



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 54 del 26/03/2026,
dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017
e del D.P.R. 323/1998**

A.S. 2025/2026

CLASSE 5[^] SEZ. A

Liceo Classico

Il documento **non contiene** riferimenti a dati personali (Nota Garante Dati Personali del 21/03/2017)

Documento Consiglio di Classe 5[^] sez. ____ Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



SOMMARIO

PRESENTAZIONE GENERALE

1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE
2. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE
3. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED, IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO
4. PROGETTI EXTRACURRICOLARI
5. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA LATINA
- LETTERATURA GRECA
- FILOSOFIA
- STORIA
- INGLESE
- STORIA DELL'ARTE
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

EDUCAZIONE CIVICA

CLIL

PCTO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



PRESENTAZIONE GENERALE

1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE

La classe, formata da 22 alunni, si dimostra vivace intellettualmente, partecipa alle attività scolastiche e ai progetti organizzati dalla scuola. La maggior parte degli studenti si dimostra interessata alle diverse discipline, responsabile nello studio e nell'impegno, partecipa al dialogo educativo e alle iniziative della scuola, per cui si è sviluppata una interazione feconda e costruttiva tra studenti e docenti. Il profitto globale è molto buono nelle discipline umanistiche; in matematica e nelle lingue classiche è buono per la maggior parte dei ragazzi, mentre alcuni hanno qualche difficoltà o incertezza soprattutto negli scritti. Alcuni studenti rientrano nel progetto "Studente atleta di alto livello" e una studentessa nel sistema AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica).

2. QUADRO DELLE COMPETENZE DELLO SPECIFICO PERCORSO LICEALE

Liceo Classico

Competenze	Descrizione del livello (1-5)
Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.	4/5
Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.	4
Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate.	4/5
Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



3. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED, IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

Nel corso del triennio i ragazzi provenienti da situazioni personali e percorsi diversi (4 trasferiti da altra sezione) sono progressivamente maturati a livello scolastico nel senso di responsabilità, nella partecipazione costruttiva e propositiva all'attività didattica, nell'impegno e nella sistematicità nello studio, nella rielaborazione critica personale. Diversi studenti dimostrano una intelligenza particolarmente creativa ed intuitiva, altri ragazzi raggiungono livelli soddisfacenti nelle diverse discipline, mentre per alcuni ragazzi persistono alcune difficoltà negli scritti delle materie classiche e in matematica. Molto importante è lo spirito di collaborazione che ha permesso ai ragazzi di apportare un contributo costruttivo alle iniziative della scuola, di tipo teatrale, musicale, sportivo e al giornalino scolastico. Dal punto di vista umano e relazionale, la classe ha dimostrato maturità nell'accoglienza, nell'integrazione e nei rapporti interpersonali

4. PROGETTI EXTRACURRICOLARI

A.S.2023-2024

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
CERTIFICAZIONI LATINO-GRECO	UMANISTICO LETTERARIO	X	
CAMPIONATI ITALIANO	UMANISTICO LETTERARIO	X	
BAGLIORI D'AUTORE	UMANISTICO LETTERARIO	X	
CAMPIONATI STUDENTESCHI	SPORTIVO	X	
VIAGGI CONOSCENZA	SCIENTIFICO		X
CURVATURA BIOMEDICA	SCIENTIFICO	X	
OLIMPIADI MATEMATICA	SCIENTIFICO	X	
SETTIMANA BIANCA	SPORTIVO	X	
LIBERTY		X	
NOTTE NAZIONALE CLASSICO			X
PPP UN CORSARO IN FORMA DI ROSA	UMANISTICO-LETTERARIO	X	
SEMINARI FILOSOFIA CLASSICA	UMANISTICO LETTERARIO		X

A.S.2024-2025

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	X	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	X	
BAGLIORI	UMANISTICO LETTERARIO		X
COLLOQUI FIORENTINI	UMANISTICO LETTERARIO	X	
PLS BIOLOGIA E CHIMICA	SCIENTIFICO		X
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO	SPORTIVO	X	
Vela che passione	SPORTIVO	X	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



CAMPIONATI DI ITALIANO	UMANISTICO LETTERARIO	X	
NOTTE NAZIONALE DEL CLASSICO	UMANISTICO LETTERARIO		X
SPETTACOLO DI NATALE	UMANISTICO LETTERARIO		X
PPP UN CORSARO A FORMA DI ROSA	UMANISTICO LETTERARIO		X
SOTTOTORCHIO	ARTISTICO	X	
NESSUN DORMA	ARTISTICO		X
7.50 GIORNALINO	UMANISTICO LETTERARIO	X	
DIDATTICA LINGUE CLASSICHE E CERTIFICAZIONI GRECO/LATINO	UMANISTICO LETTERARIO	X	
OLIMPIADI E CERTAMINA LINGUE CLASSICHE	UMANISTICO LETTERARIO	X	
PREMIO CARO	UMANISTICO LETTERARIO	X	
CAMPIONATI DI FISICA	SCIENTIFICO	X	
OLIMPIADI DI MATEMATICA	SCIENTIFICO	X	
CAMPIONATI DI SCIENZE NATURALI	SCIENTIFICO	X	
CURVATURA BIOMEDICA	SCIENTIFICO	X	
VIAGGI DELLA CONOSCENZA	SCIENTIFICO		X
GIORNATE DELLE SCIENZE	SCIENTIFICO		
CAMPIONATI DI FILOSOFIA	UMANISTICO LETTERARIO		
SEMINARIO PER STEFANIA SEVERINI	UMANISTICO LETTERARIO	X	

A.S.2025-2026

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individual e	Class e intera
BAGLIORI (conferenze e lab teatro)	UMANISTICO LETTERARIO	X	X
CERT. LINGUA INGLESE	LINGUISTICO	X	
ICDL	SCIENTIFICO	X	
PREMIO LEOPARDI FASE REGIONALE	UMANISTICO-LETTERARIO	X	
NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO	UMANISTICO ARTISTICO-ESPRESSIVO		X
CURVATURA BIO-MEDICA	SCIENTIFICO	X	
SPETTACOLO DI NATALE	ARTISTICO-ESPRESSIVO		X
CAMPIONATI DELLE LINGUE CLASSICHE E CERTAMINA	UMANISTICO-LETTERARIO	X	
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO	SPORTIVO	X	
CAMPIONATI DI ITALIANO	UMANISTICO	X	
OLIMPIADI DELLE LINGUE	LINGUISTICO	X	
OLIMPIADI DI MATEMATICA	SCIENTIFICO	X	
CAMPIONATI DI FILOSOFIA	UMANISTICO-LETTERARIO	X	
GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI	SPORTIVO	X	
TEATRO IN LINGUA INGLESE	LINGUISTICO		X
PREMIO CARO ALLA TRADUZIONE	UMANISTICO-LETTERARIO		X
GIORNALE STUDENTESCO	UMANISTICO	X	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



VIAGGI D'ISTRUZIONE:

PERIODO	META
<i>a.s.2023-24</i>	<i>VERONA</i>
<i>a.s. 2024-25</i>	<i>SICILIA</i>
<i>a.s. 2025-26</i>	<i>GRECIA CLASSICA</i>

POTENZIAMENTI DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO (a classi aperte)

POTENZIAMENTO DIRITTO ED ECONOMIA
POTENZIAMENTO SCENOGRAFIA E TEATRO CLASSICO

5.SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

E' stata svolta una simulazione della prima prova d'esame in data 11/04/2026, di cui si allegano le copie.

Una seconda simulazione della prima prova si svolgerà il 16/05/2026, mentre la simulazione della seconda prova si svolgerà il 23/05/2026.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA a.s. 2025-2026

DOCENTE: MARIA GRAZIA BAIOTTO

Libri di testo:

C.Bologna- P.Rocchi, LETTERATURA VISIONE DEL MONDO, Loescher editore, vll. 2B-3A-3B

Dante, Divina Commedia, Paradiso

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVE LLI RAGG IUNTI (1-5)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale nel rispetto delle norme morfologiche e ortografiche, del corretto uso della punteggiatura, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica, dell'organicità.	4/5
2	Competenze argomentative e dimostrative	-Saper concettualizzare e formalizzare, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente -Saper progettare e produrre tipologie testuali di tipo argomentativo ed espositivo-interpretativo nel rispetto	4/5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		delle richieste avanzate.	
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	- Saper interpretare le dinamiche del linguaggio poetico, narrativo ed argomentativo Saper produrre interpretazioni motivate del testo letterario - Saper produrre riflessioni personali motivate, coerenti e coese del messaggio letterario.	4
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e no.	4/5
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper confrontare i caratteri di autori e movimenti letterari Saper distinguere le peculiarità dei vari generi letterari e confrontarli a livello sincronico e diacronico Saper mettere in relazione concetti chiave e temi emergenti in un testo con la visione del mondo dell'autore ed il contesto storico culturale -Saper elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare	4/5
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Saper leggere e comprendere in autonomia contenuto e messaggio di un testo letterario e no Saper cogliere e commentare nei testi e nelle opere gli aspetti	4/5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		culturali innovativi Saper individuare e argomentare i caratteri specifici di autori trattati, movimenti letterari e testi letti Saper comprendere, guidato, brevi passi di critica letteraria	
7	Utilizzazione efficace degli strumenti Laboratoriali	Saper comprendere ed analizzare la struttura di articoli di giornale e saggi su tematiche non letterarie Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse e di argomento non letterario e letterario riguardo a specifiche tematiche. - Produrre articoli di giornale e saggi Saper cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie e immagini) Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo multimediale alle proprie conoscenze e ai personali punti di vista sulle questioni trattate	4/5
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Saper utilizzare al pc in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti strumenti multimediali Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandovisi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo	4/5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

Modulo		Contenuti
1	L'età del Romanticismo	-Introduzione al Romanticismo europeo: definizione di Romanticismo; una nuova estetica; il sentimento opposto alla ragione; il ruolo della fantasia e dell'immaginazione; il conflitto Io-Mondo; Io e Natura; <i>Sehnsucht</i> ; titanismo e vittimismo; il concetto di individuo; la riscoperta della storia e del Medioevo; il concetto di popolo e di nazione; Schiller: poesia ingenua/poesia sentimentale. -Il Romanticismo in Italia: Madame de Stael e il dibattito classici-romantici; la posizione dei classicisti e quella dei romantici.
2	Alessandro Manzoni	-Vita, formazione tra Illuminismo, Cristianesimo e Romanticismo; il nonno Cesare Beccaria; Carlo Imbonati e il carne <i>In morte di Carlo Imbonati</i> , <i>Sentir e meditar</i> ; gli ideologi francesi (Claude Fauriel) e il senso della storia; la conversione del 1810 e il giansenismo; la salvezza per grazia; le conversioni nei personaggi delle sue opere; gli <i>Inni sacri</i> ; la morte di Enrichetta 1833: <i>Natale 1833</i> ; Manzoni come Giobbe; una fede che continuamente si interroga; Manzoni e il Risorgimento: le odi civili, il coro dell'Atto III dell' <i>Adelchi</i> , lo sfondo storico del romanzo; provvida sventura e provvidenza - <i>Promessi Sposi</i> : romanzo storico; trama, narratore, spazio-tempo; modelli; elementi storici ed elementi verosimili o inventati nei Promessi Sposi; contesto storico; le tre edizioni: differenze; il sistema dei personaggi; il romanzo della Provvidenza; il manoscritto; la questione linguistica - <i>Storia della colonna infame</i> - <i>Inni sacri</i> , <i>Odi civili</i> , Drammi storici (<i>Conte di Carmagnola</i> ; <i>Adelchi</i>) Testi: -Odi civili: <i>Cinque maggio</i> - <i>I Promessi Sposi</i> : il romanzo viene letto integralmente nel secondo anno di corso -Coro dell'atto III dell' <i>Adelchi</i>
3	Giacomo Leopardi	-introduzione all'autore; Leopardi un romantico-non romantico; Leopardi filosofo; formazione illuminista; meccanicismo; differenza tra scienza e scientismo; significato simbolico della <i>ginestra</i> (social catena- potere consolatorio della poesia); desiderio di desiderare: <i>desidero infinito trovo cose</i> ; la critica del Gabinetto Vieusseux alle <i>Operette morali</i> -Vita e contesto storico-culturale; rapporto con la cultura illuminista e con la cultura romantica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<p>-Pensiero: le fasi del pessimismo: soggettivo, storico, cosmico; il concetto di noia; la teoria del piacere: sogno e ricordo; <i>piacer figlio d'affanno</i></p> <p>-Poetica del vago e dell'indefinito: l'infinito</p> <p>-<i>Operette morali</i> composizione, struttura, temi, funzione del riso, filosofia, fortuna</p> <p>-<i>Pensiero poetante- poesia pensante</i> (Antonio Prete)</p> <p>-<i>Canti</i>: struttura; le canzoni civili (<i>All'Italia- Sopra il monumento di Dante</i>); le canzoni educative; le canzoni del suicidio; la conversione dalla letteratura al Bello: gli Idilli; la conversione dal bello al vero: la pausa filosofica: le <i>Operette morali</i>; il ritorno alla poesia: i canti pisano-recanatesi; il ciclo d'Aspasia (poesia della tangibilità); le due sepolcrali; Palinodia al marchese Gino Capponi; l'addio alla vita: <i>il tramonto della luna</i>; il testamento morale: <i>la Ginestra</i>.</p> <p>Testi</p> <p>-da <i>Operette morali</i>:</p> <p>-<i>Il Copernico</i> (fotocopia)</p> <p>-<i>Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare</i> (pg.576 sgg, vol.2B)</p> <p>-<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (pg.581 sgg.vol.2B)</p> <p>-<i>Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie</i> (pg.591 sgg, vol. 2B)</p> <p>-<i>Dialogo della Terra e della Luna</i> (fotocopia)</p> <p>-<i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> (pg.608 sgg, vol.2B)</p> <p>-<i>Dialogo di Tristano e di un amico</i> (pg.612 sgg.vol. 2B)</p> <p>-<i>Dialogo di Colombo e Gutierrez</i> (fotocopia)</p> <p>-<i>Dialogo di Plotino e Porfirio</i></p> <p><i>Dialogo della Moda e della Morte</i></p> <p>-Canti:</p> <p><i>L'Infinito</i> (pg.485, vol.2B)</p> <p><i>A Silvia</i> (pg.501 sgg , vol.2B)</p> <p><i>Il sabato del villaggio</i> (pg.527 sgg, vol.2B)</p> <p><i>La quiete dopo la tempesta</i> (pg. 522, vol.2B)</p> <p><i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (ultime due strofe)</p> <p>Ciclo di Aspasia: un ciclo di sperimentazione espressiva</p> <p><i>A se stesso</i></p> <p>Il testamento: <i>La Ginestra</i> (solo lettura e commento)</p> <p><i>Zibaldone</i> (pensieri vari)</p>
--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



