	Facile accesso e ordinata gestione dei testi studiati	1
Lavagna	Strumento necessario alla realizzazione - durante la lezione - di sintesi schematiche ed esemplificative degli argomenti	1



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	trattati, utili ad una acquisizione consapevole ed organizzata delle informazioni.	
LIM per contenuti multimediali	Strumento ideale per fornire agli studenti materiali didattici e integrativi a supporto o potenziamento del processo di insegnamento-apprendimento.	1

12

Tipologie di verifica

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Colloquio orale	Finalizzato a monitorare il processo di acquisizione delle informazioni e a valutare - per eventualmente a correggere o migliorare – le competenze legate all’esposizione orale.	1
Quesiti a risposta breve	Utili a verificare le competenze argomentativa e di sintesi	2
Redazione di testi scritti (analisi del testo e altre tipologie esame)	In preparazione alla prima prova scritta, nel rispetto delle tipologie e degli indicatori previsti dalle tabelle ministeriali.	1

Griglie di valutazione (Dipartimento di Lettere)

Prove orali

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
	L'alunno:	
Gravemente insufficiente (Voto 10-20)		<ul style="list-style-type: none"> rifiuta l'interrogazione o non ha acquisito i contenuti
Gravemente insufficiente (Voto 30)		<ul style="list-style-type: none"> ha acquisito i contenuti in modo gravemente lacunoso non sa applicare le conoscenze si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico non sa raccogliere, selezionare e organizzare i dati in un insieme coerente e finalizzato
Insufficiente (Voto 40)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza poche conoscenze riesce ad esprimere i concetti, ma in modo approssimativo e incerto sa cogliere nei testi pochi temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> non possiede le conoscenze o le utilizza in modo scorretto presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo molto confuso



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Lievemente insufficiente (voto 50)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza alcune conoscenze riesce ad esprimere i concetti ma in modo insicuro sa cogliere nei testi alcuni temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare correttamente molte delle conoscenze possedute presenta incertezze nell'esposizione e utilizza un lessico poco appropriato raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo confuso
Sufficiente (Voto 60)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze essenziali sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato ma semplice 	<ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare alcune delle conoscenze possedute raccoglie, seleziona e organizza i dati con qualche imprecisione presenta alcune incertezze nell'esposizione con alcune improprietà lessicali
Discreto (voto 70)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze più che essenziali sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li inserisce con discreta padronanza nel contesto storico-culturale si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare poche delle conoscenze possedute raccoglie, seleziona e organizza i dati in maniera non del tutto autonoma presenta lievi incertezze espositive
Buono (voto 80)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze ampie sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale si esprime in modo corretto ed efficace, con un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove non sempre effettua con sicurezza i collegamenti
Ottimo (voto 90)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze ampie e articolate sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale sa cogliere e valutare i vari aspetti del patrimonio letterario e sa operare confronti in senso diacronico si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico 	
Ottimo (voto 100)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze ampie e articolate sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale sa cogliere e valutare i vari aspetti del patrimonio letterario e sa operare confronti in senso diacronico ha una visione interdisciplinare solida e arricchita da osservazioni personali si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico 	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

TIPOLOGIE A-B-C

INDICATORI GENERALI (MAX. 60 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O OTTENUTI
INDICATORE 1			
Ideazione e pianificazione del testo	Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa	9-10	
	Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato	7-8	
	Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo	5-6	
	Testo disorganico e disordinato	3-4	
	Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico	0-2	
Coerenza e coesione testuale	Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa	9-10	
	Testo coerente – Uso corretto dei connettivi	7-8	
	Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi	5-6	
	Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	3-4	
	Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi	0-2	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace	9-10	
	Lessico appropriato e quasi sempre efficace	7-8	
	Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni	5-6	
	Lessico per lo più improprio e ripetitivo	3-4	
	Lessico povero, improprio e ripetitivo	0-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, sicura, incisiva	9-10	
	Forma corretta e scorrevole	7-8	
	Alcuni errori non gravi	5-6	
	Frequenti errori e incertezze diffuse	3-4	
	Errori gravi e diffusi	0-2	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti	9-10	
	Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti	7-8	
	Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti	5-6	
	Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti	3-4	
	Grave carenza di riferimenti culturali	0-2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici coerenti e appropriati	9-10	
	Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate	7-8	
	Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali	5-6	
	Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario	3-4	
	Assenza totale di valutazioni critiche e personali	0-2	
TOTALE			/60



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O OTTENUTO
INDICATORE 1			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	9-10	
	Rispetto puntuale delle consegne	7-8	
	Rispetto complessivo delle consegne	5-6	
	Mancato rispetto di numerose consegne	3-4	
	Mancato rispetto delle consegne	0-2	
INDICATORE 2			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	9-10	
	Comprensione completa del testo	7-8	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	5-6	
	Frantendimenti di passaggi essenziali del testo	3-4	
	Non ha compreso il testo	0-2	
INDICATORE 3			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)	Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi	9-10	
	Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi	7-8	
	Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi	5-6	
	Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi	3-4	
	Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi	0-2	
INDICATORE 4			
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione	9-10	
	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo	7-8	
	Interpretazione nel complesso corretta del testo.	5-6	
	Interpretazione non corretta e parziale del testo	3-4	
	Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria	0-2	
TOTALE			/40



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA B

16

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX. 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti	14-15	
	Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti	11-13	
	Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti	8-10	
	Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti	5-7	
	Non individua tema, tesi e argomenti	0-4	
INDICATORE 2			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi	14-15	
	Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi	11-13	
	Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi	8-10	
	Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi	5-7	
	Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali	0-4	
INDICATORE 3			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	9-10	
	Riferimenti culturali pertinenti	7-8	
	Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti	5-6	
	Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	3-4	
	Non fa riferimenti culturali	0-2	
TOTALE			/40

TIPOLOGIA C



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, parafrase omogenea ed efficace).	14-15	
	Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e parafrase omogenea).	11-13	
	Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e parafrase nel complesso omogenea)	8-10	
	Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e parafrase poco coerente).	5-7	
	Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e parafrase incoerenti).	0-4	
INDICATORE 2			
Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata	14-15	
	Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica	11-13	
	Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara	8-10	
	Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria	5-7	
	Mancata progressione informativa ed argomentativa	0-4	
INDICATORE 3			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati	9-10	
	Contenuti e riferimenti culturali precisi	7-8	
	Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti	5-6	
	Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	3-4	
	Contenuti e riferimenti culturali assenti	0-2	
TOTALE			/40

17



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: LATINO DOCENTE: Catuscia Stizza

Libro di testo: G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices* 2-3, Palumbo Editore

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI (1-5)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, analizzare i testi latini e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica.• Acquisire padronanza del lessico latino• Usare in modo appropriato il vocabolario, operando scelte semantiche in base alla coerenza con il testo	4
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none">• Contestualizzare e interpretare testi latini• Concettualizzare e formalizzare, in forma scritta e orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente	5
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none">• Praticare la traduzione non come applicazione di regole, ma come strumento orientato alla comprensione di un testo e alla conoscenza di un autore• Promuovere l'autonomia di giudizio attraverso il confronto dialettico con le questioni cruciali del passato e del presente, stimolando lo studente a interpretare la realtà e la sensibilità umana con consapevolezza critica e sensibilità personale	4
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).• Intervenire in modo pertinente e funzionale nell'ambito di dibattiti e discussioni su questioni di vario tipo nel gruppo classe o in piccolo gruppo di lavoro• Proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non	4
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne• Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica• Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo• Ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico-culturale partendo dai dati emersi dai testi letti	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<ul style="list-style-type: none"> Elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare 	
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un testo secondo le leggi fonetiche e, all'occorrenza, prosodiche della lingua latina Comprendere il senso globale di un testo latino, interpretandone il significato in modo critico Organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale Riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo Paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi letterari e non letterari 	4
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> Correlare tra loro informazioni e prospettive provenienti da tipologie testuali diverse riguardo a specifiche tematiche e generi letterari diversi Integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate 	4
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali Produrre presentazioni in formato <i>powerpoint</i> Ricerca dati e informazioni nel web, orientandosi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo 	4

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

MODULO	CONTENUTI
Virgilio	<ol style="list-style-type: none"> Le <i>Bucoliche</i> Le <i>Georgiche</i> L'<i>Eneide</i> Nozioni di prosodia e metrica latina (l'esametro dattilico) <p>Lecture antologiche in lingua e/o in traduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Buc.</i> I, vv. 1-18 - <i>Georg.</i> I, vv. 118-146 (<i>La fine dell'età dell'oro</i>) - <i>Aen.</i> I, vv. 1-18 (<i>Proemio e versi spurii</i>)
Fedro e la favola latina	<ol style="list-style-type: none"> I nuovi aspetti della società e della letteratura imperiale Letteratura e società nell'età di Tiberio (la storiografia; il decadimento civile dell'oratoria; Apicio; Manilio) Fedro (vita e opera; il genere esopico; Fedro ed Esopo; Fedro poeta e il suo pubblico) <p>Lecture antologiche in lingua e/o in traduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fab.</i> I, 1 (<i>Il lupo e l'agnello</i>)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>La produzione letteraria nell'età di Nerone</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Letteratura e società nell'età di Nerone 2. Seneca (la vita; le opere filosofiche; l'esperienza della filosofia in Seneca; la prosa filosofica; le tragedie; l'<i>Apokolokyntosis</i>) 3. Lucano ed il ribaltamento dell'epica virgiliana 4. Tradizione ed innovazione nella satira: Persio e Giovenale 5. Petronio (l'identità dell'autore; il <i>Satyricon</i>) <p>Lectures antologiche in lingua e/o in traduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De brev. vitae</i> 1, 1-4 (<i>La vita non è breve</i>) - <i>Ep. ad Luc.</i> V, 47, 1-4 (<i>Gli schiavi sono esseri umani</i>) - <i>Bellum civile</i> I, vv. 33-65 (<i>L'elogio di Nerone</i>) - <i>Bellum civile</i> VI, vv. 667-684 (<i>La preparazione della necromanzia</i>) - <i>Saturae</i> V, vv.7-18 (<i>Un programma di poetica</i>) - <i>Saturae</i> V, vv.7-18 (<i>La morte di un ingordo</i>) - Tacito, <i>Annales</i> XVI, 18-19 <i>passim</i> (<i>Tacito e quel personaggio davvero singolare</i>) - <i>Satyricon</i> 61, 6-9; 62 (<i>Il lupo mannaro</i>) - <i>Satyricon</i> 111-112 (<i>La matrona di Efeso</i>) - <i>Satyricon</i> 32-33; 34, 6-10 (<i>Entra in scena Trimalchione</i>) - <i>Satyricon</i> 37 (<i>Fortunata tuttofare</i>)
<p>Sapere e realismo nell'età flavia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Letteratura e società nell'età flavia 2. Plinio il Vecchio e l'utilità del sapere (la vita; le opere perdute; la <i>Naturalis historia</i>) 3. Quintiliano (la vita e le opere; l'<i>Institutio oratoria</i>) 4. Marziale e l'epigramma (la vita e le opere; la tradizione dell'epigramma letterario; poetica realistica e pubblico; l'epigramma comico in Marziale; altri tipi e temi epigrammatici; stile e linguaggio) <p>Lectures antologiche in lingua e/o in traduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Naturalis historia</i> VIII, 77-78, 80 (<i>Creature fantastiche</i>) - <i>Inst. or.</i> II, 2, 4-8 (<i>Il maestro ideale</i>) - <i>Inst. or.</i> I, 1, 1-3 (<i>Tutti possono imparare</i>) - <i>Inst. or.</i> I, 3, 8-12 (<i>L'importanza dello svago e del gioco</i>) - <i>Ep.</i> X, 4 (<i>Una dichiarazione di poetica</i>) - <i>Ep.</i> IX, 100 (<i>La dura vita del cliente</i>) - <i>Ep.</i> I, 19; I, 47; IV, 36 (<i>Tre tipi grotteschi</i>)
<p>Tacito e la produzione letteraria nell'età di Nerva e Traiano</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Letteratura e società nell'età di Nerva e Traiano 2. Tacito (la vita; l'<i>Agricola</i> e l'ideale politico di Tacito; la <i>Germania</i>; il <i>Dialogus de oratoribus</i>; le <i>Historiae</i>; gli <i>Annales</i>; caratteri delle opere maggiori; lo stile) <p>Lectures antologiche in lingua e/o in traduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Agr.</i> 30-31, 1-3 (<i>Il discorso di Calgàco</i>)

Metodologia e strumenti didattici



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Strategia privilegiata nella fase iniziale di impostazione del lavoro e di presentazione di un'UDA, quando la finalità del processo di insegnamento-apprendimento si risolve nella trasmissione di concetti, informazioni e schemi interpretativi.	1
Lezione interattiva	Strategia adottata, oltre che per favorire la partecipazione attiva degli studenti al processo di insegnamento-apprendimento, per stimolarne le capacità critiche e potenziare - attraverso il confronto con il docente e i compagni - le competenze argomentative, di analisi e di sintesi.	1

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libro di testo	Facile accesso e ordinata gestione dei testi studiati	1
Lavagna	Strumento necessario alla realizzazione - durante la lezione - di sintesi schematiche ed esemplificative degli argomenti trattati, utili ad una acquisizione consapevole ed organizzata delle informazioni.	1
LIM per contenuti multimediali	Strumento ideale per fornire agli studenti materiali didattici e integrativi a supporto o potenziamento del processo di insegnamento-apprendimento.	1

Tipologie di verifica

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Colloquio orale	Finalizzato a monitorare il processo di acquisizione delle informazioni e a valutare - per eventualmente correggere o migliorare - le competenze legate all'esposizione orale.	1
Traduzione dal latino	Finalizzata a verificare la capacità di decodifica del testo inteso come veicolo di pensiero. La prova privilegia la comprensione del messaggio poetico, filosofico o scientifico dell'autore e la sua resa in un italiano fluido, subordinando il tecnicismo grammaticale alla coerenza del significato.	2
Quesiti a risposta aperta	Utili a verificare le competenze argomentativa e di sintesi	1

Criteri e strumenti di valutazione

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



PROVE SCRITTE

22

In merito alla valutazione delle prove scritte non è stata adottata una griglia di correzione standardizzata: data la natura eterogenea delle verifiche, strutturate di volta in volta per monitorare una pluralità di competenze — dalla capacità di traduzione e commento del testo in lingua, alla rielaborazione critica e sintetica richiesta dai quesiti aperti di letteratura — si è proceduto per ogni singola prova alla predisposizione di griglie specifiche. Tale scelta è stata adottata per garantire la massima coerenza tra la struttura delle prove e i criteri di valutazione, consentendo di calibrare il peso dei singoli indicatori in funzione degli obiettivi specifici previsti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PROVE ORALI

