ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 54 del 26/03/2026,
dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017
e del D.P.R. 323/1998

A.S. 2025/2026

CLASSE 5^ SEZ. E

Liceo
Linguistico

Il documento **non contiene** riferimenti a dati personali (Nota Garante Dati Personali del 21/03/2017)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

SOMMARIO

PRESENTAZIONE GENERALE

1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE
2. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE
3. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO
4. PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
5. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

- LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E LETTERATURA INGLESE
- LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
- LINGUA E LETTERATURA TEDESCA
- STORIA
- FILOSOFIA
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

EDUCAZIONE CIVICA

CLIL

PCTO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

PRESENTAZIONE GENERALE

1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE

Presentazione della classe rispetto ai livelli di competenze trasversali attesi alla luce del PTOF e del Regolamento dei Licei e Allegato A

La classe 5 E Linguistico, in prossimità della fine del suo percorso, ha raggiunto, anche se a livelli diversi, i seguenti obiettivi, oltre ai risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.
- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Sotto il profilo dell'inclusione, si segnalano i seguenti dati numerici:

- **Piani Educativi Individualizzati (PEI):** n. 1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

2. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE

Riguardo agli apprendimenti, le competenze effettivamente acquisite dalla classe a conclusione del monoennio sono le seguenti:

AREE COMPETENZE	***COMPETENZE CONSEGUITE***
Comunicazione nella madrelingua	Gli studenti sanno utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e sanno redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali e di studio.
Comunicazione nelle lingue straniere	Gli studenti padroneggiano la lingua inglese e le altre due lingue comunitarie studiate per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, a diversi livelli di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).
Competenze matematiche	Gli studenti: - utilizzano il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; - utilizzano le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
Competenza digitale	Gli studenti: - utilizzano e producono strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - utilizzano le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Imparare ad imparare	Gli studenti: - partecipano attivamente alle attività portando il proprio contributo personale; - sanno reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; - organizzano il proprio apprendimento e

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

AREE COMPETENZE	***COMPETENZE CONSEGUITE***
	acquisiscono abilità di studio.
Competenze sociali e civiche	Gli studenti: - agiscono in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione; - collaborano e partecipano comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Gli studenti: - risolvono i problemi che si incontrano nella vita, nel lavoro, nello studio e propongono soluzioni; - valutano rischi e opportunità; - scelgono tra opzioni diverse; - prendono decisioni; - agiscono con flessibilità; - progettano e pianificano; - conoscono l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
Consapevolezza ed espressione culturale	Gli studenti: - riconoscono il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. - sanno stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. - riconoscono gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. - comprendono gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

3. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

DESCRIZIONE GENERALE DELLA CLASSE:
La classe è composta da 15 studenti (9 femmine e 6 maschi): sotto il punto di vista numerico e relazionale, essa ha assunto a partire dal quarto anno il profilo che oggi presenta. Nel corso degli anni precedenti, infatti, si sono alternativamente viste delle piccole aggiunte o delle perdite di alunni/e nuovi/e (cambi di indirizzo, trasferimenti, bocciature o ripetenze). Il gruppo classe presenta un alunno con PEI, coadiuvato da docenti di sostegno. La continuità didattica nel triennio si è avuta per le seguenti discipline: italiano, filosofia e storia, francese, inglese, tedesco e religione.

ASPETTO COMPORTAMENTALE E RELAZIONALE:

Nella fase iniziale del percorso scolastico, il gruppo classe ha presentato una fisionomia frammentata. Le relazioni interpersonali erano caratterizzate dalla formazione di sottogruppi chiusi, privi di una reale comunicazione trasversale. Tale configurazione ha generato, nel primo biennio, un clima relazionale debole, dove la coesione era limitata ai singoli nuclei d'interesse e l'identità di "gruppo classe" risultava faticosa da definire. A partire dal terzo anno, e in particolare nell'ultimo biennio, si è assistito a una progressiva trasformazione delle dinamiche interne. Attraverso la mediazione del Consiglio di Classe e la condivisione di obiettivi comuni, gli studenti hanno sviluppato un assetto relazionale più equilibrato. Sebbene la struttura per "piccoli gruppi" sia rimasta la modalità preferenziale di aggregazione spontanea, si è creato un clima di rispetto reciproco, di tolleranza e di collaborazione; è sempre risultato buono il rispetto degli studenti nei confronti dei luoghi, degli strumenti e del personale scolastico, docente e non docente; globalmente la frequenza è risultata per lo più regolare anche se durante quest'anno scolastico si sono evidenziate situazioni frequenti di ingressi in ritardo ed uscite in anticipo, per le quali il Consiglio di Classe ha preso provvedimenti per limitare tale atteggiamento.

ASPETTO DIDATTICO-DISCIPLINARE:

Sin dal primo anno scolastico del percorso liceale la maggior parte del gruppo classe, eccetto qualche elemento, è stato caratterizzato da una fragilità strutturale diffusa riconducibile anche all'ultimo biennio della scuola secondaria di primo grado, frequentata nel periodo di emergenza sanitaria Covid. Ciò ha comportato lacune nei prerequisiti con carenze nelle competenze di base, fragilità del metodo di studio, approccio passivo allo studio con scarse capacità critiche e di rielaborazione. I docenti dei consigli di classe, avvicendatisi nel tempo, hanno messo continuamente in atto tutte le possibili strategie didattiche e hanno calibrato le proprie programmazioni al fine di migliorare tale situazione. La fiducia riposta dagli studenti nei docenti,

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

intesi come punti di riferimento e guide, ha agito in sinergia con l'attività didattica, portando negli anni al miglioramento del processo di apprendimento, rispetto al punto di partenza.

Sebbene il percorso triennale abbia registrato timidi miglioramenti, l'atteggiamento della maggior parte degli alunni è rimasto improntato alla discontinuità. Le prestazioni scolastiche hanno spesso evidenziato il limite di uno studio settoriale, privo di una visione d'insieme e di una profonda rielaborazione critica. In questo quadro generale si inserisce tuttavia un gruppo ristretto di studenti che ha perseguito gli obiettivi didattici, grazie ad un interesse autentico e ad un metodo consolidato. Tali alunni hanno raggiunto una preparazione solida, supportata da un'apprezzabile attitudine al pensiero critico e alla capacità di analisi.

L'avvio di quest'ultimo anno scolastico è stato segnato da una marcata criticità, dovuta a un atteggiamento di diffusa apatia tra gli studenti e ad una frequenza e partecipazione alle attività didattiche non del tutto costante. Tale mancanza di stimoli e iniziativa aveva inizialmente ridotto l'apprendimento ad un adempimento puramente formale. Tuttavia l'applicazione sistematica di strategie didattiche mirate, da parte del Consiglio di Classe, ha favorito un sensibile consolidamento degli apprendimenti nella seconda parte dell'anno: gli esiti si sono rivelati incoraggianti per gli alunni con fragilità, complessivamente discreti per la maggior parte della classe e di profilo medio-alto per un esiguo gruppo di studenti.

In conclusione, la classe si presenta all'Esame di Stato con una fisionomia cognitiva diversificata, esito del percorso precedentemente delineato.

4. PROGETTI EXTRACURRICOLARI

PROGETTI a.s. 2023-2024

PROGETTO	*AMBITO DISCIPLINARE*	*Adesione*	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	x	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	x	
TEATRO IN LINGUA INGLESE	LINGUISTICO		x
TEATRO IN LINGUA FRANCESE	LINGUISTICO		x
DEUTSCH IM SPIEL (LINGUA TEDESCA)	LINGUISTICO	x	
CORSO PROPEDEUTICO ALLA CERTIFICAZIONE DI LINGUA TEDESCA LIVELLO A2	LINGUISTICO		x
PROGETTO VELA	SPORTIVO		x
CAMPIONATI STUDENTESCHI	SPORTIVO	x	
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO	SPORTIVO	x	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

BAGLIORI	ARTISTICO	x	
MIRABILE VISIONE	UMANISTICO-LETTERARIO	x	
ROMANAE DISPUTATIONES	UMANISTICO-LETTERARIO	x	
CONFERENZE	VARI AMBITI		x

PROGETTI a.s. 2024-2025

PROGETTO	*AMBITO DISCIPLINARE*	*Adesione*	
		Individuale	Classe intera
ICDL	SCIENTIFICO	x	
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	x	
TEATRO IN LINGUA INGLESE	LINGUISTICO		x
TEATRO IN LINGUA FRANCESE	LINGUISTICO		x
LEKTÜRE FÜR JUGENDLICHEN MIT LEONHARD THOMA	LINGUISTICO		x
DEUTSCH IM SPIEL (LINGUA TEDESCA)	LINGUISTICO	x	
CORSO PROPEDEUTICO ALLA CERTIFICAZIONE DI LINGUA TEDESCA LIVELLO B1	LINGUISTICO		x
PROGETTO S.A.V.E. AMBASSADORS INTERNATIONAL EDITION	LINGUISTICO/EDUCAZIONE CIVICA		x
PROGETTO VELA (PIANO ESTATE)	SPORTIVO		x
PROGETTO TUTTI IN CAMPO	SPORTIVO		x
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO	SPORTIVO	x	
BAGLIORI	UMANISTICO-LETTERARIO	x	
COLLOQUI FIORENTINI	UMANISTICO-LETTERARIO	x	
ROMANAE DISPUTATIONES	UMANISTICO-LETTERARIO	x	
CONFERENZE	VARI AMBITI		x
PROGETTO TRADUZIONE CON UNIMC	LINGUISTICO		x
SEMINARI DI FILOSOFIA	UMANISTICO-LETTERARIO	x	
VIAGGI DELLA CONOSCENZA	SCIENTIFICO		x
PROGETTO PLS	SCIENTIFICO		x

PROGETTI a.s. 2025-2026

PROGETTO	*AMBITO DISCIPLINARE*	*Adesione*	
		Individuale	Classe intera
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	x	
OLIMPIADI DELLE LINGUE (UNI URBINO)	LINGUISTICO	x	
TEATRO IN LINGUA INGLESE	LINGUISTICO		x
TEATRO IN LINGUA FRANCESE	LINGUISTICO		x
CAMPIONATI DI MATEMATICA	SCIENTIFICO	x	
OLIMPIADI DELLA FISICA	SCIENTIFICO	x	
CORSO PROPEDEUTICO ALLA CERTIFICAZIONE DI LINGUA TEDESCA LIVELLO B1	LINGUISTICO	x	
PROGETTO VELA (PIANO ESTATE)	SPORTIVO		x
PROGETTO TUTTI IN CAMPO	SPORTIVO		x
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO	SPORTIVO	x	
CAMPIONATI STUDENTESCHI	SPORTIVO	x	
BAGLIORI	UMANISTICO-LETTERARIO		x

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CONFERENZE	VARI AMBITI		x
CONCORSO "FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA"	ARTISTICO		x
Concorso per logo PROGETTO "Ma @nche no"	ARTISTICO		x

5.SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Su indicazione dei Dipartimenti disciplinari, le simulazioni delle prove di esame si svolgeranno dopo il 15/05/2023, precisamente nelle seguenti date:

16 maggio 2026: simulazione prova scritta di italiano dalle ore 8:00 alle ore 14:00
23 maggio 2026: simulazione della prova scritta di inglese dalle ore 8:00 alle ore 14:00

APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

Unità tematica **1. Ordinamento della Repubblica Italiana**	**Ore** **22**
Competenze raggiunte ✓ Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. ✓ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. ✓ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Storia Dalla caduta del fascismo all'Assemblea costituente: il contesto storico che ha condotto alla nascita della Costituzione italiana	**6**
Diritto - **Origini filosofiche delle Costituzioni** contemporanee: le **teorie naturaliste** - **Origini storiche delle Costituzioni** contemporanee : la costituzione Inglese, quella Americana e quelle della Rivoluzione Francese - **Origini storiche della Costituzione Italiana** : dalla **'flessibilità'** dello statuto Albertino alla **' rigidità'** della nostra Costituzione - **I principi Costituzionali fondamentali e i doveri** dei cittadini - **La seconda parte della Costituzione**. **Gli organi politici** : Parlamento e Governo - **Gli organi di garanzia** : Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale	**10**
Disegno e storia dell'arte -La donna da oggetto a soggetto: ricostruzione dal Realismo ad oggi di un ruolo sociale e immaginario collettivo: il corpo, il ruolo sociale, donne artiste, evoluzione	**6**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

della rappresentazione. -Costituzione Italiana, articoli trattati inerenti al precedente argomento: 1- articoli 3-37-29-51 2- convegno con il prof, Nifosi: le performer artistiche contro la violenza di genere e la guerra. 3- verifica: Il corpo e il ruolo sociale della donna: immagini a confronto tra arte e contemporaneità	
2. Unione europea ed organizzazioni internazionali	**5**
Competenze raggiunte ✓ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Diritto - **Gli organismi internazionali** : - **L'Unione Europea**: a) origini storiche b) compiti c) organi d) bilancio della U.E. - **L'Onu**: origini storiche, organi e funzioni - **La Nato:** origini storiche, organi, art. 5 Patto Atlantico, interventi - **Corte Penale Internazionale:** Origini, paesi aderenti, crimini di guerra, genocidio, contro l'umanità - **Corte Europea dei diritti dell'Uomo**: istituzione e funzioni. Applicazione della Convenzione Europea dei diritti dell'uomo ed emanazione di sentenze effettive di condanna	**5**
3. Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	**6**
Competenze raggiunte ✓ Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. ✓ Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	
Religione 1- Le mafie in Italia e nel mondo. 2- E' possibile promuovere una cultura della legalità? 3- Il ruolo dell'associazione "Liberal" circa l'uso dei "beni" sottratti alle organizzazioni criminali. 4- Le "ecomafie", il traffico di droga e di armi, lo sfruttamento del lavoro minorile. 5- I giudici Falcone e Borsellino: esempi di lotta alla mafia.	**6**
4. Sviluppo di energie eco-sostenibili - Salute e Benessere - La gestione del rischio-Temi Agenda ONU 2030	**4**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Competenze raggiunte ✓ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. ✓ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. ✓ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile	
Scienze naturali 1. Temi Agenda ONU 2030: Obiettivo 7. Idrocarburi, combustibili fossili, problemi alla salute dell'uomo e dell'ambiente 2. Temi Agenda ONU 2030: Obiettivo 3. Rischio sismico, vulcanico in Italia per assicurare la salute e il benessere di tutti e salvaguardare le opere d'arte.	**4**
5. Le dipendenze fisiche e comportamentali	**2**
Competenze raggiunte ✓ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	
Scienze motorie Le dipendenze fisiche e comportamentali: fumo, alcool, droghe, internet, giochi e videogiochi	**2**
TOTALE ORE	**39**

CLIL

MODULO CLIL **PRIMA LINGUA** (LINGUA INGLESE)

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Argomento	Minerali e rocce	
Lingua veicolare	Inglese	
Metodologia	Uso di dispense prodotte dal docente	
Contenuti	Studio e classificazione di minerali e rocce	Tasks/attività (reading, reading comprehension, expanding vocabulary, consolidation knowledge, applying new knowledge).
Tempi	6 moduli orari	
Competenze conseguite	Saper usare la lingua veicolare per apprendere i contenuti disciplinari conseguiti; Apprendere ed utilizzare le strutture logico-linguistiche della lingua veicolare proprie della disciplina;	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	Saper comprendere ed utilizzare la terminologia/il lessico della lingua veicolare propri della disciplina.
Modalità di verifica	Verifica scritta: domande a risposta non strutturata, domande a risposta strutturata, riconoscimento di minerali e rocce.

