



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 54 del 26/03/2026,  
dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017  
e del D.P.R. 323/1998

A.S. 2025/2026

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ.D**

**Liceo Scientifico**

Il documento **non contiene** riferimenti a dati personali (Nota Garante Dati Personali del 21/03/2017)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## SOMMARIO

### PRESENTAZIONE GENERALE

1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE E QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE
2. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO
3. PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI E ATTIVITA' SIGNIFICATIVE
4. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

### APPRENDIMENTI DISCIPLINARI: OBIETTIVI E CONTENUTI SVOLTI

### EDUCAZIONE CIVICA: PROSPETTO GENERALE

### CLIL

### ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

**FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PCTO)** (VEDI ALLEGATO)

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME** (VEDI ALLEGATI)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

### 1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE E QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE

La classe 5°D del liceo scientifico si colloca all'interno del quadro educativo delineato dal PTOF 2025–2028 dell'I.I.S. "Leonardo da Vinci" di Civitanova Marche, che pone al centro la formazione integrale della persona, il successo formativo degli studenti e lo sviluppo di competenze culturali, scientifiche e di cittadinanza attiva, in coerenza con l'art.1 comma 7 della Legge 107/2015. Per quanto riguarda il profilo d'uscita si fa riferimento oltre che al PTOF, allo *Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento."*

Nel corso del triennio, l'azione didattico-educativa è stata orientata al perseguimento degli obiettivi formativi prioritari individuati dall'Istituto. In particolare, si è lavorato al potenziamento delle competenze linguistiche, sia nella lingua italiana sia nella lingua inglese, anche attraverso attività di tipo interdisciplinare e, ove possibile, mediante l'approccio CLIL (5° anno – DNL: Storia dell'Arte). Parallelamente, è stato perseguito il consolidamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche, con esiti differenziati ma complessivamente adeguati.

Particolare attenzione è stata riservata allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica, promuovendo negli studenti il rispetto delle differenze, il senso di responsabilità e la consapevolezza dei diritti e dei doveri. In tale prospettiva, la classe ha mostrato un comportamento corretto e rispettoso delle regole, contribuendo a un clima positivo e collaborativo. Sono stati inoltre favoriti percorsi di educazione alla legalità, alla sostenibilità ambientale e alla valorizzazione del patrimonio culturale.

L'azione educativa ha incluso anche il potenziamento delle competenze digitali, promuovendo un uso consapevole degli strumenti tecnologici e dei media, nonché lo sviluppo di un approccio critico alle informazioni. Le metodologie didattiche hanno privilegiato, ove possibile, approcci laboratoriali e attività partecipative, finalizzate a stimolare autonomia, capacità di problem solving e spirito critico.

In linea con gli obiettivi di inclusione e personalizzazione previsti dal PTOF, sono stati attuati interventi volti a garantire il diritto allo studio e il successo formativo di tutti gli studenti, anche attraverso strategie didattiche diversificate.

Dal punto di vista degli apprendimenti, la classe si presenta eterogenea: accanto a studenti che hanno raggiunto livelli di eccellenza, distinguendosi per autonomia, capacità di rielaborazione critica e risultati ottimi, sono presenti alcuni alunni il cui impegno è stato meno costante, pur avendo comunque conseguito le competenze essenziali previste dal curriculum. Nel complesso, tutti gli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



studenti hanno raggiunto gli obiettivi formativi previsti, seppur con diversi gradi di approfondimento.

La partecipazione al dialogo educativo è risultata attiva e propositiva per gran parte della classe, mentre alcuni studenti hanno mantenuto un atteggiamento più selettivo, ma complessivamente adeguato. L'interesse verso le discipline è nel complesso buono, con una maggiore motivazione nelle aree di maggiore inclinazione personale.

In conclusione, la classe ha raggiunto un livello complessivo di preparazione coerente con gli obiettivi del percorso liceale, e delle competenze trasversali individuate nella progettazione di classe all'inizio dell'anno scolastico, evidenziando una maturazione personale e culturale adeguata, pur nella diversità dei percorsi individuali.

#### **QUADRO EUROPEO DELLE COMPETENZE**

<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali e di studio.</p>
<p><b>2. Comunicazione nelle lingue straniere</b> Padroneggiare la lingua inglese e/o altre lingue comunitarie per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, a diversi livelli di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER) a seconda della classe frequentata.</p>
<p><b>3. Competenze matematiche</b> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
<p><b>4. Competenza digitale</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<p><b>5. Imparare a imparare</b> Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>
<p><b>6. Competenze sociali e civiche</b> Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>
<p><b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> Risolvere i problemi che si incontrano nella vita, nel lavoro, nello studio e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua</b>                  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.                  Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali e di studio.</p>
<p><b>2. Comunicazione nelle lingue straniere</b>                  Padroneggiare la lingua inglese e/o altre lingue comunitarie per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, a diversi livelli di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER) a seconda della classe frequentata.</p>
<p><b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>                  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.                  Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.                  Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.                  Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>

## 2. INDICAZIONI RELATIVE AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED IN PARTICOLARE ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

La classe al terzo anno di liceo era costituita da 25 ragazzi/e. Attualmente è composta da 23 studenti. Alla fine del terzo anno uno studente si è trasferito in altro istituto, mentre durante il corso dell'anno scolastico corrente una studentessa si è ritirata per problemi di salute. Non ci sono stati nel corso del triennio altri movimenti di studenti da segnalare.

## 3. PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI E ATTIVITA' SIGNIFICATIVE

### 3° ANNO

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	X	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	X	
BAGLIORI D'AUTORE	UMANISTICO LETTERARIO		X
SETTIMANA BIANCA	SPORTIVO	X	
Giornate della scienza	SCIENTIFICO		X
Biologia con curvatura Biomedica	SCIENTIFICO	X	
Giornata dello Scientifico	SCIENTIFICO		X
Olimpiadi di Matematica	SCIENTIFICO	X	
Campionati di fisica e GAS	SCIENTIFICO	X	
Progetto Liberty			X

VIAGGIO D'ISTRUZIONE: MANTOVA E DINTORNI (3 GIORNI – APRILE 2024)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



#### 4° ANNO

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	X	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	X	
BAGLIORI	UMANISTICO LETTERARIO		X
PLS CHIMICA (1 GIORNATA A CAMERINO PENTAMESTRE. ATTIVITÀ PCTO)	SCIENTIFICO		X
A scuola di primo soccorso (sabato)	SPORTIVO - SCIENTIFICO	X	
Olimpiadi primo soccorso		X	
Giornata dello Scientifico	SCIENTIFICO-UMANISTICO		X
Campionati di Matematica	SCIENTIFICO	X	
Campionati di Fisica	SCIENTIFICO	X	
Progetto Biblioteca	LINGUISTICO		X
Teatro in lingua	LINGUISTICO		X
Seminario in memoria di Stefania Severini: conferenza del prof. Costantino Esposito	UMANISTICO		X

ATTIVITA' VALIDA PER PCTO: 19-23 MAGGIO 2025 Nova Siri – Matera (AMBITO DELLE SCIENZE MOTORIE, SCIENTIFICO E ARTISTICO)

#### 5° ANNO

PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	Adesione	
		Individuale	Classe intera
BAGLIORI	UMANISTICO - LETTERARIO		X
GIORNATA DELLO SCIENTIFICO	UMANISTICO - SCIENTIFICO		X
OLIMPIADI DI MATEMATICA	SCIENTIFICO	X	
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	SCIENTIFICO	X	
CERTIFICAZIONE INFORMATICA	SCIENTIFICO	X	
CAMPIONATI DI FISICA	SCIENTIFICO	X	
PLS	SCIENTIFICO		X
PREMIO ASIMOV	UMANISTICO - SCIENTIFICO	X	

VIAGGIO D'ISTRUZIONE: OTTOBRE 2025 - STRASBURGO E COLMAR (AMBITO STORICO, CIVICO E ARTISTICO)

#### 4. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Su indicazione dei Dipartimenti disciplinari le simulazioni delle prove di esame si svolgeranno dopo il 15/05/2026, IN PARTICOLARE:

- **16.05.2026: Simulazione prima prova d'esame (ITALIANO)**
- **23.05.2026 : Simulazione seconda prova d'esame (MATEMATICA)**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## APPRENDIMENTI DISCIPLINARI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ELEONORA CICCALÉ'

### LIBRI DI TESTO:

BALDI, GIUSSO, RAZETTI, *Classici nostri contemporanei*, voll 4, 5.1, 5.2, 6

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELLA DISCIPLINA CONSEGUITI DALLA CLASSE IN  
RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI LIVELLI MEDI
LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>Sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale nel rispetto delle norme morfologiche e ortografiche, del corretto uso della punteggiatura, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica, dell'organicità</li></ul>	1: livello gravemente insufficiente 3: livello della sufficienza 5: livello dell'eccellenza  4
	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper concettualizzare e formalizzare, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente</li></ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper progettare e produrre tipologie testuali di tipo argomentativo ed espositivo-interpretativo nel rispetto delle richieste avanzate</li></ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non</li></ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper comprendere ed analizzare la struttura di saggi su tematiche non letterarie</li></ul>	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse e di argomento non letterario e letterario riguardo a specifiche tematiche</li> </ul>	4
<b>LETTERATUR A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare ed interpretare i testi letterari</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper operare un'analisi corretta dei testi letti</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper definire il pensiero degli autori proposti</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper operare confronti tra gli autori</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper operare confronti tra testi dello stesso autore, individuando in essi momenti diversi della storia e della riflessione dello stesso</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riflettere sul ruolo della letteratura e dell'intellettuale</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper ricavare dal testo il pensiero dell'autore</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper ricostruire la dimensione ideologica dell'autore</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper definire concetti-chiave</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper contestualizzare l'opera, cogliendone i nessi con la storia e la cultura del tempo</li> </ul>	5

**INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO  
 ANNUALE**

Documento Consiglio di Classe 5<sup>^</sup> sez. D Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



La metodologia didattica prevalente è stata quella frontale, ma a questa si è aggiunta la didattica interattiva, soprattutto nei momenti di ripasso delle conoscenze e consolidamento della competenza di collegamento inter ed extra-testuale.

Le verifiche orali sono state programmate secondo un calendario condiviso e redatto dagli stessi studenti. Gli argomenti del secondo periodo dell'anno, oggetto delle interrogazioni e delle prove scritte, sono stati divisi in due parti per agevolare ulteriormente l'acquisizione dei contenuti e la maturazione delle competenze specifiche della disciplina.

Gli studenti si sono dimostrati collaborativi, aperti al dialogo educativo, interessati agli argomenti affrontati, responsabili nella gestione e organizzazione dello studio domestico, generalmente puntuali nella consegna degli elaborati assegnati, puntuali nel sostenere le verifiche orali programmate.

### CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

**La prima parte dell'anno è stata dedicata al recupero dei contenuti disciplinari non svolti nel corso del 4° anno, durante il quale si è preferito approfondire e dare il giusto spazio ad alcuni autori (ad es. l'Ariosto) e movimenti (anche in prospettiva europea); questa scelta ha comportato un lieve ritardo nella programmazione. Gli argomenti oggetto della programmazione del 4° anno di corso sono evidenziati in azzurro.**

#### IL ROMANTICISMO

- Foscolo *De Sepolcri*
- Confronto fra i *Sepolcri* e l'*Antologia di Spoon River*
- L'indagine sul noumeno e l'infinito in epoca romantica, il bello e il sublime, arte classica e arte romantica.
- L'eroe romantico: la *sehnsucht*, l'eccezionalità e l'emarginazione del poeta dalla società borghese, l'eroe romantico e il dandy (Lord Byron), l'eroe titano (il Faust)
- Concezione della natura come organismo, l'anima della natura in Schelling.
- Il rapporto con i classici: il concetto di origine nella riflessione romantica tedesca, la riflessione sullo spirito degli antichi greci in Holderlin (concetto di aorgico): *MnemosyneDiotima*; Schegel *Ansia di assoluto e melanconia romantica*, Novalis, *Primo inno alla notte*, Goethe, *Il patto con Mefistofele*
- Rapporto con la storia e concetto di nazione, cenni a *I discorsi alla nazione tedesca* di Fichte

Romanticismo italiano: la polemica classici-romantici



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## MANZONI

- Notizie sulla vita e sull'opera
- *Gli Inni sacri*
- Il giansenismo, il passaggio dalla Grazia alla Provvidenza, le figure della Provvida Sventura nella produzione manzoniana
- Lettera a Mr Chauvet
- Lettera sul Romanticismo
- Le tragedie: trama del *Conte di Carmagnola* e dell'*Adelchi*
- *Il 5 maggio*
- *I promessi sposi*: le varie redazioni del romanzo, le trasformazioni linguistiche, le caratteristiche strutturali
- *Storia della colonna infame*
- Letture critiche di approfondimento: Calvino *L'architettura del romanzo*, Pirandello brano tratto da "L'umorismo" su don Abbondio, Sciascia *Don Abbondio, uomo del particolare*.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



**GIACOMO  
LEOPARDI**

- Notizie sulla vita, la malattia, la famiglia  
Dai *Canti*

- *Ultimo canto di Saffo*
- *La sera del dì di festa*
- *L'infinito*
- *Alla luna*
- *Odi, Melisso*
- *Il tramonto della luna*
- Confronto con i testi di Landolfi *Il racconto del lupo mannaro*, Vincenzo Consolo *Lunaria*, Tabucchi *Sogno di Giacomo Leopardi*
- *Alla sua donna*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *Le ricordanze*
- *Il sabato del villaggio*
- *A se stesso*
- *Ad Arimane*
- *La ginestra*

#### *Operette morali*

- *Dialogo di Plotino e Porfirio*
- *Dialogo della terra e della luna*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Cantico del gallo silvestre*
- *Proposta di premi fatta dall'Accademia dei Sillografi* (confronto con il racconto *La prima legge* di Asimov)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