5	Letteratura e cultura dell'Italia postunitaria	Fare gli italiani: alfabetizzazione (legge Casati, legge Coppino); la letteratura di formazione (Pinocchio); la letteratura di evasione (Salgari); il melodramma strumento di formazione civile (Verdi); verso una lingua unitaria (Isaia d'Ascoli); una letteratura per l'Italia unita: Storia della letteratura italiana di Francesco De Sanctis; una storia del sud d'Italia: Pasquale Villari, Le origini del brigantaggio, cafoni e cappelli.
6	La Scapigliatura	-Una <i>bohème</i> milanese: il movimento e i suoi caratteri; l'artista e la modernità; modelli e caratteristiche della produzione letteraria; i protagonisti: Emilio Praga, Igino Ugo Tarchetti, Cletto Arrighi Testi -Emilio Praga: <i>Preludio</i> , manifesto programmatico della poesia scapigliata (pg. 64 sgg, vol 3A) -Cletto Arrighi, <i>Chi sono gli Scapigliati?</i> (dall' introduzione al romanzo <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i>) pg. 59 sgg., vol.3A - I.U.Tarchetti, <i>Amore e malattia</i> , da <i>Fosca</i> , (pg.71sgg, vol. 3A) -A.Boito, <i>Lezione di anatomia</i>
7	Giosue Carducci	Il poeta dei contrasti: da giacobino a monarchico, <i>dall'Inno a Satana all' Ode alla regina Margherita</i> ; da mazziniano a difensore di Crispi; il poeta professore; lo scudiero dei classici; il poeta della storia; la scuola critica carducciana. -Le raccolte: <i>Iuvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi, Rime Nuove, Odi barbare, Rime e Ritmi</i> . La metrica delle Odi barbare. Testi: <i>Pianto antico</i> (da <i>Rime nuove</i> , pg.91 vol.3A); video su Carducci su raiplay
8	Il Verismo Giovanni Verga	-La cultura del Positivismo: Darwin, Comte, Taine, Lombroso -Naturalismo: Zola e il narratore scienziato; il romanzo sperimentale -Il Verismo italiano: differenze Naturalismo-Verismo; Zola-Verga; regressione del punto di vista del narratore; questione meridionale; ideale dell'ostrica; pessimismo di Verga e ottimismo di Zola -Le tre fasi delle produzione verghiana: i romanzi patriottico-risorgimentali, i romanzi scapigliati, la svolta verista -La "conversione" al Verismo: Nedda bozzetto siciliano, <i>Rosso Malpelo</i> (1878); incontro con Capuana - <i>ciclo dei vinti</i> (già <i>marea</i>): i <i>Malavoglia, Mastro don Gesualdo</i> ; la religione della famiglia ne <i>I Malavoglia</i> e la religione della roba nel <i>Mastro</i> ; la lingua -Le raccolte di novelle: <i>Vita dei campi e Novelle rusticane: Rosso Malpelo, Fantasticheria, La roba, Libertà</i>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>-I due romanzi: i <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i> --Dimensione mitica de <i>I Malavoglia</i>, la poetica verista, lettera a Salvatore Farina, innovazioni della narrativa verghiana: voce del narratore anonimo popolare, regressione, straniamento, discorso indiretto libero</p> <p>Testi: Brani antologizzati e lettura integrale di un romanzo (<i>I Malavoglia</i>) NOVELLE: <i>Fantasticheria</i> (da <i>Vita dei campi</i>, pg.269 sgg, vol.3A) <i>Rosso Malpelo</i> (da <i>Vita dei campi</i>, pg. 275 sgg. vol.3A) <i>La roba</i> (da <i>Novelle rusticane</i>, pg. 301 sgg, vol.3A) <i>Libertà</i> (da <i>Novelle rusticane</i>, pg. 306 sgg, vol.3A) dal romanzo <i>I Malavoglia</i>: Prefazione ai <i>Malavoglia</i> (pg. 267-268, vol 3A) L'addio di 'Ntoni, (pg. 344 sgg, vol. 3A)</p>
9	Decadentismo	<p>-Decadentismo: introduzione generale, il contesto storico e culturale; un fenomeno europeo, la Francia; l'Estetismo in Inghilterra (Oscar Wilde): la fuga nel mito della Bellezza; i romanzi dell'Estetismo europeo e i loro protagonisti: <i>A rebour</i> di Huysmans, <i>Il piacere</i> di D'Annunzio, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di Oscar Wilde; la fuga nel mito del nido e del fanciullino: Giovanni Pascoli.</p> <p>-La mercificazione dell'arte, le metropoli, la figura del poeta in crisi, la caduta dell'aureola (C. Baudelaire, <i>I fiori del male</i>)</p> <p>-Il poeta è ancora in grado di arrivare all'Assoluto, ma attraverso i sensi; la realtà è inconoscibile</p> <p>-I sensi sono veicolo di conoscenza; il linguaggio poetico si rivoluziona; i presupposti filosofici: Henry Bergson, Friedrich Nietzsche; il <i>poeta-albatros</i> di Baudelaire</p>
10	Gabriele D'Annunzio	<p>Gabriele d'Annunzio: un intellettuale di respiro europeo; vita, pensiero e poetica;</p> <p>-L'Estetismo, il Superomismo, il Panismo; il rapporto con il fascismo; l'impresa di Fiume</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione in prosa: <i>Le Novelle della Pescara</i> <p>I romanzi: l'Estetismo : <i>Il piacere</i> I romanzi alla slava: <i>L'innocente</i> Il superomismo: <i>Le vergini delle rocce</i>, <i>Il trionfo della morte</i>, <i>Il fuoco</i>, <i>Forse che sì forse che no</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione in versi: <i>Primovere</i>, <i>Canto novo</i>, <i>Isotteo</i>, <i>Poema paradisiaco</i> <p>Le <i>Laudi</i>: <i>Maia</i>, <i>Elettra</i>, <i>Alcyone</i>, <i>Merope</i>, <i>Asterope</i>.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>• il Notturmo: una prosa lirica.</p> <p>Testi: Da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i>, (pg. 592 sgg, vol.3A) da <i>Il piacere</i> : Ritratto di Andrea Sperelli, (pg. 554 sgg, vol.3A) Rai Cultura: Giordano Bruni Guerri racconta: Gabriele D'Annunzio: il poeta e l'eroe video raistoria: l'Amante guerriero</p>
11	Giovanni Pascoli	<p>- Vita; la morte del padre: un lutto mai elaborato; il rapporto con le sorelle; la carriera di professore; opere, pensiero, poetica, saggio del fanciullino; il poeta-fanciullo; la sperimentazione linguistica: il linguaggio pregrammaticale e il linguaggio postgrammaticale(Gianfranco Contini); il fonosimbolismo.</p> <p>-le raccolte poetiche: <i>Myricae</i>, <i>I Canti di Castelvecchio</i>, <i>Primi e Nuovi Poemetti</i>; <i>Poemi Conviviali</i>; le due linee della poetica pascoliana: il frammentismo e la poesia narrativa</p> <p>-i temi di <i>Myricae</i> e i simboli: il nido, la siepe, la nebbia, i morti e la loro voce</p> <p>-<i>I Canti di Castelvecchio</i>: temi della seconda raccolta</p> <p>- <i>Primi e Nuovi Poemetti</i>: Italy, il tema dell'emigrazione, il linguaggio postgrammaticale</p> <p>-<i>I Poemi conviviali</i>: <i>L'ultimo viaggio</i></p> <p>Testi: Lo sguardo innocente del poeta (dal saggio <i>Il fanciullino</i>, pg.463 sgg, vol.3A) introduzione a <i>Myricae</i> da <i>Myricae</i>: <i>X Agosto</i> (pg. 479 vol.3A) <i>Lavandare</i> (pg. 477, vol.3A) introduzione ai <i>Canti di Castelvecchio</i> dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i> (pg. 501 sgg.,vol.3A) dai <i>Primi Poemetti</i>: <i>Italy</i> (pg.509 sgg, vol.3A) da <i>Poemi conviviali</i>: <i>L'ultimo viaggio</i> (pg.575 sgg, vol.3A)</p>
12	Il Novecento Narrativa e teatro Luigi Pirandello	<p>-Luigi Pirandello: vita, pensiero, poetica, il relativismo conoscitivo, le maschere, il contrasto Vita/Forma</p> <p>Il saggio <i>L'Umorismo</i>; la motivazione del Nobel; la rivoluzione nelle tecniche teatrali</p> <p>-Le fasi della produzione novellistica: fase veristica, fase del grottesco, fase surreale</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p><i>Novelle per un anno:</i> <i>Ciaula scopre la luna</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>Di sera, un geranio</i> -I romanzi: I romanzi: <i>L'esclusa, Il turno, I vecchi e i giovani; I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> -<i>Il Fu Mattia Pascal</i> -<i>Uno nessuno centomila</i> -Teatro <i>Maschere nude</i>: dal teatro siciliano al teatro del grottesco al metateatro al teatro surreale <i>Pensaci Giacumino</i> <i>Così è se vi pare</i> <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: la messa in scena di Pitoeff; il fiasco al teatro valle di Roma, il trionfo a Milano e a Berlino <i>I Giganti della montagna</i> Lettura integrale di <i>Così è se vi pare</i> e di un romanzo Testi: L'umorismo e la scomposizione della realtà (dal <i>Saggio sull'Umorismo</i>, pg. 147 sgg, vol. 3B): avvertimento e sentimento del contrario dalle <i>Novelle per un anno:</i> <i>Ciaula scopre la luna</i> (pg. 155 sgg, vol. 3B) <i>Il treno ha fischiato</i> (pg.162 sgg, vol 3B) da <i>Il Fu Mattia Pascal</i>: <i>Prima e seconda premessa al fu Mattia Pascal</i> <i>Uno strappo nel cielo di carta</i> (pg.187, vol.3B) <i>Il Fu Mattia Pascal</i> (finale, pg. 193, vol. 3B) da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: <i>Non conclude</i> (pg. 200 sgg., vol.3B) da <i>Così è (se vi pare)</i>: La verità velata (e non svelata) del finale (pg.207 sgg, vol.3B)</p>
13	Italo Svevo	<p>-Il caso Svevo: Joyce- Montale; uno scrittore atipico e di confine; la cultura mitteleuropea; il rapporto con Freud e la psicanalisi; Trieste; l'ebraismo culturale: rapporto con il padre e la figura dello <i>schlemihl</i>. -Le influenze culturali: Darwin e Schopenhauer; la lotta per la sopravvivenza; la distinzione tra contemplatori e lottatori, <i>voluntas</i> e <i>noluntas</i>; la figura dell'inetto in Svevo e nella letteratura europea. -I romanzi: <i>Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno</i>. L'evoluzione della figura dell'inetto: da Alfonso Nitti a Emilio Brentani a Zeno Cosini; il sistema dei personaggi; caratteristiche narrative dei romanzi: dal narratore esterno al narratore interno della <i>Coscienza</i>. Trama dei 3 romanzi e temi.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>-<i>La coscienza di Zeno</i>: l'argomento e la struttura; un titolo sfuggente; il nome del protagonista; la malattia come condizione esistenziale; romanzo e psicanalisi; caratteri e piani narrativi; punto di vista e tempo della narrazione; l'inattendibilità del narratore; il monologo interiore e l'ironia</p> <p>Testi:</p> <p>-S. Freud, <i>La "fuga nella malattia"</i> pg. 121</p> <p>-S.Carrai, <i>I rapporti letterari tra Svevo e Joyce</i>, pg. 125</p> <p>E.Montale: <i>La modernità di Svevo</i> (pg. 90-91)</p> <p>Lettere a Valerio Jahier: rivalutare la malattia e la cura, (pg.96-97)</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>:</p> <p>La <i>Prefazione</i> e il <i>Preambolo</i> (pg.114-115, vol. 3B)</p> <p>Lo schiaffo del padre (pg.126-127, vol.3B)</p> <p>Il finale (pg. 132 sgg, vol. 3B)</p>
14	<p>Il Novecento: la poesia Giuseppe Ungaretti</p>	<p>- <i>Vita di un uomo</i>: Alessandria d'Egitto, il deserto, i beduini, il porto sepolto; Parigi: la formazione, le lezioni di Bergson e la memoria involontaria, l'amicizia con Apollinaire; la lezione dei Futuristi: lo spazio bianco, il verso spezzato, l'uso di verbi ed avverbi, abolizione della punteggiatura; l'esperienza del fronte: il Carso, la guerra di trincea; i fiumi della vita di Ungaretti: l' Isonzo, la Senna, il Serchio, il Nilo; <i>Il porto sepolto</i>: un ossimoro come dichiarazione di poetica; <i>Commiato</i>: la poesia è <i>limpida meraviglia di un delirante fermento</i></p> <p>- <i>Allegria</i>: temi: l'esperienza al fronte: precarietà ed essenzialità della vita (<i>Soldati, Veglia</i>), il tema della memoria: <i>I Fiumi, In memoria</i>; dichiarazioni di poetica (<i>Il porto sepolto, Commiato</i>)</p> <p>-la raccolta <i>Sentimento del tempo</i> e le sue caratteristiche: Roma, il Barocco, il recupero della tradizione anche nella versificazione, il senso della fugacità del tempo e della morte.</p> <p>-terza raccolta: <i>Il dolore</i> e sue caratteristiche: Il Brasile, la morte del figlio Antonietto, la seconda guerra mondiale, il dolore privato e collettivo, l'impegno civile</p> <p><i>La terra promessa</i>: caratteri generali</p> <p>-lo stile: i Futuristi: verso l'abolizione della punteggiatura e degli aggettivi; l'importanza dello spazio bianco; Apollinaire; Ungaretti <i>petroso</i> (il Carso); l'importanza della parola poetica: <i>ho scritto lettere piene d'amore</i></p> <p>Testi:</p> <p>Interviste: La parola a Ungaretti (pg. 409 sg., vol.3B)</p> <p><i>Il porto sepolto</i>: lettura dell'intera raccolta (fotocopia)</p> <p>da <i>Allegria</i>:</p> <p><i>Il porto sepolto</i> (pg. 419, vol.3B)</p> <p><i>In memoria</i> (pg.417-418, vol.3B)</p> <p><i>Commiato</i> (pg.439, vol.3B)</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p><i>I fiumi</i> (pg. 425-427, vol.3B) <i>Veglia</i> (pg. 421, vol.3B) <i>Soldati</i> (pg.409, vol. 3B) <i>San Martino del Carso</i> (pg.430, vol.3B) <i>Mattina</i> (pg. 442, vol.3B) da <u><i>Sentimento del tempo</i></u> <i>L'isola</i> (fotocopia) da <u><i>Il dolore</i></u> <i>Cessate di uccidere i morti</i> (pg. 454, vol.3B)</p>
15	Eugenio Montale	<p>-introduzione: la Liguria nella biografia e nella poesia, una poetica di cose, il correlativo oggettivo (Eliot e Dante), la figura della donna salvifica (Clizia- Irma Brandeis), il male di vivere. -dichiarazioni di poetica: <i>Non chiederci la parola, I limoni</i>; discorso per il Nobel: <i>Che cos'è la poesia</i> -La vita e l'opera: la formazione e la guerra; le prime pubblicazioni e gli anni fiorentini; da <i>Le Occasioni</i> al giornalismo; dalla <i>Buferà</i> alla svolta degli anni Settanta -La visione del mondo: uno sguardo disincantato sul mondo; poesia e filosofia: un percorso personale; il "male di vivere" e la funzione della poesia; il valore della poesia; autonomia della poesia e poetica "in negativo", sviluppi della poesia montaliana -Oltre il "simbolismo": la poetica dell'oggetto, una moderna "allegoria", le scelte di stile: il no alle Avanguardie; la lingua montaliana -Le raccolte: <i>Ossi di seppia; Le Occasioni; La bufera ed altro; Satura</i> -<i>Ossi di seppia</i>: composizione e struttura; i temi e lo stile: il "detrito" come rifiuto del sublime; l'io prigioniero; lo stile -<i>Le Occasioni</i>: la genesi e il significato della raccolta, temi, significati, stile della raccolta: dalla dimensione marina degli <i>ossi</i> allo spazio urbano; un "canzoniere d'amore"; la centralità della figura femminile: Clizia; la tecnica allegorica: Dante e Montale; l'intermittenza della memoria; lo stile -<i>La bufera e altro</i>: la genesi e la struttura; tra buio e luce: la funzione salvifica della donna, un "bestiario" allegorico; la lezione di Dante -<i>Satura (Xenia)</i>: titolo e struttura, uno stile basso-comico Testi: Che cos'è la poesia (da <i>E' ancora possibile la poesia?</i> pg .470 sgg. vol.3B) La parola a Montale (pg. 471-472, vol.3B) da <u><i>Ossi di seppia</i></u>: <i>I limoni</i> (pg.477-478, vol.3B) <i>Non chiederci la parola...</i> (pg.480-481, vol. 3B) <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (pg.486, vol. 3B) <i>Merigiare pallido e assorto</i> (pg. 483, vol.3B) <i>Forse un mattino andando</i> (pg.487-488, vol.3B)</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>Da <u>Le Occasioni</u>: <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> (pg. 509, vol.3B) <i>La casa dei doganieri</i> (pg. 510-511, vol.3B) <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i> (pg. 505, vol.3B) da <u>La bufera e altro</u>: <i>L'anguilla</i> (pg. 527, vol.3B) da <u>Satura-Xenia</u>: <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> (pg.535, vol.3B) <i>Piove</i></p>
16	Umberto Saba	<p>-La vita e l'opera; Trieste e la cultura mitteleuropea; Lina, la libreria, la psicanalisi; la guerra, la clandestinità, il tentativo di "vivere la letteratura"; il difficile ritorno a Trieste. -Il nome di Saba; la visione del mondo: la parola "onesta", una realtà priva di misteri; una vita in poesia; l'io e il mondo; tradizione e innovazione nel segno della psicanalisi; le influenze culturali; la lettura di Nietzsche; Freud e l'importanza dell'infanzia; figura materna vs figura paterna; psicanalisi e letteratura. -Il <u>Canzoniere</u>: ideazione e struttura; il "romanzo" di una vita: la poesia come autoanalisi; il titolo; le edizioni; l'articolazione interna; i temi: la solitudine e la città; tra circolarità e frantumazione Lo stile: uno sguardo alla tradizione; metrica regolare. <u>Testi</u> da <u>Quello che resta da fare ai poeti</u> <i>La "poesia onesta"</i> (pg. 550-551, vol.3B) dal <u>Canzoniere</u>: <i>A mia moglie</i> (pg.561-562-563, vol.3B) poesie dedicate alla moglie dalla sezione <i>Trieste e una donna</i>: 13 e 14 (fotocopia) dalla sezione <i>Autobiografia</i> la n. 12 (fotocopia) <i>Mio padre è stato per me l' "assassino"</i> (pg.572, vol.3B) <i>Ulisse</i> (pg. 579-580, vol.3B) <i>Trieste</i></p>
17	Italo Calvino	<p>-Vita e formazione; uno scrittore in una famiglia a vocazione scientifica; opere; la geometria del mondo; la sfida al labirinto -Fase realistica e dell'impegno: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> -Fase del realismo fiabesco: <i>La trilogia dei nostri antenati: Il barone rampante, Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente</i> -Fase cosmicomica: <i>Le Cosmicomiche; Ti con zero</i> -Fase combinatoria: <i>Le città invisibili, Il castello dei destini incrociati, Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> -Trionfo dell'osservazione sull'interpretazione: <i>Palomar, Lezione americane</i></p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>Testi: da <u>Marcovaldo</u>: <i>La luna e lo GNAC</i> dalle <u>Cosmicomiche</u>: <i>La distanza della luna</i> da <u>Lezioni americane</u>: <u>Leggerezza</u>, pg.895-896 (vol.3B) Brani antologizzati dai romanzi</p>
18	<p>Progetto Bagliori</p> <p>La Resistenza delle donne</p> <p>La stanza delle scrittrici</p>	<p>-La letteratura resistenziale e le donne - R.Viganò, <i>L'Agnese va a morire</i> - lettura integrale del romanzo di Benedetta Tobagi <i>La Resistenza delle donne</i> e incontro con l'autrice</p>
19	<p>Pier Paolo Pasolini</p>	<p>-Lo sguardo creaturale sul mondo; la vita e l'opera; la guerra e l'impegno politico, dalle periferie di Roma alle periferie del mondo; da "Officina" al cinema; le raccolte poetiche; l'ultimo romanzo <i>Petrolio</i>: profezia della fine; una morte dai risvolti oscuri. -La visione del mondo: uno sguardo lirico sulla realtà; il mito del popolo; la vita fra tenerezza e violenza. -Il genocidio culturale, contro l'omologazione e i mass media. -Lo sguardo dell'intellettuale: la coscienza critica della società, contro la pseudocultura del consumo, una scrittura "eretica" e corsara <i>Scritti corsari</i> e <i>Lettere luterane</i> -La poesia: -<i>La prima e la nuova gioventù</i> -<i>La religione del mio tempo</i> -<i>Poesia in forma di rosa</i></p> <p>Testi: da <u>Scritti corsari</u>: <i>L'articolo delle lucciole</i> <i>L'articolo sul golpe: Io so</i></p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>da <i>Poesia in forma di rosa:</i> <i>Supplica a mia madre</i> da <i>Le ceneri di Gramsci, IV</i> <i>Il pianto della scavatrice</i> <i>Le ceneri di Gramsci</i> L'autore è stato affrontato attraverso la metodologia delle flipped classroom, avendo tutti gli studenti partecipato lo scorso anno al progetto dell'I.I.S da Vinci: PPP: UN CORSARO IN FORMA DI ROSA, finanziato dalla Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali-Presidenza del Consiglio dei Ministri; alcuni anche ai Colloqui fiorentini dedicati lo scorso anno sempre a Pasolini. Hanno inoltre contribuito alla realizzazione del libro "Il mio Pasolini", diario di bordo delle attività svolte.</p>
21	<p>Dante Divina Commedia Paradiso</p>	<p>Struttura della cantica: introduzione al Paradiso Lettura di alcuni canti con parafrasi e commento: I-III-VI</p>

Metodologia	Motivazione della scelta	Priorità nell'utilizzo
Lezione frontale	Sviluppo delle competenze di ascolto, di concentrazione e di elaborazione di appunti	1
Didattica laboratoriale	Sviluppo dell'autonomia di lavoro e del metodo di studio	4
Lezione interattiva	Sviluppo delle competenze di partecipazione attiva e del senso critico	2
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	Sviluppo delle competenze di collaborazione e interazione efficace tra studenti	4
Flipped classroom	Sviluppo delle competenze organizzative e comunicative	2
Problem solving	Sviluppo delle competenze critiche	2
E-Learning	Sviluppo dell'autonomia della ricerca e dell'apprendimento	4
Brain storming	Sviluppo della competenza del lavoro di gruppo	4

Strumenti

Documento Consiglio di Classe 5^a sez. ____ Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Strumenti didattici	Motivazione della scelta	Priorità nell'utilizzo
Libri di testo in formato misto	Gestione del materiale cartaceo e multimediale	1
LIM per contenuti multimediali	Promozione della ricerca attiva sul web	3
LIM in modalità interattiva	Sviluppo delle competenze informatiche e di ricerca	3
Video da rai cultura e rai scuola visione di film	Approfondire le conoscenze anche con materiali di archivio	2
Tipologia di verifica	Motivazione della scelta	Priorità nell'utilizzo
Interrogazione orale	Verifica delle competenze espositive ed argomentative	1
Analisi testuale (testo letterario e testo argomentativo)	Verifica delle competenze critico-analitiche	1
Relazione (scritta)	Verifica delle competenze espositive scritte	2
Presentazione digitale	Verifica delle competenze comunicative	2
Quesiti a risposta breve	Verifica delle competenze di sintesi dei contenuti	4
Ricerca web	Verifica delle competenze di autonomia di studio	4

Criteria e strumenti di valutazione

Si sono usate le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere, sia per la correzione degli scritti che per l'orale.