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		<ul style="list-style-type: none"> ● non ha acquisito i contenuti o li ha acquisiti in modo gravemente lacunoso ● non sa applicare le conoscenze ● si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico ● non sa raccogliere, selezionare e organizzare i dati in un insieme coerente e finalizzato
Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza poche conoscenze ● riesce ad esprimere i concetti, ma in modo approssimativo e incerto ● sa cogliere nei testi pochi temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● non possiede le conoscenze o le utilizza in modo scorretto ● presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato ● raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo molto confuso
Lievemente insufficiente (voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza alcune conoscenze ● riesce ad esprimere i concetti, ma in modo insicuro ● sa cogliere nei testi alcuni temi e caratteri distintivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● non sa utilizzare correttamente molte delle conoscenze possedute ● presenta incertezze nell'esposizione e utilizza un lessico poco appropriato ● raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo confuso
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza conoscenze essenziali ● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi ● si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato, ma semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ● non sa utilizzare alcune delle conoscenze possedute ● raccoglie, seleziona e organizza i dati con qualche imprecisione ● presenta alcune incertezze nell'esposizione con alcune improprietà lessicali
Discreto (voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza conoscenze più che essenziali ● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li inserisce con discreta padronanza nel contesto storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● non sa utilizzare poche delle conoscenze possedute ● raccoglie, seleziona e organizza i dati in maniera non del tutto autonoma ● presenta lievi incertezze espositive



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"> ● si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato 	
Buono (voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza conoscenze ampie ● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale ● si esprime in modo corretto ed efficace, con un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ● non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove ● non sempre effettua con sicurezza i collegamenti
Ottimo (voto 9)	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza conoscenze ampie e articolate ● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale ● sa cogliere e valutare i vari aspetti della cultura latina e sa operare confronti in senso diacronico ● si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico 	
Ottimo (voto 10)	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza conoscenze ampie e articolate ● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale ● sa cogliere e valutare i vari aspetti della cultura latina e sa operare confronti in senso diacronico ● si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico ● ha una visione interdisciplinare solida e arricchita da osservazioni personali 	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: INGLESE DOCENTE: Sara Verdini

24

Libro di testo: Performer Heritage 2nd Edition - Confezione Vol. 2 + Maps (LDM)
Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret
Zanichelli

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF

Competenze conseguite dalla classe

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI (1-5)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classeStabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	3
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none">Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato.Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico.Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	4
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none">Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	3
4	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none">Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		la lettura e comprensione guidate <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico • Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	
5	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. • Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. • Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico 	4

25

Declinazione delle competenze nei singoli moduli

MODULO		COMPETENZE (riferite alla tabella precedente)	DESCRITTORI
1	The Victorian Age	1-2-5-6	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate • Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe • Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. • Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



			artistico <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
2	The Modern Age	1-2-5-6	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche principali del XX secolo. • Saper analizzare opere poetiche e narrative che introducono grandi innovazioni in campo letterario • Individuare le caratteristiche del monologo interiore • Saper individuare gli autori che introducono importanti innovazioni • Inserire gli autori nel proprio contesto storico-culturale • Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe. • individuare somiglianze e differenze tra testi proposti • Produrre testi di carattere letterario usando il linguaggio specifico • Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.
3	The Present Age	1-2-5-6	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche del Teatro dell'Assurdo e l'innovazione e sperimentazione che ha portato • Saper riconoscere stile e sperimentazione nelle opere di Samuel Becket • Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

Dal libro: *Performer Heritage 2 Second Edition, Zanichelli*

MODULO		CONTENUTI	TEMPI
1	The Victorian Age	History and Culture The dawn of the Victorian Age The Victorian Compromise Early Victorian thinkers The later years of Queen Victoria's reign The late Victorians Literature and Genres The Victorian novel The late Victorian novel Aestheticism and Decadence	SETTEMBRE- DICEMBRE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>The Pre-Raphaelite Brotherhood</p> <p>Authors Charles Dickens ‘Oliver Twist’ <i>Oliver wants some more</i> ‘Hard times’ <i>Coketown</i></p> <p>Emily Brontë ‘Wuthering Heights’ <i>Catherine’s ghost</i> <i>I am Heathcliff</i></p> <p>Robert Louis Stevenson ‘The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde’ <i>Jekyll’s experiment</i></p> <p>Oscar Wilde ‘The Picture of Dorian Gray’ <i>The painter’s studio</i> <i>I would give my soul</i> <i>Dorian’s death</i></p>	
2	The Modern Age	<p>History and Culture From the Edwardian Age to World War I The Age of Anxiety</p> <p>Literature and Genres Modernism Modern poetry The modern novel The interior monologue Memory</p> <p>Authors The War Poets: Wilfred Owen ‘Dulce et Decorum est’</p> <p>Thomas Stearns Eliot ‘The Waste Land’ <i>The Burial of the Dead</i> <i>The Fire Sermon</i></p> <p>James Joyce ‘Dubliners’ <i>Eveline</i></p>	<p>GENNAIO- APRILE</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p><i>Gabriel's epiphany</i> 'Ulysses' <i>The funeral</i></p> <p>Virginia Woolf 'Mrs Dalloway'</p> <p>George Orwell 'Nineteen Eighty-Four' <i>Big Brother is watching you</i> <i>Room 101</i> 'Animal Farm' <i>Pigs or Men?</i></p> <p>Aldous Huxley 'Brave New World' <i>The right to be unhappy</i></p>	
3	Towards the New Millenium	<p>History and Culture The post-war years The Sixties and Seventies</p> <p>Literature and Genres Post-war drama and novels The Theatre of the Absurd</p> <p>Samuel Beckett 'Waiting for Godot' <i>Waiting</i></p> <p>Kazuo Ishiguro 'Never let me go' <i>Donating is your future</i></p>	APRILE - MAGGIO

Metodi adottati

METODOLOGIA

MOTIVAZIONE DELLA SCELTA

(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)

Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.
Didattica laboratoriale	Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



conoscenza sulla base della curiosità personale e della sfida;
 realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare); rende l'apprendimento significativo;
 accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività.

Lezione interattiva

Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.

Brain storming

Rende significativo l'apprendimento collegando le nuove conoscenze a quelle già acquisite; attiva l'attenzione, stimola la curiosità e la motivazione.

**Cooperative learning
 (apprendimento cooperativo)**

Svilupa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente-alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità.

Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.	2
LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni <i>online</i> , ecc.).	2
LIM in modalità interattiva	Favorisce la didattica laboratoriale.	1
Materiale fornito dal docente	Appunti presi dagli alunni durante la lezione, schemi forniti dal docente per ovviare a eventuali carenze del libro di testo. Fotocopie-approfondimenti per ampliare le tematiche e le riflessioni degli/le studenti/esse e andare oltre quanto proposto dal manuale in uso.	2

Criteri e strumenti di valutazione

Griglia di valutazione - orale

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		Esposizione e produzione estremamente stentata e scorretta Mancanza di comprensione del testo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		Lessico specifico povero ed improprio. Incapacità di interagire rispetto alla richiesta.
Insufficiente (Voto 4)		Comprensione frammentaria del testo. Esposizione e produzione incerta e confusa anche per gravi errori grammaticali. Limitata padronanza del lessico specifico. Interazione limitata rispetto alla richiesta.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	Esposizione e produzione semplice Lessico specifico limitato	Comprensione incompleta del testo. Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa anche per frequenti errori grammaticali. Lessico specifico ripetitivo. Difficoltà ad interagire in modo appropriato rispetto alla richiesta.
Sufficiente (Voto 6)	Comprensione globale del testo. Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico specifico essenziale ma corretto. Capacità di interagire in modo generalmente adeguato alla richiesta.	Esposizione e produzione a volte stentata con qualche errore grammaticale. Difficoltà a cogliere i dettagli del testo.
discreto (voto 7)	Comprensione corretta del testo sia a livello globale che in qualche dettaglio. Esposizione e produzione generalmente corretta e complessivamente fluida. Lessico specifico vario. Capacità di interagire in modo adeguato alla richiesta.	Esposizione e produzione generalmente fluida con errori grammaticali che sa per lo più autocorreggere.
buono (voto 8)	Comprensione corretta del testo sia a livello globale che dettagliato. Esposizione e produzione corretta e complessivamente fluida. Uso di un lessico specifico appropriato.	
ottimo	Comprensione corretta e dettagliata del testo con capacità critica e di	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



(voto 9/10)	rielaborazione. Esposizione e produzione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico specifico ricco e vario. Capacità di sostenere il confronto dialettico con il docente operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari.	
---------------------	--	--

← 31

Scritto:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA LETTERATURA

INDICATORI		P E S I	DESCRITTORI	PUNTE GGIO ASSEG NATO	PUNTE GGIO OTTEN UTO
C O N O S C E N Z E	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Non conosce gli argomenti	1	
			Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo	2	
			Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento nei loro elementi di base	3	
			Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente	4	
			Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente	5	
C O M P E T E N Z E	Padronanza della lingua	3	Si esprime in modo frammentario e limitato	1	
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Si esprime in modo semplice e corretto	3	
			Si esprime in modo efficace	4	
			Si esprime in modo appropriato, con	5	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



			pertinenza lessicale		
Capacità di elaborazione autonoma e competenza argomentativa	3		Non sa discutere e collegare quanto appreso, neppure opportunamente orientato. Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	1	
			E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e nell'operare collegamenti	2	
			Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti tentandone elaborazioni personali	3	
			Sviluppa i concetti ed opera molti, opportuni collegamenti in maniera personale	4	
			Sviluppa i concetti e li organizza in modo appropriato nella maggior parte degli argomenti con elaborazioni autonome	5	

← 32

Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Verificare la capacità di esprimersi in lingua, di operare collegamenti e verificare il grado di acquisizione dei contenuti appresi	1
Analisi Testuale	Per verificare la capacità degli alunni di comprendere in modo dettagliato testi di vario genere	1
Composizione di testi relativi ad un argomento dato (scritto)	Per verificare la capacità degli studenti di sapersi esprimere in lingua, la loro acquisizione dei contenuti, ma anche del lessico specifico, il grado di elaborazione conseguito.	1



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: Filosofia
DOCENTE: Simonetta Offidani

Libro di testo: C. Esposito, P. Porro, *I Mondi della Filosofia*, Laterza, Voll. 2,3

Competenze conseguite dalla classe

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	1. Saper esporre, in maniera rigorosa e/o originale, le problematiche filosofiche in forma orale e scritta. 2. Saper produrre brevi testi di contenuto filosofico secondo i diversi generi di scrittura.	La classe nel complesso possiede un accettabile linguaggio filosofico. Qualche studente è in grado di esprimersi in modo al contempo rigoroso e originale.
2	Competenze argomentative e dimostrative	1. Saper argomentare una problematica in modo coerente, puntuale e rigoroso. 2. Saper problematizzare, riconoscere e valutare problemi filosofici.	Nel complesso la classe sa argomentare in modo coerente; alcuni alunni sanno tentare un approccio problematico alle tematiche, per lo più se guidati. Qualche studente si distingue per rigore e profondità critica-problematica.
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	1. Saper applicare uno schema teorico ad un problema reale, applicando la metodologia filosofica nei vari ambiti della realtà. 1. Saper formulare domande spontaneamente e saper avviare una ricerca per la soluzione.	Quasi tutti gli alunni sanno applicare uno schema teorico a contesti reali e porre domande, una parte sa avviare anche ricerche di soluzione, alcuni in modo autonomo e personale.
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	1. Saper confrontare le varie prospettive teoretiche in riferimento ad una stessa problematica, individuando itinerari e valutando ipotesi.	La classe, se guidata, è in grado di costruire percorsi tematici, alcuni studenti anche in prospettiva critica problematica.
5	Competenze nel correlare e integrare conoscenze	1. Saper collegare le problematiche filosofiche con quelle affrontate in altre discipline.	Tutti gli alunni sanno affrontare tematiche in prospettiva interdisciplinare se guidati, alcuni in modo autonomo.
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	1. Saper analizzare in modo adeguato un testo filosofico. 2. Saper ricostruire la complessità del pensiero di un filosofo, valutarne i nodi critici e confrontarli	Tutta la classe è in grado di analizzare un testo filosofico, alcuni alunni sanno trarre da esso temi e pensieri e in qualche caso anche di valutarne i nodi critici.
7	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	1. Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Tutti sanno usare gli strumenti informatici per l'approfondimento, in alcuni casi in modo interattivo ed originale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

