DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 45 del 09/03/2023,
dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017
e del D.P.R. 323/1998

A.S. 2025/2026

CLASSE 5^ SEZ. F
Liceo Linguistico

Il documento **non contiene** riferimenti a dati personali (Nota Garante Dati Personali del 21/3/2017)

SOMMARIO

❖ **PRESENTAZIONE GENERALE**

1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE
2. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE
3. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED, IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO
4. PROGETTI EXTRACURRICOLARI
5. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

❖ **APPRENDIMENTI DISCIPLINARI**

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA INGLESE
- LINGUA E CULTURA TEDESCA
- LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
- STORIA
- FILOSOFIA
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

❖ **EDUCAZIONE CIVICA**

❖ **CLIL**

❖ **PCTO**

❖ **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME**

❖ **ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE**

❖ PRESENTAZIONE GENERALE

1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE

La classe 5^F è attualmente composta da 22 studenti. Nel corso del secondo biennio la composizione del gruppo classe ha subito alcune modifiche: dei 25 alunni inizialmente iscritti al terzo anno, una studentessa non è stata ammessa alla classe successiva, mentre al termine del quarto anno due studentesse hanno richiesto il trasferimento presso altri istituti scolastici. Tali variazioni hanno condotto all'attuale configurazione del gruppo.

Nel triennio la classe ha evidenziato una coesione non sempre uniforme, con dinamiche relazionali talvolta caratterizzate dalla presenza di sottogruppi e da una compattezza complessiva piuttosto limitata. Nonostante ciò, il clima scolastico si è mantenuto generalmente corretto e rispettoso, consentendo uno svolgimento regolare delle attività didattiche e un dialogo educativo nel complesso positivo.

Dal punto di vista dell'impegno e della partecipazione, la classe si presenta eterogenea. La maggior parte degli studenti ha mostrato un atteggiamento generalmente responsabile nei confronti dello studio, pur mantenendo una partecipazione al dialogo educativo non sempre attiva e propositiva. Accanto a ciò, un gruppo più ristretto di alunni si è distinto per costanza nell'impegno, interesse verso le discipline, partecipazione più consapevole e capacità di contribuire in modo significativo e produttivo alle attività proposte.

Nel complesso, la classe ha conseguito risultati buoni, sebbene differenziati in relazione alle attitudini individuali, al metodo di studio, alla continuità dell'impegno e al livello di coinvolgimento personale nel percorso formativo.

In riferimento alle finalità educative e formative delineate nel PTOF 2022–2025 e nel PECUP del Liceo Linguistico, si rileva che, al termine del percorso di studi, la classe ha mediamente raggiunto i seguenti livelli di competenza linguistica:

II^ LINGUA tedesco e III^ LINGUA spagnolo

Competenze	Descrizione del livello
Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	**I^ e III^ LINGUA: MOLTO BUONO** **II^ LINGUA: PIU' CHE SUFFICIENTE**
Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	**III^ LINGUA: BUONO**
Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali	**I^ e III^ LINGUA: MOLTO BUONO** **II^ LINGUA: PIU' CHE SUFFICIENTE**
Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro	**I^ e III^ LINGUA: MOLTO BUONO** **II^ LINGUA: PIU' CHE SUFFICIENTE**
Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari	**MOLTO BUONO**
Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni	**BUONO**
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	**MOLTO BUONO**

Istituto Istruzione Superiore LEONARDO DA VINCI - C.F. 80006860433 C.M. MCIS00200P - A62779D - UFFICIO PROTOCOLLO IIS DA VINCI CIVITANOVA MARCHE
Prot. 0005745/E del 15/05/2026 V.4 - Cursus studiorum

2. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE

Riguardo agli apprendimenti, le competenze effettivamente acquisite dalla classe a conclusione di monoennio sono le seguenti:

ASSI CULTURALI / AREE COMPETENZE	*COMPETENZE CONSEGUITE*
Asse dei linguaggi ***Competenze di lettura, interpretazione ed espressione utilizzando lingue diverse e specifici linguaggi disciplinari***	Gli studenti ● Comprendono testi di vario tipo, individuando gli elementi essenziali e selezionando le informazioni secondo criteri prioritari. ● Sanno esporre ed interpretare in forma corretta ed organica i contenuti del testo ● Stabiliscono collegamenti tra vari testi in base alle tematiche ● Sanno diversificare il codice linguistico in base ai diversi contesti ● Sanno ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa. ● Padroneggiano con pertinenza gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa ● Padroneggiano il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico, letterario, scientifico, tecnologico e motorio ● Padroneggiano le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ● Padroneggiano le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere aspetti significativi della civiltà degli altri Stati in prospettiva interculturale ● Fruiscono consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. ● Riconoscono le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche in riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica ● Operano collegamenti fra la tradizione italiana e quella europea ed extraeuropea in una prospettiva interculturale
Asse storico–sociale ***Competenze di interpretazione, confronto e relazione fra diverse realtà storico sociale e contesti culturali***	Gli studenti ● Espongono in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati. ● Stabiliscono rapporti tra passato e presente per cogliere la continuità delle problematiche. ● Comprendono e sanno decodificare un testo. ● Sanno operare collegamenti tra l'aspetto geografico e quello storico-sociale dell'argomento trattato. ● Comprendono il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche/culturali. ● Sanno cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e in particolare il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali.
Asse logico - matematico ***Competenze nell'uso degli strumenti matematici, logici e di calcolo applicate alla soluzione di problemi***	Gli studenti sanno: ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, calcolo differenziale rappresentandole anche sotto forma grafica. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. ● Raccogliere, analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche ed usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.
Asse scientifico – tecnologico ***Competenze nell'osservazione e nell'interpretazione di fenomeni naturali attraverso l'applicazione consapevole del metodo scientifico***	Gli studenti sanno: ● Utilizzare e produrre testi multimediali. ● Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e dispositivi complessi relativi alla telematica, anche di uso corrente.
Imparare ad imparare ***Competenze metodologiche da utilizzare nell'apprendimento (Competenza 5 del Quadro Europeo)***	Gli studenti ● Partecipano alle attività portando il proprio contributo personale. ● Sanno reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.