Simulazioni prove esame

E' stata svolta una simulazione della prima prova d'esame in data 11/04/2026, di cui si allegano le copie.

Una seconda simulazione della prima prova si svolgerà il 16/05/2026.

Nel mese di maggio si sono svolte anche simulazioni del colloquio d'esame.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIE A-B-C

INDICATORI GENERALI (MAX. 60 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Ideazione e pianificazione del testo	Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa	9-10	
	Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato	7-8	
	Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo	5-6	
	Testo disorganico e disordinato	3-4	
	Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico	0-2	
Coerenza e coesione testuale	Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa	9-10	
	Testo coerente – Uso corretto dei connettivi	7-8	
	Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi	5-6	
	Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	3-4	
	Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi	0-2	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace	9-10	
	Lessico appropriato e quasi sempre efficace	7-8	
	Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni	5-6	
	Lessico per lo più improprio e ripetitivo	3-4	
	Lessico povero, improprio e ripetitivo	0-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, sicura, incisiva	9-10	
	Forma corretta e scorrevole	7-8	
	Alcuni errori non gravi	5-6	
	Frequenti errori e incertezze diffuse	3-4	
	Errori gravi e diffusi	0-2	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti	9-10	
	Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti	7-8	
	Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti	5-6	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti	3-4	
	Grave carenza di riferimenti culturali	0-2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici coerenti e appropriati	9-10	
	Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate	7-8	
	Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali	5-6	
	Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario	3-4	
	Assenza totale di valutazioni critiche e personali	0-2	
TOTALE			/60

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	9-10	
	Rispetto puntuale delle consegne	7-8	
	Rispetto complessivo delle consegne	5-6	
	Mancato rispetto di numerose consegne	3-4	
	Mancato rispetto delle consegne	0-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	9-10	
	Comprensione completa del testo	7-8	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	5-6	
	Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo	3-4	
	Non ha compreso il testo	0-2	
INDICATORE 3			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)	Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi	9-10	
	Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi	7-8	
	Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi	5-6	
	Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi	3-4	
	Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi	0-2	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



INDICATORE 4			
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione	9-10	
	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo	7-8	
	Interpretazione nel complesso corretta del testo.	5-6	
	Interpretazione non corretta e parziale del testo	3-4	
	Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria	0-2	
TOTALE			/40

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
TIPOLOGIA B (MAX. 40 punti)			
INDICATORE 1			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti	14-15	
	Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti	11-13	
	Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti	8-10	
	Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti	5-7	
	Non individua tema, tesi e argomenti	0-4	
INDICATORE 2			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi	14-15	
	Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi	11-13	
	Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi	8-10	
	Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi	5-7	
	Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali	0-4	
INDICATORE 3			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	9-10	
	Riferimenti culturali pertinenti	7-8	
	Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti	5-6	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	3-4	
	Non fa riferimenti culturali	0-2	
TOTALE			/40

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, paragrafazione omogenea ed efficace).	14-15	
	Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e paragrafazione omogenea).	11-13	
	Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e paragrafazione nel complesso omogenea)	8-10	
	Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e paragrafazione poco coerente).	5-7	
	Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e paragrafazione incoerenti).	0-4	
INDICATORE 2			
Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata	14-15	
	Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica	11-13	
	Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara	8-10	
	Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria	5-7	
	Mancata progressione informativa ed argomentativa	0-4	
INDICATORE 3			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati	9-10	
	Contenuti e riferimenti culturali precisi	7-8	
	Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti	5-6	
	Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	3-4	
	Contenuti e riferimenti culturali assenti	0-2	
TOTALE			/40



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. Davide Garbuglia

-COMPETENZE FINALI

-COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

	INDICATORI	DESCRITTORI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	-Avere discreta padronanza del lessico latino -Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo -Saper leggere un testo secondo le leggi fonetiche e metriche della lingua latina
2	Competenze argomentative e dimostrative	-Saper organizzare un discorso seguendo un ordine logico -Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	-Saper praticare la traduzione non solo come applicazione di regole ma soprattutto come strumento di decodificazione di un testo -Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	-Saper formulare più ipotesi, nella comprensione di un testo latino, e scegliere quella più utile alla decodificazione -Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	-Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e l'italiano o altre lingue moderne



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<ul style="list-style-type: none"> -Saper interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo -Saper ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico- culturale partendo dai dati emersi dai testi letti -Elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare (storico-letterario)
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere il senso globale di un testo latino interpretandone il significato -Saper leggere, analizzare i testi latini e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica. -Saper paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi latini -Saper comprendere brevi passi di critica letteraria
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> -Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse riguardo a specifiche tematiche e generi letterari diversi -Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo, anche multimediale, con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali -Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandovisi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo

Rubrica delle competenze e descrizione dei livelli medi distinta per Lingua e Cultura

MODULO	COMPETENZE	DESCRIZIONE LIVELLI MEDI
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> -Avere discreta padronanza del lessico latino -Saper leggere un testo secondo le leggi fonetiche e metriche della lingua latina -Saper usare in modo appropriato il 	La classe mediamente, nelle competenze relative alla lingua latina, ha raggiunto un livello buono



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<p>vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo</p> <ul style="list-style-type: none">-Saper formulare più ipotesi, nella comprensione di un testo latino, e scegliere quella più utile alla decodificazione-Saper praticare la traduzione non solo come applicazione di regole ma soprattutto come strumento di decodificazione di un testo-Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte)-Saper leggere, analizzare i testi latini e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica.-Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e l'italiano o altre lingue moderne	
Cultura	<ul style="list-style-type: none">-Saper comprendere il senso globale di un testo latino interpretandone il significato-Saper interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo-Saper ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico- culturale partendo dai dati emersi dai testi letti-Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo, anche multimediale, con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate-Elaborare quadri di sintesi a livello storico-letterario-Saper paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi latini-Saper comprendere brevi passi di critica	<p>La classe mediamente, nelle competenze relative alla cultura latina, ha raggiunto un livello molto buono</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>letteraria</p> <p>-Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse riguardo a specifiche tematiche e generi letterari diversi</p> <p>-Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente</p> <p>-Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali</p> <p>-Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandovisi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo</p> <p>-Saper organizzare un discorso seguendo un ordine logico</p> <p>-Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente</p>	
--	--

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

Unità formativa	Contenuti
1- Traduzione di passi d'autore e commento	Traduzione di passi d'autore del periodo storico-letterario affrontato durante l'anno scolastico e di brani significativi dell'intera latinità.
2- Il latino degli autori: Orazio	Lettura metrica, traduzione e commento delle seguenti odi di Orazio: <ul style="list-style-type: none">• Carmina, III, 30 ("Il sigillo");• I, 23 ("Chloe");• I, 11 ("<i>Carpe diem</i>");• I, 9 ("<i>Vides ut alta stet...</i>");• I, 20 ("Invito a Mecenate");



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"> • I, 38 (il convito semplice); • II, 10 (<i>aurea mediocritas</i>) • I, 37 ("Cleopatra")
3- L'età di Augusto (prosegue dal precedente anno scolastico)	<ul style="list-style-type: none"> • La prosa dell'età di Augusto: storiografia, oratoria (l'antologia di Seneca padre), prosa tecnica (Vitruvio)
4- L'età imperiale: il periodo della dinastia giulio-claudia	<ul style="list-style-type: none"> • Prosa dell'età di Tiberio (cenni): Valerio Massimo, Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Celso, Columella. • Poesia dell'età di Tiberio: Manilio e Germanico (cenni), Fedro (con lettura di alcune favole in traduzione) • Seneca: la biografia, il contesto culturale, i principi filosofici, il rapporto con il potere. I <i>Dialogi</i>, i trattati filosofici, le Epistole a Lucilio; le tragedie (lettura in traduzione di Fedra, 589-684 e 698-718 (T21, un amore proibito); l'<i>apokolokyntosis</i>, con lettura di 4,2 e 7,2 (T18, morte e ascesa al cielo di Claudio); lo stile della prosa senecana. • La satira di Persio; lettura di parte delle satire I e V (vv. 14-28). • L'epica di Lucano: contenuto dell'opera, personaggi, ideologia, stile; lettura del proemio (I, 1-32), dei ritratti di Cesare e Pompeo (I, 129-157) e della scena di necromanzia (VI, 719-27 e 750-74). • Petronio. Il <i>Satyricon</i>: genere, contenuto, tematiche dell'opera. Letture antologiche dalla <i>cena Trimalchionis</i>. Il realismo petroniano (lettura critica di Auerbach)
5- Il latino degli autori: Seneca	<p>Letture, traduzione e commento dei seguenti brani dalle opere di Seneca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De providentia, I, 1, 5-6 (in fotocopia, vers. 441) • De brevitae vitae, 17, 4-5 (in fotocopia, vers. 440) • Epist. 47 ("Sulla schiavitù"), 1-2-3-4-10-11-12 (il resto in traduzione) • Epist. 96 (in fotocopia, vers. 319) • Epist. 7, 1-3 ("Fuggire la folla") • Epist. 1 ("solo il tempo ci appartiene")
6- L'età imperiale: la dinastia dei Flavi	<ul style="list-style-type: none"> • L'età dei Flavi: il quadro storico e la politica culturale • Plinio il Vecchio: la <i>Naturalis historia</i> • L'epica dell'età dei Flavi: Silio Italico, Valerio Flacco e Stazio (cenni) • Quintiliano: contenuto dell'Institutio oratoria; la decadenza dell'oratoria, la pedagogia (lettura di alcuni brani del primo libro), la critica letteraria (lettura di X, 1, 125-31: un giudizio su Seneca) • Marziale: la biografia; contenuto dei libri di epigrammi; i temi affrontati, la poetica, lo stile. Lettura di epigrammi vari.
7- L'età imperiale: l'età di Traiano e di Adriano	<ul style="list-style-type: none"> • L'età degli imperatori per adozione: il quadro storico e la politica culturale • Tacito: vita e opere. Contenuto del <i>Dialogus de oratoribus</i>, dell'<i>Agricola</i>, della Germania, delle <i>Historiae</i> e degli <i>Annales</i>; concezione della storia e prassi storiografica. Lettura critica di Nicola Giardini (pag. 477, Tacito e i Germani che incarnano l'oltre). • Plinio il Giovane: vita e opere. Il Panegirico di Traiano e l'epistolario. Lettura in traduzione di Epistulae II, 6 (T5, discriminazioni a cena); VI, 16 (l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, T6) e X, 96 e 97



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<p>(carteggio con Traiano sui Cristiani)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Svetonio, tra storiografia e biografia (con lettura di Divus Vespasianus, 22-23, la dicacitas di Vespasiano). · La satira di Giovenale: contenuto dell'opera, poetica, stile. Lettura di parte delle satire I (scelta della satira), III (vivere a Roma) e VI (sulle donne).
8- Il latino degli autori: Tacito	<p>Letture, traduzione e commento dei seguenti brani dalle opere di Tacito:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tacito, <i>Historiae</i>, I,1 (proemio) · <i>Annales</i>, I,1 (proemio) · <i>Agricola</i>, 3 (l'incubo della tirannide e il risveglio dopo anni di silenzio) · <i>Agricola</i>, 30 (Calgaco e la denuncia dell'imperialismo romano) · <i>Germania</i>, 4 (Caratteri fisici e morali dei Germani) <ul style="list-style-type: none"> · <i>Annales</i>, XV, 44 (la persecuzione dei Cristiani) · <i>Annales</i>, XIII, 3, 1 (Nerone pronuncia l'orazione funebre per Claudio)
9- L'età imperiale: il II sec d.c.	<ul style="list-style-type: none"> · Il quadro storico e le tendenze culturali da Antonino il Pio alla fine del secolo · La cultura arcaizzante: Frontone e Gellio · Apuleio: vita e opere. Il <i>De magia</i> (lettura dei capp.6-8: "Non è una colpa usare il dentifricio"). Contenuto e significato delle <i>Metamorfosi</i>, con lettura di I, 1 (introduzione); III, 24-25 ("Lucio diventa asino"); V, 23: l'audace lucerna sveglia Amore, T11; VI, 22-24: la conclusione della favella, T13; XI, 13-15, il significato delle vicende di Lucio, T8. · La letteratura cristiana delle origini: temi, tipologie testuali (cenni)

Libri di testo: Garbarino, *De te fabula narratur*, Paravia
 De Bernardis-Sorci, *GrecoLatino*, Zanichelli

Metodologia

(priorità nell'utilizzo da 1 a 5: 1= quella risultata più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella risultata meno efficace e meno utilizzata)

Metodologia	Motivazione della scelta	Priorità nell'utilizzo
Lezione frontale	E' stata scelta per la velocità della trasmissione delle informazioni e del linguaggio specifico, in un tempo minimo, all'intera classe	1
Lezione interattiva	La lezione interattiva è stata scelta per stimolare l'attenzione e l'interesse attraverso lo scambio reciproco di pensieri, idee e conoscenze	1
Brain storming	Favorisce la generazione creativa di idee riguardo alla soluzione di un problema.	3
Didattica laboratoriale	Favorisce la capacità di organizzazione di un progetto	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Problem solving	Favorisce l'esecuzione di un progetto (nello specifico: la traduzione) attraverso passaggi procedurali posti in sequenza logica e temporale	2
E-Learning	Favorisce il superamento della costrizione spazio temporale rispetto alla scuola reale; permette l'utilizzo della rete internet come fonte di contenuti e conoscenze	5

Strumenti didattici

(priorità nell'utilizzo da 1 a 5: 1= quello risultato più efficace e maggiormente usato ; 5 = quello risultato meno efficace e meno utilizzato)

strumenti didattici	Motivazione della scelta	Priorità nell'utilizzo
Libro di testo in formato misto	Scelti perché i contenuti sono idonei per l'approfondimento e la rielaborazione delle conoscenze, soprattutto nella versione cartacea	1
LIM per contenuti multimediali	Scelta per l'integrazione della lezione dialogata o frontale, per favorire l'acquisizione delle competenze attraverso il confronto e l'utilizzo di diversi linguaggi;	4
programmi di presentazione (es. power point)	Scelti per favorire la sintesi dei contenuti e la schematizzazione	4

Tipologia di verifica

(priorità nell'utilizzo da 1 a 5: 1= quella risultata più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella risultata meno efficace e meno utilizzata)

Tipologia di verifica	Motivazione della scelta	Priorità nell'utilizzo
Interrogazione orale	Valutazione della capacità argomentativa, dell'utilizzo del lessico specifico, della capacità di collocare le opere nel loro contesto.	1
Quesiti a scelte multiple, vero/falso, completamento	Valutazione sintetica dell'acquisizione delle contenuti essenziali.	3
Quesiti a risposta breve	Valutazione della capacità argomentativa e dell'utilizzo del lessico specifico. Valutazione della capacità di sintesi argomentativa.	3
Traduzione e tipologia nuovo esame (seconda prova)	Valutazione della capacità di risolvere problemi complessi. Valutazione della capacità di applicare conoscenze linguistiche nell'interpretazione di testi	1



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA esame di Stato

INDICATORE	LIVELLO	DESCRIZIONE: l'alunno	PESO	PUNTEGGIO
Comprensione del significato globale del testo	0-2	non comprende il significato globale del testo	6	
	3-4	comprende in modo molto parziale		
	5-6	comprende il senso globale ma con parecchi fraintendimenti.		
	7-8	comprende in modo quasi completo con alcuni fraintendimenti.		
	9-10	comprende e interpreta in maniera completa o pressoché completa		

INDICATORE	LIVELLO	DESCRIZIONE: l'alunno	PESO	PUNTEGGIO
Individuazione delle strutture morfo-sintattiche	0-2	non individua o individua in modo totalmente errato le strutture morfo-sintattiche e commette gravi errori che compromettono l'interpretazione.	4	
	3-4	individua le strutture morfo-sintattiche basilari pur commettendo molti e gravi errori		
	5-6	individua le principali strutture morfo-sintattiche; commette errori isolati e varie imprecisioni.		
	7-8	individua in modo corretto la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche, commettendo solo alcuni errori e qualche imprecisione.		
	9-10	individua correttamente le strutture morfo-sintattiche, commettendo solo pochi o nessun errore		