#### *Dalle Operette ai Dialoghi con Leucò*

- Presentazione dell'opera
  - *I Ciechi*
  - *L'inconsolabile*
  - *L'isola*
  - *Le cavalle*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<p><b>IL NUOVO APPROCCIO AL DATO REALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'evoluzione del romanzo: il romanzo storico della contemporaneità, la memorialistica risorgimentale; l'Unità d'Italia e la questione della lingua, il romanzo campagnolo</li> <li>● <i>La Scapigliatura</i>: caratteri generali del movimento, gli autori, i temi</li> <li>● Realismo</li> <li>● Positivismo: il determinismo di Taine e Lombroso</li> <li>● Naturalismo</li> <li>● Verismo</li> </ul>
<p><b>GIOVANNI VERGA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Notizie sulla vita</li> <li>● La poetica e la produzione</li> <li>● <i>Rosso malpelo</i></li> <li>● <i>La roba</i></li> <li>● <i>La lettera a Farina (Introduzione all'Amante di Gramigna)</i></li> <li>● <i>Fantasticheria</i></li> <li>● <i>Introduzione ai Malavoglia</i></li> <li>● <i>I Malavoglia</i>: lettura dei brani antologizzati</li> <li>● <i>Mastro don Gesualdo</i>: presentazione generale dell'opera; lettura e analisi del brano <i>La morte di Gesualdo</i></li> <li>● Approfondimento <i>Le tensioni faustiane del self made man</i></li> </ul>
<p><b>IL DECADENTISMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contesto storico di riferimento</li> <li>● Origine e valore del termine: <i>Languer</i> di Verlaine</li> <li>● Anticipatori e modelli: Baudelaire: lettura, analisi e commento di <i>Corrispondenze</i>, <i>L'albatro</i>, <i>Spleen</i>; Rimbaud <i>Il battello ebbro</i>; Mallarmè <i>Un colpo di dadi non abolirà mai il caso</i></li> <li>● Huismans <i>A ristroso</i></li> <li>● Riferimenti filosofici</li> <li>● La nuova figura dell'artista</li> <li>● Le idee fondamentali</li> <li>● Le esperienze letterarie più significative: simbolismo, estetismo</li> </ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



**GIOVANNI  
PASCOLI**

- Notizie sulla vita
- Poetica e produzione

*Da Myricae*

- Brano tratto da *Il Fanciullino*
- *Patria*
- *Lavandare*
- *Gloria*
- *X agosto*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*

*Dai Canti di Castelvecchio*

- *Nebbia*
- *Il gelsomino notturno*
- *La mia sera*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



**GABRIELE  
D'ANNUNZIO**

- Notizie sulla vita
- Fasi della poetica e rispettive influenze letterarie o filosofiche

*Da Alcyone*

- *La sera fiesolana*
- *Lungo l'Affrico*
- *La pioggia nel pineto*
- *Stabat nuda AEstas*
- *I pastori*

Approfondimento: d'Annunzio e Pavese: la fusione panica , lettura di un passo di "Mal di Mestiere", tratto da "Feria d'Agosto"

*Il piacere*

- Presentazione generale del romanzo e analisi dei seguenti brani:
- *L'attesa (primo capitolo)*
- *Un ritratto allo specchio*
- *Fantasia in bianco maggiore*
- La fase buonista: *Giovanni Episcopo e L'innocente*
- La fase superomistica: *Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce* (Lettura del brano *Il programma politico del superuomo*) *Il fuoco, Forse che sì forse che no* (presentazione generale delle opere)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## ITALO SVEVO

- Notizie sulla vita
- *Una vita*: presentazione generale del romanzo
- *Senilità*: presentazione generale del romanzo

### *La coscienza di Zeno:*

- Presentazione generale del romanzo e analisi dei seguenti brani:
  - *La prefazione*
  - *Preambolo*
  - *Il fumo*
  - *La morte del padre*
  - *La salute malata di Augusta*
  - *Le resistenze alla terapia*
  - *La profezia di un'apocalisse cosmica*
- Approfondimento sul rapporto padre- figlio: *Preludio* di Emilio Praga, *Il problema del matrimonio* da *Lettera al padre* di Kafka, *L'uomo Mosè e la religione monoteista* di Freud (da un saggio di Roberto Calasso), visione della pièce teatrale *Il Visitatore* di Emmanuel Erich Schmitt



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<b>LUIGI PIRANDELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Notizie sulla vita e l'opera</li><li>● La poetica dell'umorismo</li><li>● Visione del film <i>La stranezza</i> Da <i>Novelle per un anno</i></li><li>● <i>Ciaula scopre la luna</i></li><li>● <i>Il treno ha fischiato</i> Il fu <i>Mattia Pascal</i></li><li>● Presentazione generale dell'opera e analisi dei seguenti brani:<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Prima e seconda premessa</i></li><li>● Lettura dei brani antologizzati <i>Uno, nessuno, centomila</i></li></ul></li><li>● Presentazione generale dell'opera e analisi del finale del romanzo</li><li>● Lo sviluppo del teatro pirandelliano dalla fase grottesca, al metateatro all'ultima fase dei miti (presentazione delle trame e dei temi delle seguenti opere: <i>Il piacere dell'onestà, Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV, I giganti della montagna</i>)</li></ul>
<b>LE AVANGUARDIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Definizione del concetto di avanguardia artistica</li><li>● Presentazione delle maggiori avanguardie europee e italiane</li><li>● Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Manifesto del futurismo</i></li><li>● <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></li><li>● <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i></li></ul></li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



**GIUSEPPE  
UNGARETTI**

- Notizie sulla vita
- Poetica e produzione

Da *L'Allegria*

- *Levante*
- *Tappeto*
- *Agonia*
- *Ricordo d'Affrica*
- *Chiaroscuro*
- *Lindoro di deserto*
- *Il porto sepolto*
- *Tramonto*
- *Fase*
- *Allegria di naufragi*
- *In memoria*
- *I fiumi*
- *Girovago*
- *Soldati*
- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *San Martino del Carso*
- *Mattino*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p><b>EUGENIO MONTALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi della vita e della poetica e le varie raccolte  <i>Ossi di seppia</i>: presentazione generale della raccolta</li> <li>● <i>In limine</i></li> <li>● <i>I limoni</i></li> <li>● <i>Non chiederci la parola</i></li> <li>● <i>Merigiare pallido e assorto</i></li> <li>● <i>Spesso il male di vivere</i></li> <li>● <i>Cigola la carrucola del pozzo</i></li> <li>● <i>Forse un mattino andando per un'aria di vetro</i></li> <li>● <i>Portami il girasole</i></li> <li>● <i>Casa sul mare</i></li> <li>● <i>Riviere</i>  <i>Le Occasioni</i>: presentazione generale della raccolta</li> <li>● <i>A Liuba che parte</i></li> <li>● <i>Addii fischi nel buio</i></li> <li>● <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i></li> <li>● <i>Non recidere forbice quel volto</i>  <i>La bufera e altro</i></li> <li>● <i>Primavera hitleriana</i></li> <li>● <i>L'anguilla</i></li> </ul>
<p><b>LA PROSA DEL '900</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kafka <i>Le Metamorfosi: Il risveglio dio Gregor Samsa, L'aggressione paterna; Lettera al padre. La questione del matrimonio</i></li> <li>● Gadda <i>La cognizione del dolore, Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i></li> <li>● Le letteratura resistenziale, con particolare riferimento a <i>L'Agnese va morire</i> di Renata Viganò</li> <li>● Pavese <i>La casa in collina, La luna e i falò, I dialoghi con Leucò</i></li> <li>● Calvino</li> </ul>
<p><b>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA                  LEONARDO SCIASCIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visione della lezione del prof. Massimo Onofri sulla produzione e poetica di Leonardo Sciascia</li> <li>● <i>I professionisti dell'antimafia</i> (articolo del 1987 sul Corriere della sera)</li> <li>● <i>L'interrogatorio di Mariano Arena</i> da <i>Il Giorno della Civetta</i></li> <li>● <i>La scomparsa di Majorana</i> (lettura di un passo)</li> <li>● <i>L'Affaire Moro</i> (lettura di un passo)</li> <li>● <i>Filologia</i></li> </ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DELLA DIDATTICA

Metodologia	Motivazione della scelta
<b>Lezione frontale</b>	<p>La narrazione è uno strumento indispensabile per la costruzione di significati e per la facilitazione dei processi di cambiamento sociale e organizzativo.</p> <p>La lezione narrata evoca l'idea di qualcuno che parla e qualcuno che ascolta; ad ogni lettore si richiede una trasformazione, una disposizione d'animo poiché la storia raccontata si configura anche come momento di sospensione del presente e apre alle prospettive del passato e del futuro.</p> <p>Ognuno è il prodotto delle storie che non solo ha vissuto ma ha anche ascoltato: quotidianamente si racconta e ci si racconta, ed in questa relazionalità avviene la negoziazione del proprio sé con quello altrui.</p>
<b>Lezione interattiva e dialogata</b>	<p>Costruire la lezione partendo dallo scambio di idee, stimolate da un oggetto di studio proposto dall'insegnante, fa sentire gli alunni parte attiva della lezione, stimola la loro attenzione e facilita l'apprendimento.</p>
<b>Brain storming</b>	<p>Nel momento di iniziale impostazione del lavoro e dell'argomento.</p>

strumenti didattici	Motivazione della scelta
---------------------	--------------------------

<b>Libri di testo in formato misto</b>	<p>Il libro di testo è un punto di riferimento importante per i ragazzi anche se la lezione si svolge raramente a partire dalla lettura e comprensione dello stesso. Il libro quindi dovrà essere usato come integrazione e confronto con la spiegazione: questo servirà per acquisire gradualmente la consapevolezza della molteplicità dei punti di vista dai quali si può affrontare una questione.</p>
--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<b>Appunti delle lezioni</b>	Gli appunti che i ragazzi prendono a lezione sono il primo fondamentale prodotto del loro apprendimento. Una delle competenze che la mia materia si prefigge di sviluppare è proprio quella di saper selezionare e rielaborare le informazioni fornite dalla spiegazione.
<b>Google classroom</b>	Attraverso la classe virtuale è stato possibile la condivisione dei materiali di studio

## STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

### TIPOLOGIE DI PROVE

Tipologia di verifica	Motivazione della scelta
<b>Interrogazione orale</b>	Fondamentale per verificare la competenza espositiva e di organizzazione immediata dei contenuti
<b>Analisi del testo letterario in prosa e in versi (tipologia A)</b>	Verifica delle competenze di comprensione, analisi, interpretazione e commento
<b>Analisi del testo di carattere argomentativo di argomento vario (tipologia B)</b>	Verifica delle competenze di analisi della struttura argomentativa del testo, di interpretazione e approfondimento della tematica proposta
<b>Tema (tipologia C)</b>	Verifica della capacità di rielaborare personalmente conoscenze acquisite e di riflettere in modo critico sulla tematica proposta



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

**DOCENTE: ELEONORA CICCALE'**

**LIBRI DI TESTO: G. NUZZO, C. FINZI, *Latinae Radices*, voll. 2, 3. G.B. PALUMBO EDITORE.**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELLA DISCIPLINA CONSEGUITI DALLA CLASSE IN  
RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF**

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI LIVELLI MEDI  vello gravemente insufficiente  <b>3: livello della sufficienza</b>  <b>5: livello dell'eccellenza</b>
<b>LINGUA</b>	● Leggere, analizzare i testi latini e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica.	<b>3</b>
	● Acquisire padronanza del lessico latino	<b>3</b>
	● Usare in modo appropriato il vocabolario, scegliendo i significati in base alla coerenza con il testo	<b>3</b>
	● Decodificare, contestualizzare, interpretare testi latini	<b>3</b>
	● Praticare la traduzione non come applicazione di regole ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore	<b>3</b>
	● Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte)	<b>3</b>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne</li> </ul>	<b>3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un testo secondo le leggi fonetiche della lingua latina</li> </ul>	<b>3</b>
<b>TERATURA E TURA LATINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso globale di un testo latino interpretandone il significato in modo critico</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi letterari e non letterari</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correlare tra loro informazioni e prospettive provenienti da tipologie testuali diverse riguardo a specifiche tematiche e generi letterari diversi</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate</li> </ul>	<b>4</b>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

Gli studenti si sono dimostrati collaborativi, aperti al dialogo educativo, interessati agli argomenti affrontati, responsabili nella gestione e organizzazione dello studio domestico, generalmente puntuali nella consegna degli elaborati assegnati.

### CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

#### **ORAZIO**

- Vita e opere
- La prima satira
- La favola del topo di campagna e del topo di città
- Ode I, 1
- Ode a Taliarco
- Ode a Leuconoe
- Ode alla fonte Bandusia
- Ode I, 5
- Ode I, 23



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<b>SENECA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Introduzione all'età imperiale: la dinastia Giulio-Claudia e Flavia.</li><li>● <i>Ritirati in te stesso</i></li><li>● <i>L'esame di coscienza</i></li><li>● <i>Dio è nell'anima dell'uomo</i></li><li>● <i>Insoddisfazione e taedium vitae</i></li><li>● <i>La filosofia non è arte ma azione</i></li><li>● <i>La lotta contro le passioni</i></li><li>● <i>La felicità del saggio è la virtù</i></li><li>● <i>Omnia mea mecum sunt</i></li><li>● <i>Vindica te tibi</i></li><li>● <i>La vita non è breve</i></li><li>● <i>Legittimità del suicidio</i></li><li>● <i>Le catastrofi non spaventano il saggio</i></li><li>● <i>L'umanità è un corpo unico</i></li><li>● <i>Gli schiavi sono esseri umani</i></li><li>● <i>Una comune servitù</i></li></ul>
<b>LUCANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Vita, opera e poetica</li><li>● <i>Proemio ed elogio di Nerone (vv. 1-66)</i></li><li>● <i>La negromanzia della maga Eritto</i></li></ul>
<b>LA SATIRA DI ETA' IMPERIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Persio: vita, opera e poetica; lettura dei brani <i>Un programma di poetica, La morte di un ingordo</i></li><li>● Giovenale: vita, opera e poetica</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<b>PETRONIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Notizie sulla vita</li><li>● Il Satyricon: presentazione dell'opera Lettura, traduzione (per i testi in latino), analisi e commento dei seguenti brani:<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Orgoglio di un liberto</i></li><li>● Approfondimento Erich Fromm <i>Avere o essere?</i></li><li>● <i>Entra in scena Trimalchione</i></li><li>● <i>Fortunata tuttofare</i></li><li>● <i>Discorsi di liberti</i></li><li>● <i>Trimalchione inscena il suo funerale</i></li><li>● <i>La madonna di Efeso</i></li><li>● Approfondimento su un brano di Revelli Sorini <i>Dal banchetto all'happy hour</i></li></ul></li></ul>
<b>APULEIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Vita e presentazione dell'opera maggiore Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Il prologo</i></li><li>● <i>La metamorfosi di Lucio</i></li><li>● <i>L'intervento di Iside</i></li></ul></li></ul>
<b>TACITO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Vita, opera e poetica Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:<ul style="list-style-type: none"><li>● Da <i>Agricola</i>: <i>Finalmente si torna a respirare; Il discorso di Calgaco</i>;</li><li>● Dalla <i>Germania</i>: <i>L'autoctonia dei Germani, Un popolo bedllicoso</i>; lettura di approfondimento "La Germania e i teorici del nazismo"; lettura di approfondimento "Marinetti e lo scrittore latino più futurista"</li><li>● Dalle <i>Historiae</i>: <i>Usi e costumi degli ebrei</i>; lettura di approfondimento "Gli Ebrei nel mondo di Roma"</li><li>● Dagli <i>Annales</i>: <i>L'avvelenamento di Britannico, L'attentato fallito, Il Matricidio, Il suicidio di Seneca, Dopo l'incendio, La persecuzione dei cristiani</i></li></ul></li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DELLA DIDATTICA

Metodologia	Motivazione della scelta
<b>Lezione frontale</b>	<p>La narrazione è uno strumento indispensabile per la costruzione di significati e per la facilitazione dei processi di cambiamento sociale e organizzativo.</p> <p>La lezione narrata evoca l'idea statica di qualcuno che parla e qualcuno che ascolta, ma sia a chi parla che a chi ascolta si richiede una trasformazione, una disposizione d'animo poiché la storia raccontata si configura anche come momento di sospensione del presente e apre alle prospettive del passato e del futuro.</p> <p>Ognuno è il prodotto delle storie che non solo ha vissuto ma ha anche ascoltato: quotidianamente si racconta e ci si racconta, ed in questa relazionalità avviene la negoziazione del proprio sé con quello altrui.</p>
<b>Lezione interattiva e dialogata</b>	Costruire la lezione partendo dallo scambio di idee, stimolate da un oggetto di studio proposto dall'insegnante fa sentire gli alunni parte attiva della lezione, stimola la loro attenzione e facilita l'apprendimento.
<b>Brain storming</b>	Nel momento di iniziale impostazione del lavoro e dell'argomento.
<b>Laboratorio di traduzione</b>	La classe viene divisa in gruppi omogenei di livello di competenza e ogni gruppo deve cimentarsi con la traduzione di una versione calibrata per il livello del gruppo stesso. La collaborazione fra pari è fondamentale per la comunicazione e l'acquisizione di conoscenze e competenze

Strumenti didattici	Motivazione della scelta
<b>Libri di testo</b>	Dal libro di testo si ricavano i passi da leggere, tradurre, analizzare e commentare, quindi è strumento imprescindibile della lezione. Il libro è inoltre strumento per integrare la spiegazione, per acquisire



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



	gradualmente la consapevolezza della molteplicità dei punti di vista dai quali si può affrontare una questione.
<b>Appunti delle lezioni</b>	Gli appunti che i ragazzi prendono a lezione sono il primo fondamentale prodotto del loro apprendimento. Una delle competenze che la mia materia si prefigge di sviluppare è proprio quella di saper selezionare e rielaborare le informazioni fornite dalla spiegazione.

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

<b>Tipologia di verifica</b>	<b>Motivazione della scelta</b>
<b>Versione</b>	Verifica delle competenze di comprensione, analisi, e traduzione in italiano corretto di un passo latino
<b>Traduzione, analisi e commento del testo letterario analizzato in classe sia in prosa che in versi</b>	Verifica delle competenze di comprensione, analisi, interpretazione e commento
<b>Quesiti a risposta aperta</b>	Sono molto importanti per verificare la competenza argomentativa e di sintesi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Docente: Carciof Milva

✓ **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE IN RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF**

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI MEDI RAGGIUNTI (1-5)
1	<b>ANALIZZARE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper leggere e comprendere testi scientifici;</li> <li>• decodificare un messaggio sia scritto sia orale;</li> <li>• saper leggere un linguaggio formale;</li> <li>• saper isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito;</li> <li>• saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche;</li> <li>• Saper ricercare le informazioni, anche in modo autonomo, utilizzando opportuni strumenti di consultazione.</li> </ul>	3/4
2	<b>GENERALIZZARE E ASTRARRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare le regole generali a problemi specifici;</li> <li>• risalire da problemi specifici a regole generali;</li> <li>• utilizzare modelli matematici per la risoluzione di problemi;</li> <li>• confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni;</li> <li>• applicare il sistema ipotetico-deduttivo.</li> </ul>	3/4
3	<b>STRUTTURARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare un linguaggio formale;</li> <li>• utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico;</li> <li>• saper rielaborare appunti;</li> <li>• saper tradurre un modello da un linguaggio ad un altro;</li> <li>• saper confrontare dati cogliendo analogie, differenze, interazioni.</li> </ul>	3
4	<b>IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare gli elementi essenziali di un problema;</li> <li>• individuare percorsi risolutivi;</li> <li>• individuare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi;</li> <li>• costruire un algoritmo risolutivo;</li> <li>• Saper confrontare strategie risolutive diverse individuando le caratteristiche e le potenzialità di ciascuna.</li> </ul>	3/4
5	<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e usare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in contesti scientifici;</li> <li>• esporre e/o comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto e consequenziale gli argomenti teorici trattati;</li> <li>• utilizzare la terminologia specifica della materia ed i linguaggi formali previsti;</li> <li>• Saper formulare domande appropriate ed osservazioni pertinenti;</li> <li>• saper rispondere in modo pertinente a domande relative ad un argomento e/o documento.</li> </ul>	3



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



✓ INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI

- Metodologie didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, problem solving
- Si è puntato sempre su un apprendimento ragionato piuttosto che mnemonico.
- Comportamento degli studenti: La classe ha partecipato al dialogo educativo con un interesse e sempre in un clima di cordialità e di collaborazione con il docente. Tuttavia dal punto di vista del rendimento la classe è eterogenea presentando una distribuzione di tipo normale con diversi elementi eccellenti e qualche elemento con carenze diffuse nella materia, determinate anche da un impegno non sempre adeguato.

✓ CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO DISTINTI PER TEMPI

Libro di testo :

“Manuale blu 2.0 di matematica PLUS” di Bergamini Trifone Barozzi VOL B-C casa editrice Zanichelli

MODULO	CONTENUTI	TEMPI
1 <b>Calcolo infinitesimale: funzioni e limiti</b>	Le funzioni Il concetto di limite Definizione di limite finito ed infinito per $x$ che tende ad un valore finito o infinito Teoremi generali sui limiti Operazioni con i limiti I limiti notevoli Le forme indeterminate. Definizione di funzione continua in un punto Continuità di una funzione in un intervallo Classificazione dei punti di discontinuità Grafici probabili di funzioni. Limiti di successioni.	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE
2 <b>Calcolo infinitesimale: derivate, studio di funzioni, problemi di massimo e minimo</b>	Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico Operazioni con le derivate e regole di derivazione La funzione derivata Relazione fra continuità e derivabilità Classificazione dei punti di non derivabilità Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hopital Studio del grafico di una funzione Problemi di massimo e minimo Il differenziale di una funzione	DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO MARZO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<p>3  <b>Calcolo                  infinitesimale:                  calcolo                  integrale</b></p>	<p>Definizione di integrale indefinito come operatore lineare                  Definizione di funzione primitiva                  Integrazioni immediate                  Integrazione delle funzioni razionali fratte                  Integrazione per parti e per sostituzione                  Teorema della media                  La funzione integrale                  Teorema fondamentale del calcolo integrale                  L'integrale definito                  Calcolo delle aree                  Calcolo di volumi                  Integrali impropri                  Equazioni differenziali a variabili separabili</p>	<p>APRILE                  MAGGIO</p>
<p>4  <b>Variabili                  casuali                  discrete e                  continue</b></p>	<p>Variabile casuale discreta.                  Distribuzione uniforme, distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson, distribuzione geometrica.                  Variabile casuale continua. Funzione di densità e Funzione di ripartizione                  Distribuzione uniforme, distribuzione esponenziale, distribuzione normale e variabile standardizzata.</p>	<p>APRILE                  MAGGIO</p>

NOTE

- Per concludere il programma previsto a inizio di anno gli ultimi argomenti riguardanti le variabili casuali sono stati trattati velocemente, penalizzando anche nell'attività didattica le verifiche orali.
- Non tutti gli argomenti sono stati trattati con la profondità desiderata, per le difficoltà emerse di alcuni allievi e per le molteplici attività a cui la classe ha partecipato. In particolare per quanto riguarda le equazioni differenziali è stato trattato solo il caso delle equazioni a variabili separabili.

✓ STRUMENTI E SPAZI

Libri di testo, LIM, Geogebra

✓ CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DIDATTICA (TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE)

Per la valutazione delle prove scritte tradizionali e per quelle orali, è stata usata la griglia sottostante elaborata dal dipartimento.

La tipologia di verifica prevalente è stata la prova scritta. La prova orale è stata svolta a recupero di una valutazione media insufficiente e su presentazione volontaria dello studente. Nella valutazione complessiva dell'alunno/a sono stati presi in considerazione, oltre al profitto, altri aspetti ugualmente significativi come il comportamento, la partecipazione e l'impegno nelle diverse attività proposte a scuola ed a casa, la puntualità nel rispetto delle scadenze, oltre ai progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza.

Si cercato di porre l'accento sul problem solving e sull'importanza del linguaggio in matematica, sviluppando un corretto uso della terminologia specifica.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazioni orali, Prove scritte strutturate. Simulazioni di seconda prova.

### ✓ NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI AFFRONTATI NEL SECONDO BIENNIO

Aritmetica e algebra

Goniometria

Geometria

Relazioni e funzioni

Calcolo combinatorio e delle probabilità



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**  
**Classe 5<sup>^</sup> D scientifico**  
Anno scolastico 2025-26

**Docente:** prof.ssa **Giovanna Morini**

**Libri di testo**

- D. Sadava, D. M. Hillis Il CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE- Zanichelli Editore, II edizione 2021 BO
- C. PignocchinoFeyles, GEOSCIENZE – Società Editrice Internazionale, 2021, TO

-Obiettivi di apprendimento specifici della disciplina conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle indicazioni nazionali, nel PTOF e nella programmazione disciplinare di inizio anno scolastico

Obiettivi disciplinari previsti	Obiettivi raggiunti dalla classe
---------------------------------	----------------------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



### **Scienze della Terra**

Saper descrivere i vari processi che portano alla formazione delle rocce e il ciclo di trasformazione per effetto delle forze esogene ed endogene.

Discutere sulle cause e sulle tipologie dei terremoti e fenomeni vulcanici.

Saper individuare nella tettonica delle placche la teoria in grado di spiegare i fenomeni geologici apparentemente diversi tra loro.

### **Chimica organica, biochimica e biotecnologie**

Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e loro nomenclatura.

Saper analizzare da un punto di vista "chimico" ciò che ci circonda in modo da poter comprendere come gestire situazioni di vita reale.

Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alla funzione che esse esplicano a livello biologico.

Saper classificare monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi in relazione a struttura, funzioni e proprietà biologiche.

Conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole

Analizzare le principali tappe del metabolismo del glucosio.

La gran parte degli alunni possiede i contenuti fondamentali della disciplina ed è in grado di classificare, riconoscere e stabilire relazioni.

Un piccolo gruppo possiede queste competenze in modo appena sufficiente,

buona parte degli studenti sa applicare le fasi del metodo sperimentale per analizzare fenomeni e confrontare dati, cogliendo analogie, differenze, interazioni tra le varie discipline, arrivando ad esporre in modo chiaro, corretto e consequenziale i risultati ottenuti.

### **Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale**

Le lezioni sono state frontali e dialogate. Nella didattica sono stati utilizzati il libro di testo, supporti multimediali. Si sono osservate e commentate le immagini, gli schemi, le tabelle e i grafici relativi agli argomenti studiati, per favorire una migliore comprensione. Durante le lezioni sono state rivolte, spesso, domande agli studenti per conoscere il livello di preparazione e di approfondimento degli argomenti studiati. Le domande sono anche servite per iniziare dibattiti su argomenti di particolare interesse. E' stato importante che gli studenti abbiano imparato a porre quesiti appropriati, ben argomentati e con terminologia adeguata

Il programma del secondo quadrimestre è stato svolto in modo incompleto relativamente al modulo sulle Biotecnologie, che non è stato possibile affrontare.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



Unità formative certificabili	Contenuti
<b>Chimica organica</b>	<p style="text-align: center;"><i>Dal carbonio agli idrocarburi</i></p> <p>Ibridazione del carbonio: <math>sp^2</math>, <math>sp^3</math>, <math>sp</math>. Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Idrocarburi alifatici ed aromatici: alcani, alcheni e alchini. Cicloalcani. (cenni) Isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali e configurazionali. Isomeria ottica: enantiomeri e chiralità. Nomenclatura degli idrocarburi alifatici. Proprietà fisiche degli alcani. Reazione degli alcani: combustione e reazione di alogenazione. Gli alcheni. Isomeria geometrica cis-trans. Nomenclatura degli alcheni ed alchini Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di addizione al doppio legame. Regola di Markovnikov. Gli alchini. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Composti aromatici: il benzene. Reazione di sostituzione elettrofila. Gli idrocarburi policiclici aromatici concatenati e condensati</p> <p style="text-align: center;"><i>I gruppi funzionali</i></p> <p>Derivati degli idrocarburi: Gli alcoli: nomenclatura e loro proprietà fisiche e chimiche. Reazioni degli alcoli. I fenoli: acidità. Aldeidi e chetoni: importanza del gruppo carbonilico e proprietà fisiche. Reazioni di aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici ed acidi grassi, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici; esteri e ammidi; Reazione di idrolisi basica degli esteri (saponificazione). Le ammine: proprietà fisiche e chimiche generali</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## Biochimica

Ripasso dell'anatomia e fisiologia dell'apparato digerente;  
digestione e assorbimento di zuccheri, grassi e proteine

### *Le biomolecole*

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Strutture cicliche dei carboidrati. Reazione di condensazione degli zuccheri: legame glicosidico. Serie D e L. Reazioni dei monosaccaridi.