ASSI CULTURALI / AREE COMPETENZE	*COMPETENZE CONSEGUITE*
	● Organizzano il proprio apprendimento. ● Acquisiscono abilità di studio.
Cittadinanza e socialità ***Competenze relative al rispetto delle regole e alla convivenza sociale*** ***(Competenza 6 del Quadro Europeo)***	Gli studenti ● Collocano le esperienze personale in un sistema di regole fondato sul rispetto della Costituzione, dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.
Imprenditorialità ed iniziativa ***Competenze nell'organizzazione del lavoro, nella risoluzione di problemi in contesti reali*** ***(Competenza 7 del Quadro Europeo)***	Gli studenti ● Risolvono i problemi che si incontrano nella vita, nel lavoro, nello studio e propongono soluzioni.

La classe 5F alla fine del suo percorso ha acquisito i seguenti obiettivi della formazione liceale:

a. conoscenze disciplinari e trasversali organicamente articolate, viste in modo sistematico e non isolatamente, non concepite in modo nozionistico ma collocate in un orizzonte concettuale;
b. abilità intese come "poter fare" e proiettate dinamicamente nella realtà;
c. competenze intese come "saper fare" utilizzando consapevolmente sia le conoscenze sia le abilità.

In particolare, gli studenti della classe:
• sono in grado di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche nella dimensione storica, correlando i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze con quelli dell'indagine di tipo umanistico;
• hanno acquisito nelle tre lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
• sanno comunicare in tre lingue moderne in differenti ambiti sociali e in situazioni professionali legate anche alle esigenze del territorio, utilizzando varie forme testuali;
• sono in grado di riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e sono in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro, sviluppando così una flessibilità mentale indispensabile per confrontarsi con le sfide poste da una società globale;
• sono in grado di comprendere ed affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari, appartenenti ai vari campi del sapere ed oggetto di studio nel triennio;
• conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie ed artistiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni ed essere in grado di confrontarle ed interpretarle criticamente;
• sanno relazionarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio reale e virtuale, predisposte ed organizzate dall'Istituto per ognuna delle lingue oggetto di studio;
• sono in grado di muoversi nel contesto culturale europeo, cogliendo le connessioni tra le varie manifestazioni letterarie e le altre espressioni artistico-culturali;
• sono in grado di riflettere, argomentare e comparare le diverse forme del sapere storico-filosofico, cogliendo le connessioni tra i vari fenomeni storico-culturali passati ed il presente;
• sono capaci di effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, con particolare attenzione al ruolo dell'espressione linguistica nel ragionamento matematico;
• possiedono una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte e dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico, la politica, la religione;
• sanno riconoscere il valore della Costituzione italiana come norma cardine del nostro ordinamento e come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione del cittadino all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese;
• hanno sviluppato comportamenti improntati ai valori della responsabilità, della legalità e della solidarietà con particolare riguardo agli ambiti della ecosostenibilità e della cittadinanza digitale.

3. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED, IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

Nel corso del triennio il Consiglio di Classe non ha sempre mantenuto continuità didattica. In particolare, nelle discipline di Italiano, Spagnolo, Scienze naturali, Storia dell'arte Scienze Motorie si sono avvicendati docenti diversi nel corso degli anni scolastici, rendendo necessario un costante adattamento da parte degli studenti a metodologie, approcci e modalità di lavoro differenti.

Nel terzo anno (a.s. 2023/2024), gli studenti hanno risentito dei cambiamenti organizzativi legati all'avvio del secondo biennio e del confronto con nuove discipline e modalità di studio. Ciononostante, fin dalle prime fasi dell'anno scolastico, la classe ha mostrato buone capacità relazionali, rispetto degli ambienti scolastici e disponibilità al dialogo educativo, instaurando con i docenti rapporti generalmente corretti e collaborativi, tali da favorire un clima di apprendimento sereno e costruttivo.

Nel quarto anno (a.s. 2024/2025), la classe ha iniziato il percorso con un numero ridotto di studenti presenti, poiché cinque studentesse hanno frequentato un periodo di studio all'estero. Durante tale esperienza, le alunne hanno mantenuto costanti contatti con i docenti, impegnandosi nel recupero in itinere dei contenuti disciplinari e dimostrando, al rientro, adeguate capacità di reinserimento e recupero degli apprendimenti.

Nel quinto anno (a.s. 2025/2026), il rientro delle studentesse e il parziale rinnovamento del Consiglio di Classe, in particolare nelle discipline di Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Italiano, Spagnolo e Scienze Motorie hanno rappresentato elementi significativi del percorso formativo, incidendo sulla crescita personale e culturale degli studenti. Uno studente ha partecipato a due progetti Erasmus nei mesi di ottobre e novembre. La classe ha progressivamente saputo adattarsi alle differenti metodologie didattiche e alle nuove modalità di studio richieste, maturando, in molti casi, una maggiore autonomia nell'organizzazione del lavoro, nella rielaborazione personale dei contenuti e nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Alcuni studenti hanno evidenziato un consolidamento delle proprie competenze, acquisendo progressivamente maggiore sicurezza e consapevolezza; altri, invece, hanno mostrato un impegno meno continuo e non sempre adeguatamente rispondente alle sollecitazioni didattiche.

4. PROGETTI EXTRACURRICOLARI

PROGETTI a.s. 2023-24

PROGETTO	*AMBITO DISCIPLINARE*	*Adesione*	
		Individuale	Classe intera
IGCSE – INGLESE E SPAGNOLO	LINGUISTICO		X
CERT. LINGUISTICHE	LINGUISTICO	X	
TEATRO IN LINGUA	LINGUISTICO		X
ICDL	SCIENTIFICO	X	
VELA CHE PASSIONE	SPORTIVO	X	
CAMPIONATI STUDENTESCHI	SPORTIVO	X	
BAGLIORI	UMANISTICO-LETTERARIO	X	
CENTRO SPORTIVO	SPORTIVO	X	
PROGETTO RAFTING	SPORTIVO		X
SEMINARIO FILOSOFIA SUL TEMPO	FILOSOFICO	X	
SEMINARI PLATONICI	FILOSOFICO		X