INDICATORE	LIVELLO	DESCRIZIONE: l'alunno	PESO	PUNTEGGIO
Comprensione del lessico specifico	0-2	non comprende o comprende in maniera totalmente errata il lessico specifico del testo (o dei testi) proposto/i	3	
	3-4	individua e comprende con molte difficoltà il lessico specifico		
	5-6	individua e comprende in maniera adeguata il lessico specifico, pur con parecchi fraintendimenti		
	7-8	individua e comprende in maniera più che adeguata il lessico specifico, con pochi fraintendimenti		
	9-10	individua e comprende il lessico specifico in maniera completa o pressoché completa		

INDICATORE	LIVELLO	DESCRIZIONE: l'alunno	PESO	PUNTEGGIO
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	0-2	traduce e scrive in una forma che dimostra una gestione molto difficoltosa degli strumenti del codice della lingua di arrivo	3	
	3-4	traduce e scrive in modo approssimativo, con una forma non sempre chiara e con inesattezze o improprietà.		
	5-6	traduce e scrive con una forma chiara e sufficientemente appropriata.		
	7-8	traduce e scrive con una forma chiara e appropriata, a volte legata alle strutture della lingua di partenza o non sempre rielaborata		
	9-10	traduce e scrive con una forma chiara, corretta e rielaborata		

INDICATORE	LIVELLO	DESCRIZIONE: l'alunno	PESO	PUNTEGGIO
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	0-2	non risponde o risponde in maniera molto lacunosa e/o assolutamente non pertinente alle domande in apparato	4	
	3-4	risponde in maniera lacunosa e/o poco pertinente alle domande in apparato		
	5-6	risponde in maniera sostanzialmente pertinente alle domande in apparato, pur con delle lacune e/ o inesattezze		
	7-8	risponde in maniera pertinente e pressoché esaustiva alle domande in apparato, con lievi inesattezze o lacune		
	9-10	risponde alle domande in apparato in maniera pertinente e completa o pressoché completa		

PUNTEGGIO TOTALE:...../200
 VOTO:/20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRECO

-COMPETENZE FINALI

-COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

	INDICATORI	DESCRITTORI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	-Avere discreta padronanza del lessico greco -Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo -Saper leggere un testo secondo le leggi fonetiche e metriche della lingua greca
2	Competenze argomentative e dimostrative	-Saper organizzare un discorso seguendo un ordine logico -Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	-Saper praticare la traduzione non solo come applicazione di regole ma soprattutto come strumento di decodificazione di un testo -Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	-Saper formulare più ipotesi, nella comprensione di un testo greco, e scegliere quella più utile alla decodificazione -Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua greca per decodificare il messaggio di un testo scritto in greco e in italiano (testo a fronte).
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	-Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e l'italiano o altre lingue moderne -Saper interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>-Saper ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico- culturale partendo dai dati emersi dai testi letti</p> <p>-Elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare (storico-letterario)</p>
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<p>-Saper comprendere il senso globale di un testo greco interpretandone il significato</p> <p>-Saper leggere, analizzare i testi greci e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica.</p> <p>-Saper paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi greci</p> <p>-Saper comprendere brevi passi di critica letteraria</p>
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	<p>-Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse riguardo a specifiche tematiche e generi letterari diversi</p> <p>-Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo, anche multimediale, con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate</p>
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	<p>-Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali</p> <p>-Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandovisi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo</p>

Rubrica delle competenze e descrizione dei livelli medi distinta per Lingua e Cultura

MODULO	COMPETENZE	DESCRIZIONE LIVELLI MEDI
Lingua	<p>-Avere discreta padronanza del lessico greco</p> <p>-Saper leggere un testo secondo le leggi fonetiche e metriche della lingua greca</p> <p>-Saper usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo</p>	<p>La classe mediamente, nelle competenze relative alla lingua greca, ha raggiunto un livello più che discreto</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"> -Saper formulare più ipotesi, nella comprensione di un testo greco, e scegliere quella più utile alla decodificazione -Saper praticare la traduzione non solo come applicazione di regole ma soprattutto come strumento di decodificazione di un testo -Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua greca per decodificare il messaggio di un testo scritto in greco e in italiano (testo a fronte) -Saper leggere, analizzare i testi greci e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica. -Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e l'italiano o altre lingue moderne 	
<p>Cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere il senso globale di un testo greco interpretandone il significato -Saper interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo -Saper ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico- culturale partendo dai dati emersi dai testi letti -Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo, anche multimediale, con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate -Elaborare quadri di sintesi a livello storico-letterario -Saper paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi latini -Saper comprendere brevi passi di critica letteraria -Saper correlare tra loro informazioni 	<p>La classe mediamente, nelle competenze relative alla cultura greca, ha raggiunto un livello molto buono</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>provenienti da tipologie testuali diverse riguardo a specifiche tematiche e generi letterari diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dal confronto tra passato e presente -Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali -Saper ricercare dati e informazioni nel web orientandosi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo -Saper organizzare un discorso seguendo un ordine logico -Saper esprimere, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente 	
--	--

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

Unità formativa	Contenuti
1-Traduzione di passi d'autore	Traduzione di passi d'autore relativi agli argomenti e al periodo storico-letterario affrontati durante gli ultimi due anni scolastici, con particolare riferimento a Platone, Demostene, Aristotele, Epicuro.
2- La tragedia: Euripide	Euripide: la biografia, il rapporto con i contemporanei, gli aspetti innovativi del teatro. Le tragedie al femminile. Alceste (con lettura dei vv. 158-198 e 280-368, il sacrificio d'amore femminile; Ippolito portatore di corona (con lettura dei vv. 616-668, le donne ambiguo malanno). Le tragedie delle sconfitte (Andromaca, Ecuba, Troiane) e l'interpretazione antibellicista. Il dramma satiresco: il Ciclope (con lettura dei vv. 316-344, il credo del Ciclope). L'esaltazione di Atene come città democratica, accogliente e paladina dei diritti: Medea, Eraclidi e Supplici (con lettura dei vv. 399-541 passim: l'apologia della democrazia). Il mito rivisitato, le trame avventurose dell'ultimo Euripide: Elena, Ifigenia in Tauride. Lettura di Elena, vv. 386-514



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	(T15, la degradazione di Menelao). Baccanti: la duplice interpretazione della tragedia (con lettura di vv. 1043-1152, T14: morte di Penteo). La figura di Medea e lo scavo psicologico del personaggio: lettura in traduzione dei vv. 1076-80 e 1236-50 (T6, coscienza tragica di madre) e dei vv. 1323-1414 (l'ultimo colloquio). Il mito stravolto e rivisitato: Eracle, Ione, Elettra. Lettura in traduzione di Eracle, 1239-1357 (T14, gli dei ingiusti e crudeli).
3- Euripide: Elettra	<ul style="list-style-type: none"> - Tavola sinottica delle tre versioni (Eschilo, Sofocle, Euripide) del mito di Elettra. - Lettura metrica, traduzione e commento dei seguenti versi dell'Elettra di Euripide: vv. 503-584 (secondo episodio: il riconoscimento)
4- La commedia da Aristofane a Menandro	<ul style="list-style-type: none"> • La commedia attica: origine, struttura, contenuti. • Aristofane: l'impegno politico, l'ideologia, la critica sociale, la polemica letteraria, l'utopia e la fuga dalla realtà; la lingua e lo stile. Contenuto sintetico delle undici commedie superstiti. Letture in traduzione da: Acarnesi (1-133 T1, "Una pace personale" e 628-658, T2, la parabasi), Cavalieri (vv. 150-233, T3, l'investitura del salsicciaio); Nuvole, vv. 1303-1492 ("la lezione di Fidippide"); Vespe (vv. 548-721, T9, la disonestà dei demagoghi); Lisistrata (vv. 486-538, parte del T11, le ragioni "maschili" delle donne...); Rane (vv. 907-1098, "agone tra Eschilo e Euripide"). • La commedia di mezzo (cenni) • La commedia nuova nel contesto storico del primo ellenismo. <p>Menandro: la struttura della commedia, i personaggi, le trame, il messaggio morale. Letture in traduzione dal Bisbetico, 1-46 (T1, il prologo), 620-700 (T3, il salvataggio di Cnemone) e 711-747 (T4, il parziale ravvedimento); lettura in traduzione di Samia, 477-547 (T7, l'equivoco si scioglie).</p>
5- Lettura di testi filosofici: Platone e Aristotele	<ul style="list-style-type: none"> • Platone: biografia sintetica; il sistema dei dialoghi. Fedone, 66c-d (il corpo ci impedisce di vedere la verità) e 245c-246a (perché l'anima è immortale); Fedone 84d- 85 b (il canto dei cigni); Apologia di Socrate, 31c-32a (il disimpegno di Socrate dalla politica attiva); Fedro, 274c-275b (il mito di Theuth). • Aristotele: la biografia; la scuola; le opere acroamatiche e essoteriche. • Etica Nicomachea, 1104a (il giusto mezzo) e 1106b (la virtù è una via di mezzo); Poetica, 1451a (l'unitarietà del mythos) e 1452a (i mythoi della tragedia).
6- L'età ellenistica	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico da Alessandro Magno alla definizione dei regni ellenistici



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"> • Le tendenze culturali e filosofiche • La lingua • La Bibbia dei Settanta
7- La poesia ellenistica	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia ellenistica: caratteristiche generali (erudizione, labor limae, sperimentalismo, eziologia, ekfrasis) • La rivisitazione dei generi tra tradizione e innovazione (elegia, giambo, epica); l'epica didascalica di Arato di Soli, i mimiambi di Eroda. • L'epigramma: caratteristiche del genere; l'Antologia Palatina; la scuola ionico-alessandrina e quella dorico-peloponnesiaca. Lettura di alcuni epigrammi di Leonida di Taranto, Asclepiade di Samo, Posidippo di Pella e Meleagro • Callimaco: la poetica. Le elegie degli Aitia, gli Inni, i Giambi, l'Ecale, gli epigrammi. Lettura di Aitia, I, 1, vv. 1-38 (elegia proemiale), Aitia III (Aconzio e Cidippe), Inni, V (Per i lavacri di Pallade). • Teocrito: la varietà di forme, il mondo bucolico (la natura, il lavoro, l'amore, la poesia, il mito, l'ecfrasis); contenuto essenziale degli Idilli, raggruppati per tipologia. Lettura di: Idilli I (Tirsi o il canto), XI (Il Ciclope innamorato) e XV (le Siracusane). - Apollonio Rodio: le Argonautiche tra tradizione e innovazione; struttura e contenuto dell'opera; le tecniche narrative, il sistema dei personaggi, l'antierismo di Giasone e la quotidianità del mondo divino. Lettura in traduzione dei vv. I, 1-22 (proemio); III, 36-82 (T4, la visita di Era e Atena ad Afrodite); III, 744-824 ("La notte di Medea").
8- La prosa ellenistica	<ul style="list-style-type: none"> • La prosa scientifica e la filologia alessandrina (cenni) • Le scuole filologiche e grammaticali: Aristarco di Samotraccia e Cratete di Mallo; analogisti e anomalisti (cenni) • Il II sec. A.C.; la conquista romana dei regni ellenistici <p>La storiografia ellenistica (cenni).</p> <p>Polibio: biografia dell'autore; contenuto dell'opera; metodo storiografico, teoria politica; differenza tra causa, principio e pretesto. Lettura in traduzione di I, 1-4 (T1, le premesse metodologiche); III, 31 (T2, l'utilità pratica della storia) e VI, 7, passim (T6, il ciclo delle costituzioni)</p>
9- Lettura di testi filosofici: Epicuro	<ul style="list-style-type: none"> • Epicuro, Epistola a Meneceo, 123-124-125-127 (gli dei, la morte, i piaceri).
10- L'età greco-romana	<ul style="list-style-type: none"> • Le scuole di retorica tra la Grecia e Roma: asianesimo,



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<p>atticismo, Apollodori e Teodori; Dionigi di Alicarnasso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Anonimo del Sublime: lettura in traduzione di IX, 8-10 (T1: rappresentazioni sublimi della divinità) e X, 1-3 (T2: un esempio perfetto di sublime in poesia). • Plutarco: vita e opere. Il ruolo di Plutarco come interprete e testimone della cultura greca classica. Vite Parallele e Moralia. Letture antologiche: Vita di Alessandro 1 (T1, caratteristiche della biografia); Vita di Cesare 66 (T4, la morte di Cesare); Sulla superstizione, 3. - La cultura specialistica dell'età imperiale: Dionisio Periegeta, Strabone, Pausania, Tolomeo, Galeno, Artemidoro, Arriano, Appiano, Cassio Dione (cenni). • La Seconda Sofistica • Luciano di Samosata: l'ironia, il disincanto, il gioco letterario. Cenni biografici e panoramica sulle opere principali. Letture antologiche: Come si deve scrivere la storia, 39-42 (Il vero storiografo, T9); Dialoghi dei morti, 5 (T7, il bene effimero della bellezza); La doppia accusa, 34-35 (T6, la creazione del nuovo dialogo satirico); Morte di Peregrino, 11-13 (T8, contro i Cristiani). • Il genere narrativo in prosa: novelle e romanzi (storie milesie, i cinque romanzi di età greco-romana). Il romanzo greco: la questione delle origini; trame e personaggi. Lettura di Longo sofista, Le avventure pastorali di Dafni e Cloe, I, 17-19 ("Dafni scopre l'amore") <p>- La letteratura cristiana delle origini: temi, tipologie testuali (cenni)</p>
--	---

Libri di testo: Porro-Lapini-Beveggi, Ktema es aiei, Loescher
 De Bernardis-Sorci, GrecoLatino, Zanichelli

Metodologia

(priorità nell'utilizzo da 1 a 5: 1= quella risultata più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella risultata meno efficace e meno utilizzata)

Metodologia	Motivazione della scelta	Priorità nell'utilizzo
Lezione frontale	E' stata scelta per la velocità della trasmissione delle informazioni e del linguaggio specifico, in un tempo minimo, all'intera classe	1
Lezione interattiva	La lezione interattiva è stata scelta per stimolare l'attenzione e l'interesse attraverso lo scambio	1



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	reciproco di pensieri, idee e conoscenze	
Brain storming	Favorisce la generazione creativa di idee riguardo alla soluzione di un problema.	3
Didattica laboratoriale	Favorisce la capacità di organizzazione di un progetto	4
Problem solving	Favorisce l'esecuzione di un progetto (nello specifico: la traduzione) attraverso passaggi procedurali posti in sequenza logica e temporale	2
E-Learning	Favorisce il superamento della costrizione spazio temporale rispetto alla scuola reale; permette l'utilizzo della rete internet come fonte di contenuti e conoscenze	5

Strumenti didattici

(priorità nell'utilizzo da 1 a 5: 1= quello risultato più efficace e maggiormente usato ; 5 = quello risultato meno efficace e meno utilizzato)

strumenti didattici	Motivazione della scelta	Priorità nell'utilizzo
Libro di testo in formato misto	Scelti perché i contenuti sono idonei per l'approfondimento e la rielaborazione delle conoscenze, soprattutto nella versione cartacea	1
LIM per contenuti multimediali	Scelta per l'integrazione della lezione dialogata o frontale, per favorire l'acquisizione delle competenze attraverso il confronto e l'utilizzo di diversi linguaggi;	4
programmi di presentazione (es. power point)	Scelti per favorire la sintesi dei contenuti e la schematizzazione	4

Tipologia di verifica

(priorità nell'utilizzo da 1 a 5: 1= quella risultata più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella risultata meno efficace e meno utilizzata)

Tipologia di verifica	Motivazione della scelta	Priorità nell'utilizzo
Interrogazione orale	Valutazione della capacità argomentativa, dell'utilizzo del lessico specifico, della capacità di collocare le opere nel loro contesto.	2
Quesiti a scelte multiple, vero/falso, completamento	Valutazione sintetica dell'acquisizione delle contenuti essenziali.	3
Quesiti a risposta breve	Valutazione della capacità argomentativa e dell'utilizzo del lessico specifico. Valutazione della capacità di sintesi argomentativa.	3



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Traduzione e tipologia nuovo esame (seconda prova)	Valutazione della capacità di risolvere problemi complessi. Valutazione della capacità di applicare conoscenze linguistiche nell'interpretazione di testi	1
---	---	---

FILOSOFIA

Docente: Viviana De Marco

Libro di testo:

G.GENTILE- L. RONGA – M. BERTELLI, *Sophia* Il Capitello, vol 3

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVEL LI RAGGI UNTI
1	COMPRENDERE, INDIVIDUARE, DEFINIRE, RICOSTRUIRE	saper leggere e comprendere testi filosofici Saper definire, individuare e utilizzare i seguenti termini-chiave: fenomeno, noumeno, imperativo categorico, bello, sublime, umanesimo, ateismo, alienazione, dialettica, materialismo storico, struttura e sovrastruttura, plus valore, fenomeno, cosa in sé, <i>voluntas-noluntas</i> , asceti, esistenza, possibilità, singolo, angoscia, disperazione, esser-ci, essere-nel mondo, essere-per-la-morte, esistenza inautentica, esistenza autentica, apollineo, dionisiaco, volontà di potenza, eterno ritorno, <i>Übermensch</i> , • Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi dialettici dei sistemi filosofici e delle prospettive speculative dei diversi autori	5
2	RICERCARE, ASTRARRE, ANALIZZARE, SINTETIZZARE	saper ricercare le informazioni, anche in modo autonomo, utilizzando opportuni strumenti di consultazione Saper utilizzare gli strumenti informatici per presentare, approfondire o attuare percorsi di ricerca autonoma in relazione alle diverse tematiche filosofiche Saper individuare i nodi teoretici essenziali di un problema filosofico e del pensiero degli autori • Saper cogliere la logica dello sviluppo	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		teoretico del pensiero di un autore Saper applicare il metodo ipotetico deduttivo e saper ricostruire e decostruire un problema	
3	INTERPRETARE, CONFRONTARE, PROBLEMATIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere le tesi fondamentali dei testi filosofici proposti e ricostruirne l'argomentazione saper confrontare problemi filosofici e prospettive speculative cogliendo analogie, differenze, interazioni saper formulare interpretazioni autonome di un testo o di una tematica filosofica saper individuare le criticità e i punti di forza della prospettiva filosofica di un autore	5
4	IDEARE, PROGETTARE, FORMULARE IPOTESI E CONSEGUENZE	<ul style="list-style-type: none"> saper formulare ipotesi, individuare percorsi argomentativi e progetti tematici saper applicare le conoscenze acquisite e le tematiche filosofiche analizzate a situazioni della vita reale saper trarre conclusioni logiche e saper valutare le conseguenze di una prospettiva filosofica o di una interpretazione proposta -Saper porre domande in relazione all'interpretazione dei testi analizzati o delle problematiche affrontate, saper elaborare ipotesi di risposta, saper fornire interpretazioni convincenti <ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere e rielaborare le tematiche affrontate anche in prospettiva interdisciplinare. 	5
5	ESPORRE, COMUNICARE, ARGOMENTAR E	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare il linguaggio filosofico con la terminologia specifica dei singoli autori acquisire e usare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in contesti filosofici esporre e comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto e consequenziale il pensiero degli autori e le diverse tematiche filosofiche saper discutere, presentare e argomentare le tematiche filosofiche nei dibattiti, nei saggi brevi o nelle presentazioni multimediali saper argomentare in modo coerente ed efficace il pensiero dei diversi autori saper argomentare e sostenere le proprie interpretazioni relative alle diverse tematiche e pensiero degli autori 	5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Le competenze riportate con i relativi descrittori sono state declinate, conseguite e verificate in tutti i moduli in cui è stato scandito il programma di filosofia.