I lipidi; classificazione dei lipidi: saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi. Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina. L'azione detergente del sapone. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.

Le proteine: struttura e funzioni. Classificazione generale degli amminoacidi. Struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Legame peptidico. La struttura delle proteine. Denaturazione delle proteine

### *L'energia e gli enzimi*

Reazioni cataboliche e anaboliche. Struttura e funzione dell'ATP.

Le caratteristiche degli enzimi; l'interazione enzima-substrato; meccanismo d'azione degli enzimi; i cofattori e i coenzimi.

L'inibizione reversibile e irreversibile; gli effetti di pH e temperatura sugli enzimi.

### *Il metabolismo energetico*

Il metabolismo dei carboidrati.

La glicolisi: fase endoergonica ed esoergonica

La fermentazione alcolica e lattica

La respirazione cellulare: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa.

metabolismo delle proteine e dei lipidi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## Dinamica della Terra

Struttura interna della terra

Il calore interno

Il magnetismo terrestre

I minerali: caratteristiche e proprietà

Rocce magmatiche: composizione e origine dei magmi. Genesi delle rocce magmatiche. Classificazione in base alla struttura e alla composizione

Processo sedimentario. Ambienti di sedimentazione.

La classificazione delle rocce sedimentarie in: clastiche, di deposito chimico, organogene

Le rocce metamorfiche: il processo metamorfico

La classificazione delle rocce metamorfiche più note

Il ciclo delle rocce

I fenomeni vulcanici

Caratteristica dei magmi, prodotti dell'attività vulcanica

Le forme degli edifici vulcanici e

l'attività vulcanica.

Le diverse modalità di eruzione

Il vulcanismo secondario

La distribuzione dei vulcani nel mondo e in Italia

I fenomeni sismici: cause e distribuzione geografica dei terremoti nel mondo

La teoria del rimbalzo elastico

Le onde sismiche

Il rilevamento dei terremoti e la localizzazione di un terremoto

Scale sismiche

La distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo e in Italia

teoria della tettonica a zolle



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



UNITA' PLURIDISCIPLINARE	CONTENUTI DISCIPLINARI DI ED CIVICA	PERIODO
Agenda 20-30	Combustibili fossili ed energia pulita  Educazione alla salute: il catabolismo dell'alcol etilico e i relativi danni alla salute	I quadrimestre

#### STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezione frontale
Lezione dialogata
Discussioni guidate

#### STRUMENTI DIDATTICI e SPAZI ADOTTATI

Libri di testo
Materiale fornito dal docente
Presentazioni in power point
Materiali multimediali
LIM
Laboratorio di Scienze

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DIDATTICA

Per verificare il livello di conseguimento degli obiettivi sono state svolte verifiche formative e/o sommative secondo le seguenti tipologie:

ORALI	SCRITTE
Interrogazioni formalizzate	Prove strutturate
Interventi spontanei	Quesiti a risposta aperta

La valutazione si è svolta in base agli obiettivi prefissati e ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità di apprendimento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche. Gli obiettivi cognitivi sono stati pertanto raggiunti nei più diversi livelli per ciascuno studente, non soltanto in rapporto alle proprie capacità e doti, ma anche in relazione alla partecipazione e all'interesse mostrati, ma anche all'impegno domestico. Gli indicatori per la formulazione dei giudizi e l'attribuzione dei voti sono stati individuati in *conoscenze e competenze*. Per le valutazioni in itinere la scala di valutazione è stata espressa in centesimi. Le griglie a cui si è fatto riferimento sono quella stabilita dal Dipartimento di Scienze.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## STORIA

**Programma a.s. 2025/26**  
**Docente: Codoni Gabriele**

### Libri di testo:

- Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Lospazio del tempo. Le ragioni della storia*, vol. 3 (1900-oggi).

Competenze disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe
<ul style="list-style-type: none"><li>•Conoscere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li><li>•Saper definire e rielaborare autonomamente le problematiche storiche</li><li>•Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati</li><li>•Analizzare un testo storico</li><li>•Produrre una comparazione argomentata tra eventi, problemi e situazioni del passato e del presente nell'ambito di un'analogia problematica</li><li>•Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi</li><li>•Collegare problematiche storiche con quelle affrontate in altre discipline</li><li>•Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche gli apporti della tradizione culturale</li><li>•Interagire in situazioni laboratoriali, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento condiviso.</li><li>•Conoscere linguaggi diversificati attraverso supporti informatici e multimediali Utilizzare reti e strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li><li>•Attualizzare le tematiche storiche in chiave di cittadinanza attiva</li></ul>	<p>La maggior parte degli studenti della classe è in grado di utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina e sono in grado di elaborare le principali problematiche storiche in maniera autonoma; una parte della classe utilizza il linguaggio specifico della disciplina ed elabora le principali problematiche storiche in maniera eccellente.</p> <p>La maggior parte degli studenti sa analizzare un testo storico ed individuare fonti, risorse adeguate e comparare gli eventi e le problematiche, comparando ed argomentando gli eventi storici in relazione alle problematiche delle altre discipline.</p> <p>La maggior parte degli studenti è in grado di analizzare le problematiche e gli eventi storici in relazione alla contemporaneità e nella loro complessità in modo coerente; una parte della classe analizza le problematiche e le contestualizza in relazione alla contemporaneità in modo autonomo ed eccellente.</p> <p>Tutti gli studenti riescono a interagire in situazioni laboratoriali e di apprendimento condiviso e cooperativo, utilizzando supporti informatici e multimediali.</p> <p>La maggior parte degli studenti è in grado di analizzare le tematiche storiche in chiave di cittadinanza attiva.</p> <p>Alcuni studenti si distinguono per capacità critiche e argomentative particolarmente autonome, rigorose e coerenti.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTANTI NEL CORSO DEL QUINTO ANNO

Unità formative certificabili	Contenuti
<b>L'alba del '900</b>	La Seconda rivoluzione industriale Affermazione dell'ideologia positivista La società di massa, con particolare riferimento alle nuove ideologie politiche: 1. Le varie anime all'interno del pensiero marxista: Dalla Prima internazionale alla Seconda Internazionale; Il programma di Erfurt; Bernstein; Lenin e <i>Che fare?</i> ; Gramsci: la peculiarità del marxismo italiano, egemonia e rivoluzione, gli intellettuali e la questione meridionale. 2. I nazionalismi, antisemitismo e sionismo 3. I cattolici: l'impegno sociale e la <i>Rerum novarum</i> La situazione politica della <i>bell'èpoque</i> La Questione d'Oriente L'Italia giolittiana e le principali riforme
<b>La Prima guerra mondiale</b>	La Prima guerra mondiale: origini, dinamiche e conseguenze Il primo dopoguerra europeo: i trattati di pace e la nuova carta d'Europa Il biennio rosso Problematiche relative al primo dopoguerra: recessione, disoccupazione, inflazione, sentimenti di rivalsa e di affermazione nazionale, nuovo ruolo delle donne nella società.
<b>Russia 1917-1939</b>	La Rivoluzione russa: crollo dello zarismo e Rivoluzione d'ottobre Il dibattito tra Stalin e Trockij Caratteri e peculiarità del totalitarismo sovietico: politica economica le purghe staliniste le forme di resistenza
<b>Italia 1919-1939</b>	L'Italia dal primo dopoguerra all'avvento del fascismo: dai fasci di combattimento al PNF. Caratteri e peculiarità del regime fascista: fascismo come totalitarismo imperfetto, la fascistizzazione dello Stato, politica interna, economica ed estera fascista, la politica razziale l'allontanamento dal fronte di Stresa e l'avvicinamento a Hitler I movimenti antifascisti
<b>La crisi del 1929</b>	Gli Usa: dal boom alla crisi di Wall Street e le sue conseguenze politiche in Europa e nel mondo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<p><b>Germania 1919-1939</b></p>	<p>Situazione in Germania in seguito ai trattati di Versailles, la Repubblica di Weimar e le sue problematiche; ripercussioni della crisi del '29 in Germania.</p> <p>L'avvento del nazismo: l'ascesa di Hitler; il <i>Mein Kampf</i>, razzismo e antisemitismo nell'ideologia nazista; la costruzione del Terzo Reich; politica interna e politica estera (concetto di spazio vitale; gerarchia tra razze).</p> <p>Caratteri generali dell'ideologia nazista</p>
<p><b>Il dibattito politico intorno al totalitarismo:</b></p>	<p>Todorov, <i>Il secolo della tenebre</i>: il rapporto tra scientismo e totalitarismo</p> <p>Hannan Arendt; L'origine del totalitarismo; La base politica del totalitarismo e la sua peculiarità politica.</p>
<p><b>La Seconda guerra mondiale</b></p>	<p>Il clima in Europa alla vigilia della Seconda guerra mondiale: la politica dell'appeasement da parte di Francia e Inghilterra; la creazione dell'Asse Roma Berlino; l'aggressione tedesca alla Cecoslovacchia; il patto Molotov-Ribbentrop</p> <p>Origini, dinamiche e conseguenze del conflitto.</p> <p>L'aggressione alla Polonia e lo scoppio del conflitto; conquista del nord Europa, conquista della Francia, l'operazione Leone Marino e la "battaglia d'Inghilterra", la battaglia di Stalingrado; l'entrata in guerra dell'Italia e il fallimento della guerra parallela in Grecia e Africa; l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti.</p> <p>La caduta del fascismo in Italia: lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'occupazione tedesca e la nascita della repubblica di Salò. Organizzazione della resistenza in Italia: caratteri fondamentali della resistenza italiana, la nascita del CLN e la liberazione italiana. La fine di Hitler e la fine della guerra in Europa.</p> <p>Le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki e la fine della guerra sul fronte pacifico.</p> <p>Bilancio e costi umani della Seconda guerra mondiale.</p>
<p><b>Il mondo diviso</b></p>	<p>Il secondo dopoguerra: il mondo diviso, guerra fredda e ONU</p> <p>Blocco di Berlino e la Guerra di Corea</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p><b>Italia 1945-1980</b></p>	<p>Le conseguenze della Seconda guerra mondiale.                  Il governo Parri e la politica economica di Luigi Einaudi                  Il referendum del 2 giugno 1946                  La costituzione italiana: caratteri e origine                  I principali partiti della prima repubblica                  Il centrismo 1948-1953                  La fine del centrismo                  Il boom economico                  Il concilio vaticano II                  I governi di centro-sinistra                  1968 e l'autunno caldo                  Gli anni di piombo: il terrorismo                  Il governo di solidarietà nazionale e il rapimento Moro.</p>
<p><b>Le guerre arabo-israeliane</b></p>	<p>La nascita del Sionismo: Herzl e il caso Dreyfus; Accordo Sykes-Picot del 1916; Dichiarazione Balfur del 1917; le pressioni della componente sionista sul mandato inglese in Palestina (anni Trenta): Haganah, Irgun, Lehi; 1948: nascita dello stato di Israele; La prima guerra arabo-israeliana (maggio 1948-febbraio 1949); Seconda guerra arabo-israeliana (ottobre-novembre 1956); Terza guerra arabo-israeliana giugno 1967 (la guerra dei sei giorni); Quarta guerra arabo-israeliana ottobre 1973 (la guerra dello Yom Kippur); la situazione palestinese dal 1973 al 1982; Quinta guerra arabo-israeliana giugno-settembre 1982, (operazione Pace in Galilea).</p>

<p><b>Educazione civica</b></p>	<p>Dalla caduta del fascismo all'Assemblea costituente: il contesto storico che ha condotto alla nascita della Costituzione italiana</p>
---------------------------------	--

### METODOLOGIE UTILIZZATE

<p><b>Metodologia</b></p>	<p><b>Motivazione della scelta</b></p>
<p>Lezione frontale</p>	<p>Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente</p>
<p>Lezione interattiva</p>	<p>Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



E-learning	Incrementa l'efficacia dell'apprendimento mediante le risorse fornite dall'interattività e dai canali di comunicazione. La possibilità di inserire nella piattaforma e-learning filmati, animazioni ed altre risorse interattive accresce la capacità cognitiva di chi apprende, rendendo più potente ed efficace l'insegnamento. Consente di misurare oggettivamente il grado di apprendimento raggiunto alla fine del processo formativo.
------------	---

Strumenti didattici	Motivazione della scelta
Libro di testo	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.
Materiali multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni online, ecc.)
Materiale fornito dal docente	Approfondimenti e riflessioni
Piattaforma digitale (classroom)	Permette di accedere ai materiali didattici utili per lo studio a casa; consente di svolgere esercizi e compiti direttamente su supporti digitali.