35

MODULO	CONTENUTI	TEMPI
1 IDEALISMO TEDESCO: FICHTE, SCHELLING, HEGEL	<p>FICHTE</p> <p>Dalla filosofia trascendentale kantiana all'Idealismo</p> <p><i>Dottrina della scienza:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Infinità e limitazione dell'Io. • Il compito infinito dell'Io o libertà. • La svolta religiosa e metafisica. <p>SCHELLING</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia della natura e la Filosofia dello Spirito. • L'Assoluto come identità. • Arte, storia e libertà. <p>HEGEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Assoluto come Soggetto e Spirito. La dialettica. • L'itinerario fenomenologico: coscienza, autocoscienza. • Il Sistema: Logica, Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito. • Individuo e totalità: lo Stato, la Storia, L'Arte e la Religione. • Filosofia e Storia della Filosofia <p>Schelling dopo Hegel: Il male. Il superamento dell'idealismo (filosofia negativa e filosofia positiva). L'Assoluto come Dio Vivente.</p> <p>ANTOLOGIA Fichte, <i>Sul fondamento della nostra fede nel governo divino del mondo</i> Schelling, <i>Idee per una Filosofia della Natura</i> G.W.F. HEGEL, <i>La nottola di Minerva in Lineamenti di Filosofia del Diritto.</i> G.W.F. HEGEL, <i>L'arte nelle lezioni di Estetica in Estetica</i></p>	<p>SETTEMBRE</p> <p>OTTOBRE</p> <p>NOVEMBRE DICEMBRE</p>
2 UOMO E STORIA NEL PENSIERO POST- HEGELIANO	<p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANE</p> <p>STRAUSS E FEUERBACH Il vangelo come mito e la teologia come antropologia.</p> <p>MARX</p>	<p>GENNAIO</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"> • La critica all'ideologia e la dialettica. • L'alienazione. • Il materialismo storico e dialettico. • Il Comunismo. • Merce e denaro <p>SCHOPENHAUER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo come rappresentazione e come volontà. • Le vie di liberazione e la <i>noluntas</i>. <p>KIERKEGAARD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Singolo, il Sistema e l'Esistenza. • Gli stadi dell'esistenza. • Libertà, ragione e paradosso. <p>Il positivismo: caratteri generali</p> <p>COMTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La teoria della Storia e il positivismo sociale. • Scienza e classificazione. • La religione dell'Umanità. <p>ANTOLOGIA S. Kierkegaard, <i>La polemica contro Hegel</i>. S. Kierkegaard, <i>Soggettività, realtà, possibilità</i> (da <i>Postilla</i>) S. Kierkegaard, <i>La ragione e il paradosso</i> (da <i>Briciole</i>).</p>	<p>FEBBRAIO</p>
<p>3 NIETZSCHE: IL PENSIERO TRAGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apollineo e dionisiaco: la parabola della tragedia e la bipolarità dell'arte. • Storia, morale e valori. • La "morte di Dio" e la morte dell'Io. Il nichilismo. • La critica all'Occidente e alle sue costruzioni metafisiche. • <i>Übermensch</i>, eterno ritorno e volontà di potenza. <p>ANTOLOGIA F. Nietzsche, da <i>La nascita della tragedia</i> (conclusione). F. Nietzsche, <i>L'uomo folle</i> da <i>La gaia scienza</i>, 125. F. Nietzsche, <i>Storia di un errore</i> da <i>Crepuscolo degli idoli</i>. F. Nietzsche, <i>Le tre metamorfosi</i> da <i>Così parlò Zarathustra</i>. F. Nietzsche, <i>La visione e l'enigma</i> da <i>Così parlò Zarathustra</i>.</p>	<p>MARZO</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>4 PERCORSI DELLA FILOSOFIA DEL '900</p>	<p>TEMPORALITA' E COSCIENZA</p> <p>FREUD: Il metodo psicanalitico. L'interpretazione dei sogni e la personalità psichica: topica e dinamica psichica. Psicoanalisi arte e società.</p> <p>BERGSON: La coscienza come memoria e durata. Materia e memoria. Lo slancio vitale.</p> <p>ESISTENZIALISMO ED ERMENEUTICA</p> <p>HEIDEGGER</p> <ul style="list-style-type: none">• Il problema dell'essere e la domanda dell'Esserci. L'analitica esistenziale: l'essere nel mondo, esistenza autentica e inautentica. gettatezza, cura, l'essere-per-la-morte. Il tempo.• Metafisica, verità, essere come evento.• Tecnica.• Arte e linguaggio. <p>ARENDT</p> <ul style="list-style-type: none">• Le origini del totalitarismo e il problema del male• Pensare e conoscere.• La questione della nascita. <p>FILOSOFIA E SCIENZA</p> <p>POPPER: La critica all'induzione e il falsificazionismo. KUHN: paradigmi e rivoluzioni scientifiche.</p> <p>ANTOLOGIA P.Ricoeur, <i>I maestri del sospetto</i> in <i>Dell'interpretazione. Saggio su Freud</i>. M. Heidegger, da <i>Essere e tempo</i>, La Cura. M. Heidegger, <i>Arte e verità: Van Gogh e Heidegger</i>. K.Popper, brani in fotocopie.</p> <p>* Dove non è stata indicata la pagina i testi sono stati forniti in fotocopie</p>	<p>APRILE</p> <p>MAGGIO</p>
---	---	-----------------------------

SVILUPPO DIACRONICO DELLE SEGUENTI TEMATICHE:
Arte



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Soggetto
Dialettica
Storia
Male
Metodi e scienza
Tempo

38

I metodi adottati

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO*
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	1
Didattica laboratoriale	Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità personale e della sfida; realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare); rende l'apprendimento significativo; accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività.	2
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.	2
<i>Flippedclassroom</i> (Classe rovesciata)	Sviluppa nell'alunno l'autonomia di ricerca e di studio; arricchisce gli strumenti didattici tradizionali (libro di testo, appunti) con altre fonti di informazione (monografie, articoli, documenti presenti in internet, ecc.); rende l'aula un luogo di discussione, confronto ed elaborazione attiva del sapere.	5
<i>Problemsolving</i>	Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà, di reagire adeguatamente a nuove situazioni e ai continui cambiamenti; rafforza la motivazione e conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi.	5

Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO*
Libri di testo in formato misto	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa. Fondamentale nella Dad il riferimento al libro di testo.	1
LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con	3



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni <i>online</i> , ecc.).	
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Favorisce la didattica laboratoriale e supporta la metodologia della <i>Flippedclassroom</i>	5

*Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)

Criteria e strumenti di valutazione

Griglia

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	<ul style="list-style-type: none"> frantende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche 	<ul style="list-style-type: none"> non sa riferire i contenuti richiesti non sa utilizzare gli strumenti di studio
Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none"> espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche filosofiche 	<ul style="list-style-type: none"> non sa affrontare le questioni richieste non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti filosofici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra teorie filosofiche
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato, 	<ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare il lessico specifico
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> Espone i contenuti fondamentali e opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce le categorie filosofiche evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonoma non padroneggia alcuni argomenti
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni correttamente e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacronici non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> non sa fornire approfondimenti personali e particolarmente originali
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none"> è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici; sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare 	
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none"> sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e 	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	articolato evidenziando spiccate capacità argomentative	
--	---	--



GRIGLIA DI VALUTAZIONE prove scritte

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGG. OTTENUTO
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1	
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2	
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3	
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4	
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5	
COMPETENZE 1	Coerenza ed organicità delle argomentazioni, correttezza linguistica e utilizzo del lessico specifico	4	Incontra difficoltà a cogliere le questioni a sintetizzare le conoscenze e si esprime in modo scorretto	1	
			Elenca semplicemente delle nozioni e si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto	3	
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto	4	
			Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete, esprimendosi in modo appropriato ed efficace	5	
COMPETENZE 2	Rielaborazione critica: - collegamenti intra-extra disciplinari; - attualizzazione; - problematizzazione.	2	Non rielabora, non esegue collegamenti, non attualizza, non problematizza.	1	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera non pertinente e/o superficiale.	2	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera adeguata.	3	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera appropriata e personale.	4	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza con approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali.	5	

Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO*
Interrogazione orale	Consente di apprezzare e valutare le capacità di esposizione orale (l'organizzazione, la consequenzialità e coerenza del discorso, l'uso della terminologia, la pertinenza degli argomenti), la capacità critica e di rielaborazione, le abilità di ragionamento. Responsabilizza l'alunno.	1
Saggio	Consente di valutare la competenza progettuale e organizzativa; la consequenzialità e coerenza del discorso, l'uso della terminologia, la pertinenza degli argomenti, la	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	capacità critica e di rielaborazione, le abilità di ragionamento, di analisi e di sintesi.	
Questionario scritto	Consente di valutare le conoscenze e le competenze di sintesi, l'uso del linguaggio specifico, la capacità di applicazione e definizione di concetti	1

41

*Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: Storia DOCENTE: Simonetta Offidani

Libro di Testo: A.Giardina, G.Sabbatucci, V.Vidotto, *Lo Spazio del Tempo*, Roma-Bari, Laterza, Vol.3

Competenze conseguite dalla classe

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	1. Saper esporre, in maniera accurata, le problematiche storiche in forma orale e scritta. 2. Saper elaborare brevi testi di contenuto storico secondo i diversi generi di scrittura.	Il livello del linguaggio acquisito è complessivamente adeguato, per qualche alunno anche preciso e rigoroso.
2	Competenze argomentative e dimostrative	1. Saper argomentare una problematica in modo coerente. 2. Saper problematizzare, riconoscere e valutare problemi storici.	La maggior parte della classe sa argomentare una problematica storica in modo coerente anche se alcuni alunni hanno bisogno di essere guidati nella costruzione delle argomentazioni. Qualche alunno ha anche maturato un approccio critico-problematico.
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	1. Saper applicare uno schema teorico ad un problema reale. 2. Saper formulare domande spontaneamente e saper avviare una ricerca per la soluzione.	La maggior parte degli alunni riesce ad applicare uno schema teorico a contesti reali e porre domande, in qualche caso se guidati. Una parte di essi riesce a porsi autonomamente nella ricerca della soluzione.
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	1. Saper confrontare le varie prospettive storiografiche in riferimento ad una stessa problematica o evento storico.	La classe nel complesso si avvicina al lavoro storiografico.
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	1. Saper collegare le problematiche storiche con quelle affrontate in altre discipline.	Una parte della classe sa affrontare tematiche in prospettiva interdisciplinare se guidata, alcuni si muovono con consapevolezza e autonomia.
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	1. Saper analizzare in modo adeguato un testo storico. 2. Saper cogliere e interpretare i caratteri comuni di eventi o epoche storiche e individuare fenomeni di lunga durata.	Tutta la classe è in grado di analizzare un testo storico, alcuni alunni riescono a utilizzarlo per comprendere epoche storiche. Qualche alunno riesce a cogliere fenomeni di lunga durata con approccio critico-problematico.
7	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	1. Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Tutti sanno usare gli strumenti informatici per l'approfondimento.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

MODULO	CONTENUTI	TEMPI
1	<p>L'ITALIA E L'EUROPA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> L'Italia giolittiana: politica, economia e società. La fine del giolittismo. La crisi dell'equilibrio europeo e le premesse della prima guerra mondiale. 	SETT-OTT
2	<p>GUERRA E RIVOLUZIONE</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> Le origini, le dinamiche i caratteri della guerra, L'intervento dell'Italia e degli Stati Uniti. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa. Conseguenze. <p>La rivoluzione russa</p> <p>La Russia pre-rivoluzionaria. Le rivoluzioni di Febbraio e di Ottobre. Stato e società post-rivoluzionari. La terza internazionale.</p> <p>ANTOLOGIA 14 punti di Wilson, p 124. 21 punti dell'Internazionale comunista, p.141.</p>	OTTOBRE NOVEMBRE
3	<p>I TOTALITARISMI E IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE</p> <p>L'U.R.S.S. Stato, economia e società da Lenin a Stalin</p> <p>Il Fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Il dopoguerra in Italia. Dall'avvento del fascismo alla costruzione del regime totalitario: lo squadristo, la marcia su Roma, il delitto Matteotti, la svolta autoritaria. Stato, società ed economia nell'Italia fascista. Politica estera. 	DICEMBRE GENNAIO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p style="text-align: center;">Economia e società negli anni '20-'30</p> <ul style="list-style-type: none"> La crisi del 1929, il <i>New Deal</i> e il nuovo rapporto Stato-economia. <p style="text-align: center;">Nazismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalla crisi della Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo. L'ideologia del <i>Meinkampf</i>. La costruzione dello stato totalitario. La persecuzione ebraica e la politica estera. <p style="text-align: center;">La seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> Il contesto internazionale alla vigilia della guerra. La guerra civile di Spagna. Le origini, i caratteri, le dinamiche e le conseguenze della seconda guerra mondiale. L'Italia in guerra e la caduta del fascismo. Il fenomeno della Resistenza. Conclusione e conseguenze. <p>ANTOLOGIA R.De Felice, <i>Il "mezzo colpo di stato" del 3 gennaio</i>. R.De Felice, <i>Il fenomeno fascista e i ceti medi</i>, p.364-365 C.J. Friedrich, Z.K. Brezezinskj, <i>I caratteri del totalitarismo</i></p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>MARZO</p>
4	<p>IL " MONDO DIVISO" E DISSOLUZIONE</p>	<p>Mondo diviso e guerra fredda</p> <ul style="list-style-type: none"> Le organizzazioni internazionali. Bipolarismo e 'guerra fredda': la nascita della contrapposizione e i conflitti. La guerra in Corea. <p>La 'coesistenza pacifica' e le sue contraddizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Kruscev e la destalinizzazione, dialogo Usa-Urss, la crisi di Cuba. La guerra in Vietnam. La Primavera di Praga e l'intervento sovietico. La Cina di Mao. Il Conflitto in Afghanistan. Economia e società dagli anni nel dopoguerra e la fine dell'<i>età dell'oro</i>. <p>La fine del mondo bipolare</p> <ul style="list-style-type: none"> L'URSS di Gorbacev e la Polonia di <i>Solidarnosc</i>. Dissoluzione delle democrazie popolari. Dalla costruzione alla caduta del muro di Berlino. Conflitti etnici e guerra in Jugoslavia. <p>L'Italia Repubblicana Dalla caduta del Fascismo alla Repubblica. La Costituzione.</p>	<p>APRILE</p> <p>MAGGIO</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	Gli sviluppi della politica italiana nelle sue fasi principali . ANTOLOGIA Da E.J.Hobsbawm , <i>Il secolo Breve</i> . *Documenti audiovisivi * Dove non è stata indicata la pagina i testi sono stati forniti in fotocopie	
--	---	--

UNITA' PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA	
CONTENUTI DISCIPLINARI INSERITI NELL'UNITA'	NUMERO UNITÀ ORARIE
<ul style="list-style-type: none"> Dalla caduta del fascismo all'assemblea costituente: contesto storico che ha condotto alla nascita della Costituzione 	4

I metodi adottati

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO*
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	1
Didattica laboratoriale	Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità personale e della sfida; realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare); rende l'apprendimento significativo ; accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività.	3
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.	1
<i>Cooperative learning</i> (lavoro di gruppo)	Sviluppa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente-alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità.	5
<i>Flippedclassroom</i> (Classe rovesciata)	Sviluppa nell'alunno l'autonomia di ricerca e di studio; arricchisce gli strumenti didattici tradizionali (libro di testo, appunti) con altre fonti di informazione (monografie, articoli, documenti presenti in internet, ecc.); rende l'aula un luogo di discussione, confronto ed elaborazione attiva del sapere.	5
<i>Problemsolving</i>	Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà, di reagire adeguatamente a nuove situazioni e ai continui cambiamenti; rafforza la motivazione e conferisce senso all'apprendimento	5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi.	46
--	---	----

Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO*
Libri di testo in formato misto	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.	1
LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni <i>online</i> , ecc.).	3
Strumenti informatico-digitali	Favorisce la didattica laboratoriale e supporta la metodologia della <i>Flippedclassroom</i>	5

*Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)

Criteri e strumenti di valutazione

Griglia

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	<ul style="list-style-type: none"> fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche 	<ul style="list-style-type: none"> non sa riferire i contenuti richiesti non sa utilizzare gli strumenti di studio
Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none"> espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> non sa affrontare le questioni richieste non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti storici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra fatti storici analizzati
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato, 	<ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare, il lessico specifico
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> Espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce i fatti storici evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonoma non padroneggia alcuni argomenti
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacronici non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra idee e fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> non sa fornire approfondimenti personali e originali
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none"> è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nelle diverse epoche storiche; sa ricostruire la complessità del fatto storico servendosi degli strumenti storiografici; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> non evidenzia una spiccata originalità e creatività nelle problematizzazioni
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none"> sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative 	

47

GRIGLIA DI VALUTAZIONE prove scritte

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGG. OTTENUTO
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1	
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2	
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3	
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4	
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5	
COMPETENZE I	Coerenza ed organicità delle argomentazioni, correttezza linguistica e utilizzo del lessico specifico	4	Incontra difficoltà a cogliere le questioni a sintetizzare le conoscenze e si esprime in modo scorretto	1	
			Elenca semplicemente delle nozioni e si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto	3	
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto	4	
			Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete, esprimendosi in modo appropriato ed efficace	5	
COMPETENZE	Rielaborazione critica: - collegamenti intra-extra disciplinari; - attualizzazione; - problematizzazione.	2	Non rielabora, non esegue collegamenti, non attualizza, non problematizza.	1	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera non pertinente e/o superficiale.	2	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera adeguata.	3	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera appropriata e personale.	4	48
		Rielabora, collega, attualizza e problematizza con approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali.	5	

Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO*
Interrogazione orale	Consente di apprezzare e valutare le capacità di esposizione orale (l'organizzazione, la consequenzialità e coerenza del discorso, l'uso della terminologia, la pertinenza degli argomenti), la capacità critica e di rielaborazione, le abilità di ragionamento. Responsabilizza l'alunno.	1
Saggio	Consente di valutare la competenza progettuale e organizzativa; la consequenzialità e coerenza del discorso, l'uso della terminologia, la pertinenza degli argomenti, la capacità critica e di rielaborazione, le abilità di ragionamento, di analisi e di sintesi.	2
Presentazione digitale e relazione	Consente di valutare la competenza progettuale e organizzativa, la rielaborazione e l'originalità; motiva lo studio dell'alunno, dandogli la possibilità di riversare le nozioni teoriche in un prodotto originale di sua creazione; sollecita e valuta la chiarezza espositiva e la sintesi.	4

*Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Capozucca Andrea

49

Libro di testo: Matematica Blu 2.0 3ed. - Vol. 5 Con Tutor (LDM) –
Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna –
Zanichelli

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti con diversi livelli dalla classe

	Competenze	Descrittori
1	ANALIZZARE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none">• saper leggere e comprendere testi scientifici;• saper leggere un linguaggio formale;• saper isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito;• saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche;• saper ricercare le informazioni, anche in modo autonomo, utilizzando opportuni strumenti di consultazione.
2	GENERALIZZARE E ASTRARRE	<ul style="list-style-type: none">• applicare le regole generali a problemi specifici;• risalire da problemi specifici a regole generali;• utilizzare modelli matematici per la risoluzione di problemi;• applicare il sistema ipotetico-deduttivo
3	STRUTTURARE	<ul style="list-style-type: none">• utilizzare un linguaggio formale;• utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico;• saper rielaborare appunti;• saper confrontare dati cogliendo analogie, differenze, interazioni.
4	IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI	<ul style="list-style-type: none">• individuare gli elementi essenziali di un problema;• individuare percorsi risolutivi;• individuare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi;• saper confrontare strategie risolutive diverse individuando le caratteristiche e le potenzialità di ciascuna.
5	COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• esporre e/o comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto e consequenziale gli argomenti teorici trattati;• utilizzare la terminologia specifica della materia ed i linguaggi formali previsti;• saper formulare domande appropriate ed osservazioni pertinenti;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<ul style="list-style-type: none">● saper rispondere in modo pertinente a domande relative ad un argomento e/o documento.
--	--	---

50

Contenuti e competenze disciplinari dell'ultimo anno

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

- Definizione di funzione reale a variabile reale
- Classificazione delle funzioni (algebriche, trascendenti e miste)
- Dominio di una funzione: definizione, calcolo e sua rappresentazione grafica nel piano cartesiano
- Segno di una funzione: definizione, calcolo e sua rappresentazione grafica nel piano cartesiano
- Trasformazioni geometriche applicate al grafico di una funzione (traslazione, simmetrie, dilatazioni e contrazioni)
- Grafico di $\sqrt{f(x)}$ e di $\frac{1}{f(x)}$
- Funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva
- Funzione crescente e decrescente, funzione monotona
- Funzione pari e funzione dispari
- Funzione inversa: definizione, condizione di invertibilità, espressione della funzione inversa $f^{-1}(x)$ e grafico
- Funzione composta: definizione e calcolo dell'espressione

LIMITI

- Intervalli (limitati e illimitati, chiusi e aperti), intorno completi e circolari di x_0 (intorno destro e sinistro) e intorno di meno infinito e più infinito
- Definizione di estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme, di minimo e di massimo di un insieme
- Definizione di punto di accumulazione
- Limite finito per x che tende a x_0 : definizione e interpretazione geometrica, verifica del limite tramite tabella e tramite definizione, limite per eccesso (l^+) e limite per difetto (l^-), limite destro (x_0^+) e limite sinistro (x_0^-)
- Limite infinito per x che tende a x_0 : definizione e interpretazione geometrica, verifica del limite tramite tabella e tramite definizione, asintoto verticale
- Limite finito per x che tende a $+\infty$ o a $-\infty$: definizione e interpretazione geometrica, verifica del limite tramite tabella e tramite definizione, asintoto orizzontale
- Limite infinito per x che tende a $+\infty$ o a $-\infty$: definizione e interpretazione geometrica, verifica del limite tramite tabella e tramite definizione
- Teorema di esistenza del limite (E)
- Teorema di unicità del limite (E+D)
- Teorema della permanenza del segno (E)
- Teorema del confronto (E)

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ

Documento Consiglio di Classe 5° A Scientifico - Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



- Limiti di funzioni elementari ($y = x^n, y = \sqrt{x}, y = a^x, y = x, \dots$)
- Calcolo del limite per continuità e aritmetica dell'infinito
- Teorema del limite della somma (E) e forma indeterminata $[+\infty - \infty]$
- Teorema del limite del prodotto di una funzione per una costante (E)
- Teorema del prodotto tra due funzioni (E) e forma indeterminata $[0 \cdot \infty]$
- Teorema del limite del quoziente (E) e forme indeterminate $\left[\frac{0}{0}\right]$ e $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$
- Limite di funzioni del tipo $y = [f(x)]^{g(x)}$ e forme indeterminate $[0^0], [1^\infty]$ e $[\infty^0]$
- Limite delle funzioni composte (E)
- Calcolo del limite che si presenta nella forma indeterminata $[+\infty - \infty]$: funzione polinomiale, funzione irrazionale
- Calcolo del limite che si presenta nella forma indeterminata $[0 \cdot \infty]$: riconducibilità alle forme indeterminate $\left[\frac{0}{0}\right]$ e $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$
- Calcolo del limite che si presenta nella forma indeterminata $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$: funzione razionale fratta
- Calcolo del limite che si presenta nella forma indeterminata $\left[\frac{0}{0}\right]$: funzione razionale fratta, funzione irrazionale fratta
- Limiti notevoli
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (D)
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$ (D)
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$
 - $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$ (D)
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x} = \log_a e$
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a$
- Definizione di infinitesimo per $x \rightarrow c$ e generalizzazione dei limiti notevoli che coinvolgono infinitesimi (no confronto)
- Definizione di infinito per $x \rightarrow c$ e generalizzazione dei limiti notevoli che coinvolgono infiniti, gerarchia degli infiniti e confronto tra ordini di infinito
- Definizione di funzione continua in x_0 e in un intervallo $[a, b]$
- Teorema di continuità della funzione inversa (E)
- Teorema di Weierstrass (E) e controesempi
- Teorema dei valori intermedi (E) e controesempi
- Teorema di esistenza degli zeri (E) e controesempi
- Punti di discontinuità e di singolarità: prima specie, seconda specie e terza specie (eliminabile)
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui, loro ricerca
- Grafico probabile di una funzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



DERIVATE

- Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico
- Derivata di una funzione in x_0 : definizione analitica e suo significato geometrico, definizione tramite l'unicità della tangente (derivata destra e derivata sinistra)
- Teorema: f derivabile in $x_0 \Rightarrow f$ continua in x_0 (E+D)
- Derivate fondamentali di funzioni elementari
 - Derivata della funzione costante (D)
 - Derivata della funzione identità (D)
 - Derivata della funzione potenza (D)
 - Derivata della funzione seno (D)
 - Derivata della funzione esponenziale (D)
- Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni (D), del reciproco di una funzione (D), del quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione composta (E)
- Derivata della funzione inversa (E) e dimostrazione di come si ricava la derivata di $y = \arctan \arctan x$
- Derivate di ordine superiore al primo (seconda, terza, ecc.)
- Definizione di punto stazionario
- Retta tangente in un punto $P(x_0, f(x_0))$
- Retta normale in un punto $P(x_0, f(x_0))$
- Grafici tangenti
- Differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica

DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide e flesso a tangente verticale
- Criterio di derivabilità con i limiti della derivata prima (E)
- Teorema di Rolle (E+D), significato geometrico e controesempi
- Teorema di Lagrange (E+D), significato geometrico e controesempi
- Conseguenze del teorema di Lagrange: funzione costante in tutto $[a, b]$ (E), funzioni che differiscono per una costante (E), funzioni crescenti e decrescenti (E), connessione tra crescita e decrescenza e segno della derivata prima in un intervallo
- Teorema di Cauchy (E+D)
- Teorema di De L'Hospital (E+D) e suo utilizzo nel calcolo di limiti in forma indeterminata

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Definizione di massimo relativo e minimo relativo
- Definizione di massimo assoluto e minimo assoluto
- Definizione di concavità e definizione di punto di flesso
- Teorema di Fermat (E+D)
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (condizione necessaria)
- Punti stazionari di flesso a tangente orizzontale
- Ricerca dei flessi a tangente qualunque con la derivata seconda (condizione necessaria)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



- Problemi di ottimizzazione

53

STUDIO DI FUNZIONE

- Schema generale: dominio, segno della funzione, eventuali intersezioni con gli assi, eventuali simmetrie (parità e disparità, ecc.), comportamento della funzione agli estremi del dominio (ricerca eventuali asintoti), studio della derivata prima, studio della derivata seconda
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni
- Discussione di equazioni parametriche

INTEGRALI INDEFINITI

- Definizione di primitiva di $f(x)$ e sua interpretazione geometrica
- Definizione di integrale indefinito
- Condizione sufficiente di integrabilità (E)
- Proprietà di linearità dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione complessa
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti (D)
- Integrazione di funzioni razionali fratte con denominatore di primo grado, secondo grado e grado superiore al secondo

INTEGRALI DEFINITI

- Problema dell'area di un trapezoide con somma integrale inferiore s_n e somma integrale superiore S_n e definizione di integrale definito come limite delle due successioni s_n e S_n
- Valore dell'integrale definito in funzione del segno di $f(x)$
- Proprietà dell'integrale definito
 - Additività rispetto all'intervallo di integrazione
 - Integrale della somma di funzioni
 - Integrale del prodotto per una costante
 - Confronto tra gli integrali di due funzioni
 - Integrale del valore assoluto di una funzione
 - Integrale di una funzione costante
- Teorema della media (E+D)
- Definizione di funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (teorema di Torricelli-Barrow) (E+D)
- Calcolo dell'integrale indefinito con la formula di Leibniz-Newton
- Calcolo delle aree
 - Area compresa tra una curva e l'asse x
 - Area compresa tra due curve
 - Area compresa tra una curva e l'asse y
- Calcolo di volumi
 - Volume di un solido di rotazione intorno all'asse x



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



- Volume di un solido di rotazione intorno all'asse y
- Metodo dei gusci cilindrici
- Volume di un solido con il metodo delle sezioni
- Integrali impropri
 - Integrale di una funzione con un numero finito di punti di singolarità in $[a, b]$
 - Integrale di una funzione in un intervallo illimitato

Legenda

E = enunciato del teorema

E+D = enunciato e dimostrazione del teorema

D = dimostrazione

Strumenti didattici

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA
Libri di testo in formato misto	È lo strumento base a disposizione degli studenti, mediante il quale potranno potenziare la loro competenza di analizzare, comprendere ed interpretare informazioni. Il libro offre, inoltre, numerosi 'esercizi' di diversa tipologia, attraverso cui lo studente potrà valutare e migliorare il proprio apprendimento.
Strumenti informatico-digitali in modalità interattiva	Geogebra per rappresentazioni grafiche
Materiale fornito dal docente	Ad integrazione del libro di testo

Criteria e strumenti di valutazione

Griglia di valutazione per lo scritto (applicabile ad ogni quesito/esercizio proposto)

Per la valutazione si è fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione dipartimentale:

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello/ Punteggio
COMPRENDERE, INDIVIDUARE STRATEGIE E SVILUPPARE	Non avvia alcuna procedura risolutiva o non comprende la situazione problematica.	1
	Frantende la situazione problematica. Interpreta e/o elabora i dati in modo errato o incoerente.	2
	Non ha chiara la situazione problematica. Commette gravissimi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli.	3



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	Esamina e formalizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario. Commette gravi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli.	4
	Esamina e formalizza la situazione problematica in modo parziale Utilizza gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto o solo a parte delle richieste.	5
	Esamina e formalizza correttamente la situazione problematica ma in modo parziale. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli commettendo errori di calcolo.	6
	Esamina e formalizza la situazione problematica correttamente seppur con qualche imprecisione. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo per lo più corretto.	7
	Esamina e formalizza la situazione problematica in maniera corretta. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo sostanzialmente corretto.	8
	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto.	9
	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto. Descrive il processo risolutivo, argomenta con chiarezza e linguaggio appropriato.	10

55

Dal punteggio totalizzato come somma dei punteggi di ogni singolo quesito/esercizio moltiplicati per il rispettivo peso, si giunge al voto finale per interpolazione.

Griglia di valutazione per l'orale

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello
CONOSCENZE COMPRENSIONE E COMPETENZE	Rifiuta di sottoporsi alla verifica o non espone i temi richiesti. Non comprende la situazione problematica. Non avvia alcuna procedura risolutiva.	2
	Evidenzia lacune molto gravi e diffuse anche nei dati essenziali. Fornisce informazioni in modo frammentario e non coerenti con la richiesta. Non individua i concetti chiave e non sa chiarire gli aspetti significativi. Non è in grado di operare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Commette gravi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli. Comprende la situazione problematica con molta difficoltà.	3
	Possiede conoscenze superficiali ed incomplete, ripetute a volte in modo mnemonico. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in semplici esercizi solo se guidato. Comprende, analizza ed interpreta, se guidato, semplici situazioni problematiche in contesti già noti.	4
	Possiede conoscenze essenziali senza particolari rielaborazioni personali. Presenta carenze non estese e non gravi. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto in semplici esercizi. Comprende, analizza ed interpreta semplici situazioni problematiche in contesti già noti.	5
	Possiede conoscenze quasi complete, senza carenze rilevanti. Affronta nuovi percorsi se guidato.	6



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto seppur con imprecisioni. Stabilisce relazioni e confronti, se guidato. Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera corretta, seppur con qualche difficoltà.	
	Possiede conoscenze complete. Affronta nuovi percorsi autonomamente. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto, senza imprecisioni. Stabilisce relazioni e confronti nell'ambito della disciplina. Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica organizzando le conoscenze in modo autonomo.	7
	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti, arricchendoli eventualmente con approfondimenti autonomi. Affronta con abilità e consapevolezza situazioni problematiche anche nuove. Stabilisce relazioni e confronti nell'ambito della disciplina e/o interdisciplinari. Analizza ed interpreta criticamente la situazione problematica.	8
ESPOSIZIONE	Si esprime in modo non adeguato, con termini generici o impropri.	0
	Esponde con linguaggio specifico essenziale, ma corretto.	1
	Esponde con chiarezza e terminologia appropriata, in modo corretto e fluente.	2
VOTO (somma) =		

56

- Le valutazioni intermedie scaturiscono dal possesso di descrittori appartenenti a due livelli consecutivi.
- La griglia può essere applicata anche ai quesiti teorici delle prove scritte.