PROGETTI a.s. 2024-25

PROGETTO	*AMBITO DISCIPLINARE*	*Adesione*	
		Individuale	Classe intera
IGCSE – HISTORY	LINGUISTICO		X
ICDL	SCIENTIFICO	X	
CERTIIFICAZIONI LINGUISTICHE	LINGUISTICO	X	
BAGLIORI	UMANISTICO LETTERARIO	X	
PLS BIOLOGIA	SCIENTIFICO		X
GIORNATE DELLA SCIENZA SMOA	SCIENTIFICO		X
VIAGGI CONOSCENZA CON UNICAM	SCIENTIFICO		X
CENTRO SPORTIVO	SPORTIVO	X	
TUTTI IN CAMPO	SPORTIVO	X	
VELA A SCUOLA	SPORTIVO	X	
TEATRO IN LINGUA (INGLESE-SPAGNOLO)	LINGUISTICO		X
CAMPIONATI DI FILOSOFIA	FILOSOFICO	X	
ROMANAE DISPUTATIONES	FILOSOFICO	X	
SEMINARIO IN MEMORIA STEFANIA SEVERINI CON PROF. ESPOSITO	FILOSOFICO	X	

PROGETTI a.s. 2025-26

PROGETTO	*AMBITO DISCIPLINARE*	*Adesione*	
		Individuale	Classe intera
IGCSE – BIOLOGY	LINGUISTICO		X
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	LINGUISTICO	X	
BAGLIORI	UMANISTICO LETTERARIO		X
TUTTI IN CAMPO	SPORTIVO		X
PROGETTO CONTRO CYBERBULLISMO "MA ANCHE NO"	EDUCAZIONE CIVICA		X
TEATRI IN LINGUA	LINGUISTICO		X
ICDL	SCIENTIFICO	X	
SEMINARIO FILOSOFICO SU HEIDEGGER	FILOSOFICO	X	
CAMPIONATI FILOSOFIA	FILOSOFICO	X	
CONCORSO FOTOGRAFICO	ARTISTICO		X

5. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Su indicazione dei Dipartimenti disciplinari le simulazioni delle prove di esame si svolgeranno nei seguenti giorni:

- 16/05/2026 simulazione della prima prova scritta
- 23/05/2026 simulazione della seconda prova scritta

❖ APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA

DOCENTE: DIEGO NARDONI

Testi:

- UNA STORIA CHIAMATA LETTERATURA 3A – 3B - LEOPARDI, TORTORA MASSIMILIANO / CARMINA CLAUDIA CONTU ROBERTO / CINGOLANI GABRIELE, PALUMBO EDITORE

- D. ALIGHIERI, Divina Commedia. Paradiso

Obiettivi disciplinari raggiunti in termini di competenze

	COMPETENZE	DESCRITTORI
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	• Esprimersi sia nello scritto che nell'orale nel rispetto delle norme morfologiche e ortografiche, del corretto uso della punteggiatura, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica, dell'organicità
2	Competenze argomentative e dimostrative	• Concettualizzare e formalizzare, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva, quanto appreso ed elaborato mentalmente • Progettare e produrre tipologie testuali di tipo argomentativo ed espositivo-interpretativo nel rispetto delle richieste avanzate
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	• Interpretare le dinamiche del linguaggio poetico, narrativo ed argomentativo • Partendo dall'osservazione di questioni che riguardano la realtà esistenziale e socioculturale e la sensibilità umana del passato e del presente, operare riflessioni critiche e proporre propri punti di vista
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	• Intervenire in modo pertinente e funzionale nell'ambito di dibattiti e discussioni su questioni di vario tipo nel gruppo classe o in un piccolo gruppo di lavoro • Proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	• Operare confronti tra autori, tematiche e movimenti letterari considerati, argomentandoli in modo adeguato • Affrontare lo studio di un genere letterario a livello sincronico e diacronico, distinguendone le peculiarità • Ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico- culturale partendo dai dati emersi dai testi letti • Elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare • Produrre contributi personali, creativi e critici
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	• Leggere in modo espressivo e comprendere in autonomia il significato di un testo letterario e non letterario • Cogliere e commentare nei testi e nelle opere gli aspetti culturali innovativi • Individuare e argomentare i caratteri specifici di autori trattati, movimenti letterari e testi letti

		• Integrare apporti critici letterari con i testi analizzati ed eventualmente confrontare tra loro diversi orientamenti critici • Paragonare il proprio punto di vista su questioni specifiche con quello espresso in testi letterari e non letterari

7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	• Correlare tra loro informazioni e prospettive provenienti da tipologie testuali diverse e di argomento non letterario e letterario riguardo a specifiche tematiche • Comprendere ed analizzare la struttura di saggi su tematiche non letterarie • Produrre saggi • Cogliere il messaggio espresso da un oggetto di tipo multimediale (video, audio, fotografie e immagini) • Integrare gli spunti di riflessione emersi da un testo multimediale con le proprie conoscenze e i personali punti di vista sulle questioni trattate
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	• Utilizzare in modo funzionale programmi di scrittura e di presentazione di contenuti con strumenti multimediali • Produrre presentazioni *powerpoint* • Ricercare dati e informazioni nel web orientandovisi in modo finalizzato, selettivo, costruttivo

CONTENUTI DISCIPLINARI

DIVINA COMMEDIA - PARADISO

Contenuti	Testi
• Struttura del Paradiso • Le figure di Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla • Giustiniano e l'importanza del *Corpus iuris civilis* • Cacciaguida (la missione civile e poetica di Dante. Le profezie dell'esilio da Firenze e di Cangrande della Scala) • Preghiera di San Bernardo alla Vergine e intercessione di Maria. • La visione dell'unità dell'Universo. • I misteri della Trinità e dell'Incarnazione. • Folgorazione e supremo appagamento di Dante	CANTI: • Par. I vv. 1-27, 43-63, 82-105, 136-142 • Par. III vv. 1-41, 42-78, 79-130 • Par. VI vv. 10-27, 94-123, 133-142 • Par. XVII vv. 19-24 46-75 88-99 127-132 • Par. XXXIII vv. 1-21 55-66 85-93 115-145

MANZONI

- La questione della lingua

GIACOMO LEOPARDI

Contenuti	Testi
• La vita e la formazione culturale • La conversione "al bello"	Dallo *Zibaldone* • La teoria del piacere

• La poetica del vago e dell'indefinito • La conversione filosofica • Il pessimismo storico e ontologico • Il rapporto con la natura • L'ultimo Leopardi e *La Ginestra* come simbolo dell'umanità	• Il vago, l'indefinito, l'immaginazione e la rimembranza • Indefinito e Infinito, sublime • "Il vero è brutto": le illusioni • La doppia visione • La rimembranza Dai Canti • Passero solitario • L'infinito • Alla luna • Il sabato del villaggio • La quiete dopo la tempesta • A Silvia • Canto notturno di un pastore errante dell'Asia • La ginestra Dalle Operette morali: • Dialogo della Natura e di un Islandese