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno di corso

Unità formative certificabili	Contenuti
Kant e il criticismo	KANT dal periodo precritico al criticismo. La rivoluzione copernicana. La Critica della Ragion Pura; la Critica della Ragion Pratica; la Critica del Giudizio
L'Idealismo	FICHTE La Dottrina della scienza: la dialettica dell'io. Attività conoscitiva e attività morale SCHELLING L'Assoluto come Spirito e natura. L'Assoluto e l'Arte HEGEL La Dialettica. La Fenomenologia dello Spirito. La Logica. Cenni sulla Filosofia della Natura; Filosofia dello Spirito.
Filosofia dell'Ottocento	FEUERBACH e la critica alla religione MARX: critica all'hegelismo, all'economia classica, al socialismo utopistico, a Feuerbach. L'alienazione del lavoro. Materialismo storico e materialismo dialettico. L'avvento del comunismo COMTE e la legge dei tre stadi. Il modello di scienza positiva e la classificazione delle scienze SCHOPENHAUER Il mondo come volontà e rappresentazione. Il dolore e la volontà. Le vie di liberazione e la <i>noluntas</i> . KIERKEGAARD Il Singolo e l'Esistenza. Lo stadio estetico, lo stadio etico, lo stadio della fede.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



La morte di Dio l'Oltreuomo, l'Anticristo	NIETZSCHE : Apollineo e dionisiaco: <i>La nascita della Tragedia</i> . La 'morte di Dio' e il nichilismo. La morale dei forti e la morale dei deboli. I concetti di <i>Übermensch</i> , eterno ritorno e <i>amor fati</i> . La figura di Gesù nell'Anticristo
Il Novecento tra fenomenologia, esistenzialismo ermeneutica	HUSSERL e la fenomenologia: fenomeno, <i>epochè</i> , intuizione eidetica HEIDEGGER e la filosofia dell'esistenza: il <i>Dasein</i> esistenza autentica ed esistenza inautentica, gli esistenziali, il coraggio dell'angoscia. la svolta del "Secondo Heidegger": la critica alla metafisica occidentale, l'oblio dell'essere, la verità come <i>aletheia</i> , l'uomo custode dell'Essere, il disvelarsi dell'Essere nell'arte e nella poesia. JASPERS: esistenza, finitudine e naufragio GADAMER e l'ermeneutica
La filosofia ebraica davanti alla Shoah	EDITH STEIN e l'empatia BUBER ed il dialogo Io-Tu LEVINAS e l'incontro con il volto dell'Altro. JONAS: Pensare Dio dopo Auschwitz ARENDT: Origine dei totalitarismi. La banalità del male
Filosofia della scienza	POPPER, la scienza e la falsificazione KUHN, i paradigmi e le rivoluzioni scientifiche
Postmoderno	LYOTARD e il crollo delle ideologie VATTIMO e il pensiero debole BAUMAN e la modernità liquida

MODULO	CONTENUTI
EDUCAZIONE CIVICA La filosofia ebraica davanti alla Shoah	JONAS: Pensare Dio dopo Auschwitz ARENDT: Origine dei totalitarismi. La banalità del male STEIN: la vita e la testimonianza

Metodologia	Motivazione della scelta (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Didattica laboratoriale	Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità personale e della sfida; realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare); rende l'apprendimento significativo; accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività.
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.
Brain storming	Rende significativo l'apprendimento collegando le nuove conoscenze a quelle già acquisite; attiva l'attenzione, stimola la curiosità e la motivazione.
Cooperative learning (apprendimento cooperativo)	Sviluppa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità.

strumenti didattici	Motivazione della scelta (<i>in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze</i>)
Libri di testo in formato misto	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.
LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni <i>online</i> , ecc.).
LIM in modalità interattiva	Favorisce la didattica laboratoriale.
Materiale fornito dal docente	Fotocopie, per ampliare le tematiche e le riflessioni degli/le studenti/esse e andare oltre quanto proposto dal manuale in uso.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per le valutazioni, ho tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione mostrata dagli studenti nel percorso scolastico nel corso del triennio. Per ogni quadrimestre sono state effettuate tre prove di verifica sommativa in forma di interrogazione. La scala di riferimento è stata espressa in centesimi. Le griglie di valutazioni sono quelle stabilite nel Dipartimento di Storia e Filosofia e approvate dal collegio docenti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



STORIA

Docente: Viviana De Marco

Libro di testo:

Desideri-Codoni, *Storia e storiografia*, D'Anna, vol. 3.

Competenze conseguite dalla classe

Valutazione sintetica (1 = gravi carenze -> 5= livello eccellente)

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI
2	RICERCARE, ANALIZZARE, SINTETIZZARE, CONTESTUALIZZARE	Saper analizzare e valutare le cause, le dinamiche di sviluppo e le conseguenze di un fatto storico. Saper mettere in relazione gli eventi, gli ideali e le ideologie con i contesti socio economici e culturali <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare le problematiche storiografiche nella loro complessità. • Saper analizzare e valutare criticamente le problematiche, le dinamiche, le conseguenze e le contraddizioni degli eventi e dei programmi politici dei periodi storici trattati 	5
3	INTERPRETARE, CONFRONTARE, PROBLEMATIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare fonti e documentazioni, anche in riferimento a saggi, giornali, documentari, film, materiale audiovisivo • Saper interpretare criticamente le diverse fonti informative utilizzando lo specifico lessico disciplinare. • Saper cogliere e valutare criticamente i tratti fondamentali politici ed economici della storia italiana ed europea in riferimento ai periodi storici presi in considerazione • Saper individuare i contenuti innovatori e contraddizioni del mondo contemporaneo e saper cogliere analogie e differenze tra i diversi contesti storici nazionali e internazionali • Saper elaborare sintesi concettuali e comparare e contestualizzare eventi, personaggi e modelli politici riguardo alla 	5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		storia europea e italiana contemporanea	
4	INQUADRARE EVENTI, FORMULARE IPOTESI, VALUTARE CONSEGUENZE, TRACCIARE COLLEGAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra eventi o concetti • Saper valutare e confrontare dati, eventi, documenti, programmi politici ed economici cogliendo analogie, differenze, interazioni • Saper effettuare pertinenti collegamenti interdisciplinari alla filosofia, alla letteratura, all'arte del periodo studiato 	5
5	ESPORRE, COMUNICARE ARGOMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare il lessico specifico del linguaggio storico, socioeconomico e politico • acquisire e usare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta <p>saper esporre e comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto e consequenziale il proprio pensiero riguardo agli eventi e alle problematiche storiche</p> <p>saper discutere, presentare e argomentare le problematiche storiche, politiche e socioeconomiche nei dibattiti, nei saggi brevi o nelle presentazioni multimediali</p> <p>saper argomentare in modo coerente ed efficace le proprie interpretazioni in riferimento ad un evento o ad una problematica storica</p>	5

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno di corso

Unità formative certificabili	Contenuti
-------------------------------	-----------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>L'età giolittiana, la Prima guerra mondiale, la rivoluzione russa</p>	<p>Giolitti e l'età giolittiana Il contesto internazionale di inizio secolo e le alleanze; La prima guerra mondiale I trattati di pace e il nuovo contesto internazionale. Il mito della "vittoria mutilata" e il biennio rosso in Italia La rivoluzione russa. Lenin e l'edificazione dell'URSS</p>
<p>Totalitarismi e democrazie.</p>	<p>L'Italia tra le due guerre. Le ripercussioni dei trattati di pace e del crollo di Wall Street nel contesto europeo. Totalitarismi e società di massa La repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo. Lo stalinismo in URSS : la repressione di ogni opposizione, le "purghe", i gulag, la politica economica. La guerra civile spagnola.</p> <p>Il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo Il fascismo: la fase legalitaria, il delitto Matteotti, le leggi fascistiche, la dittatura, le leggi razziali, la politica economica, la politica estera.</p>
<p>la Seconda Guerra mondiale, la Shoah, la Resistenza</p>	<p>La Seconda guerra mondiale. La Shoah. La Resistenza in Italia e in Europa. La tragedia delle foibe</p>
<p>Il secondo dopoguerra. La guerra fredda. La situazione internazionale fino al 1989. I nuovi equilibri internazionali dal 1990 ad oggi</p>	<p>L'Europa del secondo dopoguerra. La nascita dell'ONU*. I trattati di pace, la divisione del mondo in due blocchi e la guerra fredda. I momenti di tensione: guerra in Corea, crisi di Cuba, muro di Berlino, guerra del Vietnam La destalinizzazione e i fatti di Budapest L'URSS da Kruscev a Breznev Il sessantotto e la primavera di Praga Il Concilio Vaticano II e i grandi cambiamenti nella Chiesa da Giovanni XXIII a Giovanni Paolo II Gorbaciov e la perestrojka Il 1989 e la rivoluzione di velluto Il crollo dell'URSS e la cartina europea degli anni Novanta. la guerra in Bosnia e Kosovo La nascita dell'Unione Europea</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>L'Italia repubblicana linee di storia dal 1945 al 2026</p>	<p>I problemi del secondo dopoguerra. La nascita della repubblica italiana e la Costituzione* De Gasperi e il centrismo. Il boom economico. Gli Anni '60 e il centrosinistra. Il Sessantotto. Gli anni di piombo: terrorismo e P2. Compromesso storico e delitto Moro. Gli Anni '80 e Craxi. Il 1992: Falcone e Borsellino. Le mafie. Tangentopoli e la seconda Repubblica. Centrodestra e centrosinistra: storia politica italiana in epoca contemporanea dal 1994 al 2026</p>
--	---

MODULO	CONTENUTI
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Totalitarismi e società di massa Lo stravolgimento dello Statuto albertino durante il fascismo. Le leggi razziali del 1938.</p> <p>Il referendum del 2 giugno 1946 e la nascita della Repubblica; l'Assemblea Costituente la Costituzione Repubblicana: Origini filosofiche e storiche della Costituzione repubblicana; le strutture dello Stato e i diversi tipi di potere</p> <p><u>Unione europea. Manifesto di Ventotene; i primi passi della Cee; la nascita dell'Unione Europea e le sue strutture</u></p> <p><u>L'ONU : la nascita, gli obiettivi, le strutture</u></p> <p><u>Le alleanze militari durante la guerra fredda: la NATO, il Patto di Varsavia, i Paesi non allineati</u></p> <p>Anni Ottanta e Novanta: attentati di mafia e maxi processi</p>

Metodologia Motivazione della scelta

(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)

Lezione frontale:

Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.

Documento Consiglio di Classe 5^a sez. ____ Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Didattica laboratoriale

Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità personale e della sfida; realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare); rende l'apprendimento significativo; accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività.

Lezione interattiva

Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.

Brain storming

Rende significativo l'apprendimento collegando le nuove conoscenze a quelle già acquisite; attiva l'attenzione, stimola la curiosità e la motivazione.

Cooperative learning (apprendimento cooperativo)

Sviluppa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente-alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità.

strumenti didattici	Motivazione della scelta <i>(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)</i>
Libri di testo in formato misto	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.
LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni <i>online</i> , ecc.).
LIM in modalità interattiva	Favorisce la didattica laboratoriale.
Materiale fornito dal docente	Fotocopie-approfondimenti per ampliare le tematiche e le riflessioni degli/le studenti/esse e andare oltre quanto proposto dal manuale in uso.

Criteria e strumenti di valutazione

VALUTAZIONE

Per le valutazioni, ho tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione mostrata dagli studenti nel percorso scolastico nel corso del triennio. Per ogni quadrimestre sono state effettuate tre prove di verifica sommativa in forma di interrogazione. La scala di riferimento è stata espressa in centesimi. Le griglie di valutazioni sono quelle stabilite nel Dipartimento di Storia e Filosofia.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI INGLESE

Docente: *DE BONA ANNA MARIA*

Libri di testo: PERFORMER HERITAGE VOL.1,2; ED. ZANICHELLI

Competenze conseguite dalla classe

	COMPETENZE ¹	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	4
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.- Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato.- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	4
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none">- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	4
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.- Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.	5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	COMPETENZE ¹	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI
		<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva 	4
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	-saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per approfondire le tematiche svolte	4

Unità formative certificabili	Contenuti	Competenze	Tempi
Romanticism	Key points of Romanticism Social and political changes Romantic poetry. The Romantic Imagination Romantic concept of Nature Romantic concept of poetry and poet Nature in Wordsworth and	Gli studenti sanno individuare le caratteristiche principali del romanticismo Identificano le caratteristiche specifiche del genere letterario identificano le caratteristiche della poesia romantica e sanno riconoscerle in un testo stabiliscono un legame tra	Sept. Oct



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<p>Coleridge</p> <p>Coleridge- “The Rime of the Ancient Mariner” parts 1,7. The Byronic Hero –Nature in Byron-Childe Harold’s Pilgrimage- “Harold’s Journey”</p> <p>P.B.Shelley- “ Ode to the west wind”</p> <p>Keats” la Belle dame sans merci” “Ode on a Grecian Urn” Keats: the conception of beauty</p>	<p>testo e contesto storico/sociale, sanno produrre testi relativi alle tematiche affrontate attraverso l’analisi dei brani proposti</p>	
<p>Victorian Age</p>	<p>The Victorian age- social and political background- Victorian Compromise The Social Novel The Double Aestheticism Charles Dickens- Hard Times “ Coketown” The Industrial setting “ Oliver Twist” plot and themes. Extract:”I want some more” Dickens’s London</p> <p>Thomas Hardy: Hardy’s deterministic view, “Tess of D’Ubervilles”, plot, extract”Alec and Tess in the chase”</p> <p>Stevenson- “The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde” Extract: “Story of the door” The concept of “The double”</p>	<p>Gli studenti sanno individuare le caratteristiche principali del periodo vittoriano Identificano le caratteristiche specifiche del genere letterario identificano le caratteristiche del romanzo vittoriano e sanno contestualizzarlo alla situazione sociale stabiliscono un legame tra testo e contesto storico/sociale, sanno produrre testi relativi alle tematiche affrontate attraverso l’analisi dei brani proposti</p>	<p>Nov Dec. Jen.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



--	--	--	--

METODOLOGIA

Si è privilegiato il coinvolgimento degli alunni in ogni attività onde sviluppare le loro capacità linguistiche. La classe ha risposto con buon interesse alle attività proposte

George Orwell, *1984*. Teatro in lingua 25 febbraio 2026

VERIFICA

Per verificare il livello di conseguimento degli obiettivi sono state svolte verifiche formative e/o sommative secondo le seguenti tipologie:

ORALI

1. Interrogazioni formalizzate	X
2. Interventi spontanei	X
3. Esercizi individuali	X
4. Relazioni su materiali strutturati	X
5. Presentazioni multimediali	X
6. Flipped classroom	X

SCRITTE

1. Risoluzioni di problemi	
2. Quesiti a risposta aperta (tip.A/B)	
3. Relazioni e task scritti	X

VALUTAZIONE

Sono state usate le griglie approvate dal dipartimento di Lingue



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



STORIA DELL'ARTE - DOCENTE: Prof. Alvisè MANNI

Libro di testo: Claudio PESCIO (a cura di), *Contesti d'Arte*, vol. III, Giunti T.V.P.
 Editore

Programma

Modulo	Contenuti	Tempi
1 STORIA DELL'ARTE TRA 700 E 800. Il NEOCLASSICISMO; temperie culturale e socio-politica. Il contesto storico-culturale dell'età neoclassica e l'influsso dell'Illuminismo. Una nuova lettura dell'Antico; Pompei ed Ercolano, G. B. Piranesi. La poetica: J. J. Winckelmann etc. I grandi temi del ROMANTICISMO. Il rapporto uomo-natura: il paesaggio, il sublime ed il pittoresco. IL REALISMO. Realismo, naturalismo, verismo e positivismo. NOVECENTO. LE AVANGUARDIE.	A. Canova: 1. Teseo e il Minotauro 2. Amore e Psiche 3. Paolina Borghese come Venere vincitrice 4. Dedalo e Icaro 5. Monumento funebre a Maria Cristina... 6. Maddalena penitente 7. Ercole e Lica 8. Le Grazie A. R. Mengs 9. Il Parnaso J. L. David: 10. Marat assassinato 11. Giuramento degli Orazi 12. Ritratto di <i>Madame Recamier</i> 13. Incoronazione di Napoleone e Giuseppina 14. Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San... J. A. D. Ingres: 15. La grande odalisca 16. Ritratto di <i>Monsieur Bertin</i> 17. Ritratto della contessa <i>d'Haussonville</i> 18. Napoleone I sul trono imperiale F. Goya: 19. Fucilazione del 3 maggio 1808 20. Il volo delle streghe 21. Il sonno della ragione genera mostri 22. La famiglia di Carlo IV 23. Saturno che divora i suoi figli... T. Géricault: 24. La zattera della Medusa 25. Corazziere ferito che abbandona... 26. Alienata con monomania dell'invidia E. Delacroix: 27. La Libertà che guida il popolo 28. Orfana al cimitero 29. Massacro di Scio F. Hayez: 30. Il Bacio 31. Ritratto di Alessandro Manzoni	Trimestre e Pentamestre.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<p>D. G. Rossetti: 32. <i>Ecce ancilla Domini!</i></p> <p>C. D. Friedrich: 33. Viaggiatore davanti a un mare di nebbia 34. Il naufragio della Speranza</p> <p>J. Constable: 35. <i>Flatford Mill</i></p> <p>W. Turner: 36. Negrieri buttano in mare morti e moribondi...</p> <p>C. Corot. 37. Il ponte di Narni</p> <p>G. Courbet: 38. Funerale a <i>Ornans</i></p> <p>39. Gli spaccapietre</p> <p>J. – F. Millet: 40. Le spigolatrici</p> <p>G. Fattori: 41. La rotonda di Palmieri</p> <p>G. Eiffel: 42. <i>Tour Eiffel</i></p> <p>C. Monet: 43. Impressione, sole nascente</p> <p>K. Hokusai 44. La grande onda a <i>Kanagawa</i></p> <p>É. Manet: 45. Bar delle <i>Folies-Bergère</i> 46. La colazione sull'erba 47. <i>Olympia</i></p> <p>P. A. Renoir: 48. Ballo al <i>Moulin de la Galette</i> 49. Le ninfee...</p> <p>50. Colazione dei canottieri a <i>Bougival</i></p> <p>E. Degas: 51. La lezione di danza 52. La stiratrice 53. L'assenzio 54. La tinozza</p> <p>G. Caillebotte: 55. I raschiatori di <i>parquet</i></p> <p>G. Boldini: 56. Ritratto di <i>Emiliana Concha...</i></p> <p>H. de Toulouse-Lautrec: 57. La <i>toilette...</i></p> <p>P. Cézanne: 58. I giocatori di carte 59. Donna con caffettiera</p> <p>60. Le grandi bagnanti</p> <p>V. van Gogh: 61. La notte stellata.. 62. La camera da letto...</p> <p>P. Gauguin: 63. <i>Te tamari No Atua</i> (Natività) 64. Donne di <i>Tahiti</i></p> <p>G. Seurat:</p>	
--	--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