Ambienti di apprendimento	Spazi
Aula scolastica	Uso flessibile degli spazi (e delle attrezzature tecniche), valorizza la circolazione delle idee ed il dialogo, realizza attività didattiche in forma laboratoriale, promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere, grazie anche alla presenza della LIM, che aumenta le modalità sociali di apprendimento.
Auditorium	Seminari di approfondimento delle tematiche affrontate



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: CAPPELLETTI SONDRÀ**

**Libro di testo:** Spiazzi Tavella, *Performer Heritage 1-2*, Zanichelli

**Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF**

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI MEDI RAGGIUNTI (1-5)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe</li> <li>- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico</li> <li>- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>	4
2	Competenze argomentative e dimostrative	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.</li> <li>- Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato.</li> <li>- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico</li> <li>- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>	4/5
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>	4
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non</li> </ul>	4
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.</li> <li>- Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate</li> <li>- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.</li> <li>- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico</li> <li>- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>	4/5
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.</li> <li>- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti.</li> <li>- Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato.</li> <li>- Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate</li> <li>- Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico</li> </ul>	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



		- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	- Saper cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie e immagini) - Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo multimediale alle proprie conoscenze e ai personali punti di vista sulle questioni trattate	4
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	-Saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per approfondire le tematiche svolte	4/5

## Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO (1-5)
<b>Lezione frontale</b>	Trasmettere concetti, informazioni e schemi quando gli studenti sono sprovvisti di conoscenze di partenza riguardo ai contenuti trattati	3
<b>Lezione interattiva</b>	Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione	5
<b>Cooperative learning (lavoro di gruppo)</b>	Far sì che lo studente, interagendo con i propri pari, operi una maggiore elaborazione cognitiva, possa ammettere le proprie difficoltà e chiarire la propria confusione.	3
<b>Problemsolving</b>	Sviluppare, sul piano psicologico, comportamentale ed operativo, l'abilità di risolvere problemi da parte dello studente	2
<b>Brainstorming</b>	Per stimolare la curiosità, partendo dalle conoscenze pregresse e facilitare l'acquisizione e l'integrazione di nuovi contenuti	3
<b>Materiale di studio in classroom</b>	Videolezioni, spezzoni di film, PPT tratti da varie piattaforme e siti per approfondire gli argomenti svolti	1

Fin dall'inizio del triennio la classe ha dimostrato nell'insieme serietà e responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico, evidenziando una propensione al lavoro individuale. Allo stato attuale emergono alcuni elementi che hanno raggiunto e consolidato livelli di eccellenza attraverso uno studio proficuo, continuo e critico nel corso di tutto il triennio; vi è un considerevole gruppo di studenti che ha raggiunto una preparazione discreta e possiede competenze abbastanza approfondite nella disciplina; solo un esiguo gruppo di studenti ha una preparazione meno solida dovuta ad un impegno discontinuo anche se migliorato nel corso dell'ultimo anno. Nel corso del triennio il comportamento di tutti gli alunni è sempre stato corretto, educato e rispettoso.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



## *Contenuti disciplinari dell'ultimo anno*

MODULO	CONTENUTI	TEMPI
1 <b>ROMANTICISM A NEW SPIRIT</b>	Historical, Social and Political background The Romantic Imagination, Romantic concept of Nature , Romantic concept of poetry and poet The emphasis on the individual The first generation of poets - The Preface to "The Lyrical Ballads" - <b>W. Wordsworth and Coleridge: "A certain colouring of imagination.</b> <b>Coleridge, "The rime of the ancient mariner": "A sadder and wiser man"</b> The second generation of poets - <b>J. Keats "Ode on a Grecian Urn"</b>  Features and themes of Romantic fiction - <b>M. Shelley: "Frankenstein"</b> - <b>J. Austen: the novel of manner</b> Pride and Prejudice "Mr and Mrs Bennet" "Darcy proposes to Elisabeth"	SETTEMBRE-DICEMBRE
2 <b>VICTORIAN AGE</b>	Historical, Social and Political background - <b>C. Dickens:</b> Hard Times "Coketown", The Industrial setting "Mr GradGrind", "Square principles" "Oliver Twist" plot and themes. "Oliver wants some more"  - <b>E. Brontë: "Wuthering Heights"</b> "I am Heathcliff" The concept of "The double" - <b>R. L. Stevenson- The Strange case of Dr Jekyll and MrHyde</b> plot and themes; " Dr Jekyll's experiment" - <b>Kipling "The mission of the coloniser"</b> - <b>O. Wilde- " The Picture of Dorian Gray" :plot and analysis of the principal themes</b>  Aestheticism. The preface to The Picture of Dorian Gray "Dorian's death"	GENNAIO FEBBRAIO - MARZO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



3	<b>MODERN AGE</b>	<p>Historical, Social and Political background</p> <p>Modern poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-The War poets: <b>R. Brooke</b> “<i>The Soldier</i>”;</li> <li><b>W.Owen</b> “ <i>Dulce e t decorum est</i>” ;</li> <li>- <b>Sassoon</b>, “Women of glory”</li> </ul> <p>- <b>T.S.Eliot</b> <i>The waste Land</i>; extracts from “the Burial of the Dead”</p> <p>The objective correlative: Eliot and Montale</p> <p>The new concept of time</p> <p>Modern Novel</p> <p>Stream of consciousness and Interior Monologue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>J. Joyce</b>: techniques, themes in Joyce’ s Novels  <i>Dubliners</i>: epiphany and paralysis in “Eveline” and the extract from “The Dead”: “Gabriel’s epiphany”</li> </ul> <p>-<b>V. Woolf</b>: techniques, themes in Woolf’ s Novels                  Mrs Dalloway: analysis of the extract of the novel: “Clarissa and Septimus”</p> <p>The dystopian Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>G. Orwell</b>: main works and themes  <i>Nineteen Eighty-four</i>: “Big Brother is watching you”                      “Animal Farm”</li> </ul> <p>The Present Age: Contemporary novel and drama</p> <p>Samuel Beckett : “Waiting for Godot”</p> <p>The meaningless of time</p> <p>Visione della rappresentazione teatrale in lingua originale “1984”, di Orwell.</p>	APRILE - MAGGIO
---	-------------------	---	-----------------

### *Strumenti della didattica*

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITY NELL’UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	aiutare gli alunni ad utilizzare fonti diverse	5
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	favorire la fissazione e l’ acquisizione di lessico, funzioni e strutture linguistiche; approfondire alcune tematiche culturali	4
Piattaforma digitale classroom	Gestire e condividere risorse e loro utilizzazione	4

### *Tipologie di prove*

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITY NELL’UTILIZZO
Interrogazione orale	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di ragionamento	1



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<b>Quesiti a risposta breve</b>	Per verificare l'acquisizione dei concetti presentati e la capacità di esporli in modo efficace	2
---------------------------------	---	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## ***Disegno e Storia dell'arte - Classe : 5 D Indirizzo Scientifico***

### **OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO E CONTENUTI DISCIPLINARI**

*Docente: Silvia Bonfigli*

#### ***Obiettivi specifici di apprendimento:***

Nel percorso del quinto anno del liceo scientifico, l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte converge verso la formazione di uno studente capace non solo di conoscere contenuti, ma di interpretarli criticamente e applicarli in modo consapevole. Le due discipline, infatti, si integrano nel promuovere una comprensione profonda del rapporto tra rappresentazione, spazio e cultura visiva.

Per quanto riguarda il Disegno, l'obiettivo non è semplicemente l'acquisizione di tecniche grafiche, ma lo sviluppo di una vera e propria competenza progettuale e interpretativa. Lo studente è chiamato a padroneggiare i metodi della rappresentazione, comprendendo come le regole geometriche permettano di tradurre lo spazio tridimensionale in forma bidimensionale. Questa capacità implica precisione, rigore logico e uso consapevole degli strumenti, sia tradizionali sia digitali. Il disegno diventa così un linguaggio, attraverso cui analizzare e comunicare strutture, forme e proporzioni, in stretta relazione anche con l'architettura e l'arte.

Parallelamente, la Storia dell'Arte guida lo studente nella comprensione dei fenomeni artistici come espressione dei contesti storici e culturali. L'analisi delle opere, in particolare dall'Ottocento alla contemporaneità, richiede l'acquisizione di un lessico specifico e di strumenti interpretativi che permettano di cogliere non solo gli aspetti formali, ma anche i significati simbolici e le connessioni con altri ambiti del sapere. In questo senso, lo studio dell'arte non si limita alla conoscenza di autori e correnti, ma stimola la capacità di stabilire relazioni, confrontare linguaggi e sviluppare un giudizio critico autonomo.

#### **1 : Disegno architettonico e analisi grafica**

##### **Conenuti:**

**Analisi dei caratteri formali ed espressivi di elementi architettonici, architetture, elementi di carattere urbano attraverso il linguaggio della comunicazione visiva** (disegno grafico, architettonico, a mano libera e tecnico, power point).

#### **2 : Romanticismo e l'architettura storicista**

##### **Conenuti:**

**La poetica romantica: premesse letterario-filosofiche e caratteri del movimento.  
Il paesaggio sublime e pittoresco in Germania e Inghilterra:**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



- **Caspar David Friedrich:** *Viandante sul mare di nebbia*, 1818, Amburgo, Kunsthalle
- **John Constable:** *Studio di nuvole a cirro*, 1822, Londra, V. & A. Museum e *Barca in costruzione presso Flatford*, 1815, V. & A. Museum
- **Joseph M.W. Turner:** *Luce e colore (la teoria di Goethe): il mattino dopo il Diluvio*, 1843, Londra, Tate Gallery.

### Il Romanticismo in Francia e Italia: L'uomo e la storia.

- **Theodore Gericault:** *La Zattera della Medusa*, 1819 ca.,
- **Eugène Delacroix:** *La libertà che guida il Popolo*, 1830
- **Francesco Hayez:** *Il bacio*, 1859, Milano, Pinacoteca di Brera

### I concetti di Storicismo ed Eclettismo e le loro espressioni in architettura;

- **Il Neogotico nell'architettura inglese:** Sir Charles Barry, *Palazzo del Parlamento* di Londra, 1840 -1870
- **L'architettura dell'Eclettismo, Il Revival, libertà di stile:** Giuseppe Jappelli, *Il Caffè Pedrocchi (1831) e la pasticceria detta Il Pedrocchino (1831-42)*, Padova
- **L'architettura celebrativa neoellenistica e neobarocca di Giuseppe Sacconi,** *Monumento a Vittorio Emanuele II*, Roma, 1884 – 1891

## 3 : Realismo e Impressionismo

### Contenuti:

#### Caratteri principali del Realismo – L'arte “del vero” e “dal vero”

- **Gustave Courbet, un pittore anticonformista:** *Gli spaccapietre*, 1849
- Il Realismo espresso con tecnica divisionista: Giuseppe Pelizza da Volpedo,** *Fiumana*, 1895-96, Milano, Pinacoteca di Brera – *Il Quarto Stato*, 1896-1901, Milano, Civica Gall. D'Arte Moderna.

#### Il clima culturale e artistico a Parigi nella seconda metà dell'Ottocento;

#### Il fenomeno del “giapponismo”.

#### Il rapporto tra arte e fotografia.

- **Contro la pittura accademica: Eduard Manet:** *Colazione sull'erba*, 1863, Parigi, Museo d'Orsay - *Olympia*, 1863, Parigi Museo d'Orsay - *Il bar delle Folies Bergères*, 1881-82, Londra, Courtauld Institute of Art.

#### La nascita del gruppo impressionista: le innovazioni tecniche e la rappresentazione dell'attimo.

- Claude Monet:** *Colazione sull'erba*, 1866, Mosca, Museo Puskin - *Impressione, sole nascente*, 1872, Parigi, Museo Marmottan - *La Grenouillère*, 1869 N.Y. Metropolitan Museum, of Art - *Papaveri*, 1873, Parigi, Museo d'Orsay - *La cattedrale di Rouen*, serie, 1892 – 93 - *Palazzo Ducale a Venezia*, 1908, NY, Brooklyn Museum - *Lo stagno delle ninfee*, 1899, Parigi museo d'Orsay
- **Edgar Degas:** *La lezione di ballo*, 1873-1875, Parigi, Museo d'Orsay - *L'assenzio*, 1875-76, Parigi, Museo d'Orsay - *Le Tube*, 1886, Parigi, Museo d'Orsay



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



**Pierre Auguste Renoir- il pittore delle feste:***La Grenouillère*, 1869, - *Le Moulin de la Galette*, 1876 - *Bagnante seduta che si asciuga*, 1888.

#### 4 : Il Post-impressionismo, l'architettura in ferro del tardo Ottocento

**Contenuti:**

**Il clima culturale e artistico a Parigi a cavallo tra due secoli: La Belle Epoque.**

**Il Divisionismo di Georges Seurat**, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte*, 1883 – 1885, Chicago, Art Inst. (...)

**Van Gogh: il sublime visionario** presentazione multimediale in Power point -

Periodo olandese: *I mangiatori di patate*, 1885, Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh – *Il tessitore al telaio*, 1884, Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller;

Periodo parigino: *Il ristorante della Sirène ad Asnières*, 1887, Musée d'Orsay, Parigi- *Giapponeseria: Oiran*, 1887, Amsterdam, Van Gogh Museum - *Due girasoli*, 1887, New York Metropolitan Museum of Art - *Il commerciante di colori Tanguy* 1887, Parigi, Musée Rodin;

Periodo arlesiano: *I girasoli*, 1888, Monaco di Baviera, Neue Pinakothek - *La camera di Arles*, 1888, Amsterdam, Rijksmuseum - *La casa gialla*, 1888, Amsterdam, Van Gogh Museum - *Caffè di notte*, 1888, New Haven, Yale University Art Gallery - *Esterno di caffè in Piazza del foro ad Arles la sera*, 1888, Otterlo, Museo Kröller-Müller - *Autoritratti con capo bendato*, 1889;

Periodo di San Remy e Auvers-sur-Oise: *Campo di grano con cipressi*, 1889, Londra, National Gallery - *Notte stellata*, 1889, N.Y., MOMA - *Campo di grano con corvi*, 1890, Amsterdam, Rijksmuseum;

**Lo sviluppo industriale e il progresso della scienza delle costruzioni: l'architettura del ferro;**

- **Joseph Paxton**, *Il Palazzo di Cristallo*, Londra, 1851.
- **Gustave Alexandre Eiffel**, *Torre Eiffel*, Parigi, 1889
- **Una nuova tipologia architettonica e urbanistica: la Galleria**
- **Giuseppe Mengoni**, *Galleria Vittorio Emanuele II*, Milano 1865 – 1868

**Paul Cézanne** precursore del Cubismo: *I giocatori di carte* (1895 ca.), *La montagna di santa Vittoria* (1902 ca), *Natura morta con mele e arance*, 1899.