MODULO CLIL SECONDA LINGUA (LINGUA TEDESCA)

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Argomento	Creazione di dialoghi impossibili in lingua tedesca tra due personaggi utilizzando l'IA	
Lingua veicolare	Tedesco	
Metodologia	Uso di dispense prodotte dal docente	Uso del PC e di applicazioni IA
Contenuti	Termi a scelta dei singoli gruppi di lavoro su cui creare i dialoghi impossibili	
Tempi	6 moduli orari	
Competenze conseguite	Saper usare la lingua veicolare per apprendere i contenuti disciplinari conseguiti; Apprendere ed utilizzare le strutture logico-linguistiche della lingua veicolare proprie della disciplina; Saper comprendere ed utilizzare la terminologia/il lessico della lingua veicolare propri della disciplina. Saper utilizzare reti e strumenti informatici per fare ricerche e produrre elaborati	
Modalità di verifica	Verifica orale/pratica	

PCTO

Gli studenti della classe 5^E hanno completato il programma di attività relative ai FSL (ex PCTO) fissate per il triennio 2023-2026, nelle modalità e nei tempi previsti dalla normativa ministeriale e secondo i percorsi destinati ai singoli allievi e monitorati dal Tutor PCTO della classe, prof. Codoni Gabriele.
Le ore dedicate a tali attività, suddivise per anno scolastico, sono riassunte nel prospetto seguente:

PCTO CLASSE 3E

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

a.s. 2023/2024

CORSO SULLA SICUREZZA sul portale INAIL della piattaforma ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	***Corso Sicurezza***	***"PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO DEL LAVORO"***	***DIRITTO ED ORGANIZZAZIONE dell'Impresa***	***ERASMUS + MOBILITA' INDIVIDUALE stage linguistico Monaco***
ORE 4	ORE 8	ORE 8	ORE 4	ORE 20

PCTO CLASSE 4E
a.s. 2024/2025

Educazione Finanziaria	***Stage Dublino***	***SAVE AMBASSADOR: educazione finanziaria e sostenibilità***	***POT UniMc "La crisi del soggetto e il processo decisionale"***	***Progetto Deutsch Im Spiel (tra orientamento in e a scuola e nelle classi delle scuole medie)***	***Open day IIS L. Da Vinci***	***studente anno estero***	***student e-atleta***	***Erasmus + mobilità Klagenfurt (Austria)***
ORE 6	ORE 30	ORE 26	ORE 15	ORE 8	ORE 4/8	ORE 50	ORE 50	ORE 20

FSL CLASSE 5E
a.s. 2025/2026

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE PRODOTTO FINALE per ESAME DI STATO (project work/ Portfolio)	***Progetto Oracy***	***POC "A scuola di primo soccorso"***
ORE 15	ORE 15	ORE 15

La valutazione sulle competenze conseguite in PCTO (FSL)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Nel complesso, utilizzando sia le valutazioni sulle competenze e sulle abilità raccolte nelle varie fasi del percorso triennale, gli alunni e le alunne della classe 5^E hanno tutti quanti raggiunto un livello di competenze soddisfacente. È stata utilizzata la rubrica valutativa che si riporta qui di seguito. Per la valutazione complessiva degli alunni e per il monte ore complessivamente svolto si rimanda allo specifico allegato.

Rubrica valutativa adottata dall'IIS "Da Vinci"

LIVELLO	DESCRITTORI
5	Ha seguito con continuità ed interesse le attività di formazione. Ha conseguito pienamente gli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una positiva ricaduta sulle discipline curriculari. Si è impegnato personalmente ed autonomamente per la buona riuscita del progetto. Ha partecipato con interesse anche con interventi personali, alla visita aziendale.
4	Ha seguito con attenzione le attività di formazione. Ha conseguito un buon livello negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la buona riuscita del progetto, ha partecipato positivamente alla visita aziendale.
3	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello accettabile negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la riuscita del progetto, sufficientemente partecipe alla visita aziendale.
2	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello mediocre negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO non ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. L'impegno è stato superficiale come la partecipazione alla visita aziendale.
1	Non ha mostrato interesse per le attività di formazione. Ha conseguito un livello basso negli obiettivi formativi del progetto Il percorso Alternanza/PCTO non ha avuto alcuna ricaduta sulle discipline curriculari. Scarso l'impegno nel progetto e durante la visita aziendale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

Griglia prima prova
Sono stati usati criteri ispirati alle griglie approvate dal Dipartimento di Lettere.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 40 punti)	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**PUNTEGGIO OTTENUTO**
INDICATORE 1			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	9-10	
	Rispetto puntuale delle consegne	7-8	
	Rispetto complessivo delle consegne	5-6	
	Mancato rispetto di numerose consegne	3-4	
	Mancato rispetto delle consegne	0-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	9-10	
	Comprensione completa del testo	7-8	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	5-6	
	Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo	3-4	
	Non ha compreso il testo	0-2	
INDICATORE 3			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)	Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi	9-10	
	Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi	7-8	
	Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi	5-6	
	Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi	3-4	
	Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi	0-2	
INDICATORE 4			
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione	9-10	
	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo	7-8	
	Interpretazione nel complesso corretta del testo.	5-6	
	Interpretazione non corretta e parziale del testo	3-4	
	Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria	0-2	
		TOTALE	/40

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX. 40 punti)	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**PUNTEGGIO OTTENUTO**
INDICATORE 1			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti	14-15	
	Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti	11-13	
	Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti	8-10	
	Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti	5-7	
	Non individua tema, tesi e argomenti	0-4	

INDICATORE 2			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi	14-15	
	Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi	11-13	
	Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi	8-10	
	Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi	5-7	
	Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali	0-4	

INDICATORE 3			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	9-10	
	Riferimenti culturali pertinenti	7-8	
	Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti	5-6	
	Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	3-4	
	Non fa riferimenti culturali	0-2	
		TOTALE	/40

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 40 punti)	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**PUNTEGGIO OTTENUTO**
INDICATORE 1			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, paragrafazione omogenea ed efficace).	14-15	
	Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e paragrafazione omogenea).	11-13	
	Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e paragrafazione nel complesso omogenea)	8-10	
	Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e paragrafazione poco coerente).	5-7	
	Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e paragrafazione incoerenti).	0-4	
INDICATORE 2			
Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata	14-15	
	Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica	11-13	
	Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara	8-10	
	Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria	5-7	
	Mancata progressione informativa ed argomentativa	0-4	
INDICATORE 3			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati	9-10	
	Contenuti e riferimenti culturali precisi	7-8	
	Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti	5-6	
	Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	3-4	
	Contenuti e riferimenti culturali assenti	0-2	
		TOTALE	/40

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione della Seconda prova

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PESO	PUNT.
Comprensione globale del testo	5	Comprende in modo esaustivo il testo letterario di media lunghezza cogliendo le inferenze e gli elementi impliciti	5	
	4	Comprende in modo ampio il testo letterario di media lunghezza, cogliendo anche elementi impliciti		
	3	Ha una sostanziale comprensione globale del testo letterario di media lunghezza, ma riesce a cogliere solo gli elementi espliciti		
	2	Ha una comprensione superficiale del testo letterario di media lunghezza e coglie solo alcuni elementi espliciti		
	1	Ha una comprensione molto limitata del testo letterario di media lunghezza e ha difficoltà anche a cogliere gli elementi più evidenti		
Interpretazione del testo	5	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di darne un'interpretazione ampia ed articolata che tiene conto di tutti gli elementi presenti.	5	
	4	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di darne un'interpretazione ampia che tiene conto degli elementi più significativi.		
	3	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di interpretarli, tenendo conto dei principali elementi .		
	2	Ha qualche difficoltà nell'analisi e nella interpretazione dei dati presenti nel testo preso in esame e coglie solo in parte i principali elementi		
	1	Ha difficoltà ad analizzare ed interpretare i dati nel testo preso in esame e non coglie neanche i principali elementi		
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5	Elabora un testo che risponde in maniera esaustiva ed efficace a quanto richiesto dalla traccia, adattando il registro allo scopo e al contesto della comunicazione	5	
	4	Elabora un testo che risponde in maniera efficace a quanto richiesto dalla traccia, adattando il registro allo scopo della comunicazione		
	3	Elabora un testo che risponde sostanzialmente a quanto richiesto dalla traccia, con una trattazione accettabile ma non sempre precisa nei dettagli		
	2	Elabora un testo che risponde parzialmente a quanto richiesto dalla traccia.		
	1	Elabora un testo non rispondente a quanto richiesto dalla traccia, che non tiene conto né dello scopo né dei destinatari.		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro, equilibrato, coerente e coeso con un uso corretto di strutture morfo-sintattiche anche complesse	5	
	4	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro e coerente con un uso corretto delle strutture morfo-sintattiche		
	3	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro ma limitato con un uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche		
	2	Organizza il proprio elaborato in modo poco coerente e di faticosa comprensione con un uso talvolta scorretto delle strutture morfo-sintattiche.		
	1	Organizza in modo inadeguato il proprio elaborato commettendo errori diffusi e/o gravi.		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione del Colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consaperole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzae e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof. Fabrizio Pucci

LIBRI DI TESTO: BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., *I classici nostri contemporanei*, vol.5 (tomi 1 e 2), 6. DANTE, *Paradiso*.

Obiettivi di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI
1	**Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari**	• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi • Esprimersi informa sia scritta che orale nel rispetto delle norme morfologiche e ortografiche, del corretto uso della punteggiatura, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica, dell'organicità	Il conseguimento di tale competenze risulta buono per alcuni componenti della classe, mentre altri alunni si attestano su livelli inferiori.
2	**Competenze argomentative e dimostrative**	• Concettualizzare e formalizzare in modo corretto e organico quanto appreso ed elaborato mentalmente • Progettare e produrre tipologie testuali di tipo argomentativo ed espositivo-interpretativo nel rispetto delle richieste avanzate • Produrre trattazioni sintetiche conformi alle richieste	Il conseguimento di tale competenze risulta buono per alcuni componenti della classe, mentre altri alunni si attestano su livelli inferiori.
3	**Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali**	• Interpretare le dinamiche del linguaggio poetico, narrativo e argomentativo • Operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista partendo dall'osservazione di questioni che riguardano la realtà esistenziale e socio-culturale e la sensibilità umana del passato e del presente,	Il conseguimento di tale competenze risulta buono per quasi metà della classe, meno apprezzabili altre situazioni.
4	**Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi**	• Intervenire in modo pertinente e funzionale nell'ambito di dibattiti e discussioni • Proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non	Il conseguimento di tale competenze risulta nel

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	risolutive		complesso accettabile, ma solo alcuni studenti hanno conseguito un livello significativo.
5	**Competenze nel correlare ed integrare conoscenze**	• perare confronti tra autori, tematiche e movimenti letterari, argomentando in modo adeguato • Considerare i nessi profondi e problematici che affiorano dai testi considerati • Orientarsi nelle dinamiche letterarie sincroniche e diacroniche • icostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico-culturale partendo dai dati emersi dai testi letti • Elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare • Produrre contributi personali creativi e critici	l conseguimento di tali competenze risulta apprezzabile per alcuni alunni.
6	**Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari**	• Leggere in modo espressivo e comprendere in autonomia il significato di un testo letterario e non • Cogliere e commentare nei testi e nelle opere gli aspetti culturali innovativi • Individuare e argomentare i caratteri specifici di autori trattati, movimenti letterari e testi letti • Integrare apporti critici letterari con i testi analizzati ed eventualmente confrontare tra loro diversi orientamenti critici • Paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi letterari e non	Il conseguimento di tale competenze si attesta, anche in questo caso, su livelli eterogenei, in quanto solo alcuni elementi della classe denotano il possesso di significative abilità analitico/interpretative.
7	**Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali**	• Correlare tra loro informazioni e prospettive provenienti da tipologie testuali diverse e di argomento non letterario e letterario riguardo a specifiche tematiche • Cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie e immagini) • Integrare gli spunti di riflessione emersi da	Il conseguimento di tale competenze si attesta, anche in questo caso, su livelli eterogenei, in quanto solo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		un testo multimediale con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate	alcuni elementi della classe denotano il possesso di tali significative abilità.
8	**Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali**	• Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali • Ricercare dati e informazioni nel web orientandovisi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo	Il conseguimento di tale competenze risulta mediamente discreto.

Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale.

Sin dalla fase iniziale si è cercato anzitutto di basare le analisi e i processi di rielaborazione e di argomentazione sulla lettura dei testi letterari, favorendo la cooperazione, sollecitando il più possibile interventi spontanei e osservazioni, tentando di coinvolgere tutti nell'interpretazione degli stessi e nella formalizzazione di opinioni e raffronti.
Rinunciando con estremo rammarico alla trattazione di argomenti di letteratura contemporanea previsti in Programmazione, ho promosso una rielaborazione di testi e tematiche preferibilmente "partecipata", anche se questo ha comportato un ritmo talora piuttosto blando, nel tentativo di rendere attiva la classe anche attraverso la proposta di questioni problematiche e di tematiche in prospettiva diacronica.
Gli alunni hanno seguito il lavoro con diversi livelli di disponibilità e spirito di collaborazione, denotando in modo eterogeneo senso di responsabilità e continuità nella presenza e nell'impegno profuso. Alcuni si sono distinti per la precisione degli interventi e l'efficace personalizzazione del proprio percorso di studi, altri hanno seguito gli sviluppi disciplinari senza un personale coinvolgimento e talora con discontinuità.