Sufficienza

Tipologie di prove

Tipologia di Prova	Motivazione della scelta
Interrogazione orale	Per valutare le competenze acquisite soprattutto nel "comunicare".
Prove scritte	Per valutare l'abilità di applicazione delle competenze acquisite in contesti problematici usuali e non.

MATERIA: FISICA
DOCENTE: Giacomo Serafini

Programma a.s. 2025/2026
 Docente: prof Giacomo Serafini
 Libro di testo: FTE Fisica Teorie Esperimenti – Volume 3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELLA DISCIPLINA CONSEGUITI DALLA CLASSE

Competenze Disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe in relazione a
--------------------------------	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	quelli descritti dalle Indicazioni Nazionali
<p>MODULO 1 Ripasso: circuiti elettrici</p> <p>Ripasso sui circuiti, 1° e 2° legge di Ohm, resistori in serie e parallelo, leggi di Kirchhoff. I condensatori, campo elettrico nel condensatore, carica e scarica del condensatore.</p>	<p>In riferimento alle competenze raggiunte trasversalmente sui vari moduli gli studenti e le studentesse della classe hanno raggiunto mediamente un sufficiente livello in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>analizzare, comprendere ed interpretare testi, grafici, informazioni e problemi disciplinari;</i> - <i>è in grado di utilizzare consapevolmente le procedure risolutive studiate;</i> - <i>utilizza per lo più correttamente il linguaggio disciplinare.</i> <p>Infine, una piccola parte ha raggiunto un discreto livello di competenza per cui :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>rielabora i contenuti acquisiti individuando in modo autonomo percorsi risolutivi efficaci,</i> - <i>si esprime utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare e con capacità argomentative</i>
<p>MODULO 2 I campi Magnetici</p> <p>Campo elettrico e campo magnetico, Forza di Coulomb e Forza di Lorentz, linee di forza. Moto di cariche in campo elettrico e in un campo magnetico I circuiti elettrici in corrente continua. Teorema di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico, teorema di Ampère.</p>	
<p>MODULO 3 – Induzione Elettromagnetica</p> <p>Correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann e Legge di Lenz. Fenomeno dell'autoinduzione. Coefficiente di autoinduzione e induttanza del solenoide. Energia del campo magnetico. Cenni su circuiti resistivi, induttivi e capacitivi in corrente alternata.</p>	
<p>MODULO 4 – Onde Elettromagnetiche</p> <p>Campo elettrostatico e campo elettrico indotto. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Onde elettromagnetiche. Spettro delle onde elettromagnetiche. Velocità delle onde elettromagnetiche nel vuoto e in un mezzo. Proprietà delle onde elettromagnetiche. La produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Cenni sulla polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Relazione tra frequenza, lunghezza d'onda e velocità di propagazione. Intensità e pressione di radiazione</p>	
<p>MODULO 5 - CLIL: Special Relativity</p> <p>The relativity of space and time, frames of reference on classical physics. The Michelson-Morley experiment. The postulates of Special Relativity. Time dilation and Length contraction. Rest energy and relativistic kinetic energy, conservation of the mass-energy.</p>	
<p>Modulo 6 – La crisi della fisica classica</p> <p>Fisica pre-quantistica: Il fotone e la quantizzazione dell'energia, Crisi della fisica classica.</p>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Problema dell'emissione di corpo nero. Legge di Wien. Ipotesi di Planck della quantizzazione dell'energia. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Modelli atomici, Atomo di Thompson, Atomo di Rutherford, Atomo di Bohr.	
Modulo 7 - Introduzione alla meccanica quantistica Ipotesi di de Broglie. Introduzione alla meccanica quantistica con cenni all'esperimento delle due fenditure. Significato di funzione d'onda; principio di indeterminazione di Heisenberg.	

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

La partecipazione attiva degli studenti è stata sollecitata sia nella fase propositiva che durante l'introduzione di un argomento o di una nuova situazione.

Gli argomenti sono stati introdotti a partire da semplici osservazioni e sviluppando ragionamenti intuitivi.

La formalizzazione matematica è stata condotta come un passaggio a una descrizione più generale e rigorosa dei fenomeni fisici.

La risoluzione dei problemi ha aiutato a sviluppare la capacità di individuare analogie, differenze e procedimenti risolutive generali e ha favorito l'uso di strumenti matematici.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

Moduli	Contenuti disciplinari	Tempi
MODULO 1 Ripasso: circuiti elettrici	Ripasso sui circuiti, 1° e 2° legge di Ohm, resistori in serie e parallelo, leggi di Kirchhoff. I condensatori, campo elettrico nel condensatore, carica e scarica del condensatore.	SETTEMBRE
MODULO 2 I campi Magnetici	Campo elettrico e campo magnetico, Forza di Coulomb e Forza di Lorentz, linee di forza. Moto di cariche in campo elettrico e in un campo magnetico I circuiti elettrici in corrente continua. Teorema di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico, teorema di Ampère.	OTTOBRE-NOVEMBRE
MODULO 3 Induzione Elettromagnetica	Correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann e Legge di Lenz. Fenomeno dell'autoinduzione. Coefficiente di autoinduzione e induttanza del solenoide. Energia del campo magnetico. Cenni su circuiti resistivi, induttivi e capacitivi in corrente alternata. Il trasformatore statico.	NOVEMBRE DICEMBRE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>Modulo 4</p> <p>Onde Elettromagnetiche</p>	<p>Campo elettrostatico e campo elettrico indotto. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Onde elettromagnetiche. Spettro delle onde elettromagnetiche. Velocità delle onde elettromagnetiche nel vuoto e in un mezzo. Proprietà delle onde elettromagnetiche. La produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Cenni sulla polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Relazione tra frequenza, lunghezza d'onda e velocità di propagazione. Intensità e pressione di radiazione.</p>	<p>GENNAIO- FEBBRAIO</p>
<p>Modulo 5</p> <p>CLIL Special Relativity</p>	<p>The relativity of space and time, frames of reference on classical physics. The Michelson-Morley experiment. The postulates of Special Relativity. Time dilation and Length contraction. Rest energy and relativistic kinetic energy, conservation of the mass-energy.</p>	<p>MARZO- APRILE</p>
<p>Modulo 6</p> <p>Oltre la fisica classica</p>	<p>Fisica pre-quantistica: Il fotone e la quantizzazione dell'energia, Crisi della fisica classica. Problema dell'emissione di corpo nero. Legge di Wien.. Ipotesi di Planck della quantizzazione dell'energia. Effetto fotoelettrico. Atomo di Bohr.</p>	<p>APRILE- MAGGIO</p>
<p>Modulo 7</p> <p>Cenni di Meccanica Quantistica</p>	<p>Ipotesi di de Broglie. Introduzione alla meccanica quantistica con cenni all'esperimento delle due fenditure. Significato di funzione d'onda; principio di indeterminazione di Heisenberg</p>	

59

STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DELLA DIDATTICA

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
<p>Lezione interattiva</p>	<p>Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione</p>	<p>1</p>
<p>Lezione frontale</p>	<p>Per offrire gli strumenti necessari alle acquisizioni delle conoscenze (linguaggio specifico, strutture, collegamenti) Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.</p>	<p>1</p>
<p>Problem solving</p>	<p>Per favorire i processi di acquisizione e/o potenziamento delle competenze. Conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi. Promuove il pensiero critico, la creatività e la</p>	<p>1</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà.	
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Qualora lo permetta l'argomento, promuove l'autonomia dello studio, potenziando il metodo di studio	3

STRUMENTI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Libri di testo in formato misto	Il libro di testo in formato misto è lo strumento base a disposizione degli studenti. In particolare, potranno potenziare la loro competenza in analizzare, comprendere ed interpretare informazioni riguardanti la fisica. Inoltre, il libro di testo favorirà le capacità di generalizzare situazione problematiche e strutturare procedimenti risolutivi.	1
Materiale fornito dal docente	Potrà essere utile agli studenti per generalizzare, approfondire o sistematizzare quanto appreso con gli altri strumenti didattici.	1
LIM per contenuti multimediali	Permetterà agli studenti di affrontare i diversi argomenti in modo maggiormente interattivo. Per un rapido accesso a risorse web	2
Piattaforma digitale	Per e-activities e test di diverso tipo per attività di esercitazione e consolidamento delle competenze	5
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Sfruttare strumenti informatici per risolvere situazioni problematiche aiuterà gli studenti a potenziare le loro competenze nell'ambito di analizzare un problema, generalizzare e comunicare la sua soluzione. Esempi: Geogebra, programmi interattivi di simulazione di esperimenti fisici.	5
Laboratorio di fisica	L'attività laboratoriale in fisica è fondamentale per analizzare un problema, ideare e formulare ipotesi risolutive (sia teoriche che pratiche) e per generalizzare fenomeni particolari a relazioni generali.	5

CRITERI E STRUMENTI di VALUTAZIONE

Nella valutazione complessiva degli studenti si è considerato, oltre al profitto, anche i progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento sotto riportata.

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		<ul style="list-style-type: none"> • Non espone i temi proposti. • Non comprende le situazioni problematiche. • Non svolge il lavoro richiesto. • Non avvia alcuna procedura risolutiva



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Insufficiente (Voto 4)		<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situazione problematica con molta difficoltà. Non è in grado di operare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Commette gravi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli. Si esprime in modo non adeguato, con termini generici e impropri.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, analizza ed interpreta, se guidato, semplici situazioni problematiche in contesti già noti. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in semplici esercizi solo se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> Non è sempre in grado di operare in modo autonomo, anche nell'esecuzione di compiti semplici. Esegue i lavori assegnati in modo impreciso. Si esprime in modo non sempre adeguato e usa termini generici e/o non appropriati. Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Sufficiente (Voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, analizza ed interpreta semplici situazioni problematiche in contesti già noti. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto in semplici esercizi. Esponde, se guidato, con linguaggio specifico essenziale, ma corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Non padroneggia tutti gli argomenti. Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove e, a volte, anche in contesti già noti. Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera sostanzialmente corretta, seppur con qualche difficoltà. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo per lo più corretto. Esponde con linguaggio specifico essenziale, ma corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Non padroneggia tutti gli argomenti. Struttura procedure risolutive non sempre in maniera corretta e consapevole. Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove. Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera corretta. Formula ipotesi e struttura procedure risolutive in modo consapevole, seppur con lievi imprecisioni. Si esprime con chiarezza, in modo corretto e fluente, usando una terminologia appropriata. Effettua collegamenti, se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove. Non mostra sicurezza nell'effettuare collegamenti, non arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none"> Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti. Formula ipotesi e struttura procedure risolutive organizzando le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove senza commettere errori o imprecisioni. Esponde con chiarezza e terminologia appropriata, in modo corretto e fluente, effettuando collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Non affronta con originalità situazioni nuove. Non arricchisce l'esposizione con osservazioni personali.
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none"> Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti. Analizza criticamente contenuti e procedure e affronta con abilità e originalità situazioni nuove. Esponde con chiarezza e terminologia appropriata, in modo corretto e fluente, effettuando collegamenti e arricchendo l'esposizione con osservazioni personali. 	

TIPOLOGIE di PROVE:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Prove scritte	Per valutare le competenze acquisite soprattutto a fine modulo su problem-solving	1
Discussione	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di analisi, sintesi e collegamento	2
Quesiti a risposta breve	Le verifiche di fine modulo prevedono tale tipologia per venire incontro ai vari stili di apprendimento.	2
Quesiti a scelta multipla	Per valutazioni soprattutto a metà modulo o parti non estese di programma	1

Modulo di Educazione Civica

DENOMINAZIONE DEL MODULO	CONTENUTI DISCIPLINARI PREVISTI	PERIODO DI EFFETTUAZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> Sicurezza informatica: firewall, antivirus, backup. Utilizzo dati personali in rete, cookie, profilazione tramite dati (art. 4 Nuovo Regolamento Europeo). 	Trimestre	Fisica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Postiglione Nicola

63

Libri di testo: Geoscienze. Corso di scienze della terra per il secondo biennio e il quinto anno (9788805078523) – Il carbonio gli enzimi DNA 2 edizione (IL). Organica, Biochimica, Biotecnologie (LDM)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELLA DISCIPLINA CONSEGUITI DALLA CLASSE

Competenze Disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe in relazione a quelli descritti dalle Indicazioni Nazionali
<p align="center">MODULO 1: CHIMICA ORGANICA Gli idrocarburi</p> <p>Idrocarburi alifatici (alcani, cicloalcani, alcheni e alchini) e aromatici (benzene). Proprietà degli idrocarburi e caratteristiche del carbonio. Attività di laboratorio su idrocarburi.</p>	<p>In riferimento alle competenze raggiunte trasversalmente sui vari moduli gli studenti e le studentesse della classe hanno raggiunto mediamente un discreto/buon livello in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare un linguaggio disciplinare appropriato con capacità argomentative; - possedere le conoscenze fondamentali della disciplina, collegare e integrare le conoscenze e applicarle in contesti reali e autentici; - analizzare, comprendere, interpretare e selezionare testi, grafici, informazioni e fonti bibliografiche e sitografiche; - osservare e descrivere in modo appropriato un fenomeno naturale/esperimento scientifico; - lavorare in gruppi studio e operare confronti.
<p align="center">MODULO 2: CHIMICA ORGANICA I derivati degli idrocarburi</p> <p>Derivati degli idrocarburi (con particolare riferimento a alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine) e gruppi funzionali (ossidrilico, carbonilico, carbossilico, amminico, ammidico, etere ed estere). Attività di laboratorio su alcoli.</p>	
<p align="center">MODULO 3: BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Le biomolecole e il metabolismo</p> <p>Biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine. Cenni-ripasso su DNA, RNA e sintesi proteica. Attività di laboratorio su carboidrati e saponificazione. Enzimi e loro ruolo nelle reazioni chimiche. Metabolismo del glucosio: glicolisi, decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Confronto con la fermentazione.</p>	
<p align="center">MODULO 4: SCIENZE DELLA TERRA Dinamica della Terra Minerali e rocce</p> <p>Forze esogene e forze endogene. Struttura della Terra e teoria della tettonica delle placche. Cenni su formazione e classificazione delle rocce e dei minerali più abbondanti che compongono le rocce. Sintesi su forze endogene: vulcanesimo, espansione degli oceani, orogenesi e fenomeni sismici; conseguenze della tettonica delle placche</p>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>MODULO 5: SCIENZE DELLA TERRA Vulcani</p> <p>Cenni essenziali sui fenomeni vulcanici.</p>
<p>Modulo 6: SCIENZE DELLA TERRA Terremoti</p> <p>Fenomeni sismici: meccanismo all'origine dei terremoti, tipologie di onde sismiche, magnitudo, intensità di un terremoto, scala Richter e scala Mercalli, il caso marchigiano, possibili interventi di difesa dai terremoti.</p>