#### 6: L'arte delle Secessioni in Europa e il Modernismo

**Contenuti:**

**La Secessione viennese: G.Klimt**, *Il bacio*, 1908 e *Giuditta* 1901;

**La Secessione di Berlino: E. Munch**, *L'urlo*, 1893 - *Sera nel Corso Karl Johann*, 1892;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



**L'architettura visionaria di A. Gaudì, le architetture patrimonio UNESCO di Barcellona, Barcellona, 1905;**  
**Cenni sull'Art Nouveau**

**Competenze:** Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Saper condurre la lettura di un'opera d'arte, nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo l'opera stessa, il soggetto, il tema, la tecnica. Confrontare le opere fra di loro e con le opere delle avanguardie evidenziando analogie e/o differenze. Elaborare concetti generali tratti dall'osservazione di un'opera contestualizzandola e creando collegamenti multidisciplinari. Utilizzare processi intuitivi per riconoscere, dallo stile, un'opera non studiata. Elaborare ed esprimere giudizi estetici.

## **7: Le avanguardie dei primi decenni del Novecento**

**Contenuti:**

**L'espressionismo dei Faves in Francia e Die Brucke in Germania: concetti generali e contestualizzazione storico-artistica.**

**La personalità poliedrica di Pablo Picasso dal "periodo blu" agli anni Trenta:** *La vita, 1903; Autoritratto con cappotto, 1901, Lesdemoiselles d'Avignon, 1907* (Cubismo primitivo); *Ritratto di Ambroise Vollard, 1909* (Cubismo analitico); *Bicchieri e bottiglia di Suze, 1912* (Cubismo sintetico); *Donne che corrono sulla spiaggia, 1922; Bagnante seduta, 1931; Guernica, 1937.*

### **Il Cubismo come "cosa mentale"**

- **Il Cubismo analitico di Georges Braque:** *Violino e tavolozza, 1909.*
- **Il sodalizio tra Braque e Picasso**
- **Il cubismo sintetico: caratteri generali**

### **Futurismo: Luce e movimento – L'elogio della modernità**

- **Umberto Boccioni,** *Forme uniche della continuità nello spazio, 1913, Rissa in galleria, 1910, La città che sale, 1910;*
- **Giacomo Balla,** *Bambina che corre sul balcone, 1912; Velocità d'automobile, 1912;*

## **8: Il Movimento Moderno tra le due guerre, il rapporto tra l'architettura e i totalitarismi europei e i problemi della ricostruzione nel secondo dopoguerra**

**8 ore**

**Contenuti:**

- La rivoluzione del calcestruzzo armato:** l'avvio di nuove sperimentazioni formali.
- **Le Corbusier,** *Ville Savoye a Poissy, (1925)* e i "Cinque punti dell'architettura"
- L'istituzione del Bauhaus:** teorie, caratteri della didattica, eredità nel design, nell'architettura e nell'urbanistica.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



- W. Gropius, *sede del Bauhaus* a Dessau, 1920
- La città democratica: il nuovo piano razionalista;
- Mies Van der Rohe, il *Padiglione tedesco a Barcellona*, 1929 e la *Poltrona Barcellona*.

**L'architettura organica di F.L. Wright** negli Stati Uniti: La *Casa sulla Cascata*, 1937

**L'architettura fascista** (caratteri generali):

- G.Terragni, *La casa del Fascio* a Como
- L'EUR di Roma
- La Via dei Fori Imperiali e la Via della Conciliazione a Roma
- Il piano urbanistico di Sabaudia

**L'architettura nazista** (caratteri generali)

- Il progetto per la Nuova Berlino

**L'architettura del comunismo sovietico e filosovietico** (caratteri generali)

- Alcuni esempi a Berlino nel secondo dopoguerra.

**MODULO CLIL: "The role of art as a tool against war and violence: significant artistic experiences from the post-war period to the present",**

Il modulo disciplinare è stato sviluppato in lingua inglese per una durata complessiva di **6 ore**. L'attività ha previsto una metodologia laboratoriale e cooperativa, con lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di elaborati digitali su tematiche specifiche legate al contrasto della violenza: dalla denuncia dei conflitti armati alla riflessione sulla violenza di genere.

**Modalità di Verifica:** Lavori di gruppo grafico-digitali con presentazione orale in inglese e discussione in classe



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## APPRENDIMENTI DISCIPLINARI E PROGRAMMA SVOLTO DI

# FISICA

**Docente: Prof.ssa Stefania De Martino**

**Libro di testo: Claudio Romeni "Fisica e realtà.blu" – Seconda edizione – Vol. 2 e 3 – ZANICHELLI**

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE IN RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF

- leggere e comprendere testi scientifici
- decodificare un messaggio sia scritto sia orale
- leggere un linguaggio formale
- leggere un grafico individuandone le caratteristiche
- ricercare le informazioni, anche in modo autonomo, utilizzando opportuni strumenti di consultazione
- applicare le regole generali a problemi specifici
- osservare e identificare fenomeni, individuandone le variabili significative
- formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
- esporre e/o comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto e consequenziale argomenti trattati, sia teorici che laboratoriali
- utilizzare la terminologia specifica della materia ed i linguaggi formali previsti

### INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

L'approccio metodologico adottato è stato coerente con la linea didattica consueta, privilegiando un apprendimento ragionato e consapevole rispetto a quello meramente mnemonico. In quest'ottica, accanto alla lezione frontale – sempre interattiva – e al problem solving, si è fatto ampio uso, ove possibile, di ambienti di simulazione online, in particolare delle risorse offerte dalla piattaforma PhET, oltre che del laboratorio di fisica.

I moduli relativi alla Fisica Moderna sono stati affrontati in modo più rapido e meno approfondito, limitandosi a un'esposizione teorica e senza il consueto ricorso a contesti applicativi, che hanno invece caratterizzato gli altri moduli del programma disciplinare.

Il comportamento degli studenti si è mantenuto in linea con quanto generalmente osservato negli anni precedenti: la maggior parte della classe si è dimostrata partecipe durante le lezioni e disponibile al dialogo educativo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO DISTINTI PER TEMPI

Moduli	Competenze	Contenuti	Tempi
I circuiti elettrici	Definire l'intensità di corrente elettrica. Saper applicare le leggi di Ohm. Calcolare la resistenza equivalente di un circuito (con relative correnti e tensioni). Calcolare l'effetto termico di una corrente. Risolvere con la strategia più efficace problemi su circuiti elettrici in CC. Calcolare la capacità equivalente di un circuito. Risolvere i circuiti RC.	La corrente elettrica I circuiti elettrici in corrente continua La resistenza elettrica La resistività elettrica Le leggi di Ohm Effetto Joule Le leggi di Kirchhoff Collegamenti in serie e in parallelo di resistori Collegamenti in serie e in parallelo di condensatori Circuiti RC	Settembre Ottobre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<p>Magnetismo</p>	<p>Confrontare i campi elettrico e magnetico.                  Calcolare la forza magnetica che agisce su un elemento di corrente e il momento di forza su una spira di corrente in campo magnetico.                  Individuare verso e modulo della forza tra due conduttori percorsi da corrente.                  Determinare le caratteristiche della traiettoria della particella date le condizioni iniziali e il campo elettrico e magnetico.                  Confrontare il moto di una particella carica in campo elettrico ed in campo magnetico.                  Descrivere il funzionamento di un motore elettrico.                  Distinguere tra comportamento diamagnetico, paramagnetico e ferromagnetico della materia.</p>	<p>Il campo magnetico generato da magneti e linee di forza                  L'esperienza di Oersted e la nascita dell'elettromagnetismo                  L'esperienza di Faraday: forza su un conduttore percorso da corrente in campo magnetico                  L'esperienza e la legge di Ampère: forza tra fili percorsi da correnti                  Campo magnetico generato da un filo percorso corrente: legge di Biot-Savart                  Spire percorse da correnti, poste in un campo magnetico                  La forza di Lorentz                  Moto di una carica in un campo magnetico uniforme                  La carica specifica dell'elettrone                  Campi incrociati: il selettore di velocità e lo spettrometro di massa                  Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico                  La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère                  Il momento delle forze magnetiche su una spira e il motore elettrico in corrente continua                  Il magnetismo nella materia</p>	<p>Ottobre                  Novembre</p>
-------------------	--	--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<p>Dall'Induzione elettromagnetica alle Onde Elettromagnetiche</p>	<p>Enunciare e descrivere la legge di Faraday-Neumann-Lenz, sia per il valore medio che istantaneo della fem.                  Determinare il verso della corrente indotta.                  Collegare la legge di Lenz alla conservazione dell'energia.                  Illustrare le applicazioni pratiche dell'induzione elettromagnetica (fuochi ad induzione, freni, trasformatore, ecc), con particolare riguardo alla produzione di correnti alternate (alternatore).                  Confrontare la densità di energia del campo magnetico con quella del campo elettrico.                  Descrivere il fenomeno dell'autoinduttanza.                  Definire e descrivere i valori efficaci di una corrente alternata.                  Descrivere le grandezze fisiche dei circuiti oscillanti.                  Enunciare e illustrare il significato delle equazioni di Maxwell.                  Descrivere il ruolo della corrente di spostamento nelle equazioni di Maxwell.                  Definire le onde elettromagnetiche, illustrarne la genesi, le proprietà e le caratteristiche di propagazione.                  Descrivere il funzionamento dei polarizzatori.                  Descrivere lo spettro delle onde elettromagnetiche.</p>	<p>La legge di Faraday - Neumann                  Esperienza di Faraday e legge di Lenz con esempi ed applicazioni                  L'autoinduzione e l'induttanza di un solenoide                  Circuito RL                  L'energia di un induttore                  Densità di energia del campo magnetico                  L'alternatore                  Corrente alternata: valori efficaci di corrente e tensione                  I circuiti oscillanti e la condizione di risonanza                  Il trasformatore                  Le equazioni di Maxwell: il campo elettrico indotto e il campo magnetico indotto                  Il paradosso di Ampere e la corrente di spostamento                  Onde elettromagnetiche: produzione e propagazione                  Energia e quantità di moto trasportata                  Le onde elettromagnetiche polarizzate                  Lo spettro elettromagnetico</p>	<p>Dicembre                  Gennaio                  Febbraio                  Marzo</p>
--	---	---	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<p>Fisica moderna: la fisica pre-quantistica</p>	<p>Descrivere i fenomeni di emissione del corpo nero, effetto fotoelettrico e esperimento di Compton; illustrare dove e come la fisica classica fallisce nell'interpretarli correttamente; darne invece spiegazione in termini di quantizzazione dell'energia. Analizzare l'esperimento di Millikan e discutere la quantizzazione della carica elettrica. Descrivere i modelli atomici nella loro evoluzione storica.</p>	<p>La radiazione di corpo nero: legge di Wien, ipotesi di Planck                  Effetto fotoelettrico: ipotesi di Einstein                  Fotone                  Effetto Compton                  Moto browniano                  L'esperimento di Millikan                  Il problema dell'atomo: spettri atomici.                  Modelli atomici: di Thomson, di Rutherford, di Bohr</p>	<p>Aprile</p>
<p>Fisica moderna: la teoria della relatività</p>	<p>Descrivere il principio della relatività classica (galileiana). Illustrare le problematiche che portarono Einstein a sviluppare la teoria della relatività ristretta. Illustrare i postulati alla base della relatività ristretta e come da questi derivi la relatività dei concetti di simultaneità, di tempo e di spazio. Determinare la contrazione delle lunghezze e la dilatazione dei tempi. Applicare le trasformazioni di Lorentz e quelle delle velocità.</p>	<p>Richiami di relatività galileiana: trasformazioni di coordinate da un sistema di riferimento ad un altro in moto rettilineo uniforme rispetto al primo                  Trasformazioni delle velocità di Galileo                  Principio di relatività galileiano                  Postulati della relatività ristretta                  Fattore relativistico                  Relatività della simultaneità, contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi                  Composizione delle velocità classica e relativistica (nella direzione del moto)                  Trasformazioni di Lorentz</p>	<p>Maggio</p>

## METODI ADOTTATI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA
<p>Lezione frontale</p>	<p>Abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina.                      Allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare.                      Potenzia la capacità di ascoltare.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico. Attiva l'attenzione. Rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento.
Problem solving	Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità. Rafforza la motivazione e conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi.
Didattica laboratoriale	Favorisce un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza, sviluppando capacità di osservazione, di analisi, di formulazione di ipotesi, di valutazione. Realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare), rendendo l'apprendimento significativo.
FlippedClassroom (didattica rovesciata)	Qualora lo permetta l'argomento, promuove l'autonomia dello studio, potenziando il metodo di studio.