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

MODULO		CONTENUTI	TEMPI
1	**G. LEOPARDI**	*Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica* (passi) Dai *Canti* • • *Ultimo canto di Saffo* • *Il passero solitario L'infinito* • *La sera del dì di festa* • *Alla luna* • *Alla sua donna* • *A Silvia* • *Le ricordanze* • *Canto notturno di un pastore errante*	**Settembre, Ottobre e Novembre**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		dell'Asia ● *L a quiete dopo la tempesta* ● *Il sabato del villaggio* ● *Amore e morte* ● *A se stesso* ● *Sopra il ritratto di una bella donna scolpito nel monumento sepolcrale della medesima* ● *Il tramonto della luna* ● *La ginestra o il fiore del deserto* *Dalle Operette morali* ● *Dialogo della natura e di un islandese* ● *Coro dei morti. Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie* ● *Cantico del gallo silvestre* ● *Dialogo di Tristano e di un amico* Passi dallo *Zibaldone* e dai *Pensieri* correlati ai *Canti* analizzati.	
2	**DALL' ETA' DELLA SCAPIGLIATURA A GIOSUE' CARDUCCI.** **G. VERGA**	La produzione tardo-romantica e il romanzo storico (cenni) Il movimento della Scapigliatura e i suoi protagonisti **E. PRAGA** Da *Penombre* ● *Preludio* **A. BOITO** Dal *Libro dei versi* ● *Dualismo* ● *Lezione di anatomia* **L.U. TARCHETTI** ● *Memento* La narrativa scapigliata*: Fosca* **G. CARDUCCI** Da *Rime nuove* ● *Pianto antico* ● *Il comune rustico* ● *Funere mersit acerbo* Da *Odi barbare*	**Dicembre-Febbraio**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		• *Alla stazione una mattina d'autunno* • *Sogno d'estate* • *Nevicata* Positivismo, Naturalismo, Verismo **G. VERGA** Da *Vita dei campi* • *Rosso Malpelo* • *La lupa* • *L'amante di Gramigna* *I Malavoglia* (Lettura e analisi della Prefazione e conoscenza dell'opera) Da *Novelle rusticane* • *Libertà* • *La roba* Da *Mastro don Gesualdo* *La morte di mastro-don Gesualdo*	
3	**IL DECADENTISMO** **G. PASCOLI** **G. D' ANNUNZIO**	La sensibilità decadente **G. PASCOLI** Da *Myricae* • *Lavandare, Novembre, L'assiuolo, Temporale, Fides, Arano, X agosto, Il lampo, Il tuono, Sera d'ottobre, Galline* Dai *Canti di Castelvecchio* • *Il gelsomino notturno* • *La tessitrice* • *Commiato* • *La mia sera* • *Il bolide* Dai *Primi poemetti* • *Il Libro* • *Digitale purpurea* Dai *Nuovi poemetti* • *La vertigine* Dai *Poemi conviviali*	**Novembre, Marzo e Aprile**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		• *Alèxandros* Dalle *Prose* *Il fanciullino* (passi) **G. D'ANNUNZIO** Da *Il Piacere* • *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* libro III, cap. II • *Una fantasia in bianco maggiore* libro III, cap. III Da *Poema paradisiaco* • *Consolazione* Da *Le vergini delle rocce* • *Il programma politico del superuomo* libro I Da *Alcyone* • *La sera fiesolana* • *La pioggia nel pineto* • *Le stirpi canore* • *Meriggio* La produzione teatrale e la prosa "notturna" (cenni)	
4	**SPERIMENTALISMI E AVANGUARDIE**	La "linea del crepuscolo" **C. CHIAVES** Da *Sogno e ironia* • *Nel secolo duemilatrecento* **M. MORETTI** Da *Poesie scritte col lapis* • *Poggiolini* • *Io non ho nulla da dire* Da *Il giardino dei frutti* • *A Cesena* **S. CORAZZINI** D *Piccolo libro inutile* • *Per organo di Barberia* • *Desolazione del povero poeta sentimentale* • *Toblack* • *Sonata in bianco minore* • *Bando* **G. GOZZANO** Da *La via del rifugio*	**Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo,Aprile**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		• *La via del rifugio* Da *I colloqui* • *L'amica di nonna Speranza* • *La signorina Felicita* • *Totò Merùmeni* • *Alle soglie* • *Elogio degli amori ancillari* Da *Poesie sparse* • *Le golose* **N. OXILIA** Da *Gli orti* • *Saluto ai poeti crepuscolari* ***A.*** **PALAZZESCHI** Da *Poesie* • *Chi sono?* • *Comare Coletta* • *Oro Doro Odoro Dodoro* • *Lasciatemi divertire* • *Il parco umido* *Il codice di Perelà* (cenni) *Il controdolore* e la produzione della maturità (cenni) Il Futurismo **F.T. MARINETTI** • *Il primo manifesto futurista* • *Il manifesto tecnico della letteratura futurista* **A. SOFFICI** Da *Bif&zf+18. Simultaneità.Chimismi lirici"* • *Atelier* *"La Voce" e i Vociani.* **C. MICHELSTAEDTER** Da *Poesie* • *Alla sorella Paula* *Riferimenti alla produzione poetica "vociana".*	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

5	**I CLASSICI DELLA POESIA DEL NOVECENTO**	**G. UNGARETTI** Da *L'allegria* ● *Il porto sepolto* ● *Soldati* ● *Dannazione* ● *La notte bella* ● *Veglia* ● *Fratelli* ● *San Martino del Carso* ● *Mattina* ● *Commiato* ● *Vanità* ● *I fiumi* ● *Allegria di naufragi* Da *Il dolore* • *Giorno per giorno* (passi) • *Mio fiume anche tu* • *Non gridate più* **E. MONTALE** Da *Ossi di seppia* ● *In limine* ● *I limoni* ● *Forse un mattino* ● *Non chiederci la parola* ● *Meriggiare pallido e assorto* ● *Spesso il male di vivere* ● *Portami il girasole* ● *Arsenio* Da *Le Occasioni* ● *La casa dei doganieri* ● *Dora Markus* Da *La Bufera e altro* ● *Iride* ● *La primavera hitleriana* ● *L'ombra della magnolia* ● *Voce giunta con le folaghe* ● *Piccolo testamento* ● *Il sogno del prigioniero*	**Maggio**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		Da *Satura* ● *Xenia (passi)* ● *La storia* ● *Gerarchie* ● *Come Zaccheo* ● *Incespicare* ● *Prima del viaggio*	
6	**IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO**	**I.SVEVO** *Una vita* (conoscenza generale dell'opera) *Senilità* (conoscenza generale dell'opera) Da *La coscienza di Zeno* ● *Prefazione* ● *La morte del padre cap. IV* ● *La profezia di un'apocalisse cosmica* cap. VIII **L. PIRANDELLO** *Il fu Mattia Pascal* (conoscenza generale dell'opera) Da *Novelle per un anno* ● *La carriola* ● *La patente* La produzione teatrale.	**Aprile e Maggio**
7	**IL "PARADISO"**	***Lettura e analisi dei Canti I, II (passi), III, V (passi), VI, contenuto e passi dei canti XI XV, XVII e XXXIII.***	***Saltuariamente nel corso dell' intero a.s.***

Strumenti, spazi e tempi della didattica

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	La lezione frontale è stata privilegiata nel momento di iniziale impostazione del lavoro e dell'argomento quando la finalità del momento formativo era costituita dalla trasmissione di concetti, informazioni e schemi interpretativi.	2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Lezione interattiva	La lezione interattiva è stata privilegiata ogni volta che si intendeva facilitare il confronto e le discussioni con e tra gli studenti per il potenziamento delle competenze.	1
Brain storming	Prima di introdurre un nuovo argomento consentiva di legare al noto ciò che non lo era, e quindi favorire un apprendimento significativo.	2

STRUMENTI DIDATTICI	**MOTIVAZIONE DELLA SCELTA**	**PRIORITÀ NELL'UTILIZZO** Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)
Libri di testo in formato misto	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.	1
LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali.	3
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Favorisce la didattica laboratoriale e supporta la metodologia della *Flipped classroom*	3

Criteri e strumenti di valutazione

TIPOLOGIA DI VERIFICA	**MOTIVAZIONE DELLA SCELTA**	**PRIORITÀ NELL'UTILIZZO**
Interrogazione orale	Per valutare l'espressione orale, fare esercitare gli alunni nell'esposizione e verificare come essi stavano acquisendo le conoscenze e le abilità relative alle unità di apprendimento che si stavano svolgendo.	1
Proposte argomentative articolate in fasi di analisi e di sintesi	Per verificare le competenze argomentative.	2
Quesiti a risposta breve	Per verificare la competenza argomentativa e di sintesi.	3

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: SARA VERDINI
CLASSE: 5E LINGUISTICO

Dal libro: *Performer Shaping Ideas LL 2 From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli*

Competenze conseguite dalla classe

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI RAGGIUNTI (1-5)
1	**Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari**	• Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. • Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	2/5
2	**Competenze argomentative e dimostrative**	• Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. • Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. • Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	2/5
3	**Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali**	• ttualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	3/5
4	**Competenze nel correlare ed integrare conoscenze**	• Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate • Saper individuare somiglianze e	3/5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico • ttualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	
5	**Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari**	• Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. • Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. • Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico	2/5

Declinazione delle competenze nei singoli moduli

MODULO		COMPETENZE (riferite alla tabella precedente)	DESCRITTORI
1	**The Victorian Age**	1-2-3-4-5	• Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate • Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe • Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. • Individuare il valore estetico e

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

			culturale del brano analizzato. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico • Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
2	**The Modern Age**	1-2-3-4-5	• Saper individuare le caratteristiche principali del XX secolo. • Saper analizzare opere poetiche e narrative che introducono grandi innovazioni in campo letterario • Individuare le caratteristiche del monologo interiore • Saper individuare gli autori che introducono importanti innovazioni • Inserire gli autori nel proprio contesto storico-culturale • Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe. • individuare somiglianze e differenze tra testi proposti • Produrre testi di carattere letterario usando il linguaggio specifico • ttualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.
3	**The Present Age**	1-2-3-4-5	• Saper individuare le caratteristiche del Teatro dell'Assurdo e l'innovazione e sperimentazione che ha portato • Saper riconoscere stile e sperimentazione nelle opere di Samuel Beckett • Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno
Dal libro: *Performer Shaping Ideas LL 2 From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	MODULO	CONTENUTI	TEMPI
1	**The Victorian Age** -Stability and Morality (1837-1861) -A two-faced reality (1861-1901)	**History and Society** The early years of Queen Victoria's reign City life in Victorian Britain The Victorian frame of mind Charles Darwin and *On the Origin of Species* The later years of Queen Victoria's reign Late Victorian ideas The Pre-Raphaelites **Literature and Culture** The age of fiction: the Victorian novel The late Victorian novel Aestheticism and Decadence **Authors** Charles Dickens 'Oliver Twist' *Oliver wants some more* 'Hard times' *Coketown* The Brontë sisters Emily Brontë 'Wuthering Heights' *I am Heathcliff* Robert Louis Stevenson 'The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde' *The scientist and the diabolical monster* Oscar Wilde 'The Picture of Dorian Gray' *The painter's studio* *I would give my soul* *Dorian's death*	SETTEMBRE - DICEMBRE
2	**The Modern Age** -The Great Watershed (1901-1929) -Overcoming the Darkest Hours (1929-1949)	**History and Society** The Edwardian Age World War I The struggle for Irish independence **Literature and Culture** The Age of Anxiety The Modernist revolution	GENNAIO-APRILE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		Modern poetry The modern novel The interior monologue **Authors** The War Poets: Wilfred Owen 'Dulce et Decorum est' Thomas Stearns Eliot 'The Waste Land' *The Burial of the Dead* *The Fire Sermon* James Joyce 'Dubliners' *Eveline* *Gabriel's epiphany* 'Ulysses' *The funeral* Virginia Woolf 'Mrs Dalloway' *Clarissa's party* George Orwell 'Nineteen Eighty-Four' *Big Brother is watching you* *The psychology of totalitarianism* 'Animal Farm' *Pigs or Men?* Aldous Huxley 'Brave New World' *The right to be unhappy*	
3	**The Present Age** -Rights and Rebellion (1949 – 1979) -A New Global Perspective (1979 – today)	**Literature and Culture** The absurd and anger in drama Samuel Beckett 'Waiting for Godot' *Waiting* Kazuo Ishiguro 'Never let me go' *Donating is your future*	APRILE - MAGGIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

4	**CLIL Science**	**Rocks and minerals** The importance of earth science and geology, how to identify minerals and rocks	MARZO - APRILE

Metodi adottati

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA ***(in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)***
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemolgica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.
Didattica laboratoriale	Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità personale e della sfida; realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare); rende l'apprendimento significativo; accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività.
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.
Brain storming	Rende significativo l'apprendimento collegando le nuove conoscenze a quelle già acquisite; attiva l'attenzione, stimola la curiosità e la motivazione.
Cooperative learning (apprendimento cooperativo)	Sviluppa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente-alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità.

Strumenti

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.	2
LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni *online*, ecc.).	2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

LIM in modalità interattiva	Favorisce la didattica laboratoriale.	1
Materiale fornito dal docente	Appunti presi dagli alunni durante la lezione, schemi forniti dal docente per ovviare a eventuali carenze del libro di testo. Fotocopie-approfondimenti per ampliare le tematiche e le riflessioni degli/lle studenti/esse e andare oltre quanto proposto dal manuale in uso.	2

Criteri e strumenti di valutazione

Griglia di valutazione - orale

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		Esposizione e produzione. estremamente stentata e scorretta Mancanza di comprensione del testo. Lessico specifico povero ed improprio. Incapacità di interagire rispetto alla richiesta.
Insufficiente (Voto 4)		Comprensione frammentaria del testo. Esposizione e produzione incerta e confusa anche per gravi errori grammaticali. Limitata padronanza del lessico specifico. Interazione limitata rispetto alla richiesta.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	Esposizione e produzione semplice Lessico specifico limitato	Comprensione incompleta del testo. Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa anche per frequenti errori grammaticali. Lessico specifico ripetitivo. Difficoltà ad interagire in modo appropriato rispetto alla richiesta.
Sufficiente (Voto 6)	Comprensione globale del testo. Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico specifico essenziale ma corretto. Capacità di interagire in modo	Esposizione e produzione a volte stentata con qualche errore grammaticale. Difficoltà a cogliere i dettagli del testo.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	generalmente adeguato alla richiesta.	
discreto (voto 7)	Comprensione corretta del testo sia a livello globale che in qualche dettaglio. Esposizione e produzione generalmente corretta e complessivamente fluida. Lessico specifico vario. Capacità di interagire in modo adeguato alla richiesta.	Esposizione e produzione generalmente fluida con errori grammaticali che sa per lo più autocorreggere.
buono (voto 8)	Comprensione corretta del testo sia a livello globale che dettagliato. Esposizione e produzione corretta e complessivamente fluida. Uso di un lessico specifico appropriato.	
ottimo (voto 9/10)	Comprensione corretta e dettagliata del testo con capacità critica e di rielaborazione. Esposizione e produzione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico specifico ricco e vario. Capacità di sostenere il confronto dialettico con il docente operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari.	

Scritto:
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA LETTERATURA

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGGIO OTTENUTO
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Non conosce gli argomenti	1	
			Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo	2	
			Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento	3	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

			o nei loro elementi di base		
			Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente	4	
			Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente	5	
C O M PE TE NZ E	Padronanza della lingua	3	Si esprime in modo frammentario e limitato	1	
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Si esprime in modo semplice e corretto	3	
			Si esprime in modo efficace	4	
			Si esprime in modo appropriato, con pertinenza lessicale	5	
	Capacità di elaborazione autonoma e competenza argomentativa	3	Non sa discutere e collegare quanto appreso, neppure opportunamente orientato. Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	1	
			E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e nell'operare collegamenti	2	
			Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti tentandone elaborazioni personali	3	
			Sviluppa i concetti ed opera molti, opportuni collegamenti in maniera personale	4	
			Sviluppa i concetti e li organizza in modo appropriato nella maggior parte degli argomenti con elaborazioni autonome	5	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

1) SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA STRANIERA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PESO	PUNT.
Comprensione globale del testo	5	Comprende in modo esaustivo il testo letterario di media lunghezza cogliendo le inferenze e gli elementi impliciti	5	
	4	Comprende in modo ampio il testo letterario di media lunghezza, cogliendo anche elementi impliciti		
	3	Ha una sostanziale comprensione globale del testo letterario di media lunghezza, ma riesce a cogliere solo gli elementi espliciti		
	2	Ha una comprensione superficiale del testo letterario di media lunghezza e coglie solo alcuni elementi espliciti		
	1	Ha una comprensione molto limitata del testo letterario di media lunghezza e ha difficoltà anche a cogliere gli elementi più evidenti		
Interpretazione del testo	5	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di darne un'interpretazione ampia ed articolata che tiene conto di tutti gli elementi presenti.	5	
	4	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di darne un'interpretazione ampia che tiene conto degli elementi più significativi.		
	3	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di interpretarli, tenendo conto dei principali elementi .		
	2	Ha qualche difficoltà nell'analisi e nella interpretazione dei dati presenti nel testo preso in esame e coglie solo in parte i principali elementi		
	1	Ha difficoltà ad analizzare ed interpretare i dati nel testo preso in esame e non coglie neanche i principali elementi		
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5	Elabora un testo che risponde in maniera esaustiva ed efficace a quanto richiesto dalla traccia, adattando il registro allo scopo e al contesto della comunicazione	5	
	4	Elabora un testo che risponde in maniera efficace a quanto richiesto dalla traccia, adattando il registro allo scopo della comunicazione		
	3	Elabora un testo che risponde sostanzialmente a quanto richiesto dalla traccia, con una trattazione accettabile ma non sempre precisa nei dettagli		
	2	Elabora un testo che risponde parzialmente a quanto richiesto dalla traccia.		
	1	Elabora un testo non rispondente a quanto richiesto dalla traccia, che non tiene conto né dello scopo né dei destinatari.		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza	5	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro, equilibrato, coerente e coeso con un uso corretto di strutture morfo-sintattiche anche complesse		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

linguistica	4	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro e coerente con un uso corretto delle strutture morfo-sintattiche	5	
	3	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro ma limitato con un uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche		
	2	Organizza il proprio elaborato in modo poco coerente e di faticosa comprensione con un uso talvolta scorretto delle strutture morfo-sintattiche.		
	1	Organizza in modo inadeguato il proprio elaborato commettendo errori diffusi e/o gravi.		

Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	Verificare la capacità di esprimersi in lingua, di operare collegamenti e verificare il grado di acquisizione dei contenuti appresi	1
Analisi Testuale	Per verificare la capacità degli alunni di comprendere in modo dettagliato testi di vario genere	1
Composizione di testi relativi ad un argomento dato (scritto)	Per verificare la capacità degli studenti di sapersi esprimere in lingua, la loro acquisizione dei contenuti, ma anche del lessico specifico, il grado di elaborazione conseguito.	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Programma a.s. 2025/2026
Docente: Giuliano Rossetti

Libri di testo:
FRANCESE (LINGUA E CULTURA STRANIERA 2), HARMONIE LITTERAIRE PLUS 2; 2 DOVERI SIMONETTA, JEANNINE REGINE, EUROPASS

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- competenze linguistico-comunicative corrispondenti ad un livello intermedio tra B1 e B2;
- comprensione globale e selettiva di testi di varia natura orali o scritti concernenti la sfera storico-letteraria;
- produzione di testi orali e scritti descrittivi e interpretativi;
- interazione e partecipazione a dialoghi o conversazioni su tematiche di attualità, civiltà ed educazione civica;
- riflessione su vari aspetti della struttura della lingua;
- sviluppo consapevole e approfondimento delle strategie di apprendimento della lingua;
- acquisizione di lessico, strutture e registro specifici per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- conoscenza delle linee generali del panorama artistico/letterario tedesco con comprensione, analisi e interpretazione di testi scelti;
- riflessione sui nodi fondamentali della cultura tedesca integrando conoscenze derivanti da altre discipline;
- saper utilizzare strumenti digitali e multimediali.

	COMPETENZE	**DESCRITTORI**	**Livelli Medi Raggiunti (1-5)**
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	- Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	**3**
2	Competenze argomentative e dimostrative	- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	**3**
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o	- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	reali		
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	- Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non	**3**
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. - Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	**3**
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	**3**
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	- Saper cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie e immagini) - Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo multimediale alle proprie conoscenze e ai personali punti di vista sulle questioni trattate	**3**
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	-Saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per approfondire le tematiche svolte	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

	MODULO	CONTENUTI
1	**Le Romantisme**	Caractéristiques générales **Victor Hugo:** *Les Misérables et Notre-Dame de Paris*
2	**Le Réalisme,** **Le Naturalisme**	Caractéristiques générales **Stendhal:** vie et poétique **Honoré de Balzac:** vie et poétique **Gustave Flaubert:** *Madame Bovary* **Émile Zola:** *Assommoir*
3	**Le Symbolisme et le Décadentisme**	Caractéristiques générales **Charles Baudelaire:** *Spleen et L'Albatros* **Paul Verlaine:** vie et poétique **Arthur Rimbaud:** *Le dormeur du val* **Stéphane Mallarmé:** vie et poétique
4	**Le XX siècle:** **Transgressions et Engagement**	Caractéristiques générales Les Avant-gardes; L'Existentialisme; Le Théâtre de l'absurde. **Paul Éluard :** *La courbe de tes yeux* **Marcel Proust:** *La recherche du temps perdu - La madeleine* **Jean-Paul Sartre:** *La nausée* **Albert Camus:** *L'étranger et L'Homme révolté* **Boris Vian:** *Le déserteur* **Samuel Beckett:** *En attendant Godot*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

5	**PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE 2025-2026** **Docente:** **Edith Orhan**	**Romans lus et présentés par les élèves à raison d'un par élève** : • *Reconnaissance d'un État palestinien : dix pays passent le cap 21/09/2025 France 2* • *Pondichéry : la plus française des villes indiennes 16 février 2026 France 2* • *Mort du streamer "JP" en direct : que s'est-il passé ? 20/08/25 Le Télégramme* • *Mort d'un streamer en direct : la dignité humaine bafouée 23/08/25 Ouest-France* • *Les pour et les contre des réseaux sociaux et de l'I.A.* • *Les villes vulnérables 19/07/25 Ouest-France* • *Les causes du réchauffement climatique* • *Les conséquences du dérèglement climatique* • *Quelles solutions adopter pour limiter le réchauffement climatique ?* • *La ville idéale du XXIe siècle* • *Le jour où Robert Badinter est entré au Panthéon 10/10/25 Ouest-France* • *Pour une justice sans terreur, l'héritage de Badinter 8/10/25 Ouest-France* • *L'exemplarité d'un juste 10/10/25 Ouest-France* • *La prison : punition ou réinsertion ?* • *Femme, Vie, Liberté* • *Romans lus et présentés par les élèves à raison d'un par élève :* • *Les Impatientes de Djaïli Amadou Amal* • *Bakhita de Véronique Olmi* • *La Répudiée de Éliette Abécassis* • *S'adapter de Clara Dupont-Monod* • *Charlotte de David Fœnkinos* • • *La musique d'une vie de Andreï Makine* • *14 de Jean Echenoz* • *Courir de Jean Echenoz* • *L'enfant de Noé de Eric-Emmanuel Schmitt* • *Oscar et la dame rose de Eric-Emmanuel Schmitt* • *Monsieur Ibrahim ou les fleurs du Coran de Eric-Emmanuel Schmitt* • *No et moi de Delphine de Vigan* • *Une femme en contre-jour de Gaëlle Josse* • *Le Passeur de Stéphanie Coste* • *Le Mage du Kremlin de Giuliano da EmpoliLa Répudiée* • *No et moi* de Delphine de Vigan • *S'adapter* de Clara Dupont-Monod • *Le Mage du Kremlin* de Giuliano da Empoli

INDICARE SINTETICAMENTE LE EVENTUALI VARIAZIONI APPORTATE ALLA PROGETTAZIONE E I MOTIVI CHE LE HANNO INDOTTE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Testi scelti con gli studenti in base ai loro interessi e alle associazioni con argomenti di altre materie in vista dell'Esame di Stato.

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Lezioni frontali correlate sempre da una impostazione pedagogica e didattica, che utilizza schemi, codici molteplici come quello verbale, visivo, audiovisivo, multimediale, power point, ipertesti. Lo studente può fare domande e avere l'opportunità di chiarire immediatamente i propri dubbi.	1
Didattica laboratoriale	-Per incoraggiare un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida piuttosto che un atteggiamento passivo tramite il ricorso alla mera autorità. - Per stimolare i diversi stili di apprendimento.	3
Lezione interattiva	Per coinvolgere maggiormente lo studente favorendo la riflessione personale e l'esposizione del materiale acquisito, stimolando i diversi stili di apprendimento, l'utilizzo della LIM, con tutte le potenzialità connesse allo studio di una lingua straniera in termini di esposizione al linguaggio autentico.	1
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	Per creare relazioni positive tra gli studenti che aiutandosi reciprocamente si sentono corresponsabili del loro percorso; è stato utilizzato nella forma di lavoro a coppie o a piccoli gruppi per l'esplorazione di autori del dopoguerra.	2
Problem solving	È stato utilizzato anche, ma non solo, in relazione ai lavori di gruppo.	3
Brain storming / Flipped Classroom	Utilizzato nel momento introduttivo dei diversi moduli con lo scopo di fare emergere diverse possibili sfaccettatura di un tema da trattare	2

STRUMENTI DIDATTICI	Motivazione della scelta
Libri di testo in formato misto (integrati da altri materiali predisposti dall'insegnante)	Per favorire una varietà nell'approccio alle fonti e ai contenuti, integrare e approfondire i testi proposti e le attività portate avanti in classe
LIM per contenuti multimediali (ma anche siti internet di approfondimento, YouTube)	Per una presentazione e visualizzazione dei contenuti più efficace, rapida e coinvolgente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Materiale fornito dal docente	Brani non presenti nei libri di testo, schemi riassuntivi, per ampliare e approfondire quanto trattato durante le lezioni, stimolando la riflessione e i collegamenti.	

TIPOLOGIA DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	1

RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE:

La classe si presenta divisa in due livelli opposti: metà della classe è stata sempre interessata e motivata alla disciplina e ha svolto un lavoro di studio costante che ha portato a buoni risultati formativi; l'altra metà della classe ha mostrato un impegno incostante ed uno studio superficiale che ha reso difficile l'apprendimento della lingua straniera e dei suoi contenuti.

Valutazione

La verifica degli apprendimenti è stata svolta secondo un'ottica formativa, finalizzata a fornire agli studenti un feedback del lavoro svolto e dell'apprendimento. Si è inoltre dato un particolare rilievo al comportamento di lavoro degli studenti, ovvero all'impegno, alla responsabilità e alla partecipazione a tutte le attività.

Le griglie di valutazione sono quelle stabilite nel Dipartimento di Lingue e approvate dal Collegio Docenti e di seguito riportate:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVE ORALI

Griglia di valutazione monoennio

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)		Esposizione e produzione. estremamente stentata e scorretta Mancanza di comprensione del testo. Lessico specifico povero ed improprio. Incapacità di interagire rispetto alla richiesta.
Insufficiente (Voto 4)		Comprensione frammentaria del testo. Esposizione e produzione incerta e confusa anche per gravi errori grammaticali. Limitata padronanza del lessico specifico. Interazione limitata rispetto alla richiesta.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	Esposizione e produzione semplice Lessico specifico limitato	Comprensione incompleta del testo. Esposizione e produzione semplice ma a volte confusa anche per frequenti errori grammaticali. Lessico specifico ripetitivo. Difficoltà ad interagire in modo appropriato rispetto alla richiesta.
Sufficiente (Voto 6)	Comprensione globale del testo. Esposizione e produzione semplice e generalmente comprensibile con un lessico specifico essenziale ma corretto. Capacità di interagire in modo generalmente adeguato alla richiesta.	Esposizione e produzione a volte stentata con qualche errore grammaticale. Difficoltà a cogliere i dettagli del testo.
discreto (voto 7)	Comprensione corretta del testo sia a livello globale che in qualche dettaglio. Esposizione e produzione generalmente corretta e complessivamente fluida. Lessico specifico vario. Capacità di interagire in modo adeguato alla richiesta.	Esposizione e produzione generalmente fluida con errori grammaticali che sa per lo più autocorreggere.
buono (voto 8)	Comprensione corretta del testo sia a livello globale che dettagliato. Esposizione e produzione corretta e complessivamente fluida. Uso di un lessico specifico appropriato.	
ottimo (voto 9/10)	Comprensione corretta e dettagliata del testo con capacità critica e di rielaborazione.	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	Esposizione e produzione fluida, coerente al registro linguistico e tono. Lessico specifico ricco e vario. Capacità di sostenere il confronto dialettico con il docente operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA LETTERATURA:

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGGIO OTTENUTO
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Non conosce gli argomenti	1	
			Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo	2	
			Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base	3	
			Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente	4	
			Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente	5	
COMPETENZE	Padronanza della lingua	3	Si esprime in modo frammentario e limitato	1	
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Si esprime in modo semplice e corretto	3	
			Si esprime in modo efficace	4	
			Si esprime in modo appropriato, con pertinenza lessicale	5	
	Capacità di elaborazione autonoma e competenza argomentativa	3	Non sa discutere e collegare quanto appreso, neppure opportunamente orientato. Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	1	
			E' incerto nell'individuazione dei	2	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

			concetti chiave e nell'operare collegamenti		
			Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti tentandone elaborazioni personali	3	
			Sviluppa i concetti ed opera molti, opportuni collegamenti in maniera personale	4	
			Sviluppa i concetti e li organizza in modo appropriato nella maggior parte degli argomenti con elaborazioni autonome	5	

VOTO …...../50

PROVA SCRITTA:

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PESO	PUNT.
Comprensione globale del testo	5	Comprende in modo esaustivo il testo letterario di media lunghezza cogliendo le inferenze e gli elementi impliciti	5	
	4	Comprende in modo ampio il testo letterario di media lunghezza, cogliendo anche elementi impliciti		
	3	Ha una sostanziale comprensione globale del testo letterario di media lunghezza, ma riesce a cogliere solo gli elementi espliciti		
	2	Ha una comprensione superficiale del testo letterario di media lunghezza e coglie solo alcuni elementi espliciti		
	1	Ha una comprensione molto limitata del testo letterario di media lunghezza e ha difficoltà anche a cogliere gli elementi più evidenti		
Interpretazione del testo	5	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di darne un'interpretazione ampia ed articolata che tiene conto di tutti gli elementi presenti.		
	4	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di darne un'interpretazione ampia che tiene conto degli elementi più significativi.		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	3	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di interpretarli, tenendo conto dei principali elementi .	5	
	2	Ha qualche difficoltà nell'analisi e nella interpretazione dei dati presenti nel testo preso in esame e coglie solo in parte i principali elementi		
	1	Ha difficoltà ad analizzare ed interpretare i dati nel testo preso in esame e non coglie neanche i principali elementi		
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5	Elabora un testo che risponde in maniera esaustiva ed efficace a quanto richiesto dalla traccia, adattando il registro allo scopo e al contesto della comunicazione	5	
	4	Elabora un testo che risponde in maniera efficace a quanto richiesto dalla traccia, adattando il registro allo scopo della comunicazione		
	3	Elabora un testo che risponde sostanzialmente a quanto richiesto dalla traccia, con una trattazione accettabile ma non sempre precisa nei dettagli		
	2	Elabora un testo che risponde parzialmente a quanto richiesto dalla traccia.		
	1	Elabora un testo non rispondente a quanto richiesto dalla traccia, che non tiene conto né dello scopo né dei destinatari.		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro, equilibrato, coerente e coeso con un uso corretto di strutture morfo-sintattiche anche complesse	5	
	4	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro e coerente con un uso corretto delle strutture morfo-sintattiche		
	3	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro ma limitato con un uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche		
	2	Organizza il proprio elaborato in modo poco coerente e di faticosa comprensione con un uso talvolta scorretto delle strutture morfo-sintattiche.		
	1	Organizza in modo inadeguato il proprio elaborato commettendo errori diffusi e/o gravi.		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

Classe 5 E linguistico

Programma a.s. 2025-2026

Docente: Melinda De Carlo

LIBRI DI TESTO:
Chimica: Chimica Organica – Biochimica – Biotecnologie – Paolo Pistarà – Atlas
Scienze della Terra: Geoscienze – Cristina Pignocchino Feyles– SEI; Dispense del docente su minerali, rocce e ciclo delle rocce.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE IN RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF

	COMPETENZE	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi: saper <fare>, saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITÀ (conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Saper utilizzare in modo corretto ed appropriato il linguaggio scientifico.	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	Saper organizzare i contenuti di una comunicazione (schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici…) in modo chiaro e completo. Saper sintetizzare correttamente evidenziando alcuni aspetti rilevanti e significativi.	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	Saper indagare una situazione problematica, scegliendo le procedure appropriate alla sua risoluzione.	1
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper effettuare una analisi di un fenomeno e trarre delle conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.	2
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper effettuare connessioni logiche e riconoscere o stabilire relazioni.	2
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Saper comprendere ed interpretare, con coerenza logica, i contenuti disciplinari. Saper applicare le conoscenze a situazioni di vita reale con atteggiamento critico.	2
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	Saper utilizzare gli strumenti laboratoriali per eseguire esperienze pratiche.	3
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Saper selezionare informazioni utili per produrre contenuti personali.	3