- | | | |
|--|--|--|
| | <p>65. Una domenica pomeriggio...</p> <p>G. Segantini:</p> <p>66. Le due madri</p> <p>Pellizza da Volpedo:</p> <p>67. Il Quarto Stato</p> <p>E. Munch:</p> <p>68. Il grido</p> <p>69. La bambina malata</p> <p>70. Vampiro</p> <p>71. Sera nel corso <i>Karl Johan</i></p> <p>A. Bocklin:</p> <p>72. L'isola dei morti</p> <p>A. Rodin:</p> <p>73. Il pensatore</p> <p>G. Klimt:</p> <p>74. Le tre età della donna</p> <p>75. Pallade Atena</p> <p>76. Il bacio</p> <p>A. Gaudì:</p> <p>77. <i>Sagrada Familia</i></p> <p>H. Matisse:</p> <p>78. Danza</p> <p>79. Lusso calma voluttà</p> <p>E. Schiele:</p> <p>80. Abbraccio</p> <p>P. Picasso:</p> <p>81. La vita</p> <p>82. Famiglia acrobati con scimmia</p> <p>83. <i>Les Femmes d'Alger</i></p> <p>84. <i>Guernica</i></p> <p>85. Natura morta con sedia impagliata</p> <p>U. Boccioni:</p> <p>86. La città che sale</p> <p>87. Rissa in galleria...</p> <p>88. Forme uniche di continuità...</p> <p>G. Balla:</p> <p>89. Lampada ad arco</p> <p>V. Kandinskij:</p> <p>90. Il cavaliere azzurro</p> <p>P. Mondrian:</p> <p>91. Composizione in nero, rosso...</p> <p>P. Klee:</p> <p>92. <i>Bob</i></p> <p>M. Duchamp:</p> <p>93. Ruota di bicicletta</p> <p>94. <i>Fountain</i></p> <p>M. Ray:</p> <p>95. <i>Cadeau</i>...</p> | |
|--|--|--|



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



2 EDUCAZIONE CIVICA.	<p>Legislazione dei BB. CC. in Italia: Papa Leone X e Raffaello a Roma nel 1519, Editto Card. B. Pacca 1820 nello Stato Pontificio, Legge G. Bottai n. 1089 del 1 Giu. 1939 in Italia, D. Lgs. n. 42 del 2004 (Codice dei BB. CC. G. Urbani), Piaga del mercato nero dell'arte (c. d. "tombaroli"), Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (1969), etc...</p> <p>UNESCO: Elenco dei Siti Patrimonio materiale ed immateriale dell'Umanità (Italia 6 lesimo Sito La Cucina Italiana), Tentative Lists (Teatri Storici Regione Marche e Sinclinale Camerte e Verdicchio di Matelica), BB. CC. negli scenari di guerra, etc...</p>	Trimestre e Pentamestre.
-----------------------------	---	-----------------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATEMATICA

Docente: *Catini Romina*

Libro di testo: Leonardo Sasso 'Colori della Matematica' Edizione Azzurra Petrini volume 5

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI CON LIVELLI DIVERSI DALLA CLASSE

	Competenze	Descrittori
1	ANALIZZARE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none">• saper leggere e comprendere testi scientifici;• saper leggere un linguaggio formale;• saper isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito;• saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche;• saper ricercare le informazioni, anche in modo autonomo, utilizzando opportuni strumenti di consultazione.
2	GENERALIZZARE E ASTRARRE	<ul style="list-style-type: none">• applicare le regole generali a problemi specifici;• risalire da problemi specifici a regole generali;• utilizzare modelli matematici per la risoluzione di problemi;• applicare il sistema ipotetico-deduttivo
3	STRUTTURARE	<ul style="list-style-type: none">• utilizzare un linguaggio formale;• utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico;• saper rielaborare appunti;• saper confrontare dati cogliendo analogie, differenze, interazioni.
4	IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI	<ul style="list-style-type: none">• individuare gli elementi essenziali di un problema;• individuare percorsi risolutivi;• individuare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi;• saper confrontare strategie risolutive diverse individuando le caratteristiche e le potenzialità di ciascuna.
5	COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• esporre e/o comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto e consequenziale gli argomenti teorici trattati;• utilizzare la terminologia specifica della materia ed i linguaggi formali previsti;• saper formulare domande appropriate ed osservazioni pertinenti;• saper rispondere in modo pertinente a domande relative ad un argomento e/o documento.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

- Metodologie didattiche: lezione frontale e lezione interattiva
- Si è cercato di sviluppare un corretto uso della terminologia specifica ma anche una capacità applicativa consapevole
- Comportamento degli studenti: qualcuno incostante e/o superficiale nello studio

CONTENUTI E COMPETENZE DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

MODULO	CONTENUTI	COMPETENZE	TEMPI
Funzioni	Definizione di funzione Classificazione delle funzioni numeriche Dominio di una funzione Proprietà delle funzioni: iniettiva, suriettiva, biiettiva Funzione inversa Funzioni pari e dispari Segno di una funzione Monotonia di una funzione Composizione di funzioni	Comprendere il concetto di funzione. Classificare i diversi tipi di funzioni. Determinare il campo di esistenza di una funzione. Definire funzione crescente o decrescente in un intervallo. Individuare graficamente gli intervalli di monotonia di una funzione. Definire funzioni biunivoche. Definire e saper determinare la funzione inversa. Definire e riconoscere funzioni pari e dispari. Saper determinare il segno di una funzione. Ricavare le proprietà di una funzione desumendole dal suo grafico. Disegnare il grafico di funzioni definite a tratti o con il simbolo di modulo.	Settembre Ottobre
Limiti e continuità di una funzione	Intorno di un punto Il concetto di limite Definizione di limite finito ed	Conoscere la definizione di limite e la sua	Ottobre Novembre Dicembre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	<p>infinito per x che tende ad un valore finito o infinito Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno con il suo teorema 'inverso', teorema del confronto Operazioni con i limiti Le forme indeterminate ($+\infty - \infty; \infty \cdot 0; 0/0; \infty/\infty$) Definizione di funzione continua in un punto Continuità di una funzione in un intervallo Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri Classificazione delle discontinuità o singolarità di una funzione Asintoti di una funzione</p>	<p>interpretazione grafica. Definire l'asintoto orizzontale, verticale ed obliquo di una funzione. Enunciare e saper applicare i teoremi sui limiti. Saper calcolare i limiti. Definire la continuità di una funzione. Enunciare e comprendere i teoremi sulle funzioni continue. Studiare la continuità di una funzione. Classificare i punti di discontinuità o di singolarità di una funzione. Ricercare e rappresentare gli asintoti di una funzione.</p>	<p>Gennaio Febbraio</p>
<p>Derivata di una funzione</p>	<p>Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico Retta tangente al grafico di una funzione Relazione fra continuità e derivabilità Regole di derivazione La funzione derivata Punti stazionari Studio dei punti di non derivabilità: cuspidi, flessi a tangente verticale, punti angolosi Teorema di Fermat, di Rolle, di Lagrange con le sue conseguenze e teorema di De L'Hopital</p>	<p>Definire il concetto di derivata e comprendere il suo significato geometrico. Calcolare la derivata prima di funzioni elementari e composte. Calcolare la derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente di funzioni. Scrivere l'equazione della tangente ad una curva in un suo punto. Saper classificare e rappresentare i punti di non derivabilità di una funzione e riconoscerli graficamente. Enunciare e saper dimostrare il teorema relativo al legame tra derivabilità e continuità. Enunciare e saper</p>	<p>Marzo Aprile Maggio</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>dimostrare il teorema di Fermat. Enunciare, comprenderne il significato geometrico e saper dimostrare il teorema di Rolle e di Lagrange. Enunciare e saper applicare il teorema di De L'Hopital.</p>	
Studio di funzione	<p>Funzioni crescenti e decrescenti e la derivata di una funzione Massimi e minimi relativi e assoluti Concavità e convessità di una funzione Punti di flesso di una funzione Studio di funzioni (principalmente algebriche razionali intere e fratte)</p>	<p>Saper determinare gli intervalli di crescita e decrescenza delle funzioni. Definire i punti di massimo e minimo (relativo e assoluto) e saperli determinare. Saper determinare gli intervalli di concavità e convessità delle funzioni. Definire i punti di flesso di una funzione e saperli determinare. Studiare e rappresentare graficamente una funzione (principalmente algebrica).</p>	<p>Aprile Maggio</p>

STRUMENTI DIDATTICI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA
Libri di testo in formato misto	E' lo strumento base a disposizione degli studenti mediante il quale potranno potenziare la loro competenza di analizzare, comprendere ed interpretare informazioni. Inoltre il libro offre numerosi 'esercizi' di diversa tipologia attraverso i quali lo studente potrà valutare e migliorare il proprio apprendimento.
Strumenti informatico-digitali in modalità interattiva	Geogebra per rappresentazioni grafiche



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Materiale docente	fornito dal	Per integrare il libro di testo
-------------------	-------------	---------------------------------

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (GRIGLIE E TIPOLOGIE DI PROVE)

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia prodotta in sede di dipartimento

Griglia di valutazione (applicabile ad ogni quesito/esercizio proposto)

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello
COMPRENDERE, INDIVIDUARE STRATEGIE E SVILUPPARE	Non avvia alcuna procedura risolutiva o non comprende la situazione problematica.	1
	Fraintende la situazione problematica. Interpreta e/o elabora i dati in modo errato o incoerente.	2
	Non ha chiara la situazione problematica. Commette gravissimi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli.	3
	Esamina e formalizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario. Commette gravi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli.	4
	Esamina e formalizza la situazione problematica in modo parziale Utilizza gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto o solo a parte delle richieste.	5
	Esamina e formalizza correttamente la situazione problematica ma in modo parziale. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli commettendo errori di calcolo.	6
	Esamina e formalizza la situazione problematica correttamente seppur con qualche imprecisione. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo per lo più corretto.	7
	Esamina e formalizza la situazione problematica in maniera corretta. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo sostanzialmente corretto.	8
	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto.	9
	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto. Descrive il processo risolutivo, argomenta con chiarezza e linguaggio appropriato.	10

Dal punteggio totalizzato come somma dei punteggi di ogni singolo quesito/esercizio, ottenuti moltiplicando il livello raggiunto in quell'esercizio per il peso dell'esercizio, si giunge al voto finale per interpolazione.

GRIGLIA VALUTAZIONE MATEMATICA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello
Conoscenze Comprensione e Competenze	Rifiuta di sottoporsi alla verifica o non espone i temi richiesti. Non comprende la situazione problematica. Non avvia alcuna procedura risolutiva.	2
	Evidenzia lacune molto gravi e diffuse anche nei dati essenziali. Fornisce informazioni in modo frammentario e non coerenti con la richiesta. Non individua i concetti chiave e non sa chiarire gli aspetti significativi. Non è in grado di operare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Commette gravi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli. Comprende la situazione problematica con molta difficoltà.	3



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	Possiede conoscenze superficiali ed incomplete, ripetute a volte in modo mnemonico. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in semplici esercizi solo se guidato. Comprende, analizza ed interpreta, se guidato, semplici situazioni problematiche in contesti già noti.	4
	Possiede conoscenze essenziali senza particolari rielaborazioni personali. Presenta carenze non estese e non gravi. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto in semplici esercizi. Comprende, analizza ed interpreta semplici situazioni problematiche in contesti già noti.	5
	Possiede conoscenze quasi complete, senza carenze rilevanti. Affronta nuovi percorsi se guidato. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto seppur con imprecisioni. Stabilisce relazioni e confronti, se guidato. Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera corretta, seppur con qualche difficoltà.	6
	Possiede conoscenze complete. Affronta nuovi percorsi autonomamente. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto, senza imprecisioni. Stabilisce relazioni e confronti nell'ambito della disciplina. Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica organizzando le conoscenze in modo autonomo.	7
	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti, arricchendoli eventualmente con approfondimenti autonomi. Affronta con abilità e consapevolezza situazioni problematiche anche nuove. Stabilisce relazioni e confronti nell'ambito della disciplina e/o interdisciplinari. Analizza ed interpreta criticamente la situazione problematica.	8
<i>Esposizione</i>	Si esprime in modo non adeguato, con termini generici o impropri.	0
	Esponde con linguaggio specifico essenziale, ma corretto.	1
	Esponde con chiarezza e terminologia appropriata, in modo corretto e fluente.	2
<i>VOTO (somma) =</i>		

- Le valutazioni intermedie scaturiscono dal possesso di descrittori appartenenti a due livelli consecutivi.
- La griglia può essere applicata anche ai quesiti teorici delle prove scritte.

Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA
Interrogazione orale	Per valutare le competenze acquisite soprattutto nel "comunicare"
Prove scritte	Per valutare l'abilità di applicazione delle competenze acquisite, in contesti problematici usuali e non .

Per la valutazione finale si è considerata, anche l'evoluzione di ciascuno studente rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e la costanza profusi allo scopo di migliorare le proprie conoscenze e competenze.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



FISICA

Docente: *Catini Romina*

Libri di testo: Ugo Amaldi 'Le traiettorie della fisica.azzurro' Terza edizione Zanichelli
Quinto anno

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI CON LIVELLI DIVERSI DALLA CLASSE

	Competenze	Descrittori
1	ANALIZZARE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none">• saper leggere e comprendere testi scientifici;• saper leggere un linguaggio formale;• saper isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito;• saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche;• saper ricercare le informazioni, anche in modo autonomo, utilizzando opportuni strumenti di consultazione.
2	GENERALIZZARE E ASTRARRE	<ul style="list-style-type: none">• applicare le regole generali a problemi specifici;• risalire da problemi specifici a regole generali;• utilizzare modelli matematici per la risoluzione di problemi;• applicare il sistema ipotetico-deduttivo
3	STRUTTURARE	<ul style="list-style-type: none">• utilizzare un linguaggio formale;• utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico;• saper rielaborare appunti;• saper confrontare dati cogliendo analogie, differenze, interazioni.
4	IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI	<ul style="list-style-type: none">• individuare gli elementi essenziali di un problema;• individuare percorsi risolutivi;• individuare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi;• saper confrontare strategie risolutive diverse individuando le caratteristiche e le potenzialità di ciascuna.
5	COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• esporre e/o comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto e consequenziale gli argomenti teorici trattati;• utilizzare la terminologia specifica della materia ed i linguaggi formali previsti;• saper formulare domande appropriate ed osservazioni pertinenti;• saper rispondere in modo pertinente a domande relative ad un argomento e/o documento.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

- Metodologie didattiche: lezione frontale e lezione interattiva
- Si è cercato di sviluppare un corretto uso della terminologia specifica ma anche una capacità applicativa consapevole
- Comportamento degli studenti: qualcuno incostante e/o superficiale nello studio

CONTENUTI E COMPETENZE DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

MODULO	CONTENUTI	COMPETENZE	TEMPI
Gravitazione	Le leggi di Keplero La legge di gravitazione universale Il moto dei satelliti	Enunciare e saper applicare le leggi di Keplero. Enunciare e saper applicare la legge di gravitazione universale. Saper descrivere il moto dei satelliti in modo qualitativo e quantitativo.	Settembre Ottobre
Campo elettrico	L'elettrizzazione per strofinio I conduttori e gli isolanti L'elettrizzazione per contatto La legge di Coulomb L'elettrizzazione per induzione La polarizzazione dei dielettrici La distribuzione della carica nei conduttori Il campo elettrico Il flusso di campo elettrico e il teorema di Gauss L'energia potenziale elettrica La differenza di potenziale elettrico Capacità elettrica e il condensatore piano Energia immagazzinata in un condensatore piano	Saper descrivere e riconoscere i diversi tipi di elettrizzazione. Enunciare e applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. Definire il campo elettrico, l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Individuazione delle linee di campo elettrico. Determinare il campo elettrico e il potenziale elettrico, dovuto ad una o più cariche o ad una distribuzione piana di carica. Comprendere il concetto di flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Definire e determinare la capacità elettrica di un condensatore piano. Definire e determinare l'energia immagazzinata in un condensatore piano.	Ottobre Novembre Dicembre Gennaio Febbraio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Corrente elettrica	La corrente elettrica Il generatore La prima legge di Ohm La seconda legge di Ohm Le leggi di Kirchhoff Resistenze in serie e in parallelo Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro Circuiti elettrici La potenza elettrica L'effetto Joule	Definire la corrente elettrica continua e la resistenza elettrica. Descrivere le caratteristiche di un generatore di tensione. Enunciare e applicare le leggi di Ohm e di Kirchhoff. Determinare la resistenza equivalente nei collegamenti di resistori in serie e in parallelo. Risolvere semplici circuiti elettrici. Definire la potenza elettrica e determinare la potenza e/o l'energia dissipata o erogata. Interpretazione dell'effetto Joule.	Marzo Aprile
Campo magnetico	Magneti naturali e artificiali Campo magnetico Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted e di Faraday Forze tra correnti: esperienza di Ampere Legge di Biot-Savart	Definire il campo magnetico, la sua unità di misura e le sue sorgenti. Descrivere le esperienze di Oersted, Faraday. Ampère. Calcolare il campo magnetico generato da conduttore rettilineo percorso da corrente	Aprile Maggio

STRUMENTI DIDATTICI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA
Libri di testo in formato misto	E' lo strumento base a disposizione degli studenti mediante il quale potranno potenziare la loro competenza di analizzare, comprendere ed interpretare informazioni. Inoltre il libro offre 'esercizi' di diversa tipologia attraverso i quali lo studente potrà valutare e migliorare il proprio apprendimento.
Materiale fornito dal docente	Per integrare il libro di testo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Laboratorio di Fisica	Per introdurre, in modo informale, un concetto nuovo sviluppando capacità di osservazione, di analisi, di formulazione di ipotesi, di valutazione Per consolidare, con un approccio diverso, concetti già acquisiti
-----------------------	--

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (GRIGLIE E TIPOLOGIE DI PROVE)

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie prodotte in sede di dipartimento

Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA
Interrogazione orale	Per valutare le competenze acquisite soprattutto nel "comunicare"
Prove scritte	Per valutare l'abilità di applicazione delle competenze acquisite, in contesti problematici usuali e non .