REALISMO, NATURALISMO E VERISMO

Contenuti	Testi
<u>IL REALISMO</u> • *Madame* Bovary (il romanticismo di Emma) <u>IL NATURALISMO</u> • Il "romanzo sperimentale" e la figura di "scrittore scienziato" • Il narratore invisibile <u>IL VERISMO</u> Analogie e differenze tra Naturalismo e Verismo <u>Giovanni VERGA</u> • La stagione verista • Il "ciclo dei vinti" • *I Malavoglia*: trama • *Mastro-don Gesualdo:* l'ascesa sociale • Il pensiero e la rivoluzione tematico-stilistica • La regressione e la mimesi dell'autore, il discorso indiretto libero • La fiumana del progresso; la lotta per la vita. <u>IL SECONDO VERISMO</u>	• E e J. de Goncourt: prefazione a Germinie Lacerteux • L. Capuana, Giacinta: Il medico-scrittore studia un bel caso. <u>Giovanni VERGA</u> • Prefazione di *Eva* (la polemica contro l'ipocrisia borghese, l'arte come specchio della realtà) Da *Novelle rusticane:* • La roba Da *Vita dei campi:* • *Fantasticheria* Da *I Malavoglia:* • Prefazione • I vinti e la fiumana del progresso (prefazione Ciclo dei Vinti), l'ideale dell'ostrica. • Il mondo arcaico e l'irruzione della storia • La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno Da *Il Mastro-don Gesualdo:* • La Baronessa Rubiera • La morte di mastro-don Gesualdo Da I Viceré, F. De Roberto: • il monologo finale di Consalvo.

LA SCAPIGLIATURA	
Contenuti	Testi
La frattura generazionale, la noia come condizione esistenziale moderna, la morte dei valori romantici e religiosi, la poetica del "vero" sporco, degradato, scandaloso (ideale che affoga "nel fango"), la figura della femme fatale.	Da Penombre, Emilio Praga: • Preludio.

DECADENTISMO - SIMBOLISMO - ESTETISMO	
Contenuti	Testi
Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo: le caratteristiche <u>Charles BAUDELAIRE:</u> • Dai Bohemien al maledettismo • Il rifiuto dei valori borghesi • Il simbolismo • Il tema dello *spleen (rimandi a Leopardi)* <u>Paul VERLAINE e Arthur RIMBAUD</u> • Il Simbolismo decadente in Francia • Il rapporto tra Verlaine e Rimbaud • L'inutilità della poesia nella società borghese • Il senso di decadenza <u>GABRIELE D'ANNUNZIO</u> • La fase della giovinezza • L'Estetismo (*ars gratia artis*) • La fase "della bontà" • La fase del "Superuomo": i rapporti con Nietzsche, la figura del poeta-vate • Confronto tra Andrea Sperelli e Dorian Gray • Il notturno (la cecità e l'immobilità forzata; l'idea di morte) <u>Giovanni PASCOLI</u> • La perdita dei familiari e l'attaccamento alle sorelle • Il simbolo del "nido insanguinato" • Le idee e la visione del mondo • La poetica del fanciullino • L'importanza dei simboli e dei suoni	<u>Charles BAUDELAIRE</u> Da *I fiori del male:* • *Il cigno* • *L'albatro* • *Spleen* • *A una passante* Da *Lo Spleen di Parigi* • L'aureola nella melma <u>Paul VERLAINE</u> Da *Un tempo e poco fa:* • *Languore* <u>GABRIELE D'ANNUNZIO</u> Da *Alcyone:* • *La pioggia nel pineto* Da *Il Piacere:* • *Quel nome!* Da Notturno: • *Con gli occhi bendati* <u>Giovanni PASCOLI</u> Da *Il fanciullino:* • Una poetica decadente Da *Myricae:* • *X Agosto* • *Il tuono* • *Il lampo* • *Lavandare* Da *I Canti di Castelvecchio* • *Il gelsomino notturno*

CARDUCCI

Contenuti	Testi
Opposizione tra dinamismo moderno e malinconia, la quotidianità grigia, la solitudine, i simboli della nebbia e della neve	Da Rime nuove: • Alla stazione in una mattina d'autunno • Nevicata

IL CREPUSCOLARISMO

Contenuti	Testi
	•

IL ROMANZO DEL NOVECENTO

Contenuti	Testi
<u>Luigi PIRANDELLO</u> • Il Novecento e l'influenza di Freud • La «maschera» e la critica all'idea di identità individuale. • La vita e la forma • Il relativismo. • La poetica dell'«umorismo»: avvertimento e sentimento del contrario • Opere: *L'umorismo, Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila* • Opere teatrali: *Sei personaggi in cerca d'autore.* • Il teatro nel teatro. <u>Italo SVEVO</u> • L'importanza di Freud e della psicoanalisi • Il romanzo dell'esistenza • La figura dell'inetto (confronto con *Le metamorfosi, Kafka)* • Il tema del suicidio • Il tempo misto • La malattia come alibi dell'inetto • Il conflitto con la figura paterna • Opere: *Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno*	<u>Luigi PIRANDELLO</u> Da *L'Umorismo*: • Un'arte che scompone il reale dalle *Novelle per un anno:* • *Il treno ha fischiato* Da *Il fu Mattia Pascal:* • Lo strappo nel cielo di carta • Maledetto sia Copernico • La lanterninosofia Da *Uno, nessuno e centomila:* • Vivo e intero … in ogni cosa fuori Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore:* • La cinepresa di Serafino riprende l'orrore <u>Italo SVEVO:</u> Da *La coscienza di Zeno*: • La morte di Guido: dal veronal al funerale sbagliato • La morte e lo schiaffo del padre • Tutto in una sera: tre proposte di matrimonio e un sì • L'ecatombe finale Da *Una vita*: • L'ultima sconfitta Da *Senilità*: • La scoperta del tradimento