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

ANNOTAZIONI IN MERITO AL PROGRAMMA SVOLTO E INDICAZIONI METODOLOGICHE

Il programma svolto nella classe 5E è stato delineato all'inizio dell'anno scolastico nella progettazione disciplinare. Tutto il percorso di studio delle scienze di questi cinque anni ha visto l'avvicendarsi di diversi docenti, ognuno con il proprio metodo di insegnamento, e ciò ha destabilizzato la classe e rallentato l'apprendimento della disciplina. Il lavoro intrapreso quest'anno è stato pertanto caratterizzato non solo da una fase di adattamento iniziale, proprio perché ho preso in carico la classe solo in questo ultimo anno di corso, ma anche da una fase di analisi della situazione complessiva di quanto fatto fino ad ora. Questo ha determinato un primo periodo di recupero di quanto appreso negli anni precedenti, prerequisito fondamentale per affrontare argomenti complessi come quelli della Chimica Organica, della Biochimica e delle Scienze della Terra da svolgere con solo due ore di lezione settimanali. Questo rallentamento iniziale ha avuto come conseguenza la mancata trattazione della parte di programma inerente alle Biotecnologie e di una parte della Biochimica relativa al metabolismo cellulare. Data la complessità della disciplina, soprattutto della parte inerente alla Chimica Organica e alla Biochimica, si è puntato sulla semplificazione degli argomenti troppo tecnici per un indirizzo linguistico, focalizzando l'attenzione sulla nomenclatura delle molecole, sulla loro importanza biologica, saltando tutta la parte inerente alle reazioni chimiche (fatta eccezione per il meccanismo della sostituzione elettrofila nei composti aromatici e la condensazione e l'idrolisi per la formazione rispettivamente dei polimeri e dei monomeri). Anche nella parte inerente al metabolismo cellulare, abbiamo affrontato l'argomento puntando l'attenzione sul metabolismo dei carboidrati in presenza di ossigeno, sul confronto tra fotosintesi clorofilliana(cloroplasti) e respirazione cellulare(mitocondri), fino alla resa energetica di ATP; con la classe abbiamo affrontato il metabolismo cellulare puntando l'attenzione sul ruolo degli enzimi e dei coenzimi, senza entrare troppo nello specifico, sottolineando l'importanza dei processi metabolici per la resa energetica finale di ATP. In questo anno scolastico, abbiamo privilegiato l'aspetto qualitativo dello studio piuttosto che quello quantitativo, attraverso l'uso di lezioni frontali, dialogate e partecipate, integrate da attività laboratoriali nel modulo CLIL. Infatti, una parte delle Scienze della Terra e nello specifico minerali, rocce e ciclo delle rocce, è stato affrontato con la metodologia CLIL, in copresenza con l'insegnante di lingua inglese (CLIL modalità mista); questa parte ha impegnato la classe in 6 moduli orari, privilegiando l'acquisizione di un vocabolario tecnico misto(in italiano e in inglese), l'apprendimento di parte del programma di Scienze della Terra e una parte laboratoriale di riconoscimento di minerali e rocce utilizzando delle tabelle, con le caratteristiche comuni dei minerali e delle rocce, in uso nelle scuole americane. Fin da subito il clima relazionale con la classe è stato sereno e cordiale, facilitando il dialogo e la conoscenza reciproca. Nonostante le iniziali fragilità mostrate dagli alunni nel metodo di studio e nell'approccio alle scienze, la classe ha potuto consolidare le proprie conoscenze, raggiungendo un livello di apprendimento che si attesta tra il discreto e il buono. La partecipazione in aula è stata positiva, lo studio domestico individuale e l'impegno sono risultati per lo più costanti per l'intero anno scolastico. Inoltre, con l'avvicinarsi dell'esame di maturità, il gruppo ha dimostrato una maggiore consapevolezza del proprio percorso, impegnandosi di più per colmare le lacune pregresse e trasformare le fatiche iniziali in un proficuo punto di partenza per il colloquio finale.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programmazione disciplinare				
Modulo (titolo)		Contenuti	Valutazioni	Periodo
1	CHIMICA ORGANICA	La chimica del Carbonio. Il legame covalente σ e π. La tetravalenza dell'atomo di carbonio e l'ibridazione sp3, sp2, sp. Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini, la struttura molecolare, la nomenclatura. Il benzene e i composti aromatici: le strutture di Kekulè, la delocalizzazione degli elettroni π, la nomenclatura, il meccanismo della sostituzione elettrofila. I gruppi funzionali: riconoscimento di Alogenuri alchilici, Alcoli, Aldeidi, Chetoni, Ammine, Eteri, Acidi carbossilici, Cloruri acilici, Anidridi, Esteri, Ammidi e la loro importanza biologica.	Intermedie/ Formative ☐ SI ☐ SI Finali/ Sommative	settembre - ottobre - novembre – dicembre – gennaio
2	BIOCHIMICA	Condensazione e idrolisi. Le biomolecole: -carboidrati: monosaccaridi ($C_nH_{2n}O_n$) di importanza biologica (desossiribosio e ribosio, glucosio e fruttosio), disaccaridi (saccarosio e lattosio), polisaccaridi di importanza biologica (glicogeno, amido e cellulosa). -protidi: la struttura dell'amminoacido, il legame peptidico, le strutture delle proteine, l'emoglobina, la denaturazione delle proteine. -lipidi: gli acidi carbossilici saturi e insaturi, la struttura dei trigliceridi, dei fosfolipidi, il colesterolo e la loro importanza biologica. -acidi nucleici: la struttura del nucleotide, gli zuccheri pentosi (desossiribosio e ribosio), le basi azotate (purine e pirimidine), la struttura del DNA e dell'RNA, il Dogma della Biologia, il Codice genetico, i passaggi essenziali della sintesi proteica. -Metabolismo cellulare: la struttura della molecola di ATP, enzimi, coenzimi, fotosintesi e respirazione cellulare, cloroplasti e mitocondri, la	Intermedie/ Formative ☐ SI ☐ SI Finali/ Sommative	febbraio – marzo – aprile – maggio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		resa energetica di ATP.		
3	SCIENZE DELLA TERRA	CLIL: l'importanza delle scienze geologiche, le caratteristiche generali dei minerali e i 5 criteri di identificazione (colore esterno del minerale, colore della polvere del minerale, lucentezza, durezza, sfaldatura e frattura); le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche; il ciclo delle rocce; attività di riconoscimento di minerali e rocce con l'uso di tabelle con proprietà comuni utilizzate nelle scuole americane. I fenomeni vulcanici: la dinamica endogena, la struttura generale di un vulcano, la formazione del magma, i tipi di eruzioni vulcaniche, le colate e i piroclasti, il vulcanesimo secondario, la distribuzione geografica dei vulcani, i vulcani in Italia. I fenomeni sismici: la dinamica endogena, le deformazioni delle rocce, i terremoti, i maremoti, le faglie, le zone sismiche e la distribuzione geografica dei terremoti, le onde sismiche, sismografi, sismogrammi, la scala Mercalli, la magnitudo e la scala Richter, lo studio dell'interno della Terra attraverso le onde sismiche, la tettonica delle placche.	Intermedie/ Formative SI / NO Finali/ Sommative	marzo – aprile – maggio

Modulo CLIL(modalità mista)		
Argomento	Minerali e rocce	
Lingua veicolare	Inglese/italiano	
Metodologia	Uso di dispense prodotte dal docente in inglese e in italiano	
Contenuti	Studio e classificazione di minerali e rocce; il ciclo delle rocce	Tasks/attività (reading, reading comprehension, expanding vocabulary, consolidation knowledge, applying new knowledge).
Tempi	6 moduli orari	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Competenze conseguite	Saper usare la lingua veicolare per apprendere i contenuti disciplinari conseguiti; Apprendere ed utilizzare le strutture logico-linguistiche della lingua veicolare proprie della disciplina; Saper comprendere ed utilizzare la terminologia/il lessico della lingua veicolare propri della disciplina.

Educazione Civica					
Denominazione del modulo		Contenuti disciplinari previsti	Valutazioni	Periodo di effettuazione	Tempi
1	Temi Agenda ONU 2030 Obiettivo 7	Idrocarburi, combustibili fossili, problemi alla salute dell'uomo e dell'ambiente	Intermedie/ Formative NO ☐ SI ☐ Finali/ Sommative	trimestre	2 ore
2	Temi Agenda ONU 2030 Obiettivo 3	Rischio sismico, vulcanico in Italia per assicurare la salute e il benessere di tutti e salvaguardare le opere d'arte.	Intermedie/ Formative NO ☐ SI ☐ Finali/ Sommative	pentamestre	2 ore
Modalità di verifica		Verifica scritta: domande a risposta non strutturata, domande a risposta strutturata, riconoscimento di minerali e rocce.			

Metodologia	Motivazione della scelta (In relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	Priorità nell'utilizzo
Lezione frontale	Presentazione dell'argomento, domande stimolo per focalizzare l'attenzione, esposizione dei contenuti con l'obiettivo di far acquisire gradualmente i contenuti.	1
Didattica laboratoriale	Promozione negli studenti di una metodologia scientifica. Saper osservare, individuare il problema, formulare ipotesi e verificare dati.	2
Lezione interattiva	Al fine di sviluppare capacità critica e di promuovere l'autovalutazione, coinvolgendo l'intera classe.	1
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Per rendere gli studenti più attivi nell'apprendimento e rispettare i propri tempi, per stimolare la metacognizione.	3
Problem solving	Per promuovere l'investigazione e la formulazione di domande e risposte.	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Strumenti didattici	Motivazione della scelta (In relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	Priorità nell'utilizzo
Libri di testo in formato misto	Imparare a studiare: sintetizzare le informazioni per l'acquisizione di un metodo di studio.	1
LIM per contenuti multimediali	Punto di partenza per sviluppare delle attività proposte sul cartaceo, aiutano l'apprendimento di processi complessi e servono per ripassare e approfondire.	2
LIM in modalità interattiva	Può essere usata per svolgere esercizi in classe o esperienze virtuali in laboratorio.	3

Tipologia di verifica	Motivazione della scelta (In relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)
Interrogazione orale	Per rilevare, in modo generale e progressivo, in relazione alle competenze finali, le conoscenze e le capacità di rielaborazione, di esposizione e di argomentazione
Quesiti a scelte multiple o vero/falso	Le verifiche prevedono varie tipologie per venire incontro ai vari stili di apprendimento
Quesiti a risposta breve	Le verifiche prevedono varie tipologie per venire incontro ai vari stili di apprendimento
Ricerca web	La modalità di svolgimento della ricerca web da parte di un alunno permette di valutare le sue capacità di analisi e di sintesi
Attività laboratoriale	Sviluppare la pratica del saper fare, lo studente protagonista del suo processo di costruzione delle competenze. Apprendimento significativo

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA NON STRUTTURATA		
Indicatori	Descrittori	Punti
1-Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	•Gravemente insufficiente •Insufficiente •Sufficiente •Discreto •Ottimo	2 3 4 5 6

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

2-Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare	•Gravemente insufficiente •Insufficiente •Sufficiente •Discreto •Ottimo	0 0,5 1 1,5 2
3-Analisi, sintesi, rielaborazione personale	•Gravemente insufficiente •Insufficiente •Sufficiente •Discreto •Ottimo	0 0,5 1 1,5 2

La griglia di valutazione della prova scritta si riferisce ad una tipologia di prova non strutturata (domande a risposta aperta) perché per le prove strutturate non è possibile elaborare un'unica griglia essendo queste definite dal docente per ogni singola prova.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	
Voto/Giudizio	Descrittori
OTTIMO 10-9	L'alunno/a conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenzia interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.
BUONO 8,5 - 8	L'alunno/a conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni.
DISCRETO 7,5 – 6,5	L'alunno/a conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove.
SUFFICIENTE 6	L'alunno/a riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.
INSUFF. 5,5 - 5	L'alunno/a conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.
MOLTO INSUFF. 4,5 - 4	L'alunno/a fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso.
GRAVEMENTE INSUFF. 3-2	L'alunno/a non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari. Il rifiuto alla verifica corrisponde a 2.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

STORIA
Programma a.s. 2025/26
Docente: Codoni Gabriele

Libri di testo:

- Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Orizzonti della storia*, vol. 3

Competenze disciplinari	**Competenze raggiunte dalla classe**
• Conoscere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplinare • Saper definire e rielaborare autonomamente le problematiche storiche • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati • Analizzare un testo storico • Produrre una comparazione argomentata tra eventi, problemi e situazioni del passato e del presente nell'ambito di un'analoga problematica • Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi • Collegare problematiche storiche con quelle affrontate in altre discipline • Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche gli apporti della tradizione culturale • Interagire in situazioni laboratoriali, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento condiviso. • Conoscere linguaggi diversificati attraverso supporti informatici e multimediali Utilizzare reti e strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Attualizzare le tematiche storiche in chiave di cittadinanza attiva	La maggior parte degli studenti della classe è in grado di utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina e sono in grado di elaborare le principali problematiche storiche in maniera autonoma; una parte della classe utilizza il linguaggio specifico della disciplina ed elabora le principali problematiche storiche in maniera eccellente. La maggior parte degli studenti sa analizzare un testo storico ed individuare fonti, risorse adeguate e comparare gli eventi e le problematiche, comparando ed argomentando gli eventi storici in relazione alle problematiche delle altre discipline. La maggior parte degli studenti è in grado di analizzare le problematiche e gli eventi storici in relazione alla contemporaneità e nella loro complessità in modo coerente; una parte della classe analizza le problematiche e le contestualizza in relazione alla contemporaneità in modo autonomo ed eccellente. Tutti gli studenti riescono a interagire in situazioni laboratoriali e di apprendimento condiviso e cooperativo, utilizzando supporti informatici e multimediali. La maggior parte degli studenti è in grado di analizzare le tematiche storiche in chiave di cittadinanza attiva. Alcuni studenti si distinguono per capacità critiche e argomentative particolarmente autonome, rigorose e coerenti.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTANTI NEL CORSO DEL QUINTO ANNO

Unità formative certificabili	**Contenuti**
L'alba del '900	La Seconda rivoluzione industriale Affermazione dell'ideologia positivista La società di massa, con particolare riferimento alle nuove ideologie politiche: 1. Le varie anime all'interno del pensiero marxista: Dalla Prima internazionale alla Seconda Interazionale; Il programma di Erfurt; Bernstein; Lenin: *Che fare?*; Gramsci: la peculiarità del marxismo italiano, egemonia e rivoluzione, gli intellettuali e la questione meridionale. 2. I nazionalismi, antisemitismo e sionismo 3. I cattolici: l'impegno sociale e la *Rerum novarum* La situazione politica della *bellé epoque* La Questione d'Oriente L'Italia giolittiana e le principali riforme
La Prima guerra mondiale	La Prima guerra mondiale: origini, dinamiche e conseguenze Il primo dopoguerra europeo: i trattati di pace e la nuova carta d'Europa Il biennio rosso Problematiche relative al primo dopoguerra: recessione, disoccupazione, inflazione, sentimenti di rivalsa e di affermazione nazionale, nuovo ruolo delle donne nella società.
Russia 1917-1939	La Rivoluzione russa: crollo dello zarismo e Rivoluzione d'ottobre Il dibattito tra Stalin e Trockij Caratteri e peculiarità del totalitarismo sovietico: politica economica le purghe staliniste le forme di resistenza
Italia 1919-1939	L'Italia dal primo dopoguerra all'avvento del fascismo: dai fasci di combattimento al PNF. Caratteri e peculiarità del regime fascista: fascismo come totalitarismo imperfetto, la fascistizzazione delle Stato, politica interna, economica ed estera fascista, la politica razziale l'allontanamento dal fronte di Stresa e l'avvicinamento a Hitler I movimenti antifascisti
La crisi del 1929	Gli Usa: dal boom alla crisi di Wall Street e le sue conseguenze politiche in Europa e nel mondo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Germania 1919-1939	Situazione in Germania in seguito ai trattati di Versailles, la Repubblica di Weimar e le sue problematiche; ripercussioni della crisi del '29 in Germania. L'avvento del nazismo: l'ascesa di Hitler; il *Mein Kampf*, razzismo e antisemitismo nell'ideologia nazista; la costruzione del Terzo *Reich*; politica interna e politica estera (concetto di spazio vitale; gerarchia tra razze). Caratteri generali dell'ideologia nazista