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	
Voto/Giudizio	Descrittori
OTTIMO 10 - 9	L'alunno/a conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.
BUONO 8,5 - 8	L'alunno/a conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni.
DISCRETO 7,5 – 6,5	L'alunno/a conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove.
SUFFICIENTE 6	L'alunno/a riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.
INSUFF. 5,5 - 5	L'alunno/a conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.
MOLTO INSUFF. 4,5 - 4	L'alunno/a fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>GRAVEMENTE INSUFF. 3 - 2</p>	<p>L'alunno/a non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari. Il rifiuto alla verifica corrisponde a 2.</p>
---	---





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: Roberta Medori

Libri di Testo:

- G. Nifosì. *A PASSO D'ARTE - Dal Naturalismo seicentesco all'Impressionismo*, Editori Laterza (Volume 4)
- G. Nifosì. *A PASSO D'ARTE - Dal tardo Ottocento al XXI secolo*, Editori Laterza (Volume 5)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELLA DISCIPLINA CONSEGUITI DALLA CLASSE

ponendoli in una scala da 1 a 5 i livelli raggiunti (1= livello basso; 5 = livello alto):

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI MEDI RAGGIUNTI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<p>Saper comprendere e utilizzare correttamente il lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata per analizzare l'opera</p> <p>Saper eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche, i procedimenti costruttivi delle proiezioni prospettiche e il disegno architettonico</p> <p>Saper usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato applicandoli al disegno architettonico</p> <p>Saper usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese</p> <p>Saper dimostrare un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza</p>	4/5
2	Competenze argomentative e dimostrative	<p>Saper descrivere, comprendere e interpretare le opere usando una terminologia appropriata</p> <p>Saper riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra opere di stili consequenziali</p> <p>Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica, espressiva e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un movimento o ad un contesto storico, sociale e culturale</p> <p>Saper individuare nelle opere d'arte i principali elementi del linguaggio visivo</p>	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		Saper operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa	
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	Saper trovare soluzioni creative per la soluzione di problemi grafici/storico-artistici proposti Saper usare gli strumenti di verifica mediante una corretta applicazione dei passaggi procedurali	4/5
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper selezionare e interpretare le informazioni al fine di individuare le strategie più appropriata per la risoluzione di un compito o di un problema grafico assegnato Saper comparare opere appartenenti a diversi periodi o aree geografiche, al fine di individuarne similitudini e differenze Saper comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato	3
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper interpretare le conoscenze in maniera critica, collegando tra loro informazioni ricevute attraverso canali differenti Essere in grado di elaborare una sintesi di un argomento attraverso una mappa concettuale o testi argomentativi	4
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Saper individuare, valutare e integrare autonomamente le informazioni a disposizione al fine di acquisire e approfondire criticamente i contenuti disciplinari Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità Saper leggere e fruire i beni culturali e ambientali di un territorio, comprendendone il significato e il valore e l'importanza della loro valorizzazione e tutela	3/4
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno geometrico, architettonico e del multimediale.	3/4
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Saper comunicare efficacemente attraverso gli strumenti digitali e multimediali un proprio progetto grafico o un proprio approfondimento Saper utilizzare e produrre disegni digitali e testi multimediali sugli argomenti svolti	4

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

MODULO	CONTENUTI	PERIODO
--------	-----------	---------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



1	<p>Prospettiva accidentale</p> <p>Progetto architettonico</p>	<p>La prospettiva accidentale di semplici strutture architettoniche</p> <p>Il linguaggio grafico architettonico</p> <p>Applicazioni del disegno architettonico con utilizzo di vari strumenti e tecniche grafiche</p> <p>Elaborazione di semplici proposte progettuali di modifica dell'esistente o da realizzare ex-novo (progetto di un alloggio abitativo per una committenza scelta dal docente)</p>	OTTOBRE - APRILE
2	<p>Romanticismo e Realismo</p>	<p>L'Estetica Romantica e la pittura romantica in Inghilterra e in Germania:</p> <p>Il paesaggio suggestivo di <u>Friedrich</u> (<i>Viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio, Monaco sulla spiaggia</i>), "sublime" di <u>W. Turner</u> (<i>Naufragio, Bufera di neve</i>) e "pittorresco" di <u>Constable</u> (<i>Il mulino di Flatford</i>).</p> <p>La pittura romantica storica francese:</p> <p><u>T. Géricault</u> (<i>La zattera della Medusa</i>) e di <u>E. Delacroix</u> (<i>La Libertà che guida il popolo</i>).</p> <p>La pittura romantica in Italia:</p> <p><u>F. Hayez</u> (<i>Il bacio</i>).</p> <p>Il Realismo francese:</p> <p>La pittura di <u>G. Courbet</u> (<i>Funerale ad Ornans, Gli Spaccapietre.</i>), <u>F. Millet</u> (<i>L'Angelus, Le spigolatrici</i>) e <u>H. Daumier</u> (<i>Il vagone di terza classe</i>).</p>	SETTEMBRE OTTOBRE
	<p>Impressionismo e i presupposti</p>	<p>L'impressionismo:</p> <p>Caratteri generali, la nascita del gruppo e i principali esponenti:</p> <p><u>E. Manet</u> (<i>Il bevitore di assenzio, Colazione sull'erba – Olympia – Il bar delle Folies Bergère</i>);</p> <p><u>C. Monet</u> (<i>Impressione: Levar del sole - La cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee</i>);</p> <p><u>P. Renoir</u> (<i>Colazione dei canottieri a Bougival - Moulin de la Galette</i>);</p> <p><u>E. Degas</u> (<i>L'Assenzio - La lezione di danza</i>).</p>	NOVEMBRE DICEMBRE
	<p>L'arte fra otto e novecento</p>	<p>Il post-impressionismo: Caratteri generali e i principali esponenti:</p> <p><u>Paul Cézanne</u> (<i>La casa dell'impiccato a Auvers – Le nature morte – I giocatori di carte - La montagna Sainte Victoire</i>);</p>	GENNAIO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>Il Pointillisme di <u>G. Seurat</u> (<i>Bagno ad Asnieres - Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte</i>);</p> <p><u>P. Gauguin</u> (<i>Il Cristo giallo - La visione dopo il sermone - Come! Sei gelosa? - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>).</p> <p><u>Vincent Van Gogh</u> Periodo olandese (<i>I mangiatori di patate</i>)</p> <p>Periodo arlesiano: (<i>Caffè di notte - La camera da letto - gli autoritratti - Vaso con dodici girasoli</i>).</p> <p>Periodo di Saint Remy e Auvert sur Oise (<i>Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi</i>).</p>	
	L'arte fra otto e novecento	<p>I nuovi piani urbanistici delle capitali d'Europa: il piano Haussman di Parigi</p> <p>L'architettura dell'Eclettismo</p> <p><i>Il Teatro dell'Opera</i> di Garnier, <i>Il Monumento a Vittorio Emanuele</i> di Sacconi.</p> <p>Le prime Esposizioni Universali e la nuova architettura del ferro e del vetro in Europa.</p> <p><u>J. Paxton</u>: (<i>Il Palazzo di Cristallo</i>), <u>G. A. Eiffel</u>: (<i>Torre Eiffel</i>)</p>	FEBBRAIO
	L'arte e l'architettura del primo Novecento: L'Art Nouveau	<p>Le Secessioni europee.</p> <p>La pittura di <u>G. Klimt</u> (<i>Giuditta - Il Bacio</i>) e di <u>E. Munch</u> (<i>La bambina malata - Pubertà - L'urlo - Sera sulla via Karl Johan.</i>)</p> <p>L'Art Nouveau in Europa.</p> <p>Gli ingressi del Metrò a Parigi di H. Guimard. Le architetture di <u>A. Gaudì</u> (<i>Casa Batllò, la Sagrada Familia</i>).</p>	MARZO
	Le avanguardie artistiche del Novecento	<p>Espressionismo: il gruppo Die Brucke con <u>E.L.Kirchner</u> (<i>Scena di strada berlinese - Autoritratto da soldato - Marzella</i>) e i Fauves con <u>H. Matisse</u> (<i>Donna con cappello - La danza - La stanza rossa</i>).</p> <p>Cubismo: <u>P. Picasso</u> Periodo blu (<i>Autoritratto con cappotto - La vita</i>)</p> <p>Periodo rosa (<i>Acrobata con piccolo arlecchino</i>);</p> <p>La prima opera cubista (<i>Les demoiselles d'Avignon</i>);</p> <p>Periodo analitico (<i>Natura morta con bottiglia di anice</i>);</p> <p>Periodo sintetico (<i>Bicchieri e bottiglia di Suze</i>).</p>	APRILE - MAGGIO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



70

		<p>Un inno contro la guerra (<i>Guernica</i>).</p> <p>Futurismo: I manifesti. <u>G. Balla</u> (<i>Lampada ad arco – Dinamismo di un cane al guinzaglio – Bambina che corre sul balcone</i>); <u>U. Boccioni</u> (<i>Rissa in galleria - La città che sale - Forme uniche nella continuità nello spazio</i>), <u>A. Sant'Elia</u> (<i>le architetture futuriste e la sua interpretazione della città</i>).</p> <p>Surrealismo: <u>S. Dalì</u> (<i>Giraffa in fiamme – Sogno causato dal volo di un'ape - La persistenza della memoria.</i>);</p> <p><u>R. Magritte</u> (<i>Il castello dei Pirenei - Il tradimento delle immagini – La condizione umana</i>).</p>	
--	--	--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI PREVISTI	PERIODO	N. MODULI ORARI
Istituzioni dello Stato italiano preposte alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico. Ministero della Cultura: nascita e struttura. L'UNESCO: sua organizzazione, la convenzione universale e la lista del patrimonio mondiale	Aprile	2

METODOLOGIE ADOTTATE

Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata).

Metodologia	Motivazione della scelta
Lezione frontale	Velocità della trasmissione delle informazioni e del linguaggio specifico
Didattica laboratoriale	Apprendimento attraverso l'esperienza diretta (manuale e/o di ricerca) favorire la capacità di organizzazione di un progetto
Lezione interattiva	Stimolazione dell'attenzione e dell'interesse attraverso lo scambio reciproco di pensieri, idee e conoscenze.
Cooperative learning (Lavoro di gruppo)	Suscitare interesse; Acquisire conoscenze da propri coetanei; Necessità di acquisire la capacità di lavorare in team.
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Necessità di saper acquisire le informazioni e le conoscenze in maniera autonoma; Acquisire conoscenze da propri coetanei;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	Favorire la capacità di organizzazione di un discorso o progetto; Rafforzare la capacità di parlare di fronte ad un pubblico.	71
Problem solving	Favorisce l'esecuzione di un progetto attraverso passaggi procedurali posti in sequenza logica e temporale.	
E-Learning	Superamento della costrizione spazio temporale rispetto alla scuola reale; Interattività: mettere in comunicazione la comunità di apprendimento; Integrazione utilizzo della rete internet come fonte inesauribile di contenuti e conoscenze	
Brain storming	Favorire la generazione creativa di idee e pensieri riguardo alla soluzione di un problema o all'analisi critica di un'opera o di un manufatto.	

RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato un comportamento complessivamente corretto e rispettoso delle regole dell'istituto. Gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche con interesse generalmente adeguato, evidenziando livelli differenti di autonomia, attenzione e coinvolgimento.

La partecipazione al dialogo educativo è risultata nel complesso positiva, anche se per alcuni studenti si sono resi necessari richiami finalizzati a mantenere continuità nell'impegno e nella concentrazione.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)

Strumenti didattici	Motivazione della scelta <i>(In relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>	Priorità nell'utilizzo
Libri di testo in formato misto	Contenuti idonei per l'approfondimento e la rielaborazione delle conoscenze.	1
LIM per contenuti multimediali	Integrazione della lezione dialogata o frontale per favorire l'acquisizione delle competenze attraverso il confronto e l'utilizzo di diversi linguaggi;	1
LIM in modalità interattiva	Aiuto alla comprensione di un testo visivo attraverso l'analisi grafica.	3

Inoltre per la presente materia sono stati caricati sulla Piattaforma Classroom o forniti agli alunni, video, immagini e materiale vario come schemi, power point, progetti architettonici, esercizi grafici e costruzioni geometriche.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Sono indicate le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno, motivando la scelta e ponendole in una scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata).

Tipologia di verifica	Motivazione della scelta	Priorità nell'utilizzo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



72

Interrogazione orale	Valutazione della capacità argomentativa, dell'utilizzo del lessico specifico, della capacità di collocare le opere nel proprio contesto, saper distinguere di un'opera d'arte e di una corrente artistica.	1
Prove grafiche	Valutazione dell'uso degli strumenti del disegno. Valutare la procedura, il metodo e la tecnica che consentono di risolvere la consegna. Valutazione della capacità progettuale di pervenire a soluzioni del problema facendo ricorso a competenze personali.	1
Presentazione digitale	Valutazione della capacità di organizzare un approfondimento autonomamente e dell'efficacia comunicativa attraverso gli strumenti digitali. Valutazione dell'aspetto creativo dell'elaborato. Valutare la capacità di sintesi argomentativa.	3
Quesiti strutturati a risposte sintetiche, a scelte multiple	Valutazione sintetica dell'acquisizione delle contenuti essenziali	2
Quesiti a risposta breve	Valutazione della capacità argomentativa e dell'utilizzo del lessico specifico. Valutare la capacità di sintesi argomentativa.	2
Ricerca web	Valutazione dell'autonomia nella selezione, individuazione e interpretazione delle informazioni relative ad un tema dato.	4
Redazione di un progetto operativo	Valutazione della abilità alla progettazione, attraverso i seguenti parametri: correttezza dell'elaborato, originalità, sviluppo logico procedurale, utilizzo della simbologia specifica, coerenza al tema proposto.	2

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione complessiva degli alunni si è tenuto conto non solo dell'apprendimento ma anche di altri aspetti ugualmente indicativi e rilevanti come la condotta, la partecipazione, l'interesse e l'impegno nelle diverse attività proposte a scuola e a casa, oltre ai progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza.