IL FUTURISMO

Contenuti	Testi
• La nozione di avanguardia • L'azzeramento del passato • La poetica delle parole in libertà • Esaltazione del dinamismo e della modernità • La concezione della guerra • La rottura con le convenzioni borghesi • Il culto dell'azione violenta ed esasperata	• *Manifesto del futurismo* • *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
LA LIRICA DEL NOVECENTO	
Contenuti	Testi
I CREPUSCOLARI: <u>Guido GOZZANO</u> • Contenuti e forme dimesse • l'inetto • la precarietà	Da *I colloqui:* • Invernale
<u>Umberto SABA</u> • La poetica • La linea "antinovecentista"	<u>Umberto SABA</u> • *Quello che resta da fare ai poeti (1911)* • *Poesia, filosofia e psicanalisi (1946)* Dal *Canzoniere:* • *A mia moglie* • *La capra* • *Mio padre è stato per me "l'assassino"* • *Amai*
<u>Giuseppe UNGARETTI</u> • La poetica (l'uso dell'analogia) • La ricerca dell'identità perduta • Il lutto e la guerra • Il percorso ungarettiano attraverso le raccolte maggiori. • La <u>POESIA PURA</u>: la parola essenziale ed evocativa.	<u>Giuseppe UNGARETTI</u> Dall'*Allegria:* • *In memoria* • *Fratelli* • *Veglia* • *I fiumi* • *San Martino del Carso* • *Mattina* • *Soldati* • *Natale* • *Girovago* • *Preghiera* Da *Il dolore:* • *Non gridate più*
<u>Eugenio MONTALE</u> • La poetica • Il "male di vivere" • Il "correlativo oggettivo" • La memoria • Le figure femminili salvifiche • Il sogno di un miracolo • Il varco nella desolazione dell'esistenza • La poesia della negazione • Le fasi poetiche	<u>Eugenio MONTALE</u> Da *Ossi di seppia:* • *Non chiederci la parola* • *Meriggiare pallido e assorto* • *Spesso il male di vivere* • *Cigola la carrucola nel pozzo* • *I limoni* Da *Le occasioni*: • *La casa dei doganieri* Da *Satura*:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	• *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI	
• Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici.* • La letteratura tra rappresentazione della realtà ed impegno civile • Gramsci e l'intellettuale organico • La polemica tra E. Vittorini e P. Togliatti.	
PIER PAOLO PASOLINI	
Contenuti	Testi
• La figura dell'intellettuale corsaro • Critica al capitalismo consumistico • Denuncia contro l'omologazione culturale e la mutazione antropologica degli italiani • La questione della lingua • Nostalgia per il mondo contadino e le culture popolari • Critica al miracolo economico • La scavatrice, simbolo del progresso che distrugge e sotterra	• *Lettere luterane* • *Scritti corsari* • *Filmati da Youtube* • *Il pianto della scavatrice, da Le ceneri di Gramsci*
IL TEMPO	
Il tempo come dimensione letteraria alla luce della concezione di Bergson, in particolare in Proust (Madeleine, da *Alla ricerca del tempo perduto*), Ungaretti, Svevo e Montale.	
EDUCAZIONE CIVICA LA MAFIA Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta* (brani selezionati)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE
TIPOLOGIE A-B-C

INDICATORI GENERALI **(MAX. 30 punti)**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**PUNTEGGIO OTTENUTO**
INDICATORE 1			
Ideazione e pianificazione del testo	Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa	5	
	Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato	4	
	Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo	3	
	Testo disorganico e disordinato	2	
	Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico	1	
Coerenza e coesione testuale	Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa	5	
	Testo coerente – Uso corretto dei connettivi	4	
	Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi	3	
	Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	2	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi	1	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace	5	
	Lessico appropriato e quasi sempre efficace	4	
	Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni	3	
	Lessico per lo più improprio e ripetitivo	2	
	Lessico povero, improprio e ripetitivo	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, sicura, incisiva	5	
	Forma corretta e scorrevole	4	
	Alcuni errori non gravi	3	
	Frequenti errori e incertezze diffuse	2	
	Errori gravi e diffusi	1	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti	5	
	Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti	3	
	Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti	2	
	Grave carenza di riferimenti culturali	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici coerenti e appropriati	5	
	Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate	4	
	Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali	3	
	Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario	2	
	Assenza totale di valutazioni critiche e personali	1	
		TOTALE	/ 30

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 20 punti)	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**PUNTEGGIO OTTENUTO**
INDICATORE 1			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	5	
	Rispetto puntuale delle consegne	4	
	Rispetto complessivo delle consegne	3	
	Mancato rispetto di numerose consegne	2	
	Mancato rispetto delle consegne	1	
INDICATORE 2			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	5	
	Comprensione completa del testo	4	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	3	
	Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo	2	
	Non ha compreso il testo	1	
INDICATORE 3			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)	Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi	5	
	Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi	4	
	Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi	3	
	Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi	2	
	Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi	1	
INDICATORE 4			
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione	5	
	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo	4	
	Interpretazione nel complesso corretta del testo.	3	
	Interpretazione non corretta e parziale del testo	2	
	Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria	1	
		TOTALE	/ 20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B **(MAX. 20 punti)**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**PUNTEGGIO OTTENUTO**
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti	5	
	Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti	4	
	Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti	3	
	Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti	2	
	Non individua tema, tesi e argomenti	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi	5	
	Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi	4	
	Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi	3	
	Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi	2	
	Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5	
	Riferimenti culturali pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti	3	
	Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Non fa riferimenti culturali	1	
		TOTALE	/ 20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C **(MAX. 20 punti)**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**PUNTEGGIO OTTENUTO**
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, paragrafazione omogenea ed efficace).	5	
	Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e paragrafazione omogenea).	4	
	Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e paragrafazione nel complesso omogenea)	3	
	Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e paragrafazione poco coerente).	2	
	Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e paragrafazione incoerenti).	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata	5	
	Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica	4	
	Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara	3	
	Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria	2	
	Mancata progressione informativa ed argomentativa	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati	5	
	Contenuti e riferimenti culturali precisi	4	
	Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti	3	
	Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Contenuti e riferimenti culturali assenti	1	
		TOTALE	/ 20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
	L'alunno:	
Gravemente insufficiente (Voto 10-20)		• rifiuta l'interrogazione o non ha acquisito i contenuti
Gravemente insufficiente (Voto 30)		• ha acquisito i contenuti in modo gravemente lacunoso • non sa applicare le conoscenze • si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico • non sa raccogliere, selezionare e organizzare i dati in un insieme coerente e finalizzato
Insufficiente (Voto 40)	• utilizza poche conoscenze • riesce ad esprimere i concetti, ma in modo approssimativo e incerto • sa cogliere nei testi pochi temi e caratteri distintivi	• non possiede le conoscenze o le utilizza in modo scorretto • presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato • raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo molto confuso •
Lievemente insufficiente (voto 50)	• utilizza alcune conoscenze • riesce ad esprimere i concetti ma in modo insicuro • sa cogliere nei testi alcuni temi e caratteri distintivi	• non sa utilizzare correttamente molte delle conoscenze possedute • presenta incertezze nell'esposizione e utilizza un lessico poco appropriato • raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo confuso
Sufficiente (Voto 60)	• utilizza conoscenze essenziali • sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi • si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato ma semplice	• non sa utilizzare alcune delle conoscenze possedute • raccoglie, seleziona e organizza i dati con qualche imprecisione • presenta alcune incertezze nell'esposizione con alcune improprietà lessicali
Discreto (voto 70)	• utilizza conoscenze più che essenziali • sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li inserisce con discreta padronanza nel	• non sa utilizzare poche delle conoscenze possedute • raccoglie, seleziona e organizza i dati in maniera non del tutto autonoma