La Seconda guerra mondiale	Il clima in Europa alla vigilia della Seconda guerra mondiale: la politica dell'appeasement da parte di Francia e Inghilterra; la creazione dell'Asse Roma Berlino; l'aggressione tedesca alla Cecoslovacchia; il patto Molotov-Ribbentrop Origini, dinamiche e conseguenze del conflitto. L'aggressione alla Polonia e lo scoppio del conflitto; conquista del nord Europa, conquista della Francia, l'operazione Leone Marino e la "battaglia d'Inghilterra", la battaglia di Stalingrado; l'entrata in guerra dell'Italia e il fallimento della guerra parallela in Grecia e Africa; l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti. La caduta del fascismo in Italia: lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'occupazione tedesca e la nascita della repubblica di Salò. Organizzazione della resistenza in Italia: caratteri fondamentali della resistenza italiana, la nascita del CLN e la liberazione italiana. La fine di Hitler e la fine della guerra in Europa. Le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki e la fine della guerra sul fronte pacifico. Bilancio e costi umani della Seconda guerra mondiale.
Il mondo diviso	Il secondo dopoguerra: il mondo diviso, guerra fredda e ONU Blocco di Berlino e la Guerra di Corea
Italia 1945-1980	Le conseguenze della Seconda guerra mondiale. Il governo Parri e la politica economica di Luigi Einaudi Il referendum del 2 giugno 1946 La costituzione italiana: caratteri e origine I principali partiti della prima repubblica Il centrismo 1948-1953 La fine del centrismo Il boom economico Il concilio vaticano II I governi di centro-sinistra 1968 e l'autunno caldo Gli anni di piombo: il terrorismo Il governo di solidarietà nazionale e il rapimento Moro.
Le guerre arabo-israeliane	La nascita del Sionismo: Herzl e il caso Dreyfus; Accordo Sykes-

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	Picot del 1916; Dichiarazione Balfur del 1917; le pressioni della componente sionista sul mandato inglese in Palestina (anni Trenta): Haganah, Irgun, Lehi; 1948: nascita dello stato di Israele; La prima guerra arabo-israeliana (maggio 1948-febbraio 1949); Seconda guerra arabo-israeliana (ottobre-novembre 1956); Terza guerra arabo-israeliana giugno 1967 (la guerra dei sei giorni); Quarta guerra arabo-israeliana ottobre 1973 (la guerra dello Yom Kippur); la situazione palestinese dal 1973 al 1982; Quinta guerra arabo-israeliana giugno-settembre 1982, (operazione Pace in Galilea).

Educazione civica	Dalla caduta del fascismo all'Assemblea costituente: il contesto storico che ha condotto alla nascita della Costituzione italiana

METODOLOGIE UTILIZZATE

Metodologia	**Motivazione della scelta**
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.
E-learning	Incrementa l'efficacia dell'apprendimento mediante le risorse fornite dall'interattività e dai canali di comunicazione. La possibilità di inserire nella piattaforma e-learning filmati, animazioni ed altre risorse interattive accresce la capacità cognitiva di chi apprende, rendendo più potente ed efficace l'insegnamento. Consente di misurare oggettivamente il grado di apprendimento raggiunto alla fine del processo formativo.

Strumenti didattici	**Motivazione della scelta**
Libro di testo	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.
Materiali multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni online, ecc.)
Materiale fornito dal docente	Approfondimenti e riflessioni
Piattaforma digitale (classroom)	Permette di accedere ai materiali didattici utili per lo studio a casa; consente di svolgere esercizi e compiti direttamente su supporti digitali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Ambienti di apprendimento	**Spazi**
Aula scolastica	Uso flessibile degli spazi (e delle attrezzature tecniche), valorizza la circolazione delle idee ed il dialogo, realizza attività didattiche in forma laboratoriale, promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere, grazie anche alla presenza della LIM, che aumenta le modalità sociali di apprendimento.
Auditorium	Seminari di approfondimento delle tematiche affrontate

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

FILOSOFIA

Programma a.s. 2025/26
Docente: Codoni Gabriele

Libri di testo: Reale, Antiseri, *Il filo del pensiero*, 2.

Competenze disciplinari	**Competenze raggiunte dalla classe**
Saper definire, individuare e utilizzare i seguenti termini-chiave: umanesimo, ateismo, alienazione, dialettica, materialismo storico, struttura e sovrastruttura, plus valore, fenomeno, cosa in sé, voluntas-noluntas, ascesi, esistenza, possibilità, singolo, angoscia, disperazione, esser-ci, essere- nel-mondo, essere-per-la-morte, esistenza inautentica, esistenza autentica, apollineo, dionisiaco, volontà di potenza, eterno ritorno, Übermensch Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi dialettici del sistema hegeliano Saper individuare i nodi critici e le alternative poste nei confronti del modello idealista Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi dialettici del pensiero di Schopenhauer e Kierkegaard Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi fondamentali del pensiero di Marx Saper applicare le prospettive elaborate dal marxismo e positivismo in vari ambiti della realtà Saper ricostruire ed esporre con coerenza argomentativa i nodi fondamentali del pensiero di nietzschiano e coglierne il senso epocale. Cogliere la riflessione di alcuni filosofi sui fondamenti del vivere insieme, attraverso l'interrogarsi sui valori della vita associata Saper utilizzare gli strumenti informatici per presentare, approfondire o attuare percorsi di ricerca autonoma Saper cogliere le tesi fondamentali dei testi	In riferimento alle competenze raggiunte si evidenzia a livello generale una buona capacità di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici nelle diverse epoche storiche; Tutta la classe sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi e ricostruire la complessità di pensiero servendosi del lessico specifico; Tutta la classe comprende la coerenza lineare e complessiva di un testo; la maggior parte degli studenti utilizza con precisione il linguaggio disciplinare. Grane parte degli studenti sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

filosofici proposti e ricostruirne l'argomentazione Saper cogliere e rielaborare le tematiche affrontate anche in prospettiva interdisciplinare.	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Contenuti disciplinari affrontanti nel corso del quinto anno

Unità formative certificabili	**Contenuti**
La filosofia post-hegeliana **La destra e la sinistra hegeliana** **Feuerbach**	Le scuole post-hegeliane: la desta e la sinistra hegeliana Feuerbach: La critica all'hegelismo; concetto di ateismo; Dio come proiezione dell'uomo; il concetto di filantropia
Il Marxismo	Marx: - La critica ad Hegel - La critica alla religione - La antropologia e prassi marxiana - L'alienazione del lavoro - Il materialismo storico-dialettico - *Il Capitale* - *Il manifesto del partito comunista* - L'avvento del comunismo
Il positivismo	Caratteri generali del Positivismo Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la divinizzazione della storia e dell'uomo.
Schopenhauer	*Il mondo come volontà e rappresentazione* - Le forme *a priori* di spazio, tempo e la categoria della causalità - La volontà di vivere come forza irrazionale e cieca - Il pessimismo e le vie della liberazione dal dolore
Kierkegaard	Le categorie fondamentali: esistenza, il singolo e l'angoscia; L'esistenza come *aut-aut*; La dialettica dell'esistenza: possibilità e scelta; Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso; La fede come rapporto assoluto con l'assoluto; L'angoscia come condizione esistenziale, la libertà come "malattia mortale".
Nietzsche	Il rapporto della filosofia di Nietzsche con il nazismo e con la malattia mentale *La nascita della tragedia*: concetti di dionisiaco e apollineo La filosofia del mattino: *La Gaia Scienza*: l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; Dio come menzogna millenaria (lettura dell'annuncio del folle da *La Gaia scienza* fr. 125) La filosofia del meriggio: *Così parlò Zarathustra*: temi basilari dell'opera: l'avvento dell'oltreuomo e il concetto di eterno ritorno dell'uguale. (letture da passi scelti di *Così parlò Zarathustra*: le tre metamorfosi dell'uomo, la visione e l'enigma) L'ultimo Nietzsche: il nichilismo attivo e la volontà di potenza, la falsità della morale occidentale in Genealogia della morale e L'anticristo.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Freud	La rivoluzione della psicoanalisi Il nucleo caratteristico della ricerca freudiana Gli studi intorno all'isteria: Il caso Anna O. La nascita della psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio Le tre grandi istanze: Es, Io e Super-Io Normalità, nevrosi e sogni *Psicopatologia della vita quotidiana* La teoria della sessualità e le fasi di sviluppo *Totem e tabù* *Il disagio della civiltà* e il ruolo della religione *L'uomo Mosè e la religione monoteistica*

Metodologie utilizzate

Metodologia	**Motivazione della scelta**
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.
E-learning	Incrementa l'efficacia dell'apprendimento mediante le risorse fornite dall'interattività e dai canali di comunicazione. Consente di misurare oggettivamente il grado di apprendimento raggiunto alla fine del processo formativo.

Strumenti didattici	**Motivazione della scelta**
Libro di testo	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.
Materiali multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni online, ecc.)
Materiale fornito dal docente	Approfondimenti e riflessioni
Piattaforma digitale (classroom, meet)	Permette di accedere ai materiali didattici utili per lo studio a casa ; consente di svolgere esercizi e compiti direttamente su supporti digitali.

Ambienti di apprendimento	**Spazi**
Aula scolastica	Uso flessibile degli spazi (e delle attrezzature tecniche), valorizza la circolazione delle idee ed il dialogo, realizza attività

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	didattiche in forma laboratoriale, promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere, grazie anche alla presenza della LIM, che aumenta le modalità sociali di apprendimento.
Auditorium	Seminari di approfondimento delle tematiche affrontate

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

MATEMATICA

Programma a.s. 2025/26

Docente: Bigioni Lorenzo

Libro di testo: Lineamenti di matematica. Azzurro 2ED, volume 5 con tutor, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle indicazioni nazionali e nel PTOF

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI
Funzioni	Analizzare, comprendere ed interpretare (A) Generalizzare e astrarre (B) Strutturare (C) Ideare, progettare e formulare ipotesi (D) Comunicare (E)	Comprendere il concetto di funzione Classificare i diversi tipi di funzioni Definire funzione crescente o decrescente in un intervallo Saper determinare il campo d'esistenza e il segno di una funzione. Individuare graficamente gli intervalli di monotonia di una funzione. Verificare analiticamente e geometricamente le eventuali simmetrie di una funzione. Saper rappresentare graficamente il dominio e il segno di una funzione Disegnare il grafico di funzioni definite a tratti
Limiti e continuità	ABCDE	Conoscere la definizione di limite e la sua interpretazione grafica. Calcolare i limiti. Studiare la continuità di una funzione. Classificare i punti di discontinuità di una funzione. Ricercare e rappresentare gli asintoti di una funzione
Derivata prima e seconda	ABCDE	Definire il concetto di derivata. Conoscere le derivate delle funzioni elementari. Conoscere e saper applicare le regole di derivazione. Analizzare criticamente le relazioni fra continuità e derivabilità. Interpretare il significato geometrico della derivata. Applicare il concetto di derivata anche in ambiti diversi (fisica, biologia, economia, ecc.)
Studio di funzione	ABCDE	Saper determinare gli intervalli di crescenza e decrescenza delle funzioni. Classificare e rappresentare i punti stazionari. Saper determinare gli intervalli di concavità e convessità delle funzioni. Saper classificare e rappresentare i punti di non derivabilità di una funzione e riconoscerli graficamente.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

Il percorso didattico annuale è stato effettuato interamente in presenza. Le metodologie didattiche maggiormente adottate sono: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, flipped classroom. La classe ha sempre mostrato una buona partecipazione alle lezioni e interesse per gli argomenti trattati, rispondendo in modo collaborativo alle varie attività proposte.
Gli studenti sono stati sempre rispettosi e motivati allo studio, rendendo proficuo il lavoro in classe.
Gli obiettivi generali della disciplina sono stati conseguiti dalla maggior parte degli alunni, che hanno raggiunto buoni risultati in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali.
Le verifiche orali sono state programmate secondo un calendario condiviso e redatto dagli stessi studenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

Unità formative certificabili	**Contenuti**	**Obiettivi raggiunti**
1. Funzioni 2. Limiti e continuità 3. Derivate 4. Studio di funzione	·Classificazione delle funzioni numeriche. Campo di esistenza. Proprietà delle funzioni Simmetrie delle funzioni. Segno di una funzione. Il concetto di limite. Definizione generale di limite Operazioni con i limiti. Le forme indeterminate 0/0 e ∞/∞. Definizione di funzione continua in un punto. Continuità di una funzione in un intervallo. Classificazione delle discontinuità di una funzione. Asintoti di una funzione Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Regole di derivazione. La funzione derivata. Segno della derivata prima: andamento della funzione, punti stazionari. Massimi e minimi relativi e assoluti. Studio di funzioni	**Gli studenti hanno raggiunto un buon livello in merito a:** Saper determinare il campo d'esistenza e il segno di una funzione. Individuare graficamente gli intervalli di monotonia di una funzione. Verificare analiticamente le eventuali simmetrie di una funzione. Saper rappresentare graficamente il dominio e il segno di una funzione. Conoscere la definizione generale di limite e la sua interpretazione grafica. Calcolare semplici limiti. Classificare i punti di discontinuità di una funzione. Ricercare e rappresentare gli asintoti di una funzione. Definire il concetto di derivata. Conoscere le derivate delle funzioni elementari. Conoscere e saper applicare le regole di derivazione. Interpretare il significato geometrico della derivata. Saper determinare gli intervalli di monotonia delle funzioni. Classificare e rappresentare i punti stazionari. Saper classificare e rappresentare i punti di non derivabilità di una funzione e riconoscerli

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	(polinomiali intere e fratte)	graficamente. Saper tracciare il grafico di funzioni

METODI ADOTTATI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Lezione interattiva	Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione	**1**
Lezione frontale	Per offrire gli strumenti necessari alle acquisizioni delle conoscenze (linguaggio specifico, strutture, collegamenti) Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	**2**
Problem solving	Per favorire i processi di acquisizione e/o potenziamento delle competenze. Conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi. Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà.	**1**
E-Learning	Utilizzo di piattaforme digitali per sviluppare l'autonomia nel metodo di studio attraverso attività di esercitazione e utilizzo di materiali messi a disposizione dal docente	**1**
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Qualora lo permetta l'argomento, promuove l'autonomia dello studio, potenziando il metodo di studio	**2**

STRUMENTI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Libri di testo in formato misto	Il libro di testo in formato misto è lo strumento base a disposizione degli studenti. In particolare, potranno potenziare la loro competenza di analizzare, comprendere ed interpretare informazioni riguardanti la fisica. Inoltre, il libro di testo favorirà le capacità di generalizzare situazione problematiche e strutturare procedimenti risolutivi.	**1**
Materiale fornito dal docente	Potrà essere utile agli studenti per generalizzare, approfondire o sistematizzare quanto appreso con gli altri strumenti didattici.	**2**
LIM per contenuti multimediali	Permette agli studenti di affrontare i diversi argomenti in modo maggiormente interattivo. Per un rapido accesso a risorse web	**4**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIE di PROVE:

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Prove scritte	Per valutare le competenze acquisite soprattutto a fine modulo su problem-solving	**2**
Interrogazione orale	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di analisi, sintesi e collegamento	**1**
Quesiti a risposta breve	Le verifiche di fine modulo prevedono tale tipologia per venire incontro ai vari stili di apprendimento.	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

FISICA

Programma a.s. 2025/26

Docente: Bigioni Lorenzo

Libro di testo: Fisica è – l'evoluzione delle idee, volume per il quinto anno, Fabbri, Masini, Sei.