Nella valutazione delle prove grafiche si è tenuto conto anche della puntualità nella consegna.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove e degli elaborati grafici sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'arte e qui allegate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

Livello	Competenze possedute
---------	----------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



73

<p>Gravemente insufficiente (Voto 30-40)</p>	<p>Rielaborazione frammentaria e lacunosa Uso inadeguato del linguaggio specifico Impegno e partecipazione scarsi L'alunno si sottrae all'interrogazione poiché impreparato (voto 30)</p>
<p>Insufficiente (Voto 41-55)</p>	<p>Rielaborazione frammentaria Linguaggio specifico non pienamente e correttamente utilizzato Impegno e partecipazione non adeguati</p>
<p>Sufficiente (Voto 56-69)</p>	<p>Rielaborazione appropriata Linguaggio specifico adeguato con imprecisioni espositive Sufficiente impegno e partecipazione all'attività didattica</p>
<p>Discreto (Voto 70-79)</p>	<p>Rielaborazione appropriata Linguaggio specifico generalmente corretto Discreto impegno e partecipazione all'attività didattica Discreta capacità di collegamento e orientamento</p>
<p>Buono (Voto 80-89)</p>	<p>Rielaborazione approfondita e originale Buono impegno e partecipazione all'attività didattica Linguaggio specifico preciso e utilizzato correttamente Buona capacità di collegamento anche interdisciplinare e orientamento autonomo</p>
<p>Ottimo-eccellente (Voto 90-100)</p>	<p>Rielaborazione appropriata e originale Ottimo impegno e partecipazione all'attività didattica Linguaggio specifico preciso e consapevolmente utilizzato Ottima capacità di collegamento e rielaborazione critica e autonoma con riferimenti interdisciplinari</p>

Il voto di prove scritte di storia dell'arte è stato considerato come voto orale. Per le prove scritte strutturate il docente ha precisato, prima dello svolgimento della prova, il peso delle singole risposte.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISEGNO

Livello	Competenze possedute
Gravemente insufficiente (Voto 30-44)	Scarsa comprensione delle consegne e dei contenuti Composizione grafica incompleta, errata e disordinata Scarsa pulizia e ordine nell'elaborato grafico Errato utilizzo degli strumenti del disegno Mancata consegna (voto 30)
Insufficiente (Voto 45-55)	Costruzione grafica con alcuni errori Diverse imprecisioni nell'uso degli strumenti del disegno Lettering incompleto e impreciso Composizione grafica imprecisa, parzialmente corretta, incompleta Scarsa pulizia e ordine nell'elaborato grafico Impegno discontinuo
Sufficiente (Voto 56-65)	Costruzione grafica sostanzialmente corretta ma imprecisa Tavola sostanzialmente completa Lettering corretto ma poco preciso Composizione grafica organizzata in modo impreciso Sufficiente impegno e partecipazione all'attività didattica
Discreto (Voto 66-75)	Costruzione grafica sostanzialmente corretta e precisa Tavola completa Adeguato uso degli strumenti del disegno Pulizia e ordine nell'elaborato grafico Composizione grafica buona Buon impegno e partecipazione all'attività didattica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Buono (Voto 76-85)	Costruzione grafica corretta e precisa Tavola completa Buon uso degli strumenti del disegno Buona pulizia e ordine nell'elaborato grafico Composizione grafica buona Ottimo impegno e partecipazione all'attività didattica
Ottimo-eccellente (Voto 86-100)	Costruzione grafica corretta precisa Lettering corretto e preciso Tavola completa Buon uso degli strumenti del disegno Ottima pulizia e ordine nell'elaborato grafico Composizione grafica eccellente Ottimo sviluppo creativo dell'elaborato Ottimo impegno e partecipazione all'attività didattica

75

NOTA: in caso di ritardo o mancata consegna dell'elaborato grafico verranno attribuite le seguenti penalità:

- 10 punti su 100 se l'elaborato viene consegnato con una settimana di ritardo;

- 20 punti su 100 se l'elaborato viene consegnato con 2 settimane di ritardo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: Stefano Pavoni



Libro di testo: Movimento creativo ed verde Autore: Zocca-Sbragi Editore : D'Anna

Obiettivi di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF e contenuti disciplinari dell'ultimo anno

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI (COMPETENZE) cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate	Tempi
<p>Area A</p> <p>“Percezione di sé e miglioramento delle capacità motorie ed espressive”</p>	<p>Esercitazioni per migliorare e consolidare le abilità motorie di base quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobilità articolare • coordinazione fine e complessa • Agilità, velocità e resistenza • esercizi con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi • potenziamento a carico naturale mediante l'utilizzo di circuiti funzionale e percorsi di destrezza 	<p>1-Essere in grado di utilizzare con maggiore sicurezza le potenzialità del movimento</p> <p>2-Avere consapevolezza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive</p> <p>3- Partecipare in modo costruttivo e pertinente alle lezioni</p> <p>4- Saper descrivere con linguaggio tecnico i gesti motori da mettere in pratica</p> <p>5-Sapersi muovere in sicurezza, collaborare e partecipare costantemente alle attività.</p>	<p>Sett / ott Febb / apr / maggio</p>
<p>Area B</p> <p>“Lo sport, le regole, il fair play”</p> <p>Giochi sportivi di squadra: Pallavolo, Pallamano Pallacanestro Calcio 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principi del gioco pulito, il rispetto delle regole, dei compagni, degli avversari e dell'arbitro • Esercitazioni di tecnica individuale e tattica di squadra • regolamento • arbitraggio 	<p>1-Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell'azione di gioco</p> <p>2- Applicare le principali regole di gioco e mostrare capacità tattiche e strategiche autonome</p> <p>3- Essere in grado di comprendere i gesti arbitrali .</p> <p>4- Applicare le regole del Fair Play.</p> <p>* le tattiche e tecniche di squadra sono state affrontate teoricamente</p>	<p>sett/ott febb/apr /maggio</p> <p>nov/dic gen/marzo</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



			77
<p>Area B 1</p> <p>“Lo sport, le regole, il fair play”</p> <p>Sport individuali: Badminton, Tennis tavolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di tecnica individuale e tattica di gioco • regolamento • arbitraggio 	<p>1-Trasferire autonomamente semplici tecniche, strategie e regole apprese adattandole alle esigenze dei vari sport</p> <p>2-Eseguire un lavoro secondo le indicazioni date in modo sicuro e corretto.</p> <p>3- Applicare le regole del Fair Play.</p> <p>4- Selezionare la risposta più efficace in relazione alla situazione variabile</p>	<p>sett/ott febb/apr /maggio.</p> <p>nov/dic. gen/marzo</p>
<p>Area C</p> <p>“Salute, benessere, prevenzione, sicurezza”</p>	<p>Informazioni di base e riflessioni tramite dibattito interattivo sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza dell’importanza di una regolare attività fisica, disturbi della sedentarietà, • Alimentazione sana ed equilibrata • Presa di coscienza dei cambiamenti del proprio sviluppo fisico • La sicurezza personale e degli altri in palestra, a scuola e in tutti gli spazi utilizzati 	<p>1.Utilizzare le conoscenze per un sano stile di vita finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere.</p> <p>2.Conoscere e applicare i principi di una dieta equilibrata</p> <p>3.Riconoscere i differenti aspetti del fenomeno del doping e delle dipendenze</p> <p>5.Applicare i principi di sicurezza personale in palestra e all’aperto.</p>	<p>febb/apr /maggio</p> <p>nov/dic gen/marzo.</p>

Contenuti disciplinari argomenti di educazione civica trattati

LE DIPENDENZE FISICHE E COMPORTAMENTALI.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico morale e sociale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Competenze acquisite:

- Essere consapevoli dei limiti che l'uso di sostanze psicotrope e alcoliche inducono su una prestazione pratica (guidare, correre, andare in bici, anticipare un ostacolo, evitare un pericolo)
- Essere in grado di assumere comportamenti sani e responsabili.
- Essere informati sugli aspetti legali.
- Essere in grado di prendere le distanze da atteggiamenti fuorvianti onde evitare dipendenze comportamentali

Contenuti:

- Caratteristiche generali della dipendenza
- Cause e conseguenze dei differenti tipi di dipendenza: tabagismo, alcolismo, ludopatia, tossicodipendenza ,
- nuove dipendenze :gaming disorder , dipendenze alimentari, affettive.
- Rischi e pericoli delle differenti dipendenze

Metodologia

- Lezione frontale
- Brain storming
- Debate
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Visione di alcuni film filmati e testimonianze
- Circle time

Tempi: 3 ore

Strumenti, spazi e tempi della didattica

Metodi	strumenti	spazi	Criteri valutazione
<p>Lezione frontale spiegazione dimostrazione correzione</p> <p>Didattica laboratoriale partire dall'esperienza per giungere alla soluzione pratica di compiti</p> <p>Cooperative learning attività motorie e non a gruppi e a coppie</p> <p>Problem solving risoluzione originale e personale in attività motorie di progettazione o tattica di gioco</p> <p>Brain storming Confronto di idee su una specifica tematica al fine di estrapolare i concetti</p>	<p>Testo in adozione: movimento creativo ed verde</p> <p>LIM per contenuti multimediali e proiezioni dvd su temi a carattere sportivo e sul benessere psico-fisico.</p>	<p>Palestre, aula,</p> <p>campo esterno</p> <p>e spazi adiacenti la scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche, percorsi esercitazioni, test motori. • Interrogazioni orali • Prove scritte anche in forma digitale • Osservazione sistematica • Autovalutazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



chiave da cui partire per l'impostazione dei contenuti e delle conoscenze da perseguire per la realizzazione di un compito			
--	--	--	--

VALUTAZIONE

La valutazione non solo ha rappresentato il momento iniziale e finale della programmazione curriculare, ma anche un'azione continua durante lo svolgimento della stessa, che ha permesso di rivedere tutti gli elementi che hanno avuto bisogno di modificazioni in funzione delle nuove situazioni.

Si è valutato quindi innanzitutto la situazione di partenza, su cui è stato costruito tutto il progetto educativo, considerando non solo gli aspetti cognitivi legati al possesso di capacità e abilità, ma anche quelli di carattere psicologico, socio – ambientale e personale .

Si sono ritenuti importanti e necessari due momenti di valutazioni: quella formativa, intesa come azione continua e permanente, volta soprattutto a controllare ed adeguare il progetto educativo che si è voluto sviluppare in funzione della maturazione globale dell'allievo/a; quella sommativa, effettuata al termine del primo quadrimestre e a fine anno scolastico, che è stata l'integrazione delle valutazioni oggettive del processo di apprendimento (verifiche) e di quelle soggettive che sono stati presi in debita considerazione altri aspetti, quali la situazione di partenza, i progressi realizzati, l'interesse per la disciplina, la partecipazione attiva , l'impegno, aspetti di carattere psicologico, socio ambientale e personale.

Per ogni test o elaborato scritto sono stati stabiliti gli indicatori da valutare, i relativi pesi e si è usata una scala di voti .Una volta determinato il punteggio grezzo ottenuto e, in relazione al punteggio grezzo massimo ottenibile si è trasformato il punteggio grezzo in voto finale.

Griglia di Valutazione	Pesi	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo	Ecell.
Impegno e partecipazione	5	2	3	3,5 /4	4,5	5
Conoscenze	5	2	3	3,5 /4	4,5	5
Abilità	5	2	3	3,5 /4	4,5	5
Comportamento e rispetto delle regole	5	2	3	3,5/ 4	4,5	5
Punteggio grezzo (pesi x livelli)		40	60	70 / 80	90	100
Voto in decimi		5	6	7 /8	9	10

Lo studente possiede le seguenti competenze, relativamente allo specifico disciplinare :



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



- 1) Aspetto motorio: il gesto effettuato è globalmente accettabile nelle modalità di esecuzione ed i risultati dell'azione sono sufficienti.
- 2) Aspetto tecnico degli sport individuali e di squadra: esegue correttamente i fondamentali individuali ottenendo sufficienti risultati in relazione allo scopo
- 3) Aspetto cognitivo: conosce e comprende i contenuti nelle linee fondamentali, e utilizza un lessico adeguato. Possiede un pensiero critico riguardo alcuni temi trattati.
- 4) Aspetto comportamentale: partecipa in modo continuo collabora con i compagni si impegna in modo accettabile rispettando le regole stabilite.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA DOCENTE: Paola Diomedì

Libro di testo: ??

PRIMO QUADRIMESTRE/ INIZIO SECONDO QUADRIMESTRE

Temi	Obiettivi dei temi
L'eutanasia e il testamento biologico	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Il rispetto del concepimento alla morte naturale• Il dono della vita• Il valore della vita e la gestione della libertà individuale• La manipolazione genetica• L'eutanasia e il testamento biologico• Visione del film: "Io prima di te" <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Il dibattito bioetico: punti di contatto e differenze• conoscere le posizioni della Chiesa riguardo alle questioni bioetiche. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• saper selezionare le fonti d'informazione e i documenti.• Sapersi interrogare sulla propria identità umana religiosa e spirituale e sviluppare un senso critico e un progetto di vita personale
La persona e le relazioni umane	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere persona con sé e con gli altri• Le diverse forme dell'amore: amore come amicizia, sessualità e castità• L'aborto come scelta <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende la realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo• Conosce e confronta i valori etici proposti dal cristianesimo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Temi	Obiettivi dei temi
La famiglia e il matrimonio nella società contemporanea	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Le unioni civili• matrimonio e famiglia nella società attuale• il ruolo della donna e il valore della maternità• l'amore coniugale e l'amore fraterno nella Bibbia• Il matrimonio Amish <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli alunni hanno individuato una riflessione teologica sul matrimonio visto come una realtà buona• matrimonio e famiglia sono istituzione che devono essere promosse e difese da ogni possibile equivoco sulla loro verità <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• saper esprimere con senso maturo e critico i fatti dai giudizi sui fatti e accettare il confronto con visioni religiose diverse superando i luoghi comuni
La Bioetica	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• La vita: dono di Dio• etica religiosa <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Valore della solidarietà della bioetica e della ecologia <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Temi	Obiettivi dei temi
<p>La famiglia e il matrimonio nella società contemporanea</p>	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le unioni civili • matrimonio e famiglia nella società attuale • il ruolo della donna e il valore della maternità • l'amore coniugale e l'amore fraterno nella Bibbia • Il matrimonio Amish <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni hanno individuato una riflessione teologica sul matrimonio visto come una realtà buona • matrimonio e famiglia sono istituzione che devono essere promosse e difese da ogni possibile equivoco sulla loro verità <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper esprimere con senso maturo e critico i fatti dai giudizi sui fatti e accettare il confronto con visioni religiose diverse superando i luoghi comuni
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mafia in Italia e nel mondo • Le ecomafie, illegalità e reati • Gli strumenti di contrasto al crimine • Usura, estorsione, traffico di droga e rifiuti <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni comprendono che la mafia è un "sistema di potere" fondato sul consenso sociale della popolazione e nelle collaborazioni con funzionari pubblici • Ancora oggi non è né sconfitta né ridimensionata, ma, nel suo silenzio sembra più forte e difficile da debellare. Strumento efficace nel prevenirla e combatterla è quello di educare alla legalità. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle regole, norme e leggi • Acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso • Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti • Favorire il contrasto alla criminalità organizzata attraverso una partecipazione attiva ad iniziative proposte da associazioni del territorio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE

Gli alunni che si sono avvalsi nel corso dell'anno scolastico dell'IRC sono complessivamente interessati alla disciplina.