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	contesto storico-culturale ● si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato	● presenta lievi incertezze espositive
Buono (voto 80)	● utilizza conoscenze ampie ● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale ● si esprime in modo corretto ed efficace, con un lessico appropriato	● non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove ● non sempre effettua con sicurezza i collegamenti
Ottimo (voto 90)	● utilizza conoscenze ampie e articolate ● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale ● sa cogliere e valutare i vari aspetti del patrimonio letterario e sa operare confronti in senso diacronico ● si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico	●
Ottimo (voto 100)	● utilizza conoscenze ampie e articolate ● sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale ● sa cogliere e valutare i vari aspetti del patrimonio letterario e sa operare confronti in senso diacronico ● ha una visione interdisciplinare solida e arricchita da osservazioni personali ● si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico	●

METODOLOGIA

Nella maggior parte dei casi, lo svolgimento dei moduli è stato introdotto da una **lezione frontale**, seguita poi da **lezioni dialogate**. Nello studio delle opere si è sempre privilegiata la lettura diretta del testo, al fine di cogliere la poetica, il pensiero, e soprattutto di favorire l'incontro con l'esperienza letteraria e umana degli scrittori. La lezione dialogata e le discussioni guidate si sono svolte in un clima collaborativo e hanno mirato a sviluppare negli studenti la capacità di analizzare, comprendere ed interpretare un testo e di confrontarsi con esso e fra di loro. La classe partecipa attivamente alle lezioni e la partecipazione al dialogo educativo è buona.

STRUMENTI DIDATTICI

1. Libro di testo
2. Materiale fornito dal docente in fotocopia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

VERIFICHE

Per verificare il livello di conseguimento degli obiettivi sono state svolte verifiche formative e/o sommative secondo le seguenti tipologie:

ORALI

1. Interrogazioni formalizzate	X
2. Interventi spontanei	X

SCRITTE

1. Temi (tipologie B e C)	X
2. Analisi del testo (tipologia A)	X

CRITERI e MODALITA' di VALUTAZIONE

Per la valutazione finale, che è ben lontana dalla mera identificazione in un numero che misura le singole prove svolte, sono stati tenuti in considerazione molti altri fattori, tra i quali la continuità e l'impegno mostrato, l'interesse, la partecipazione, la disponibilità alla collaborazione, il livello di partenza e i successivi progressi/regressi. La valutazione delle varie prove si è basata sulle griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio Docenti.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

È stata utilizzata la griglia di valutazione approvata in sede di Dipartimento, riportata di sopra.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: ELISA FORCONI

COMPETENZE DISCIPLINARI PROGRAMMATE PER LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Competenze disciplinari	**Competenze raggiunte dalla classe**
1. Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca oggetto di studio. 2. Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate 3. Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe 4. Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato 5. Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico 6. Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. 7. Saper integrare quanto svolto in classe con materiali digitali e multimediali, per approfondire le tematiche svolte 8. Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	In riferimento alle competenze raggiunte dagli studenti, tutti sono in grado sia in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; la quasi totalità sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare. Sono inoltre in grado di analizzare i mutamenti storici e culturali avvenuti nelle diverse epoche letterarie e sa argomentare con competenza comunicativa sia nella produzione scritta che nella produzione orale. Comprendono la coerenza lineare e complessiva di un testo, ne individuano il valore estetico e culturale e sono in grado di attualizzare le tematiche affrontate. Infine, una buona parte degli studenti sa valutare in modo critico e rielabora i contenuti acquisiti in modo personale si esprime in modo generalmente fluido evidenziando buone/ottime capacità argomentative.

CONTENUTI DISCPLINARI:

TESTI:
SHAPING IDEAS 1 – From the Origins to the Romantic Age - Zanichelli
SHAPING IDEAS 2 – From the Victorian to the Present Age - Zanichelli