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle indicazioni nazionali e nel PTOF

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI
Campo elettrico	Analizzare, comprendere ed interpretare (A) Generalizzare e astrarre (B) Strutturare (C) Ideare, progettare e formulare ipotesi (D) Comunicare (E)	Saper riconoscere i diversi tipi di elettrizzazione. Analizzare la forza totale esercitata da una distribuzione di cariche su una carica Q Rappresentare graficamente il campo elettrico Calcolare il valore del campo elettrico nel vuoto Analizzare la relazione tra campo elettrico e potenziale Calcolare la capacità di condensatori piani
Corrente elettrica	ABCDE	Eseguire misure di differenza di potenziale elettrico, intensità. Saper applicare le leggi di Ohm, calcolare la resistenza equivalente di un circuito (con relative correnti e cariche e ddp), Confrontare le resistenze equivalenti con le singole resistenze. Condensatore, capacità del condensatore, e capacità equivalenti in serie e parallelo.
Campo magnetico	ABCDE	Calcolare la forza magnetica che agisce su un elemento di corrente e il momento di forza su una spira di corrente in campo magnetico. Confrontare il moto di una particella carica in campo elettrico ed in campo magnetico Individuare il legame tra elettricità e magnetismo Descrivere l'esperimento di Faraday con la bobina e il magnete Determinare il verso della corrente indotta.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe

Unità formative certificabili	**Contenuti**	**Obiettivi raggiunti**
Campo elettrico	• Elettrizzazione per strofinio • Conduttori e isolanti: elettrizzazione per contatto • Elettrizzazione per induzione • La carica elettrica • La legge di Coulomb • Il vettore campo elettrico • Il campo elettrico nel caso di una carica puntiforme • Le linee del campo elettrico. • Il flusso di campo elettrico • Energia potenziale elettrica in generale e nel caso di due cariche puntiformi • La differenza di potenziale elettrico	**Gli studenti hanno raggiunto un buon livello in merito a:** **Conoscenze** Descrivere i diversi fenomeni di elettrizzazione Enunciare la legge di Coulomb Definire campo e potenziale elettrico, energia potenziale e capacità elettrica **Competenze** Applicazione della legge di Coulomb nel vuoto Determinare il campo elettrico dovuto a una o più cariche Determinare l'energia immagazzinata nel campo elettrico Individuazione delle linee di forza dei campi elettrici
Corrente elettrica	• La corrente elettrica • I generatori di tensione • I circuiti elettrici • Le leggi di Ohm • Resistori in serie e resistori in parallelo • Studio di semplici circuiti elettrici • Strumenti di misura: amperometro e voltmetro • La forza elettromotrice • Potenza dissipata in un circuito elettrico, effetto Joule.	**Gli studenti hanno raggiunto un buon livello in merito a:** ***Conoscenze*** Definire la corrente elettrica continua e la resistenza elettrica Descrivere le caratteristiche di un generatore di tensione Descrivere un circuito elettrico elementare Definire la potenza elettrica Enunciare la prima e seconda legge di Ohm Definire la resistività di un conduttore Interpretazione dell'effetto Joule Comportamento dei resistori in serie e in parallelo **Competenze** Applicazione della definizione di corrente elettrica Applicazione della prima legge di Ohm Determinazione della resistenza equivalente nei collegamenti di resistori in serie e in parallelo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

METODI ADOTTATI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Lezione interattiva	Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione	**1**
Lezione frontale	Per offrire gli strumenti necessari alle acquisizioni delle conoscenze (linguaggio specifico, strutture, collegamenti) Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	**2**
Problem solving	Per favorire i processi di acquisizione e/o potenziamento delle competenze. Conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi. Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà.	**2**
E-Learning	Utilizzo di piattaforme digitali per sviluppare l'autonomia nel metodo di studio attraverso attività di esercitazione e utilizzo di materiali messi a disposizione dal docente	**1**
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Qualora lo permetta l'argomento, promuove l'autonomia dello studio, potenziando il metodo di studio	**3**

STRUMENTI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Libri di testo in formato misto	Il libro di testo in formato misto è lo strumento base a disposizione degli studenti. In particolare, potranno potenziare la loro competenza di analizzare, comprendere ed interpretare informazioni riguardanti la fisica. Inoltre, il libro di testo favorirà le capacità di generalizzare situazione problematiche e strutturare procedimenti risolutivi.	**1**
Materiale fornito dal docente	Potrà essere utile agli studenti per generalizzare, approfondire o sistematizzare quanto appreso con gli altri strumenti didattici.	**2**
LIM per contenuti multimediali	Permette agli studenti di affrontare i diversi argomenti in modo maggiormente interattivo. Per un rapido accesso a risorse web	**4**

TIPOLOGIE di PROVE:

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Prove scritte	Per valutare le competenze acquisite soprattutto a fine modulo su problem-solving	**1**
Interrogazione orale	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di analisi,	**1**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	sintesi e collegamento	
Quesiti a risposta breve	Le verifiche di fine modulo prevedono tale tipologia per venire incontro ai vari stili di apprendimento.	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Programma a.s. 2025/2026

Docente: Dusi Stefania

Libri di testo: *Literatur Erleben*, Veronica Villa, Ed. Loescher

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- competenze linguistico-comunicative corrispondenti ad un livello intermedio tra B1 e B2;
- comprensione globale e selettiva di testi di varia natura orali o scritti concernenti la sfera storico-letteraria;
- produzione di testi orali e scritti descrittivi e interpretativi;
- interazione e partecipazione a dialoghi o conversazioni su tematiche di attualità, civiltà ed educazione civica;
- riflessione su vari aspetti della struttura della lingua;
- sviluppo consapevole e approfondimento delle strategie di apprendimento della lingua;
- acquisizione di lessico, strutture e registro specifici per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- conoscenza delle linee generali del panorama artistico/letterario tedesco con comprensione, analisi e interpretazione di testi scelti;
- riflessione sui nodi fondamentali della cultura tedesca integrando conoscenze derivanti da altre discipline;
- saper utilizzare strumenti digitali e multimediali.

	COMPETENZE	DESCRITTORI	Livelli Medi Raggiunti (1-5)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	- Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	**3**
2	Competenze argomentative e dimostrative	- Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	**3**
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	- Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	**3**
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	- Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non	**3**
5	Competenze nel correlare ed integrare	- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca.	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	conoscenze	- Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	- Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. - Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. - Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. - Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate - Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico - Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	**3**
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	- Saper cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie e immagini) - Saper integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo multimediale alle proprie conoscenze e ai personali punti di vista sulle questioni trattate	**3**
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	-Saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per approfondire le tematiche svolte	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

Humanismus und Reformation	Vom Mittelalter zur Neuzeit; Die Renaissance und Humanismus (tratti storico-letterari principali); Martin Luther: Reformation und die Bibelübersetzung
Die Aufklärung	Allgemeiner Kontext: Bedeutung, Kants Zitat; Philosophie von Leibniz **Lessing**: *Nathan der Weise (die Ringparabel)*
Sturm und Drang und Klassik	Caratteristiche fondamentali del classicismo tedesco **J.W.Goethe:** *-Die Leiden des jungen Werthers* *-Wanderers Nachtlied*
Romantik	Il contesto storico del 19° secolo; caratteristiche del movimento romantico; la religione della natura; miti e leggende medioevali; la fiaba popolare; musica e pittura romantica nel panorama europeo; **Pittura romantica** Analisi dei quadri di C.D.Friedrich*;* **FRÜHROMANTIK:** **Novalis:** *Erste Hymne an die Nacht (Auszug)* **SPÄTROMANTIK:** **La favola** I fratelli Grimm: *Sterntaler* **J.von Eichendorff:** *Aus dem Leben eines Taugenichts-Erstes Kapitel (Auszug)*
Vormärz, Restauration; Junges Deutschland und Realismus	Allgemeiner Kontext **-G. Büchner**, *Woyzeck* (Einführung) - **H. Heine**, *Die schlesischen Weber* Wichtigste Merkmale des Realismus. -**T. Fontane**, *Effi Briest*: riassunto dell'opera e temi principali
Aufbruch in die Moderne	Il contesto storico del primo Novecento;Il crollo del "mondo di ieri";

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

DEKADENZ UND EXPRESSIONISMUS	la rottura con la tradizione: l'angoscia e l'alienazione dell'uomo moderno; **Franz Kafka:** *Vor dem Gesetz (Inhalt und Interpretation)* **Thomas Mann** *Tonio Kröger (Einführung)-erstes Kapitel (Auszug)*
VON DER WEIMARER REPUBLIK ZUM DRITTEN REICH	Il panorama storico-politico:la 1^ guerra mondiale, la Repubblica di Weimar e il tratttato di Versailles Die "Neue Sachlichkeit"
LITERATUR IM DRITTEN REICH UND IM EXIL	Il panorama storico-politico della Germania e il suo ruolo nella catastrofe europea; l'ascesa del Nazismo Il teatro epico brechtiano **Hitlers Rassenlehre** *Die Weiße Rose*
LITERATUR NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG	Evoluzione della situazione storico – politica della Germania fino al secondo dopoguerra **W. Borchert:** **Die Kurzgeschichte:** *Das Brot*
DIE LITERATUR NACH DER WENDE	Le due Germanie; la letteratura della DDR; la questione tedesca **C.Wolf** *„ Der geteilte Himmel" (Inhalt und Themen): Kapitel 28 (Auszug)*
CLIL (Storia dell'arte)	Creazione di dialoghi impossibili in lingua tedesca tra due autori a scelta su temi a piacere utilizzando l'IA (attività svolta in piccolo gruppo)

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Lezioni frontali correlate sempre da una impostazione pedagogica e didattica, che utilizza	2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
	schemi, codici molteplici come quello verbale, visivo, audiovisivo, multimediale, power point, ipertesti.	
Didattica laboratoriale	-Per incoraggiare un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida piuttosto che un atteggiamento passivo tramite il ricorso alla mera autorità. - Per stimolare i diversi stili di apprendimento.	1
Lezione interattiva	Per stimolare i diversi stili di apprendimento, l'utilizzo della LIM,con tutte le potenzialità connesse allo studio di una lingua straniera in termini di esposizione al linguaggio autentico, assume un ruolo di estrema utilità.	1
***Cooperative learning* (lavoro di gruppo)**	Per stimolare i diversi stili di apprendimento, il *Cooperative learning* trasforma ogni attività di apprendimento in un processo di *"problem solving di gruppo"*, conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti; in alcuni casi, per la parte orale della letteratura, si è utilizzata la tecnica del *"Jigsaw"*	2
Problem solving	È stato utilizzato anche, ma non solo, in relazione ai lavori di gruppo.	**3**
Brain storming	Utilizzato nel momento introduttivo dei diversi moduli con lo scopo di fare emergere diverse possibili sfaccettatura di un tema da trattare	2

STRUMENTI DIDATTICI	Motivazione della scelta
Libri di testo in formato misto (integrati da altri materiali predisposti dall'insegnante)	Per favorire una varietà nell'approccio alle fonti e ai contenuti, integrare e approfondire i testi proposti e le attività portate avanti in classe
LIM per contenuti multimediali (ma anche siti internet di approfondimento, YouTube)	Per una presentazione e visualizzazione dei contenuti più efficace, rapida e coinvolgente
Materiale fornito dal docente	Brani non presenti nei libri di testo, schemi riassuntivi, per ampliare e approfondire quanto trattato durante le lezioni, stimolando la riflessione e i collegamenti.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	1
Prova scritta: comprensione globale e dettagliata di un testo letterario o di attualità	1
Quesiti a scelte multiple, vero/falso, Completamento	2
Quesiti a risposta breve	2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Programma a.s.
Docente: Re Suela

Libro di testo: "La bellezza resta in tre" – Arte, Architettura, Patrimonio, dal neoclassicismo ad oggi. Autori: Francesco Poli e Francesca Filippi, editrice Sanoma

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI COMPETENZE

	COMPETENZE[1]	**DESCRITTORI** **(Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi: saper <fare>, saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)**	**PRIORITÀ** **(Definire una priorità al conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)**
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Saper utilizzare il linguaggio specifico per descrivere e analizzare l'opera Saper utilizzare il linguaggio della disciplina per la descrizione e l'analisi dell'opera d'arte e d'architettura.	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	Saper leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti tipologici, iconografici ed espressivi, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un contesto storico, sociale, e culturale Saper individuare nelle opere d'arte alcuni elementi del linguaggio visivo Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	Saper trovare soluzioni creative ai problemi grafici/storico-artistici proposti Saper interpretare e rispettare le consegne	2
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper selezionare le informazioni per la risoluzione di un compito o di un problema assegnato.	3

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper interpretare le conoscenze, collegando tra loro informazioni ricevute attraverso canali differenti Essere in grado di elaborare una sintesi di un argomento attraverso una mappa concettuale o testi argomentativi	2
6	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Saper individuare, valutare le informazioni a disposizione al fine di acquisire i contenuti disciplinari Saper distinguere gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità Saper leggere e fruire i beni culturali e ambientali di un territorio, comprendendone il significato e il valore e l'importanza della loro valorizzazione e tutela	1
7	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Saper comunicare attraverso gli strumenti digitali un proprio approfondimento Saper sviluppare la creatività progettuale.	2

CONTENUTI DISCIPLINARI

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE				
MODULO (TITOLO)		CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO
1	Il bizzarro e il capriccio nell'arte del 600	Caratteri generali dell'arte del Seicento. Il Barocco a Roma: Bernini: Apollo e Dafne la cappella Cornaro il David. Borromini: Chiesa di San carlo alle quattro fontane,, Sant'Ivo alla Sapienza, Galleria palazzo Spada Il naturalismo del Caravaggio:Cappella Contarelli, cappella Cerasi. A. Carracci La bottega del macellaio, Fuga in egitto		TRIMESTRE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

2	Arte e Architettura tra 700e 800 Romanticismo Realismo	Neoclassico e Romanticismo caratteri generali. J. L. David: Marat assassinato, Il giuramento degli Orazi. Goya: il padre dell'arte moderna. Lo stile, le vita e l'epoca. Le opere: La fucilazione del 3 maggio, La famiglia di Carlo IV,Maya desnuda e vestida le pitture nere.	INTERMEDIE/ FORMATIVE FINALI/ SOMMATIVE	TRIMESTRE
		Il paesaggio emozionante e emozionato. J.H.Fussli l'incubo C. D. Friedrich: Viandante in un mare di nebbia, W. Turner: Incendio alle camere dei Lord, Tramonto sul lago E. Gericault: La zattera della medusa. T. Delacroix: La Libertà guida il popolo. Realismo generali del periodo storico L'Eclettismo Il Realismo Il Verismo G. Courbet : Gli spaccapietre, F. Millet: Le spigolatrici e l'Angelus Il Realismo Italiano Fattori e In Vedetta		
3	Le conseguenze della Rivoluzione industriale in architettura Impressionismo e post-Impressionista	Le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. La nascita della fotografia e il rapporto con la pittura d'accademia e l'Impressionismo. L'architettura del ferro e del vetro e le prime Esposizioni Universali: Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel le gallerie commerciali, la mole Antonelliana. L'Impressionismo: caratteri generali e i principali esponenti: E. Manet: Il bar delle Folies Bergeres, Olympia, La colazione sull'erba C. Monet:Impression soleil levant, La cattedrale di Rouen– studi, la serie delle ninfee. E. Degas:La lezione di danza, L'assenzio, Balletto.	INTERMEDIE/ FORMATIVE FINALI/ SOMMATIVE	TRIMESTRE E PENTAMESTRE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		P. Renoir: Moulin de la Gallette. Caliabotte: Il post-impressionismo: Caratteri generali e i principali esponenti: G. Seurat Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte		
		Paul Cèzanne: i giocatori di carte, natura morta, La montagna di Sant Victoire. Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, La visione dopo il Sermone, Cristo giallo. Vincent Van Gogh: Notte stellata, I mangiatori di patate, Autoritratti, Interno del caffè di notte, Campo di grano con corvi, La camera da letto. Il Simbolismo: caratteri generali. Moreau: L'apparizione. I Macchiaioli: stile e l'origine del gruppo.		
		Le Secessioni europee. Art Nouveau e Liberty. V.Horta casa Tassel Modernismo catalano: Gaudi la Sagrada Familia, Casa Batlo, Casa Milà G. Klimt: Giuditta I, Il bacio,. Segantini: le due madri e le Cattive madri	INTERMEDIE/ FORMATIVE FINALI/ SOMMATIVE	PENTAMESTRE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