Per la valutazione finale si è considerata, anche l'evoluzione di ciascuno studente rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e la costanza profusi allo scopo di migliorare le proprie conoscenze e competenze.

NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI AFFRONTATI NEL SECONDO BIENNIO

Grandezze fisiche e loro misurazione

Cinematica

Forze ed equilibrio (punto materiale, fluidi)

Dinamica

Lavoro, energia e quantità di moto

Temperatura e calore



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ANNAMARIA REBORI

Libri di testo

P. Pistarà. *Chimica organica Biochimica Biotecnologie*. Editore Atlas.

C. Pignocchino Feyles. *Geoscienze - Corso di Scienze della Terra per il secondo biennio e il quinto anno*. Editore Sei.

COMPETENZE DISCIPLINARI CONSEGUITE DALLA CLASSE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

COMPETENZE		DESCRITTORI	LIVELLO Valutazione da 1 (livello insoddisfacente) a 5 (livello elevato)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico.	4
2	Competenze argomentative e dimostrative	Possedere i contenuti fondamentali delle discipline svolte, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.	4
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali.	Saper applicare le fasi del metodo sperimentale per analizzare fenomeni e problematiche.	4
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper formulare ipotesi in merito ai risultati in base ai dati forniti. Lavorare in gruppi di studio al fine di operare costanti confronti.	4
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper classificare, riconoscere e stabilire relazioni. Saper effettuare connessioni logiche anche interdisciplinari. Riconoscere nei diversi campi disciplinari, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze.	4
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Cogliere la logica dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica anche in riferimento alla relazione che lega ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		contesti. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e alla verifica anche attraverso attività laboratoriali. Saper leggere le schede tecniche e di sicurezza della strumentazione e dei materiali di laboratorio.	4
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Saper comprendere le istruzioni tecniche finalizzate all'uso di uno strumento. Saper organizzare i materiali raccolti in presentazioni in flipped-classroom.	4

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

MODULO		CONTENUTI	TEMPI
1	CHIMICA ORGANICA	<p>Gli idrocarburi La chimica organica. Gli idrocarburi. Gli alcani. Formule molecolari, di struttura, razionali, condensate e topologiche. Nomenclatura dei gruppi alchilici. Gli isomeri di struttura. Nomenclatura degli alcani. Regole IUPAC per la nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche degli alcani. Reazioni chimiche degli alcani: reazione con l'ossigeno (combustione), reazione con gli alogeni. I cicloalcani. Gli alcheni. Regole IUPAC per la nomenclatura degli alcheni. Proprietà e usi degli alcheni. Reazioni degli alcheni: addizione di HCl all'etene, addizione di HBr a un alchene asimmetrico, addizione di idrogeno (H₂), addizione di acqua (H₂O), addizione di bromo (Br₂). Gli alchini. Regole IUPAC per la nomenclatura degli alchini. Proprietà e usi degli alchini.</p>	Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		<p>Il benzene e i composti aromatici I composti aromatici. Struttura e legami del benzene. Rappresentazioni del benzene. Nomenclatura dei composti aromatici (composti monosostituiti del benzene, composti disostituiti del benzene, composti del benzene con più di due sostituenti). Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici.</p> <p>I gruppi funzionali I gruppi funzionali. Alogenuri alchilici. Nomenclatura IUPAC degli alogenuri alchilici. Proprietà fisiche e usi degli alogenuri alchilici. Reazione di sostituzione nucleofila degli alogenuri alchilici: reazione con NaOH_(aq) conc. e reazione con H₂O. Reazione di eliminazione degli alogenuri alchilici. Eliminazione e sostituzione a confronto. Alcoli. Nomenclatura IUPAC degli alcoli. Proprietà fisiche degli alcoli. Proprietà disinfettanti dell'alcol. Proprietà chimiche degli alcoli – reazioni del legame R-OH: alogenazione, disidratazione degli alcoli. Aldeidi e chetoni: gruppo funzionale. Acidi carbossilici: gruppo funzionale. Ammine: gruppo funzionale.</p>	
2	BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE	<p>Le biomolecole. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Il metabolismo cellulare: catabolismo e anabolismo. Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi: fase preparatoria e fase ossidativa. Il ciclo di Krebs. La catena di trasporto degli elettroni. Il ruolo dell'ATP. La struttura dell'ATP. I mitocondri.</p> <p>Le biotecnologie: ieri e oggi. La tecnologia del DNA ricombinante. Enzimi di restrizione. Ruolo della DNA ligasi.</p>	Gennaio Febbraio
3	DINAMICA	I grandi modelli della geologia: il modello	Febbraio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p>DELLA TERRA</p>	<p>dell'interno della Terra, la teoria della tettonica delle placche.</p> <p>I minerali e le rocce La composizione chimica della litosfera. La composizione dei minerali. La struttura dei minerali. La classificazione dei minerali. I silicati, silicati femici e sialici. Le rocce: corpi solidi formati da minerali. Il processo magmatico. La struttura delle rocce magmatiche: rocce intrusive e rocce effusive. La composizione delle rocce magmatiche. Il processo sedimentario. La classificazione delle rocce sedimentarie. Il processo metamorfico. Il ciclo litogenetico.</p> <p>I fenomeni vulcanici Le eruzioni vulcaniche (eruzioni effusive ed eruzioni esplosive). La struttura di un vulcano. Vulcani ad attività centrale o lineare. Stratovulcani e vulcani a scudo. La distribuzione geografica dei vulcani.</p>	<p>Marzo Aprile Maggio</p>
--------------------	--	--

MODULO	CONTENUTI	TEMPI
<p>EDUCAZIONE CIVICA Sviluppo di energie eco-sostenibili Salute e benessere La gestione del rischio Temi Agenda ONU 2030</p>	<p><u>Obiettivo 7.</u> Idrocarburi: fonti e utilizzi degli alcani. Dal distributore alla colonnina di ricarica – Le auto ibride.</p> <p><u>Obiettivo 3.</u> Applicazioni delle biotecnologie: la sintesi di proteine, la terapia genica, i vaccini. Il rischio vulcanico. La prevenzione sismica e il rischio sismico.</p>	<p>Gennaio (1 ora) Febbraio (2 ore)</p>

METODOLOGIA

Documento Consiglio di Classe 5[^] sez. ____ Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO (1 = quella risultata più efficace e maggiormente usata, 5 = quella risultata meno efficace e meno utilizzata)
Lezione frontale	Stabilire una relazione tra docente e studente che consenta al primo di illustrare il tema e permettere poi all'alunno di fare osservazioni e domande.	1
Didattica laboratoriale	L'aspetto esperienziale è importante compatibilmente con la disponibilità dei materiali. Si può comunque supplire con metodi audiovisivi ed interattivi.	3
Lezione interattiva	La lezione deve essere sempre organizzata da stimolare l'intervento degli alunni e le loro osservazioni.	1
<i>Problem solving</i>	Tale metodica è utilizzata principalmente nella presentazione delle esperienze laboratoriali.	5
<i>Brain storming</i>	La discussione di gruppo controllata è una strategia utilizzabile soprattutto in relazione a problematiche di ordine etico e sociale.	3

STRUMENTI DIDATTICI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO (1 = quella risultata più efficace e maggiormente usata, 5 = quella risultata meno efficace e meno utilizzata)
Libri di testo in formato misto	L'utilizzo del libro di testo misto è ritenuto importante perché permette di estrapolare, elaborare ed integrare le informazioni provenienti dal testo stesso.	1
LIM per contenuti	La ricerca dei dati ed informazioni multimediali,	3



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



multimediali	sottoposti alla critica e ad un'attenta analisi circa l'attendibilità degli stessi da parte del docente, è una strategia di primaria importanza ai fini dell'aggiornamento e del confronto circa le varie ipotesi.	
LIM in modalità interattiva	Può essere utilizzata per lo svolgimento in classe di esercizi o l'esecuzione di esperienze virtuali.	4

Spazi adottati: aula.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DIDATTICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO (1 = quella risultata più efficace e maggiormente usata, 5 = quella risultata meno efficace e meno utilizzata)
Interrogazione orale	L'alunno deve essere in grado di esporre al gruppo classe l'argomento richiesto, l'articolo studiato, la presentazione organizzata.	1
Quesiti a scelte multiple o vero/falso	Le verifiche prevedono varie tipologie per venire incontro ai vari stili di apprendimento.	1
Quesiti a risposta breve e/o esercizi	Le verifiche prevedono varie tipologie per venire incontro ai vari stili di apprendimento.	1

Le griglie di valutazioni sono quelle stabilite nel Dipartimento di Scienze Naturali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: Tiziana Vasconi

Libro di testo: E. Zocca, A. Sbragi, M. Gulisano, P. Manetti, M. Marella *Movimento Creativo* (ediz. arancione), D'Anna; integrazione con materiale procurati dal docente

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF

MODULO	CONTENUTI	DESCRIPTORI (COMPETENZE)	Tempi
Percezione di sé e miglioramento delle capacità motorie ed espressive	<p>Potenziamento abilità motorie di base/qualità fisiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi per elaborazione di risposte motorie efficaci in situazioni più complesse, per schemi motori e posturali di base, in rapporto a capacità condizionali e coordinative e in esecuzione di sequenze motorie;• Esercizi motori generali e specifici in regime aerobico e anaerobico lattacido, con utilizzo di piccoli/grandi attrezzi, in destrezza spazio-tempo;• Esercizi di potenziamento a carico naturale mediante l'allenamento dei principali distretti muscolari tramite l'utilizzo di circuiti funzionali e percorsi di destrezza, esercizi a coppie e individuali;• Esercizi per il miglioramento della coordinazione generale e specifica, con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi;• Esercizi per miglioramento mobilità articolare;• Esercizi per potenziamento dei gesti tecnici sportivi specifici;• Teoria e principi	<p>1.essere consapevoli della propria corporeità in termini di conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;</p> <p>2.saper utilizzare e trasferire le abilità motorie in situazioni variabili e di situazione e in contesti diversi e nuovi;</p> <p>3.saper partecipare in modo costruttivo e pertinente alle lezioni;</p> <p>4.Saper utilizzare un linguaggio tecnico adeguato per descrivere i gesti motori da mettere in pratica e in rapporto alla teoria dell'allenamento;</p> <p>5.saper agire in modo responsabile, ragionando e riconoscendo dagli errori adeguate procedure di correzione</p>	trimestre pentamestre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	dell'allenamento sportivo.		
Lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> attività ludico motorie, giochi di squadra, giochi psico-cognitivi e socio-relazionali; giochi sportivi di squadra (pallavolo, basket, calcio) per potenziamento tecnica fondamentali individuali e di squadra, regole e regolamenti, arbitraggio, etica corretta e fairplay. Sport individuali di squadra (badminton, tennis tavolo), per potenziamento tecnica individuale e tattica di gioco, regole e regolamenti, arbitraggio; Attività di base di ginnastica ritmica/artistica, yoga, aerobica, danza. 	<ol style="list-style-type: none"> Saper mettere in azione comportamenti responsabili e appropriati nelle diverse attività ludico e sportive; Saper eseguire i fondamentali individuali/di squadra in funzione dell'azione di gioco; Saper applicare le principali regole di gioco e mostrare capacità tattiche e strategiche autonome; Saper comprendere i gesti arbitrali; Saper applicare le regole del <i>fair play</i>; saper riconoscere le proprie inclinazioni e le proprie prestazioni in termini di padronanza e di espressività corporea/motoria per realizzare sequenze motorie complesse. 	trimestre pentamestre
Salute, benessere, prevenzione, sicurezza	<p>approfondimenti e riflessioni su:</p> <ul style="list-style-type: none"> gli effetti benefici del movimento: i rischi della sedentarietà, movimento come prevenzione e i suoi effetti sulla salute e i disturbi della sedentarietà; proposte di diversi training di allenamento (teoria e pratica) per un corretto stile di vita; importanza di una alimentazione sana ed equilibrata; le dipendenze: conoscere per prevenire l'uso, l'abuso e la dipendenza da tabacco, alcool e le principali sostanze psicotrope; gli effetti delle sostanze psicotrope; La sicurezza personale e degli altri in palestra, a scuola e in tutti gli spazi utilizzati e nei diversi ambienti. 	<ol style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le conoscenze per un sano stile di vita finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere. Saper utilizzare corretti stili di vita, essendo consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza (doping, droghe, fumo, alcool); Conoscere e saper applicare i principi di una dieta equilibrata Saper applicare i principi di sicurezza personale in palestra e all'aperto e di primo soccorso 	pentamestre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	<ul style="list-style-type: none">• Nozioni fondamentali dei principali comportamenti e norme di sicurezza da assumere a seconda dell'ambiente naturale e non in cui ci si trova, rispetto al ruolo, alla strumentazione, alla attività, alla stagione;• Conoscenza del territorio e delle sue fondamentali risorse naturali e non, culturali e ambientali.	1. essere in grado di mantenere un corretto rapporto con i diversi tipi di ambienti attraverso la consapevolezza del rispetto di principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio e di pronta reazione all'imprevisto; 2. saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, culturale e tecnologico.	pentamestre
--	--	---	-------------

Contenuti disciplinari di Educazione civica

- LE DIPENDENZE FISICHE E COMPORTAMENTALI

Attività di didattica orientativa per costruzione della cittadinanza attiva.

Obiettivi e competenze:

- Pendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto
- I fattori che creano dipendenze
- Fumo, alcool, droghe, dipendenze da internet, social network, videogiochi, ludopatia
- Rafforzare la capacità di analisi critica su problematiche complesse e trasversali.

Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale

Lo svolgimento della didattica è stata basata sul dialogo educativo, sulla partecipazione attiva alle lezioni con richiesta di interventi in lezione interattiva, lezione frontale, *brain storming*, in *flipped classroom*, in *problem solving*, *cooperative learning*, *peer to peer*, *e-learning* in didattica laboratoriale con compiti pratici e/o consegne teoriche-grafiche-pratiche per competenza e con l'ausilio di condivisione del materiale (video e non) oggetto della lezione.

Strumenti

Libri di testo, materiale fornito dal docente e caricato in classroom scienze motorie, strumenti informatico-digitali in modalità interattiva, Lim per contenuti multimediali.

Tipologie di verifica

Interrogazioni orali, prove pratiche, prove grafiche, presentazione digitale, attività laboratoriale, consegne per competenze specifiche, autovalutazione.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE: Loredana Santamarianova

Libro di testo: L. Bocchini, *Incontro all'altro*, Dehoniane

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF

COMPETENZE	DESCRIPTORI	PRIORITA PIU' IMPORTANTE1 MENO3
1. Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Saper utilizzare un linguaggio corretto ed Appropriato per spiegare i contenuti relativi alla questione sociale secondo quanto è proposto dalla enciclica della Chiesa dall'800 al 900 con particolare riferimento al lavoro e alla dignità della persona umana	3
2. Competenze argomentative e dimostrative	Saper spiegare il processo di rinnovamento della Chiesa dall'800 al Concilio Vaticano II in merito alle tematiche relative ai diritti umani, al concetto di persona secondo quanto proposti dal pensiero filosofico del 900 (Mounier- Levinas)	1
3. Competenza nell'affrontare e risolvere	Saper affrontare un confronto dialettico in Merito alle questioni concernenti la Bioetica Circa la tutela della vita umana tenendo conto di quanto la scienza e la biotecnologia propongono per la tutela della vita stessa	3
4. Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper risolvere i conflitti ideologici che l'etica cattolica sistematicamente deve affrontare con l'etica laica in un confronto reciproco per risolvere le tematiche relative al "matrimonio" e alle "unioni civili" nel rispetto reciproco nella salvaguardia dei diritti inalienabili della persona	3
5. Utilizzazione degli strumenti digitali multimediali di testo	Saper utilizzare il materiale multimediale relativo al libro multimediale di testo	3

Declinazione delle competenze nei singoli moduli

MODULI	COMPETENZE	DESCRIPTORI E COMPETENZE RAGGIUNTE
I DIRITTI UMANI	4,2	Un numero considerevole di alunni è in grado di utilizzare i linguaggi precisi presenti nei documenti del Magistero

Documento Consiglio di Classe 5[^] sez. ____ Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		della Chiesa in relazione ai termini "diritti" e "persona" con costanza e sicurezza di applicazione in vari campi del sapere (umanistico, letterario, scientifico). Gli studenti sono in grado di affrontare un confronto dialettico in merito alle tematiche relative al valore della persona umana e alla promozione della sua dignità con l'etica laica e il pensiero filosofico del '900 di matrice cristiano-cattolica. Il livello di competenze acquisito si attesta sul buono.
LAPERSONAELE RELAZIONIU MANE	4,2	Gli alunni in buona parte esprimono in maniera pertinente e appropriata il significato dei termini "amicizia", "amore" e "affettività" secondo quanto è presente nella Bibbia e nei testi del Magistero. Nel suo insieme la classe è in grado di riflettere con spirito critico in merito alle espressioni "amore per se stessi" e amore esclusivo di sé" (visione opposta al pensiero cristiano-cattolico), maturando un livello di competenze più che buono.
MATRIMONIOELA FAMIGLIA	1,3	Gli alunni in merito alla visione biblica della "coppia" e del "matrimonio-sacramento" possiedono un livello più che appropriato circa l'uso dei linguaggi disciplinari in un confronto dialettico con le discipline umanistico-filosofiche (unioni di fatto, coppie omosessuali).
BIOETICAE SCIENZA	4,2,3	In merito al tema della vita umana gli alunni conoscono i linguaggi del pensiero scientifico riferiti al genoma umano, la natura dell'embrione e sono in grado di formulare pensieri in un'ottica di confronto con le tematiche sviluppate dal Magistero della Chiesa cattolica circa il significato della vita umana, espressione di un mistero divino che sfugge al pensiero scientifico.
EDUCAZIONECIVICAE RELIGIONE	4,2,3	In merito all'impegno civile nella lotta contro le organizzazioni mafiose che con i loro sistemi inquinano l'ambiente, distruggendo negli equilibri del suo ecosistema gli alunni hanno compreso il valore dell'impegno promosso e portato avanti con determinazione e coerenza dalla Chiesa cattolica in un'ottica di collaborazione con tutte le istituzioni dello stato.