	MODULO	CONTENUTI
1	**The Romantic Age**	Historical, Social and Political background The Romantic Imagination Romantic concept of Nature Romantic concept of poetry and poet The emphasis on the individual The first generation of poets - The Preface to "The Lyrical Ballads" **- W. Wordsworth** " *I wondered lonely as a cloud" (pag. 285)* Wordsworth and Leopardi **- S. T. Coleridge** *"The Rime of the Ancient Mariner" (pag. 289)*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		The second generation of poets: -**G.G. Byron**" *Childe Harold's soul searching"(*pag. 298) -**J. Keats** "*Ode on a Grecian Urn*" (pag. 308) -**P.B.Shelley** "*Ode to the West Wind*" (fotocopia) Features and themes of Romantic fiction (group work and presentation) Analysis of the plot, settings, characters of these works: **- M. Shelley:** *"Frankenstein"* **- J. Austen:** *"Pride and Prejudice"* **- E. Brontë:** *"Wuthering Heights"* **- C. Brontë:** "*Jane Eyre*"
2	**The Victorian Age**	Historical, Social and Political background - **C. Dickens**: *Hard Times* plot and themes " Coketown" (pag. 38) "The definition of a horse" (pag. 35) *Oliver Twist* plot and themes. Extract: " Oliver wants some more" (pag. 29) The exploitation of children in Dickens and Verga (pag. 31) The concept of "The double" **-R. L. Stevenson-** *The Strange case of Dr Jekyll and MrHyde* plot and themes; Extracts: " The investigation of the mystery" (pag. 106); "The scientist and the diabolical monster"(pag.108) Aestheticism. **-O.Wilde-** *" The Picture of Dorian Gray"* plot and analysis of the principal themes*;* Extracts*: "I would give my soul for that"(pag. 120) "Dorian's death"(*pag.124*)* The decadent artist: Wilde and D'annunzio
3	**The Age of Modernism**	Historical, Social and Political background Modern poetry -The War poets: **R. Brooke** "*The Soldier*"(pag. 170) **W.Owen** " *Dulce et decorum est*" (pag.171); **- T.S.Eliot** *The waste Land;* extracts from "the Burial of the Dead"(pag. 180); "the Fire Sermon" (pag.182) The objective correlative: Eliot and Montale The new concept of time Modern Novel Stream of consciousness and Interior Monologue.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		- **J. Joyce**: techniques, themes in Joyce' s Novels *Dubliners*: epiphany and paralysis in "Eveline" (pag. 211)and the extract from "The Dead"("Gabriel's Epiphany" pag.215) *Ulysses*: The use of the Interior monologue in "The funeral" -**V. Woolf**: techniques, themes in Woolf' s Novels Mrs Dalloway: analysis of the extract of the novel: "Clarissa and Septimus" (pag.220) The dystopian Novel - **G. Orwell**: main works and themes *Nineteen Eighty-four*: "Big Brother is watching you" (pag. 281) Teatro in lingua: rappresentazione su 1984

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO (1-5)
Lezione frontale	Introdurre gli studenti alle nuove tematiche; trasmettere concetti, informazioni e schemi quando gli studenti sono sprovvisti di conoscenze di partenza riguardo ai contenuti trattati	2
Didattica laboratoriale	Incentivare il coinvolgimento attivo degli alunni	1
Lezione interattiva	Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione	1
***Cooperative learning* (lavoro di gruppo)**	Far si che lo studente, interagendo con i propri pari, operi una maggiore elaborazione cognitiva, possa ammettere le proprie difficoltà e chiarire la propria confusione nell'analisi critica dei testi letterari	2
Flipped classroom	Incrementare l'autonomia degli studenti	1
Problemsolving	Sviluppare, sul piano psicologico, comportamentale ed operativo, l'abilità di risolvere problemi da parte dello studente	2
E-learning	Favorire l'apprendimento, anche individuale	2
Brain storming	Stimolare la curiosità, partendo dalle conoscenze pregresse e facilitare l'acquisizione e l'integrazione di nuovi contenuti	3

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa.	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

LIM per contenuti multimediali	Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, lezioni *online*, ecc.).	2
Materiale fornito dal docente	Fotocopie, link a siti web e approfondimenti per ampliare le tematiche e le riflessioni degli studenti e andare oltre quanto proposto dal manuale in uso;	2

TIPOLOGIA DI VERIFICA

VERIFICHE SCRITTE/ORALI

1.	Interrogazioni orali
2.	Interventi spontanei
3.	Relazioni su materiali strutturati
4.	quesiti a risposta singola, brevi testi argomentativi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LETTERATURA ORALE

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGGIO OTTENUTO
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	4	Non conosce gli argomenti	1	
			Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo	2	
			Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base	3	
			Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente	4	
			Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente	5	
COMPETENZE	Padronanza della lingua	3	Si esprime in modo frammentario e limitato	1	
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Si esprime in modo semplice e corretto	3	
			Si esprime in modo efficace	4	
			Si esprime in modo appropriato, con pertinenza lessicale	5	
	Capacità di elaborazione autonoma e competenza argomentativa	3	Non sa discutere e collegare quanto appreso, neppure opportunamente orientato. Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	1	
			E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e nell'operare collegamenti	2	
			Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti tentandone elaborazioni personali	3	
			Sviluppa i concetti ed opera molti, opportuni collegamenti in maniera personale	4	
			Sviluppa i concetti e li organizza in modo appropriato nella maggior parte degli argomenti con elaborazioni autonome	5	