## STRUMENTI E SPAZI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA
Libri di testo in formato misto	Il libro di testo in formato misto è lo strumento base a disposizione degli studenti, attraverso il quale potranno potenziare la loro competenza di analizzare, comprendere ed interpretare informazioni. Inoltre il libro di testo favorisce le capacità di generalizzare situazione problematiche e strutturare procedimenti risolutivi.
LIM per contenuti multimediali	Permette agli studenti di affrontare i diversi argomenti in modo maggiormente interattivo.
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	App di simulazione disponibili in rete. Foglio di calcolo per le attività laboratoriali. Gli strumenti digitali rafforzano la motivazione e conferiscono senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi.
Materiale fornito dalla docente su piattaforma digitale (Google Classroom)	È utile agli studenti per generalizzare quanto appreso con gli altri strumenti didattici e per sistemare gli appunti presi in classe; a quelli assenti per recuperare le lezioni perse.
Laboratorio di fisica	L'attività laboratoriale in fisica è fondamentale per analizzare un problema, ideare e formulare ipotesi risolutive (sia teoriche che pratiche) e per generalizzare fenomeni particolari a relazioni generali.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

### Tipo di verifiche

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA
Prova scritta: risoluzione di problemi	Per verificare la capacità di applicare le competenze acquisite in contesti problematici usuali e non.
Prova scritta: domande aperte Prova orale	Per valutare le conoscenze acquisite e la competenza dello studente nel comunicare le proprietà dei vari fenomeni fisici.
Attività laboratoriale	Per verificare come gli studenti lavorano nel laboratorio di fisica e sappiano comunicare in modo appropriato quanto svolto in un'attività laboratoriale, lavorando in gruppo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## **Nodi concettuali disciplinari affrontati nel secondo biennio**

Cinematica e dinamica

Leggi di conservazione dell'energia, della quantità di moto e del momento angolare

Dinamica rotazionale

Gravitazione

Fluidodinamica

Termologia e termodinamica

Oscillazioni e fenomeni ondulatori

Elettrostatica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



## FILOSOFIA

**Programma a.s. 2025/26**  
**Docente: Codoni Gabriele**

**Libri di testo:** N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, vol. 3.

Competenze disciplinari	Competenze raggiunte dalla classe
<p>Saper definire, individuare e utilizzare i seguenti termini-chiave: umanesimo, ateismo, alienazione, dialettica, materialismo storico, struttura e sovrastruttura, plus valore, fenomeno, cosa in sé, voluntas-noluntas, asceti, esistenza, possibilità, singolo, angoscia, disperazione, esser-ci, essere-nel-mondo, essere-per-la-morte, esistenza inautentica, esistenza autentica, apollineo, dionisiaco, volontà di potenza, eterno ritorno, Übermensch</p> <p>Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi dialettici del sistema hegeliano</p> <p>Saper individuare i nodi critici e le alternative poste nei confronti del modello idealista</p> <p>Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi dialettici del pensiero di Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi fondamentali del pensiero di Marx</p> <p>Saper applicare le prospettive elaborate dal marxismo e positivismo in vari ambiti della realtà</p> <p>Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi fondamentali del pensiero di nietzschiano e coglierne il senso epocale.</p> <p>Cogliere la riflessione di alcuni filosofi sui fondamenti del vivere insieme, attraverso l'interrogarsi sui valori della vita associata</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti informatici per presentare, approfondire o attuare percorsi di ricerca autonoma</p> <p>Saper cogliere le tesi fondamentali dei testi filosofici proposti e ricostruirne l'argomentazione</p> <p>Saper cogliere e rielaborare le tematiche affrontate anche in prospettiva interdisciplinare.</p>	<p>In riferimento alle competenze raggiunte si evidenzia a livello generale una buona capacità di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici nelle diverse epoche storiche;</p> <p>Tutta la classe sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi e ricostruire la complessità di pensiero servendosi del lessico specifico;</p> <p>Tutta la classe comprende la coerenza lineare e complessiva di un testo; la maggior parte degli studenti utilizza con precisione il linguaggio disciplinare.</p> <p>Grande parte degli studenti sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Contenuti disciplinari affrontanti nel corso del quinto anno

Unità formative certificabili	Contenuti
<p><b>Idealismo tedesco</b></p>	<p>Caratteri generali dell’Idealismo: l’infinito e lo “streben”, la tendenza all’assoluto.</p> <p><b>Hegel:</b> capisaldi del sistema hegeliano: corrispondenza tra razionale e reale; corrispondenza tra finito e infinito, la concezione giustificazionista della storia.</p> <p>La dialettica hegeliana: il negativo e sua necessità; il superamento della sintesi come <i>Aufhebung</i>: la realtà come sintesi progressiva, positiva e razionale;</p> <p><i>La Fenomenologia dello Spirito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato e finalità della Fenomenologia dello Spirito</li> <li>- Introduzione allo scopo e alle figure della <i>Fenomenologia dello Spirito</i></li> <li>- La dialettica signoria-servitù e il concetto di alienazione.</li> </ul> <p>La Filosofia dello Spirito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spirito oggettivo e lo Stato hegeliano</li> <li>- La natura della Storia e la filosofia della storia</li> <li>- Il valore e il ruolo della filosofia in Hegel</li> </ul>
<p><b>La filosofia post-hegeliana</b>  <b>La destra e la sinistra hegeliana</b>  <b>Feuerbach</b></p>	<p>Le scuole post-hegeliane: la destra e la sinistra hegeliana                      Feuerbach: La critica all’hegelismo; concetto di ateismo; Dio come proiezione dell’uomo; il concetto di filantropia</p>
<p><b>Il Marxismo</b></p>	<p>Marx:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La critica ad Hegel</li> <li>- La critica alla religione</li> <li>- La antropologia e prassi marxiana</li> <li>- L’alienazione del lavoro</li> <li>- Il materialismo storico-dialettico</li> <li>- <i>Il Capitale</i></li> <li>- <i>Il manifesto del partito comunista</i></li> <li>- L’avvento del comunismo</li> </ul>
<p><b>Il positivismo</b></p>	<p>Caratteri generali del Positivismo                      Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la divinizzazione della storia e dell’uomo.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



<p><b>Schopenhauer</b></p>	<p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme <i>a priori</i> di spazio, tempo e la categoria della causalità</li> <li>- La volontà di vivere come forza irrazionale e cieca</li> <li>- Il pessimismo e le vie della liberazione dal dolore</li> </ul>
<p><b>Kierkegaard</b></p>	<p>Le categorie fondamentali: esistenza, il singolo e l'angoscia;                  L'esistenza come <i>aut-aut</i>; La dialettica dell'esistenza: possibilità e scelta; Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso; La fede come rapporto assoluto con l'assoluto; L'angoscia come condizione esistenziale, la libertà come "malattia mortale".</p>
<p><b>Nietzsche</b></p>	<p>Il rapporto della filosofia di Nietzsche con il nazismo e con la malattia mentale</p> <p><i>La nascita della tragedia</i>: concetti di dionisiaco e apollineo                  La filosofia del mattino: <i>La Gaia Scienza</i>: l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; Dio come menzogna millenaria (lettura dell'annuncio del folle da <i>La Gaia scienza</i> fr. 125)</p> <p>La filosofia del meriggio: <i>Così parlò Zarathustra</i>: temi basilari dell'opera: l'avvento dell'oltreuomo e il concetto di eterno ritorno dell'uguale. (lettura da passi scelti di <i>Così parlò Zarathustra</i>: le tre metamorfosi dell'uomo, la visione e l'enigma)</p> <p>L'ultimo Nietzsche: il nichilismo attivo e la volontà di potenza, la falsità della morale occidentale in <i>Genealogia della morale</i> e <i>L'anticristo</i>.</p>
<p><b>Freud</b></p>	<p>La rivoluzione della psicoanalisi                  Il nucleo caratteristico della ricerca freudiana                  Gli studi intorno all'isteria: Il caso Anna O.                  La nascita della psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio                  Le tre grandi istanze: Es, Io e Super-Io                  Normalità, nevrosi e sogni  <i>Psicopatologia della vita quotidiana</i>                  La teoria della sessualità e le fasi di sviluppo  <i>Totem e tabù</i>  <i>Il disagio della civiltà</i> e il ruolo della religione  <i>L'uomo Mosè e la religione monoteistica</i></p>

Metodologie utilizzate

Metodologia	Motivazione della scelta
<p><b>Lezione frontale</b></p>	<p>Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<b>Lezione interattiva</b>	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.
<b>E-learning</b>	Incrementa l'efficacia dell'apprendimento mediante le risorse fornite dall'interattività e dai canali di comunicazione. Consente di misurare oggettivamente il grado di apprendimento raggiunto alla fine del processo formativo.

<b>Strumenti didattici</b>	<b>Motivazione della scelta</b>
Libro di testo	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.
Materiali multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni online, ecc.)
Materiale fornito dal docente	Approfondimenti e riflessioni
Piattaforma digitale (classroom, meet)	Permette di accedere ai materiali didattici utili per lo studio a casa ; consente di svolgere esercizi e compiti direttamente su supporti digitali.

<b>Ambienti di apprendimento</b>	<b>Spazi</b>
Aula scolastica	Uso flessibile degli spazi (e delle attrezzature tecniche), valorizza la circolazione delle idee ed il dialogo, realizza attività didattiche in forma laboratoriale, promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere, grazie anche alla presenza della LIM, che aumenta le modalità sociali di apprendimento.
Auditorium	Seminari di approfondimento delle tematiche affrontate



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF. FLAVIO ZALLOCCO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MONOENNIO	COMPETENZE
<p><b>Area A</b>                      “Percezione di sé e miglioramento delle capacità motorie ed espressive”</p>	<p>Esercitazioni per migliorare e consolidare le abilità motorie di base quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· mobilità articolare</li> <li>· coordinazione fine e complessa</li> <li>· Agilità, velocità e resistenza</li> <li>· potenziamento a carico naturale mediante l’utilizzo di circuiti funzionale</li> </ul>	<p>1-Essere in grado di utilizzare con maggiore sicurezza le potenzialità del movimento                      2-Avere consapevolezza della prossemica                      3- Partecipare in modo costruttivo e pertinente alle lezioni                      4- Saper descrivere con linguaggio tecnico i gesti motori da mettere in pratica                      5-Sapersi muovere in sicurezza, collaborare e partecipare costantemente alle attività</p>
<p><b>Area B</b>                      “Lo sport, le regole, il fairplay”                       Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5.</p>	<p>Esercitazioni di tecnica individuale</p>	<p>1-Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell’azione di gioco                      2- Applicare le principali regole di gioco e mostrare capacità tattiche e strategiche autonome                      3- Essere in grado di assumere ruoli di arbitraggio e giudice di gara.                      4- Applicare le regole del Fair Play.                      5- Selezionare la risposta più efficace in relazione alla situazione variabile nel rispetto del proprio e altrui ruolo</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<p style="text-align: center;"><b>Area B 1</b></p> <p>“Lo sport, le regole, il fairplay”</p> <p>Sport individuali: badminton, pingpong, Padel.</p>	<p>Esercitazioni di tecnica individuale e tattica di gioco</p>	<p>1-Trasferire autonomamente semplici tecniche, strategie e regole apprese adattandole alle esigenze dei vari sport                  2-Eseguire un lavoro secondo le indicazioni date in modo sicuro e corretto.                  3- Applicare le regole del Fair Play.                  4- Selezionare la risposta più efficace in relazione alla situazione variabile</p>
<p style="text-align: center;"><b>Area C</b></p> <p>-“Salute, benessere, prevenzione, sicurezza”                  -“Dipendenze fisiche e comportamentali”</p>	<p>Informazioni di base e riflessioni tramite dibattito interattivo sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· consapevolezza dell'importanza di una regolare attività fisica</li> <li>· la sicurezza personale e degli altri in palestra, a scuola e in tutti gli spazi utilizzati</li> <li>· le dipendenze da fumo, il tabagismo</li> </ul>	<p>1-Applicare i principi di sicurezza personale in palestra, all'aperto e nella vita quotidiana.                  2-Utilizzare le conoscenze per un sano stile di vita.                  3-Favorire un comportamento di integrazione ed inclusione</p>
<p style="text-align: center;"><b>Area D</b></p> <p>“Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico”</p>	<p>Ideazione ricerca e realizzazione di presentazioni in forma digitali</p>	<p>1-Saper trasferire in ogni ambito le conoscenze acquisite.                  saper commentare criticamente ogni informazione con nuove tecnologie</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## Strumenti Spazi e tempi Criteri e strumenti di valutazione

metodi	strumenti	spazi	Criteri valutazione
Lezione frontale (spiegazione dimostrazione-correzione)  Didattica laboratoriale (partire dall'esperienza per giungere alla soluzione pratica di compiti) Cooperative learning (attività motorie a gruppi o a coppie)  Problem solving (risoluzione originale e personale in attività motorie di progettazione o tattica di gioco)  Brain storming	Testo in adozione: Educare al movimento Autore: Dea Scuola  LIM per contenuti multimediali e proiezioni dvd su temi a carattere sportivo e sul benessere psico- fisico.	Palestre, aula, campo esterno e spazi adiacenti la scuola	·Prove pratiche individuali. ·Interrogazioni orali per alunni esonerati e/o per richiamare concetti o regole di gioco. ·Prove scritte in forma digitale ·Osservazione sistematica ·Autovalutazione  La sufficienza è fissata al 60% del punteggio grezzo.

### Educazione civica:

- **LE DIPENDENZE FISICHE E COMPORTAMENTALI** (FUMO, ALCOOL, DROGHE, INTERNET, GIOCHI E VIDEOGIOCHI - USO ED ABUSO DI ALCOOL E FUMO)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE** **Classe 5^ D Liceo Scientifico**

**Docente: TOSONI LUCAa.s. 2025/2026**

**MODULO: La figura di Gesù di Nazaret:ricerca interdisciplinare**

### **CONTENUTI:**

- Ascolto e commento del “Testamento di Tito” tratto dalla “Buona Novella” di De Andrè.
- Accenni ai vangeli canonici e ai vangeli apocrifi

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Attraverso immagini, canzoni e filmati gli alunni hanno conosciuto il dibattito che da sempre non credenti e credenti hanno acceso su Gesù di Nazareth
- Saper accostare in maniera corretta ed adeguata i testi e riconoscere l’unicità e la specificità della figura e dell’opera di Gesù di Nazareth

**MODULO: I modelli etici nella società post-moderna e la bioetica**

### **CONTENUTI:**

- Video sul dibattito bioetico tratto dal programma “Buongiorno professore”
- Visione del film “Gattaca”
- La posizione della bioetica cattolica e la sacralità della vita.
- La bioetica laica e la qualità della vita.
- Questioni di bioetica (embrione, procreazione medicalmente assistita e eutanasia)

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni si sono confrontati su orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana per poter sviluppare un proprio pensiero.

Modulo: Il valore etico della persona umana

### **CONTENUTI:**

- Lettura di alcuni brani tratti dal libro di Savater “Etica per un figlio”
- La valenza delle scelte morali (Video/intervista a Erri De Luca)
- La coscienza umana.

Il concetto di libertà responsabilità.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli alunni si sono confrontati su orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana per poter sviluppare un proprio pensiero.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



### ANNOTAZIONE AL PROGRAMMA SVOLTO

- Nel mese di Gennaio 2026, in corrispondenza con la commemorazione del “Giorno della memoria”, attraverso letture critiche e il video tratto dal Programma RAI - Speciale Tg1 2025/26 - Siate Memoria "Da Auschwitz non si esce mai", è stato affrontato in classe il tema della Shoah;
- Per quanto riguarda l’Educazione Civica è stata affrontata la tematica della lotta alla mafia, utilizzando soprattutto il documentario su Don Pino Puglisi tratto da Rai storia con successiva valutazione partendo dal brano di Fabrizio Moro “Pensa”.