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

MODULO (TITOLO)	TEMI TRATTATI	VALUTAZIONI	PERIODO
I DIRITTI UMANI	1. Lettera del Documento di Papa Francesco, Discorso all'incontro promosso dall'associazione Scienza e	INTERMEDIE E FINALI	Settembre - Novembre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



	Vita 2. art. 3 Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo 3. La libertà religiosa e la sua violazione nel mondo		
LA PERSONA E LE RELAZIONI UMANE	1. Il significato religioso di <i>Eros</i> , corpo e amore secondo i testi biblici 2. Il valore della sessualità nella prospettiva delle relazioni umane volta alla realizzazione della famiglia (film: <i>Tutti i santi giorni</i> di Paolo Virzì) 3. La <i>Familiaris consortio</i> (CENNI)	INTERMEDIE E FINALI	DICEMBRE Febbraio
IL MATRIMONIO E LA FAMIGLIA	1. Egesi dei capp.1 e 2 <i>Genesi</i> : la Creazione dell'uomo e della donna 2. La pastorale dei separati/divorziati all'interno della Chiesa cattolica e un confronto con i documenti del Magistero 3. Film: <i>Caos calmo</i> di Nanni Moretti e <i>Le fate ignoranti</i> di F. Ozpetek.	INTERMEDIE E FINALI	Marzo - Aprile
LA BIOETICA E LA SCIENZA	1. L'embrione e la sua tutela. 2. Le scoperte scientifiche e la salvaguardia della vita umana. 3. Le biotecnologie e la sperimentazione del genoma umano. 4. Il magistero della Chiesa nel dialogo con la scienza.	INTERMEDIE E FINALI	Maggio
EDUCAZIONE CIVICA E RELIGIONE	1. La Chiesa cattolica e le ecomafie. La lotta alle organizzazioni criminali per la Salvaguardia dell'ambiente nel rispetto della salute e della persona umana.	INTERMEDIE E FINALI	Maggio

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- *Cooperative learning* (lavoro di gruppo)

Strumenti didattici

- Libri di testo in formato misto
- LIM per contenuti multimediali e in modalità interattiva



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA

Ordinamento della Repubblica italiana

Docente di Storia - Filosofia

Lo stravolgimento dello Statuto albertino durante il fascismo. Le leggi razziali del 1938. La caduta del fascismo, la Resistenza, il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente. Le origini storico- filosofiche della Costituzione Repubblicana

Docente di Diritto

La Costituzione, parte II - l'ordinamento della Repubblica:

- il sistema parlamentare
- il Parlamento
- il Governo e la pubblica amministrazione
- La Magistratura
- il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale

Docente di Arte

Piaga del mercato nero dell'arte (c. d. "tombaroli"), Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (1969)

UNESCO: Elenco dei Siti Patrimonio materiale e immateriale dell'Umanità (Italia 61esimo Sito La Cucina Italiana), Tentative Lists (Teatri Storici Regione Marche e Sinclinale Camerte)

Unione Europea ed Organizzazioni internazionali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Docente di Diritto

Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi dell'Unione europea.
La composizione e funzione degli organi comunitari

Le Organizzazioni Internazionali

La struttura e le funzioni degli organismi internazionali
le funzioni dell'ONU (**obiettivi 10 e 16**); il ruolo della NATO

Docente di filosofia

La filosofia ebraica davanti alla Shoah e ai totalitarismi

H. Jonas, Pensare Dio dopo Auschwitz
H. Arendt, Origine dei totalitarismi. La banalità del male
E. Stein: la vita e la testimonianza
L'Unione Europea: il manifesto di Ventotene, la dichiarazione Schuman

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Docente di Storia:

La mafia, gli attentati degli anni Ottanta. Il maxi processo e gli attentati del 1992

Docente di religione

Discussione sulle mafie e la tutela dell'ambiente

Sviluppo di energie eco-sostenibili - Salute e Benessere - La gestione del rischio-Temi Agenda ONU 2030

Docente di Scienze naturali

Obiettivo 7.

Idrocarburi: fonti e utilizzi degli alcani.
Dal distributore alla colonnina di ricarica – Le auto ibride.

Obiettivo 3.

Applicazioni delle biotecnologie: la sintesi di proteine, la terapia genica, i vaccini. Il rischio vulcanico. La prevenzione sismica e il rischio sismico.

Docente di Filosofia

M. Heidegger, l'Essere-nel-mondo e l'aver cura; il "secondo" Heidegger e la critica alla tecnica

Cittadinanza attiva



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Incontro con rappresentante ONU dei popoli Robert Chelhod
Docente di Filosofia E. Mounier: la centralità della persona M. Heidegger, l'Essere-con.altri e il prendersi cura
Le dipendenze fisiche e comportamentali
Docente di Scienze motorie Le dipendenze fisiche e comportamentali: fumo, alcool, droghe, internet, giochi e videogiochi

Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di EDUCAZIONE CIVICA		
Elementi cognitivi		
INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Insufficiente	5
	Sufficiente	15
	Buono	25
	Eccellente	30
Competenze disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficienti con esposizione frammentaria	10
	Sufficienti con esposizione corretta	20
	Discrete con esposizione chiara ed articolata	30
	Ottime con esposizione organica e strutturata	40
Capacità (logico-critiche)	Elaborazione personale scarsa	5
	Elaborazione personale approfondita	10
Elementi non cognitivi		
INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e scarsamente interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	10
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	20

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



CLIL

DOCENTE: PROF.SSA VIVIANA DE MARCO

Disciplina	Storia
Lingua veicolare	Inglese
Compresenza doc. lingua	No

Contenuti approfonditi dai ragazzi, rielaborati ed esposti alla classe con la produzione di un powerpoint per ogni argomento:

- The Marshall Plan after World War II
- The Titanic Disaster
- The Chernobyl's nuclear disaster
- Bomb attack on London in 1940-
- Nelson Mandela
- The Nuremberg Trial
- The September 11 Attacks
- Vietnam: the war that changed a generation”
- Jazz Against Apartheid
- The most iconic couple of the 90s: JFK Jr and Carolyn Bessette
- Apollo 11: beyond the Cold War
- Solidarność and the fall of communism in Poland
- The Troubles (*Na Trioblóidí*)
- The first Intifada
- Catherine Middleton
- The Resistance during WW2
- War as the engine of technological innovation
- The First Media War: The Gulf War Narrative
- Rosa Parks: How one woman changed american history
- Saddam Hussein
- Maria Callas: From Greece to the World
- The Atomic Bombs: Hiroshima and Nagasaki



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



FSL (ex PCTO)

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO TUTOR PROF ANNAMARIA DE BONA

Gli studenti della classe 5[°]A Indirizzo Liceo CLASSICO hanno completato il programma di attività relative alla FSL fissate per il triennio 2023-2026, nelle modalità e nei tempi previsti dalla normativa Ministeriale e secondo i percorsi destinati ai singoli allievi, progettati e monitorati dal Tutor FSL della classe.

Di seguito sono specificati i percorsi di formazione generale e nello specifico sono riportati:

- Progetti di FLS seguiti da ciascun studente dalla Classe
- Valutazione sulle competenze conseguite nella FSL

Progetti di FLS

Anno scolastico 2023-24

Corso Inail (online)	4 ore	Tutti (22 studenti)
Corso sicurezza	8 ore	Tutti (22 studenti)
Diritto del lavoro, diritto ed organizzazione di impresa (prof. Follenti)	8 ore	Tutti (22 studenti)
Curvatura biomedica 2023/24	Da 21 a 27 ore a seconda della frequenza	9 studenti
Studente atleta 2023/24	20 ore	1 studente
Spettacolo di Natale e Notte del Classico	35 ore	18 studenti
Doppio Diploma	20 ore	1 studente
Altri progetti di istituto	Da 2 ore a 10 ore	22 studenti

Totale ore da svolgere nella classe terza = 20 ore.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Anno scolastico 2024/25

Educazione Finanziaria (prof. Follenti)	6 ore	Tutti (22 studenti)
Corso di orientamento PNRR UNIMC	15 ore	10 studenti
Curvatura Biomedica 2024/25	A seconda della frequenza	1 studente
Studente atleta 2023/24	56 ore	3 studenti
Progetto il Corsaro	10 ore	9 studenti
Anno all'estero 2024/25	40 ore	1 studente
Spettacolo di Natale e Notte del Classico	30 Ore	14 studenti
Progetto teatro classico	10 ore	22 studenti
Openday	4 ore	7 studenti
Progetti vari di istituto	Da 2 -5 ore	22 studenti

Totale ore da svolgere nella classe quarta = 56 ore.

Anno scolastico 2025/2026

Premio Leopardi –fase regionale	6 ore	2 studenti
Biomedica	31 ore	1 studente
Studente atleta 2024/25	40 ore	3 studenti
Doppio Diploma	20 ore	1 studente
Corso UniMc laboratoriale Pnnr	5 ore	8 studenti
Bagliori 2024/25 e conferenze varie	35 ore	10 studenti
Project work 2024/25	15 ore	Tutti (22 studenti)
Spettacolo di Natale e notte del classico	45 ore	19 studenti
Openday in entrata ed in uscita	10 ore	10 studenti
ICDL	28 ore	1 studente
Teatro in lingua	4 ore	21 studente
Viaggi di istruzione	5 ore	22 studenti

Totale ore da svolgere nella classe quinta = 15 ore.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Valutazione sulle competenze conseguite in FSL

LIVELLO	DESCRITTORI
5	Ha seguito con continuità ed interesse le attività di formazione. Ha conseguito pienamente gli obiettivi formativi del progetto. Il percorso FSL ha avuto una positiva ricaduta sulle discipline curriculari. Si è impegnato personalmente ed autonomamente per la buona riuscita del progetto. Ha partecipato con interesse anche con interventi personali, alla visita aziendale.
4	Ha seguito con attenzione le attività di formazione. Ha conseguito un buon livello negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso FSL ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la buona riuscita del progetto, ha partecipato positivamente alla visita aziendale.
3	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello accettabile negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso FSL ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la riuscita del progetto, sufficientemente partecipa alla visita aziendale.
2	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello mediocre negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso FSL non ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. L'impegno è stato superficiale come la partecipazione alla visita aziendale.
1	Non ha mostrato interesse per le attività di formazione. Ha conseguito un livello basso negli obiettivi formativi del progetto Il percorso FSL non ha avuto alcuna ricaduta sulle discipline curriculari. Scarso l'impegno nel progetto e durante la visita aziendale.

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello Ottimo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE DI ESAME

PRIMA PROVA TIPOLOGIA A-B-C

INDICATORI GENERALI (MAX. 30 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Ideazione e pianificazione del testo	Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella <u>progressione informativa</u>	5	
	Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato	4	
	Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo	3	
	Testo disorganico e disordinato	2	
	Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico	1	
Coerenza e coesione testuale	Testo coerente, coeso ed efficace nella <u>progressione informativa</u>	5	
	Testo coerente – Uso corretto dei connettivi	4	
	Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi	3	
	Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	2	
	Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi	1	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace	5	
	Lessico appropriato e quasi sempre efficace	4	
	Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni	3	
	Lessico per lo più improprio e ripetitivo	2	
	Lessico povero, improprio e ripetitivo	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, sicura, incisiva	5	
	Forma corretta e scorrevole	4	
	Alcuni errori non gravi	3	
	Frequenti errori e incertezze diffuse	2	
	Errori gravi e diffusi	1	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti	5	
	Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti	3	
	Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti	2	
	Grave carenza di riferimenti culturali	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici coerenti e appropriati	5	
	Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate	4	
	Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali	3	
	Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario	2	
	Assenza totale di valutazioni critiche e personali	1	
TOTALE			/ 30



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	5	
	Rispetto puntuale delle consegne	4	
	Rispetto complessivo delle consegne	3	
	Mancato rispetto di numerose consegne	2	
	Mancato rispetto delle consegne	1	
INDICATORE 2			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	5	
	Comprensione completa del testo	4	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	3	
	Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo	2	
	Non ha compreso il testo	1	
INDICATORE 3			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)	Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi	5	
	Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi	4	
	Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi	3	
	Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi	2	
	Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi	1	
INDICATORE 4			
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione	5	
	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo	4	
	Interpretazione nel complesso corretta del testo.	3	
	Interpretazione non corretta e parziale del testo	2	
	Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria	1	
TOTALE			/ 20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti	5	
	Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti	4	
	Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti	3	
	Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti	2	
	Non individua tema, tesi e argomenti	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi	5	
	Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi	4	
	Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi	3	
	Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi	2	
	Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5	
	Riferimenti culturali pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti	3	
	Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Non fa riferimenti culturali	1	
TOTALE			/ 20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Visione d'insieme a profondità rispetto alle richieste. (Titolo efficace, parafrasi omogenea ed efficace).	5	
	Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e parafrasi omogenea).	4	
	Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e parafrasi nel complesso omogenea)	3	
	Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e parafrasi poco coerente).	2	
	Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e parafrasi incoerenti).	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata	5	
	Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica	4	
	Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara	3	
	Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria	2	
	Mancata progressione informativa ed argomentativa	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati	5	
	Contenuti e riferimenti culturali precisi	4	
	Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti	3	
	Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Contenuti e riferimenti culturali assenti	1	
TOTALE			/ 20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA esame di Stato

INDICATORE	LIVELLO	DESCRIZIONE: l'alunno	PESO	PUNTEGGIO
Comprensione del significato globale del testo	0-2	non comprende il significato globale del testo	6	
	3-4	comprende in modo molto parziale		
	5-6	comprende il senso globale ma con parecchi fraintendimenti.		
	7-8	comprende in modo quasi completo con alcuni fraintendimenti.		
	9-10	comprende e interpreta in maniera completa o pressoché completa		

INDICATORE	LIVELLO	DESCRIZIONE: l'alunno	PESO	PUNTEGGIO
Individuazione delle strutture morfo-sintattiche	0-2	non individua o individua in modo totalmente errato le strutture morfo-sintattiche e commette gravi errori che compromettono l'interpretazione.	4	
	3-4	individua le strutture morfo-sintattiche basilari pur commettendo molti e gravi errori		
	5-6	individua le principali strutture morfo-sintattiche; commette errori isolati e varie imprecisioni.		
	7-8	individua in modo corretto la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche, commettendo solo alcuni errori e qualche imprecisione.		
	9-10	individua correttamente le strutture morfo-sintattiche, commettendo solo pochi o nessun errore		

INDICATORE	LIVELLO	DESCRIZIONE: l'alunno	PESO	PUNTEGGIO
Comprensione del lessico specifico	0-2	non comprende o comprende in maniera totalmente errata il lessico specifico del testo (o dei testi) proposto/i	3	
	3-4	individua e comprende con molte difficoltà il lessico specifico		
	5-6	individua e comprende in maniera adeguata il lessico specifico, pur con parecchi fraintendimenti		
	7-8	individua e comprende in maniera più che adeguata il lessico specifico, con pochi fraintendimenti		
	9-10	individua e comprende il lessico specifico in maniera completa o pressoché completa		

INDICATORE	LIVELLO	DESCRIZIONE: l'alunno	PESO	PUNTEGGIO
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	0-2	traduce e scrive in una forma che dimostra una gestione molto difficoltosa degli strumenti del codice della lingua di arrivo	3	
	3-4	traduce e scrive in modo approssimativo, con una forma non sempre chiara e con inesattezze o improprietà.		
	5-6	traduce e scrive con una forma chiara e sufficientemente appropriata.		
	7-8	traduce e scrive con una forma chiara e appropriata, a volte legata alle strutture della lingua di partenza o non sempre rielaborata		
	9-10	traduce e scrive con una forma chiara, corretta e rielaborata		

INDICATORE	LIVELLO	DESCRIZIONE: l'alunno	PESO	PUNTEGGIO
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	0-2	non risponde o risponde in maniera molto lacunosa e/o assolutamente non pertinente alle domande in apparato	4	
	3-4	risponde in maniera lacunosa e/o poco pertinente alle domande in apparato		
	5-6	risponde in maniera sostanzialmente pertinente alle domande in apparato, pur con delle lacune e/ o inesattezze		
	7-8	risponde in maniera pertinente e pressoché esaustiva alle domande in apparato, con lievi inesattezze o lacune		
	9-10	risponde alle domande in apparato in maniera pertinente e completa o pressoché completa		

PUNTEGGIO TOTALE:...../200

VOTO:/20

Documento Consiglio di Classe 5[^] sez. ____ Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



ELENCO DEI DOCENTI PER MATERIA

DOCENTE	DISCIPLINA	Firme
Baiocco Maria Grazia	Italiano	
Garbuglia Davide	Latino Greco	
De Marco Viviana	Storia Filosofia	
Manni Alvise	Storia dell'Arte	
De Bona Anna Maria	Inglese	
Catini Romina	Matematica Fisica	
Rebori Annamaria	Scienze Naturali	
Vasconi Tiziana	Scienze motorie	
Santamarianova Loredana	Religione	