4	Le avanguardie storiche del Novecento	Le principali avanguardie artistiche del Novecento, contesto storico Espressionismo: i Fauves, il gruppo Die Brucke, il Cavaliere azzurro. Matisse: La danza, lusso calma e voluttà La “lezione” Cubista. P. Picasso Le frasi del Cubismo; materiali e tecniche. Periodo rosa e periodo blu, Les Demoiselles d’Avignon, Guernica, Ritratto di Ambroise Vallard G. Braque: Quotidiano, violino e pipa. E. E. Munch: L’urlo, Vampido Kandinskij dall’espressionismo all’astrattismo: lo spirituale nell’arte, studio per composizione II, Giallo rosso e blu. Schiele: L’abbraccio 1917,Autoritratto nudo, Cardinale e suora Divisionismo Italiano. Pelizza da Volpedo: Il quarto stato, lo specchio della vita G.Balla: Lampada ad arco, Bambina che corre sul balcone Futurismo: la poetica di Marinetti. U. Boccioni: La città che sale, Gli Stadi d’animo, forme uniche della continuità nello spazio,		
5	L’arte tra le due guerre	Contesto storico principali eventi Mondria e il neoplasticismo, Albero rosso, albero grigio, melo in fiore, molo e oceano, Tableau I Dadaismo: gioco e negazione, fotografia e cinema M. Duchamp: L’orinatoio, Ruota di Bicicletta, L.H:O:O:Q. Il Surrealismo: Ernest, Miro, Dalì, Magritte Arte metafisica: caratteri generali De Chirico: Le muse inquietanti. Surrealismo: caratteri generali. Hopper, F. Bacon. Declinazione dell’informale: L.Fontana, J.Pollok, New Dada: Liechtestein, Andy Warhol		

CONTENUTI DISCIPLINARI DEGLI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

MODULO		CONTENUTI	TEMPI
1	**Educazione civica**	-La donna da oggetto a soggetto: ricostruzione dal Realismo ad oggi di un ruolo sociale e immaginario collettivo: il corpo, il ruolo sociale, donne artiste, evoluzione della rappresentazione. -Costituzione Italiana, articoli trattati inerenti al precedente argomento: articolo 3-37-29-51 -Convegno con il prof, Nifosi: le performer artistiche contro la violenza di genere e la guerra. -Verifica: Il corpo e il ruolo sociale della donna: immagini a confronto tra arte e contemporaneità	NOVEMBRE -MARZO

I METODI ADOTTATI DISTINTI
Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Velocità della trasmissione delle informazioni e del linguaggio specifico	**1**
Didattica laboratoriale	Apprendimento attraverso l'esperienza diretta (manuale e/o di ricerca); favorire la capacità di organizzazione di un progetto	**3**
Lezione interattiva	Stimolazione dell'attenzione e dell'interesse attraverso lo scambio reciproco di pensieri, idee e conoscenze.	**2**
Cooperative learning **(lavoro di gruppo)**	Suscitare interesse; Acquisire conoscenze da propri coetanei; Necessità di acquisire la capacità di lavorare in team.	**3**
Flipped classroom **(Classe rovesciata)**	Necessità di saper acquisire le informazioni e le conoscenze in maniera autonoma; Acquisire conoscenze da propri coetanei; Favorire la capacità di organizzazione di un discorso o progetto; Rinforzare la capacità di parlare di fronte ad un pubblico.	**4**
Problem solving	Favorisce l'esecuzione di un progetto attraverso passaggi procedurali posti in sequenza logica e temporale.	**2**
E-Learning	Superamento della costrizione spazio-temporale rispetto alla scuola reale; Interattività: mettere in comunicazione la comunità di apprendimento; Integrazione utilizzo della rete internet come fonte inesauribile di contenuti e conoscenze	**3**
Brain storming	Favorire la generazione creativa di idee e pensieri riguardo alla soluzione di un problema o all'analisi critica di un'opera	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	o di un manufatto.	

STRUMENTI DIDATTICI *Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)*

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Contenuti idonei per l'approfondimento e la rielaborazione delle conoscenze.	**1**
LIM per contenuti multimediali	Integrazione della lezione dialogata o frontale per favorire l'acquisizione delle competenze attraverso il confronto e l'utilizzo di diversi linguaggi;	**1**
LIM in modalità interattiva	Aiuto alla comprensione di un testo visivo attraverso l'analisi grafica.	**3**
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Favorire la selezione e l'acquisizione di materiale multimediale e rielaborarle in maniera autonoma; Aiuto metodologico alla progettazione.	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Santamarianova Loredana

a.s. 2025-2026

PRIMO TRIMESTRE/ INIZIO PENTAMESTRE

Temi	Obiettivi dei temi
L'eutanasia e il testamento biologico **La clonazione umana** **L'embrione**	**Contenuti** • **Il rispetto del concepimento alla morte naturale** • **Il dono della vita** • **Il valore della vita e la gestione della libertà individuale** • **La manipolazione genetica** • **L'eutanasia e il testamento biologico** • **Visione del film: "Io prima di te"** **Conoscenze** • **Il dibattito bioetico: punti di contatto e differenze** • **conoscere le posizioni della Chiesa riguardo alle questioni bioetiche.** **Competenze** • **saper selezionare le fonti d'informazione e i documenti.** • **Sapersi interrogare sulla propria identità umana religiosa e spirituale e sviluppare un senso critico e un progetto di vita personale**
La persona e le relazioni umane	**Contenuti** • **Essere persona con sé e con gli altri** • **Le diverse forme dell'amore: amore come amicizia, sessualità e castità** • **L'aborto come scelta** **Conoscenze** • **Comprende la realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo** • **Conosce e confronta i valori etici proposti dal cristianesimo**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Temi	**Obiettivi dei temi**
La famiglia e il matrimonio nella società contemporanea	**Contenuti** • **Le unioni civili** • **matrimonio e famiglia nella società attuale** • **il ruolo della donna e il valore della maternità** • **l'amore coniugale e l'amore fraterno nella Bibbia** • **Il matrimonio Amish** **Conoscenze** • **Gli alunni hanno individuato una riflessione teologica sul matrimonio visto come una realtà buona** • **matrimonio e famiglia sono istituzione che devono essere promosse e difese da ogni possibile equivoco sulla loro verità** **Competenze** • **saper esprimere con senso maturo e critico i fatti dai giudizi sui fatti e accettare il confronto con visioni religiose diverse superando i luoghi comuni**
La Bioetica	**Contenuti** • **La vita: dono di Dio** • **etica religiosa** **Conoscenze** • **Valore della solidarietà della bioetica e della ecologia** **Competenze** • **Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Temi	**Obiettivi dei temi**
La famiglia e il matrimonio nella società contemporanea	**Contenuti** • **Le unioni civili** • **matrimonio e famiglia nella società attuale** • **il ruolo della donna e il valore della maternità** • **l'amore coniugale e l'amore fraterno nella Bibbia** • **Il matrimonio Amish** **Conoscenze** • **Gli alunni hanno individuato una riflessione teologica sul matrimonio visto come una realtà buona** • **matrimonio e famiglia sono istituzione che devono essere promosse e difese da ogni possibile equivoco sulla loro verità** **Competenze** • **saper esprimere con senso maturo e critico i fatti dai giudizi sui fatti e accettare il confronto con visioni religiose diverse superando i luoghi comuni**
EDUCAZIONE CIVICA	**Contenuti** • **Le mafie in Italia e nel mondo.** • **E' possibile promuovere una cultura della legalità?** • **Il ruolo dell'associazione "Liberal" circa l'uso dei "beni" sottratti alle organizzazioni criminali.** • **Le "ecomafie", il traffico di droga e di armi, lo sfruttamento del lavoro minorile.** • **I giudici Falcone e Borsellino: esempi di lotta alla mafia.** **Conoscenze** • **Gli alunni comprendono che la mafia è un "sistema di potere" fondato sul consenso sociale della popolazione e nelle collaborazioni con funzionari pubblici** • **Ancora oggi non è né sconfitta né ridimensionata, ma, nel suo silenzio sembra più forte e difficile da debellare. Strumento efficace nel prevenirla e combatterla è quello di educare alla legalità.**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	Competenze • **Saper riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle regole, norme e leggi** • **Acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso** • **Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti** • **Favorire il contrasto alla criminalità organizzata attraverso una partecipazione attiva ad iniziative proposte da associazioni del territorio**

6- CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE

Gli alunni che si sono avvalsi nel corso dell'anno scolastico dell'IRC sono complessivamente interessati alla disciplina.

Gli alunni hanno progressivamente preso consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, riconoscendo la valenza culturale della religione ed in particolare le radici cristiane.

La curiosità e la voglia di mettersi in gioco di alcuni hanno permesso alla classe di raggiungere mediamente un buon livello nel dialogo educativo.

METODOLOGIA DIDATTICA

Il metodo privilegiato è stato quello interattivo per cercare di favorire il più possibile il dialogo all'interno della classe e la ricerca individuale e di gruppo.

E' stato dato ampio spazio all'intervento di tutti, cercando di partire dalle domande dello studente per offrire contenuti utili all'elaborazione delle risposte.

Proprio per cercare di rispondere alle domande emerse nella classe solo in parte è stato svolto il programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

APPRENDIMENTI DISCIPLINARI classe 5E
DOCENTE: Prof. Simone Ruberto
MATERIA: Scienze Motorie e Sportive A.S.2025-26

Libro di testo: Movimento creativo ed. verde / Zocca – Sbragi.

Obiettivi di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF e contenuti disciplinari dell'ultimo anno

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DESCRITTORI (COMPETENZE) cosa lo studente deve saper fare per dimostrare il suo livello per le competenze indicate	Tempi
SPORT E ATTIVITA' MOTORIE DI ALTO LIVELLO, RISPOSTA DEL CORPO.	• Conoscere teoricamente i movimenti che portano all'esecuzione dei vari gesti tecnici. • Conoscere i vari muscoli del corpo e la loro suddivisione in distretti e gruppi muscolari. • Conoscere le funzioni dei vari muscoli e i possibili movimenti permessi da ogni muscolo. • Saper dividere il gesto tecnico in tutti i movimenti che portano alla sua effettuazione. • Saper effettuare il gesto completo. • Saper organizzare un allenamento per i muscoli coinvolti nel gesto tecnico. • Saper determinare degli esercizi di allenamento per muscoli richiesti dall'insegnante.	• Riuscire a riconoscere ed utilizzare le proprie potenzialità nel movimento in relazione alle proprie capacità fisiologiche e alla disciplina. • Riconoscere le differenze tra il movimento funzionale e il movimento espressivo esterno ed interno. • Utilizzare e comprendere il lessico specifico relativamente allo sport praticato.	A.S.
EDUCAZIONE ALLO SPORT E AL FAIRPLAY.	• Conoscere le giuste regole in campo tra compagni e avversari. • Conoscere la teoria, tecnica e tattica degli sport. • Conoscere i benefici scaturiti dall'attività fisica. • Conoscere le differenze	Eseguire i fondamentali individuali rispettando le regole e facendo scelte tattiche e funzionali all'azione di gioco.	A.S.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	tra essere leader o capitano. • Sapersi mettere in gioco nel rispetto di sé e degli altri. • Essere capace di praticare gli sport proposti trovando sempre le strategie e soluzioni migliori in base alla circostanza. • Saper prendere il ruolo di leader di una squadra. • Saper lavorare in gruppo.		
SICUREZZA, PREVENZIONE E SALUTE. PRIMO SOCCORSO.	• Conoscere le basi del primo soccorso e le applicazioni in base alla situazione. • Conoscere i metodi di prevenzione in base allo sport praticato. • Conoscere i rischi ambientali. • Conoscere i benefici dell'attività motoria e del vivere sano, gli effetti e il metodo di utilizzo degli integratori alimentari. • Saper applicare tecniche di primo soccorso per sé e per gli altri. • Saper mettere in sicurezza un'area di lavoro. • Saper applicare stili di vita e alimentari corretti.	• Utilizzazione efficace degli attrezzi presenti in palestra. • Saper utilizzare in maniera appropriata ed efficace le attrezzature (i piccoli e i grandi attrezzi) in rispetto della propria sicurezza e quella degli altri.	A.S.
GESTIONE EVENTI SPORTIVI E COMPETIZIONI.	• Conoscere i ruoli nelle organizzazioni. • Conoscere le regole degli sport e degli eventi. • Conoscere il comportamento agonistico e nelle competizioni. • Saper organizzare eventi scolastici e sportivi. • Saper lavorare in gruppo per la riuscita e gestione di un evento.	• Conoscenza generale di ruoli e regole negli sport. • Capacità organizzativa per eventi o teamup. • Saper lavorare in gruppo cercando di far emergere le caratteristiche e le capacità proprie e dei compagni.	A.S.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	• Saper capire le attitudini individuali dei compagni e saperle mettere in gioco per ottenere il miglior risultato.		

Strumenti, spazi e tempi della didattica

Metodi	Strumenti	Spazi	Criteri valutazione
• **Brain storming:** Confronto di idee su una specifica tematica al fine di estrapolare i concetti chiave da cui partire per l'impostazione dei contenuti e delle conoscenze da perseguire per la realizzazione di un compito. • **Circle time:** Momenti di confronto tra alunni e/o insegnante su esperienze e contenuti affrontati	• LIM per contenuti multimediali. • Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva. • Materiali forniti dall'insegnante in formato digitale.	• Palestre di turno. • Aula. • Campo esterno. • Spazi adiacenti la scuola.	• Prove pratiche, percorsi, esercitazioni, test motori. • Interrogazioni orali. • Osservazione sistematica. • Autovalutazione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

ELENCO DEI DOCENTI PER MATERIA

Prof. Pucci Fabrizio	Lingua e letteratura italiana
Prof. Codoni Gabriele	Storia e Filosofia
Prof.ssa Re Suela	Storia dell'Arte
Prof.ssa Verdini Sara	Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa Heyne Amanda	Lettrice lingua inglese
Prof. Rossetti Giuliano	Lingua e letteratura francese
Prof.ssa Orhan Edithmariepierre	Lettrice lingua francese
Prof.ssa Dusi Stefania	Lingua e letteratura tedesca
Prof.ssa Gassner Irene	Lettrice lingua tedesca
Prof. Bigioni Lorenzo	Matematica e Fisica
Prof.ssa De Carlo Melinda	Scienze naturali
Prof. Ruberto Simone	Scienze motorie
Prof.ssa Santamarianova Loredana	Religione
Prof. Peroni Mauro	Sostegno
Prof.ssa Corona Michela	Sostegno