#### **METODI UTILIZZATI :**

Nell’impostare il lavoro didattico si è tenuto conto della situazione di partenza della classe, caratterizzata da una preparazione buona.  
Si è quindi fatto ricorso a metodologie diverse: dall’uso della lezione frontale per l’introduzione iniziale degli argomenti, alla preparazione alla lezione attraverso brainstorming, conversazione guidata, proposte audio/video.  
In ogni momento, infine, si è cercato un coinvolgimento attivo dell’allievo per offrirgli la possibilità di una lezione più attiva e non trasmissiva.

#### **MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:**

Strumenti fondamentali di lavoro sono stati: Video-audio, Documenti del Magistero e il ricorso frequente a letture di vario tipo tratte dalla Sacra Scrittura o testi di altre Religioni e di stampo laico.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

La valutazione è avvenuta tenendo conto non solo del livello di preparazione raggiunto ma anche e soprattutto della capacità dell’allievo di individuare le relazioni ed i collegamenti esistenti all’interno della disciplina e quelli di tipo interdisciplinare. Infine, oltre alla valutazione per mezzo di conversazioni in classe, si è tenuto conto di una valutazione formativa espressa dai seguenti aspetti: interesse dimostrato, grado d’impegno, qualità della partecipazione attiva alle lezioni.  
I criteri di valutazione sono stati, nelle sue linee portanti, quelli previsti dal PTOF.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI:**

Il livello di preparazione mediamente raggiunto è da ritenersi ottimo.  
Alla fine di questo corso di studi tutti gli allievi, seppur in modo differenziato hanno acquisito una soddisfacente capacità di riflettere, ricercare e approfondire la realtà nei suoi aspetti etici e religiosi. La classe nella globalità ha mostrato continuità nell’impegno ed una applicazione costante.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



### EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	n. ore
<p><b>Ordinamento della Repubblica italiana</b>  <b>Docente di Storia</b>                      Dalla caduta del fascismo all'assemblea costituente: contesto storico che ha condotto alla nascita della Costituzione italiana</p> <p><b>Docente di Diritto</b>                      La Costituzione, parte II - l'ordinamento della Repubblica:                      - il sistema parlamentare                      - il Parlamento                      - il Governo e la pubblica amministrazione                      - La Magistratura                      - il Presidente della Repubblica                      - La Corte Costituzionale</p> <p><b>Docente di Disegno/Arte (lic. Scientifico e Scienze applicate)</b>                      Istituzioni dello Stato italiano preposte alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico. Ministero dei Beni Culturali, Soprintendenze e UNESCO                      Il ruolo dell'arte come strumento di contrasto alle guerre e alla violenza - CLIL</p>	<p>3</p> <p>10</p> <p>8</p>
<p><b>Unione europea ed Organizzazioni internazionali</b>  <b>Docente di Diritto</b>  <b>Il processo di integrazione europea:</b> la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.  <b>Le Organizzazioni Internazionali</b>                      La struttura e le funzioni degli organismi internazionali                      Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU (<b>obiettivi 10 e 16</b>); il ruolo della NATO; gli obiettivi del G7 e del G20; gli altri organismi internazionali</p>	<p>5</p>
<p><b>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</b>  <b>Docente di Italiano</b>                      Autori vari che hanno trattato il tema della mafia</p> <p><b>Docente di religione</b>                      Mafie, ecomafie e tutela dell'ambiente</p>	<p>4</p> <p>2</p>
<p><b>Sviluppo di energie eco-sostenibili - Salute e Benessere - La gestione del rischio-Temi Agenda ONU 2030</b>  <b>Docente di Scienze naturali (a scelta del docente in base all'indirizzo)</b>  <b>Obiettivo 7.</b> Gli idrocarburi: risorse rinnovabili e non. Energia pulita e accessibile. La transizione ecologica.  <b>Obiettivo 3.</b> Salute e benessere. Le sostanze psicotrope (droghe e alcool)                      Le plastiche</p>	<p>4</p>
<p><b>Docente di Scienze motorie</b>                      Le dipendenze fisiche e comportamentali: fumo, alcool, droghe, internet, giochi e videogiochi</p>	<p>4</p>
<p><b>TOTALE ORE</b></p>	<p><b>40</b></p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## CLIL

### **IL RUOLO DELL'ARTE COME STRUMENTO DI CONTRASTO ALLE GUERRE E ALLA VIOLENZA: ESPERIENZE ARTISTICHE SIGNIFICATIVE DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI.**

Il modulo CLIL, intitolato *"The role of art as a tool against war and violence: significant artistic experiences from the post-war period to the present"*, è stato sviluppato in lingua inglese per una durata complessiva di **6 ore**. L'attività ha previsto una metodologia laboratoriale e cooperativa, con lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di elaborati digitali su tematiche specifiche legate al contrasto della violenza: dalla denuncia dei conflitti armati alla riflessione sulla violenza di genere.

Gli studenti hanno analizzato opere e artisti significativi del panorama contemporaneo, cogliendo il valore dell'arte come strumento di denuncia sociale e promozione della pace. I gruppi hanno poi rielaborato i contenuti attraverso presentazioni multimediali, utilizzando la lingua inglese come veicolo di comunicazione.

Dal punto di vista linguistico, gli studenti hanno potenziato le competenze in lingua inglese, in particolare nella comprensione e produzione orale e scritta, arricchendo il lessico specifico relativo all'ambito artistico e ai temi della cittadinanza attiva. Sul piano disciplinare, hanno sviluppato la capacità di analizzare e interpretare opere d'arte contemporanea, nelle sue diverse declinazioni, in relazione al contesto storico e sociale.

In termini di educazione civica, il modulo ha favorito la riflessione sui valori della pace, del rispetto dei diritti umani e del contrasto a ogni forma di violenza e discriminazione, promuovendo consapevolezza e senso di responsabilità.

Infine, attraverso la didattica laboratoriale e l'uso di strumenti digitali, gli studenti hanno consolidato competenze trasversali quali il lavoro di gruppo, il problem solving, l'autonomia organizzativa e l'uso critico e consapevole delle tecnologie, dimostrando una buona capacità di collaborazione e di rielaborazione personale dei contenuti.

Le professoresse di Lingua e Letteratura inglese e di Storia dell'arte hanno accompagnato le studentesse e gli studenti nel lavoro di ricerca e di elaborazione delle informazioni in presenza.

**FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO(ex PCTO) - VEDI ALLEGATO**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME - VEDI ALLEGATO**

Griglia di valutazione della Prima prova  
Griglia di valutazione della Seconda prova  
Griglia di valutazione del Colloquio

Documento Consiglio di Classe 5<sup>^</sup> sez. D Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## ELENCO DEI DOCENTI (IN ORDINE ALFABETICO)

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
<b>BONFIGLI SILVIA (Coordinatrice di classe)</b>	<b>Disegno e storia dell'arte</b>
<b>CAPPELLETTI SONDRRA</b>	<b>Inglese</b>
<b>CARCIOFI MILVA</b>	<b>Matematica</b>
<b>CICCALÈ ELEONORA</b>	<b>Italiano e Latino</b>
<b>CODONI GABRIELE</b>	<b>Storia e Filosofia</b>
<b>DE MARTINO STEFANIA</b>	<b>Fisica</b>
<b>MORINI GIOVANNA</b>	<b>Scienze naturali</b>
<b>TOSONI LUCA</b>	<b>Religione</b>
<b>ZALLOCCO FLAVIO</b>	<b>Scienze motorie</b>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## ALLEGATO A: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

### DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

#### TIPOLOGIE A-B-C

INDICATORI GENERALI (MAX. 30 punti)	DESCRITTORI	PU NTI	PUNTEGGI O OTTENUTO
<b>INDICATORE 1</b>			
<b>Ideazione e pianificazione del testo</b>	<b>Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa</b>	<b>5</b>	
	<b>Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato</b>	<b>4</b>	
	<b>Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo</b>	<b>3</b>	
	<b>Testo disorganico e disordinato</b>	<b>2</b>	
	<b>Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico</b>	<b>1</b>	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	<b>Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa</b>	<b>5</b>	
	<b>Testo coerente – Uso corretto dei connettivi</b>	<b>4</b>	
	<b>Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi</b>	<b>3</b>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



	<b>Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi</b>	<b>2</b>	
	<b>Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi</b>	<b>1</b>	
<b>INDICATORE 2</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Lessico ricco ed efficace</b>	<b>5</b>	
	<b>Lessico appropriato e quasi sempre efficace</b>	<b>4</b>	
	<b>Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni</b>	<b>3</b>	
	<b>Lessico per lo più improprio e ripetitivo</b>	<b>2</b>	
	<b>Lessico povero, improprio e ripetitivo</b>	<b>1</b>	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Forma corretta, sicura, incisiva</b>	<b>5</b>	
	<b>Forma corretta e scorrevole</b>	<b>4</b>	
	<b>Alcuni errori non gravi</b>	<b>3</b>	
	<b>Frequenti errori e incertezze diffuse</b>	<b>2</b>	
	<b>Errori gravi e diffusi</b>	<b>1</b>	
<b>INDICATORE 3</b>			
	<b>Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti</b>	<b>5</b>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti</b>	<b>4</b>	
	<b>Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti</b>	<b>3</b>	
	<b>Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti</b>	<b>2</b>	
	<b>Grave carenza di riferimenti culturali</b>	<b>1</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Giudizi critici coerenti e appropriati</b>	<b>5</b>	
	<b>Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate</b>	<b>4</b>	
	<b>Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali</b>	<b>3</b>	
	<b>Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario</b>	<b>2</b>	
	<b>Assenza totale di valutazioni critiche e personali</b>	<b>1</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>/ 30</b>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



### TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PU NTI	PUNTE GGIO OTTEN UTO
<b>INDICATORE 1</b>			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	<b>5</b>	
	Rispetto puntuale delle consegne	<b>4</b>	
	Rispetto complessivo delle consegne	<b>3</b>	
	Mancato rispetto di numerose consegne	<b>2</b>	
	Mancato rispetto delle consegne	<b>1</b>	

<b>INDICATORE 2</b>			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	<b>5</b>	
	Comprensione completa del testo	<b>4</b>	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	<b>3</b>	
	Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo	<b>2</b>	
	Non ha compreso il testo	<b>1</b>	

<b>INDICATORE 3</b>
---------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)</b>	<b>Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi</b>	<b>5</b>	
	<b>Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi</b>	<b>4</b>	
	<b>Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi</b>	<b>3</b>	
	<b>Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi</b>	<b>2</b>	
	<b>Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi</b>	<b>1</b>	

<b>INDICATORE 4</b>			
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione</b>	<b>5</b>	
	<b>Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo</b>	<b>4</b>	
	<b>Interpretazione nel complesso corretta del testo.</b>	<b>3</b>	
	<b>Interpretazione non corretta e parziale del testo</b>	<b>2</b>	
	<b>Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria</b>	<b>1</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>/ 20</b>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



**TIPOLOGIA B**

<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX. 20 punti)</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PU NTI</b>	<b>PUNTEGGI O OTTENUTO</b>
<b>INDICATORE 1</b>				
<b>Peso: 1,5</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti</b>	<b>5</b>		
	<b>Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti</b>	<b>4</b>		
	<b>Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti</b>	<b>3</b>		
	<b>Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti</b>	<b>2</b>		
	<b>Non individua tema, tesi e argomenti</b>	<b>1</b>		

<b>INDICATORE 2</b>				
<b>Peso 1,5</b>				
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	<b>Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi</b>	<b>5</b>		
	<b>Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi</b>	<b>4</b>		
	<b>Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi</b>	<b>3</b>		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



	<b>Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi</b>	<b>2</b>	
	<b>Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali</b>	<b>1</b>	

<b>INDICATORE 3</b>			
<b>Peso: 1</b>			
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<b>Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione</b>	<b>5</b>	
	<b>Riferimenti culturali pertinenti</b>	<b>4</b>	
	<b>Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti</b>	<b>3</b>	
	<b>Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti</b>	<b>2</b>	
	<b>Non fa riferimenti culturali</b>	<b>1</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>/ 20</b>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it  
 mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



**TIPOLOGIA C**

<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 20 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PU NTI</b>	<b>PUNTEGGI O OTTENUT O</b>
<b>INDICATORE 1</b> <b>Peso: 1,5</b>			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, paragrafazione omogenea ed efficace).</b>	<b>5</b>	
	<b>Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e paragrafazione omogenea).</b>	<b>4</b>	
	<b>Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e paragrafazione nel complesso omogenea)</b>	<b>3</b>	
	<b>Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e paragrafazione poco coerente).</b>	<b>2</b>	
	<b>Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e paragrafazione incoerenti).</b>	<b>1</b>	

<b>INDICATORE 2</b> <b>Peso: 1,5</b>			
<b>Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione</b>	<b>Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata</b>	<b>5</b>	
	<b>Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica</b>	<b>4</b>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



	<b>Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara</b>	<b>3</b>	
	<b>Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria</b>	<b>2</b>	
	<b>Mancata progressione informativa ed argomentativa</b>	<b>1</b>	

<b>INDICATORE 3</b>			
<b>Peso: 1</b>			
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati</b>	<b>5</b>	
	<b>Contenuti e riferimenti culturali precisi</b>	<b>4</b>	
	<b>Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti</b>	<b>3</b>	
	<b>Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti</b>	<b>2</b>	
	<b>Contenuti e riferimenti culturali assenti</b>	<b>1</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>/ 20</b>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



## GRIGLIA SECONDA PROVA MATEMATICA

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	<b>4</b>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - [www.iisdavinci.gov.it](http://www.iisdavinci.gov.it)  
[mcis00200p@istruzione.it](mailto:mcis00200p@istruzione.it) - [mcis00200p@pec.istruzione.it](mailto:mcis00200p@pec.istruzione.it)



### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				