Nonostante in questo anno scolastico caratterizzato (talvolta) da misure differenziate dovute ai contagi l'interesse mostrato nei confronti della disciplina è stato costante e la partecipazione alle lezioni attiva quasi per tutti.

Gli alunni hanno progressivamente preso consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, riconoscendo la valenza culturale della religione ed in particolare le radici cristiane.

La curiosità e la voglia di mettersi in gioco di alcuni hanno permesso alla classe di raggiungere mediamente un buon livello nel dialogo educativo.

METODOLOGIA DIDATTICA

Il metodo privilegiato è stato quello interattivo per cercare di favorire il più possibile il dialogo all'interno della classe e la ricerca individuale e di gruppo.

E' stato dato ampio spazio all'intervento di tutti, cercando di partire dalle domande dello studente per offrire contenuti utili all'elaborazione delle risposte.

Proprio per cercare di rispondere alle domande emerse nella classe solo in parte è stato svolto il programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.

La verifica del lavoro svolto è stata continua e si è basata soprattutto sulle domande e risposte nate volta per volta dalle tematiche affrontate.

La valutazione disciplinare ha tenuto in debita considerazione la partecipazione alle lezioni: interesse, interventi appropriati, regolarità e puntualità nel rispetto degli impegni assunti e il raggiungimento degli obiettivi comportamentali: correttezza e disponibilità nei rapporti sociali, correttezza nei confronti dell'ambiente scolastico, presenze complessive alle lezioni.

I criteri di valutazione sono stati, nelle sue linee portanti, quelli previsti dal PTOF.

VALUTAZIONE

Per le valutazioni, si è tenuto conto dell'interesse e della partecipazione mostrata dagli studenti nelle diverse fasi del percorso.

LIVELLO	COMPETENZE POSSEDUTE	COMPETENZE NON POSSEDUTE
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa riferire i contenuti richiesti L'alunno/a non sa utilizzare gli strumenti di studio.
Insufficiente (Voto 4)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche storico/filosofiche. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa affrontare le questioni richieste L'alunno/a non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti storico-filosofici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici analizzati.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Lievemente insufficiente (Voto 5)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa utilizzare, in modo preciso, il lessico specifico.
Sufficiente (voto 6)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce i fatti storici/categorie filosofiche evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonoma L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti
Discreto (Voto 7)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni correttamente e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacronici L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove.
Buono (Voto 8)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico- culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sa fornire approfondimenti personali e originali.
Ottimo (Voto 9)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici/nelle diverse epoche storiche; sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi/ ricostruire la complessità del fatto storico servendosi degli strumenti storiografici; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non evidenzia una spiccata originalità e creatività nelle problematizzazioni.
Eccellente (Voto 10)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative. 	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



EDUCAZIONE CIVICA

Sintesi del programma svolto di Educazione Civica in linea con quanto previsto dal Curricolo di Istituto.

N°	Docente	Materia coinvolta	Contenuti previsti	Trimestre/ Pentamestre	N°moduli orari
1	Offidani Simonetta	Storia	Dalla caduta del fascismo all'assemblea costituente: contesto storico che ha condotto alla nascita della Costituzione italiana	P	4
2	Aprea Vincenzo	Diritto	La Costituzione, parte II - l'ordinamento della Repubblica: - il sistema parlamentare - il Parlamento - il Governo e la pubblica amministrazione - La Magistratura - il Presidente della Repubblica - La Corte Costituzionale	T/P	10
3			Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti. Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU (obiettivi 10 e 16); il ruolo della NATO; gli obiettivi del G7 e del G20; gli altri organismi internazionali	T/P	5
4	Medori Roberta	Arte	Istituzioni dello Stato italiano preposte alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico. Ministero della Cultura, Soprintendenze e UNESCO.	P	2
5	Stizza Catiuscia	Italiano	Conferenza Benedetta Tobagi – la resistenza delle donne	P	2
6	Diomedei Paola	Religione	Mafie, ecomafie e tutela dell'ambiente Caporalato	T	2
7	Postiglione Nicola	Scienze Naturali	Le situazioni di rischio del proprio territorio, le potenzialità e i limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Comportamenti responsabili verso l'ambiente. (Rischio in geologia). La protezione civile.	P	4
8	Serafini Giacomo	Nessuna (svolta da docente di Fisica)	Sicurezza informatica: firewall, antivirus, backup. Utilizzo dati personali in rete, cookie, profilazione tramite dati (art. 4 Nuovo Regolamento Europeo). Aspetto giuridici su cookie.	T	2
9	Pavoni Stefano	Scienze Motorie	Le dipendenze fisiche e comportamentali: fumo, alcool, droghe, internet, giochi e videogiochi	P	2

(T): Trimestre; (P): Pentamestre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di EDUCAZIONE CIVICA

Elementi cognitivi

INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Insufficiente	5
	Sufficiente	15
	Buono	25
	Eccellente	30
Competenze disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficienti con esposizione frammentaria	10
	Sufficienti con esposizione corretta	20
	Discrete con esposizione chiara ed articolata	30
	Ottime con esposizione organica e strutturata	40
Capacità (logico-critiche)	Elaborazione personale scarsa	5
	Elaborazione personale approfondita	10

Elementi non cognitivi

INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e scarsamente interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	10
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



CLIL

88

Disciplina DNL	Fisica
Lingua veicolare	INGLESE
Modulo CLIL	Special Relativity
Contenuti del modulo	<ul style="list-style-type: none"> - The relativity of space and time, frames of reference on classical physics. - The Michelson-Morley experiment. The postulates of Special Relativity. Time dilation and Length contraction. Rest energy and relativistic kinetic energy, conservation of the mass-energy.
Metodologia	tasks/attività (visione e ascolto di video, lettura di testi, costruzione di cronologie, vocabulary).
Competenze conseguite	<ul style="list-style-type: none"> - saper usare la lingua veicolare per apprendere contenuti disciplinari - apprendere ed utilizzare le strutture logico-linguistiche della lingua veicolare proprie della disciplina - saper comprendere ed utilizzare la terminologia/ il lessico della lingua veicolare propri della disciplina - saper interpretare e contestualizzare le fonti in lingua originale (testi, documenti audio o video, ecc.) - saper comunicare correttamente i contenuti disciplinari nella lingua veicolare - saper apprendere contenuti mediante una didattica laboratoriale (tasks/attività, flipped classroom, peer education, approfondimenti personali, esperimenti) - saper esprimere il proprio punto di vista nella lingua veicolare sui contenuti disciplinari (rielaborazione) - maturare la consapevolezza delle analogie e diversità linguistico-culturali tra la lingua madre e la lingua straniera (metacognizione)
Modalità di verifica	- test finale, domande a risposta multipla e problemi da svolgere



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



FSL

89

Gli studenti della classe 5°A Indirizzo Liceo Scientifico hanno completato il programma di attività relative al FSL (ex - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento), fissate per il triennio 2023-2026, nelle modalità e nei tempi previsti dalla normativa Ministeriale e secondo i percorsi destinati ai singoli allievi, progettati e monitorati dalla Tutor PCTO della classe.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO RUBRICA VALUTATIVA

Fase di processo

FSL (ex P.C.T.O)

RUBRICA VALUTATIVA

a.s. 2025/2026

classe: 5° TUTOR: Prof. Giacomo Serafini

LIVELLO	DESCRITTORI
5	Ha seguito con continuità ed interesse le attività di formazione. Ha conseguito pienamente gli obiettivi formativi del progetto. Il percorso FSL (ex PCTO) ha avuto una positiva ricaduta sulle discipline curriculari. Si è impegnato personalmente ed autonomamente per la buona riuscita del progetto. Ha partecipato con interesse anche con interventi personali, alla visita aziendale.
4	Ha seguito con attenzione le attività di formazione. Ha conseguito un buon livello negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso FSL (ex PCTO) ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la buona riuscita del progetto, ha partecipato positivamente alla visita aziendale.
3	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello accettabile negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso FSL (ex PCTO) ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la riuscita del progetto, sufficientemente partecipa alla visita aziendale.
2	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello mediocre negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso FSL (ex PCTO) non ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. L'impegno è stato superficiale come la partecipazione alla visita aziendale.
1	Non ha mostrato interesse per le attività di formazione. Ha conseguito un livello basso negli obiettivi formativi del progetto Il percorso FSL (ex PCTO) non ha avuto alcuna ricaduta sulle discipline curriculari. Scarso l'impegno nel progetto e durante la visita aziendale.

I risultati di **livello 5** comportano l'attribuzione di punti 0,4 (0,20 per interesse+0,20 per partecipazione) in linea con quanto previsto dai *Criteri per lo svolgimento degli scrutini a.s. 2021/2022*;

I risultati di **livello 4** comportano l'attribuzione di punti 0,2 (0,20 per interesse) in linea con quanto previsto dai *Criteri per lo svolgimento degli scrutini a.s. 2021/2023*;

I risultati di **livello 3,2,1** non comportano variazione valutativa.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Classe 5°A scientifico

a.s 2025/2026

90

	Job Orienta	viaggio conoscenza Unicam	Curvatura biomedica	Doppio diploma	Festival Bagliori	Premio Asimov	Scuola di primo soccorso	Corso di biotecno- logie	Teatro in lingua inglese "1984"	Project work
Berdini Elisabetta		2			5	30			4	15
Cappella Tommaso	10	2			5			15	4	15
Cervellini Francesco		2			5				4	15
Ciampechini Chiara	10	2			5			12	4	15
Ciccione Lucrezia	10	2		171	5				4	15
Ciotti Elisabetta	10	2		121	5				4	15
Ferroni Vittoria	10	2			5				4	15
Frattani Aurora		2	36		5		30	15	4	15
Gattafoni Giada	10	2			5				4	15
Gattulli Antonio	10	2			5				4	15
Giordani Maria Elena	10	2			5				4	15
Guardiani Larissa	10	2			5				4	15
Iannotti Fulvio		2			5				4	15
Lavini Aurora		2			5				4	15
Mattu Manjot		2			5				4	15
Nasini Alessandro		2			5			12	4	15
Pagliaricci Sara		2			5				4	15
Paolini Giulia	10	2			5			12	4	15
Pietroni Edoardo	10	2			5				4	15
Pipponzi Leone Paolo	10	2			5				4	15
Tramannoni Martina	10	2			5				4	15
Vallesi Giorgia	10	2			5				4	15
Vallesi Sofia		2			5				4	15
Zhan Feixuan	10	2			5			9	4	15



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	a.s. 2024/2025	a.s. 2023/2024		
TOT ORE 5°	TOT ORE 4°	TOT ORE 3°	TOTALE TRIENNIO	valutazione 1-5
56	43	20	119	5
51	68	40	159	5
26	68	20	114	5
48	68	20	136	5
207	64	55	326	5
157	50	20	227	5
36	64	20	120	5
107	99	65	271	5
36	64	20	120	5
36	64	20	120	5
36	56	20	112	5
36	50	20	106	5
26	42	31	99	5
26	56	53	135	5
26	56	20	102	5
38	64	20	122	5
26	56	20	102	5
48	68	20	136	5
36	64	20	120	5
36	50	20	106	5
36	50	20	106	5
36	56	20	112	5
26	56	20	102	5
45	68	20	133	5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIE A-B-C

INDICATORI GENERALI (MAX. 30 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Ideazione e pianificazione del testo	Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa	5	
	Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato	4	
	Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo	3	
	Testo disorganico e disordinato	2	
	Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico	1	
Coerenza e coesione testuale	Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa	5	
	Testo coerente – Uso corretto dei connettivi	4	
	Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi	3	
	Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	2	
	Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi	1	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace	5	
	Lessico appropriato e quasi sempre efficace	4	
	Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni	3	
	Lessico per lo più improprio e ripetitivo	2	
	Lessico povero, improprio e ripetitivo	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, sicura, incisiva	5	
	Forma corretta e scorrevole	4	
	Alcuni errori non gravi	3	
	Frequenti errori e incertezze diffuse	2	
	Errori gravi e diffusi	1	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti	5	
	Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti	3	
	Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti	2	
	Grave carenza di riferimenti culturali	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici coerenti e appropriati	5	
	Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate	4	
	Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali	3	
	Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario	2	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Assenza totale di valutazioni critiche e personali	1	
TOTALE		93 / 30

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	5	
	Rispetto puntuale delle consegne	4	
	Rispetto complessivo delle consegne	3	
	Mancato rispetto di numerose consegne	2	
	Mancato rispetto delle consegne	1	
INDICATORE 2			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	5	
	Comprensione completa del testo	4	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	3	
	Frantendimenti di passaggi essenziali del testo	2	
	Non ha compreso il testo	1	
INDICATORE 3			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)	Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi	5	
	Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi	4	
	Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi	3	
	Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi	2	
	Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi	1	
INDICATORE 4			
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione	5	
	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo	4	
	Interpretazione nel complesso corretta del testo.	3	
	Interpretazione non corretta e parziale del testo	2	
	Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria	1	
TOTALE			20 / 20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti	5	
	Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti	4	
	Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti	3	
	Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti	2	
	Non individua tema, tesi e argomenti	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi	5	
	Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi	4	
	Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi	3	
	Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi	2	
	Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5	
	Riferimenti culturali pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti	3	
	Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Non fa riferimenti culturali	1	
TOTALE			/ 20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, parafrasi omogenea ed efficace).	5	
	Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e parafrasi omogenea).	4	
	Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e parafrasi nel complesso omogenea)	3	
	Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e parafrasi poco coerente).	2	
	Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e parafrasi incoerenti).	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata	5	
	Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica	4	
	Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara	3	
	Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria	2	
	Mancata progressione informativa ed argomentativa	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati	5	
	Contenuti e riferimenti culturali precisi	4	
	Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti	3	
	Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Contenuti e riferimenti culturali assenti	1	
TOTALE			/ 20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIA MINISTERIALE DI CORREZIONE SECONDA PROVA

96

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

97

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



ELENCO DEI DOCENTI PER MATERIA

DOCENTE	DISCIPLINA	Firme
Stizza Catuscia	Italiano e Latino	
Offidani Simonetta	Filosofia e Storia	
Capozucca Andrea	Matematica	
Serafini Giacomo	Fisica	
Medori Roberta	Storia dell'Arte	
Verdini Sara	Inglese	
Postiglione Nicola	Scienze	
Diomedi Paola	Religione	
Pavoni Stefano	Scienze motorie	