PROVE SCRITTE LETTERATURA

Indicatori	*pesi*	*Descrittori*	*Punteggio descrittori*	*Punteggio ottenuto*
Produzione	5	Produzione aderente alla traccia e pertinente, Sa sintetizzare e integrare con apporti personali. Conoscenze ampie e sicure.	**5**	
		Produzione non necessariamente approfondita ma corretta e pertinente	**4**	
		Produzione generica ed essenziale.Dimostra semplice capacità di sintesi nell'elaborazione delle linee fondamentali	**3**	
		Produzione limitata, confusa o non pertinente.	**2**	
		Produzione estremamente frammentaria	**1**	
		Produzione assente		
Correttezza formale Proprietà di	6	Sintassi corretta, fluida e articolata, lessico specifico ampio ed appropriato al registro liguistico.	**5**	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Linguaggio		Sintassi generalmente corretta ed ordinata, lessico appropriato anche se non molto ricco.	**4**	
		Qualche errore di sintassi che non pregiudica la comprensione, lessico essenziale ma appropriato	**3**	
		Frequenti errori di sintassi che rendono difficoltosa la comprensione, lessico elementare e limitato, generico e ripetitivo.	**2**	
		Sintassi scorretta, lessico improprio. Gravissimi errori che pregiudicano la comprensione	**1**	
Coerenza ed Organicità	5	Argomentazioni organizzate in modo efficace e fluido.	**5**	
		Sviluppo logico e coerente delle idee.Testo generalmente coeso, con uso di una varietà di connettori	**4**	
		Organizzazione generalmente chiara e coerente del testo,con qualche incongruenza. Uso di connettori semplici	**3**	
		Testo ripetitivo e poco organizzato.Non vengono usati connettori	**2**	
		Testo disorganico ed incoerente.	**1**	
Approfondimento e originalità.	4	Analisi approfondita ed originale, con rielaborazione pluridisciplinare (laddove richiesto) ed apporti personali	**5**	
		Diffuse osservazioni personali con qualche approfondimento pluridisciplinare (laddove richiesto o possibile)	**4**	
		Presenza di qualche osservazione personale essenziale	**3**	
		Osservazioni personali generiche e superficiali.	**2**	
		Assenza di osservazioni personali.	**1**	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA STRANIERA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PESO	PUNTI.
Comprensione del testo	5	Comprende in modo esaustivo il testo letterario di media lunghezza cogliendo le inferenze e gli elementi impliciti	5	
	4	Comprende in modo ampio il testo letterario di media lunghezza, cogliendo anche elementi impliciti		
	3	Ha una sostanziale comprensione globale del testo letterario di media lunghezza, ma riesce a cogliere solo gli elementi espliciti		
	2	Ha una comprensione superficiale del testo letterario di media lunghezza e coglie solo alcuni elementi espliciti		
	1	Ha una comprensione molto limitata del testo letterario di media lunghezza e ha difficoltà anche a cogliere gli elementi più evidenti		
Interpretazione del testo	5	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di darne un'interpretazione ampia ed articolata che tiene conto di tutti gli elementi presenti.	5	
	4	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di darne un'interpretazione ampia che tiene conto degli elementi più significativi.		
	3	E' in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di interpretarli, tenendo conto dei principali elementi .		
	2	Ha qualche difficoltà nell'analisi e nella interpretazione dei dati presenti nel testo preso in esame e coglie solo in parte i principali elementi		
	1	Ha difficoltà ad analizzare ed interpretare i dati nel testo preso in esame e non coglie neanche i principali elementi		
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5	Elabora un testo che risponde in maniera esaustiva ed efficace a quanto richiesto dalla traccia, adattando il registro allo scopo e al contesto della comunicazione	5	
	4	Elabora un testo che risponde in maniera efficace a quanto richiesto dalla traccia, adattando il registro allo scopo della comunicazione		
	3	Elabora un testo che risponde sostanzialmente a quanto richiesto dalla traccia, con una trattazione accettabile ma non sempre precisa nei dettagli		
	2	Elabora un testo che risponde parzialmente a quanto richiesto dalla traccia.		
	1	Elabora un testo non rispondente a quanto richiesto dalla traccia, che non tiene conto né dello scopo né dei destinatari.		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro, equilibrato, coerente e coeso con un uso corretto di strutture morfo-sintattiche anche complesse	5	
	4	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro e coerente con un uso corretto delle strutture morfo-sintattiche		
	3	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro ma limitato con un uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche		
	2	Organizza il proprio elaborato in modo poco coerente e di faticosa comprensione con un uso talvolta scorretto delle strutture morfo-sintattiche.		
	1	Organizza in modo inadeguato il proprio elaborato commettendo errori diffusi e/o gravi.		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

DOCENTE: DANIELA TREGGIARI

Libri di testo: Focus Kontexte Neu Plus Ed. Cideb

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze linguistico-comunicative corrispondenti a un livello intermedio tra B1 e B2.
Comprensione globale e selettiva di testi di varia natura orali o scritti concernenti la sfera storico-letteraria-filosofica.
Produzione di testi orali e scritti descrittivi e interpretativi.
Interazione e partecipazione a dialoghi o conversazioni sugli ambiti sopra indicati.
Riflessione sui vari aspetti della struttura della lingua.
Sviluppo consapevole e approfondimento delle strategie di apprendimento della lingua straniera.
Acquisizione di lessico, strutture e registro specifici per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.
Conoscenza delle linee generali del panorama artistico/letterario tedesco con comprensione, analisi e interpretazione di testi scelti.
Riflessione sui nodi fondamentali della cultura tedesca integrando conoscenze derivanti da altre discipline, in particolare, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.

MODULO	COMPETENZE	DESCRIZIONE LIVELLI MEDI
Lingua	● Saper utilizzare gli strumenti espressivi (lessico, grammatica e sintassi) in modo adeguato.	● La classe si attesta ad un livello globalmente discreto
Letteratura	● Saper analizzare le poesie e i romanzi del periodo considerato; inferire elementi nuovi dai testi; collegare la produzione letteraria con le arti figurative; riconoscere l'influenza delle culture straniere sul panorama tedesco ● Saper riconoscere i caratteri tipici di un movimento in un'opera letteraria, saper cogliere l'influenza delle culture straniere sul panorama tedesco, saper sintetizzare e collocare in una mappa quanto appreso. ● Saper confrontare vari generi: la fiaba; il romanzo, l'opera di teatro; collegare l'opera alla realtà sociale saper sintetizzare e collocare in una mappa quanto appreso. ● Saper cogliere il dramma della guerra nei suoi aspetti privati; riconoscere il valore didattico/educativo di un'opera letteraria come impegno per la verità; effettuare collegamenti con la situazione politica in Europa. ● Saper commentare criticamente un brano letterario o un autore; scrivere un testo articolato, saper collegare, sintetizzare quanto appreso. ● Saper comprendere il dramma della divisione della Germania anche in campo culturale; interpretare le opere letterarie come mezzi di critica e denuncia al socialismo realizzato; saper sintetizzare e collocare in una mappa quanto appreso.	● La classe si attesta ad un livello globalmente discreto

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

GESCHICHTE: **Hitler**	Historischer Kontext Hitlers Rassenlehre Die Nationalsozialistische Kulturpolitik Die Weiße Rose Il panorama storico-politico della Germania e il suo ruolo nella catastrofe europea; L'ascesa del Nazismo; La persecuzione degli ebrei; Lessico relativo alla situazione politico-sociale;
GESCHICHTE: **Berlin (1945-1990)**	Historischer Kontext 1949: Gründung der BRD und der DDR Errichtung der Berliner Mauer und der Fall Die Wiedervereinigung
ROMANTIK	Il contesto storico del 19° secolo; caratteristiche del movimento romantico; la religione della natura; la fiaba popolare; musica e pittura romantica nel panorama europeo; (PDF "Die Romantik") **Pittura romantica** Analisi dei quadri di C.D.Friedrich; (PDF "Die Romantik") **FRÜHROMANTIK:** **F.Schlegel** : Athenäum 116.Fragment **Novalis:** "Hymnen an die Nacht" (Erste Hymne) (solo analisi) Il concetto :"Die blaue Blume" tratto dall'opera "Heinrich von Ofterdingen" (fotocopia) **SPÄTROMANTIK:** Vergleich: Frühromantik vs. Spätromantik **La favola: das Volks- und Kunstmärchen** (le caratteristiche di una Fiaba) **I fratelli Grimm** **J.von Eichendorff:** "Lockung" (fotocopia) „Aus dem Leben eines Taugenichts"
LITERATUR: **RESTAURATION UND VORMÄRZ** **REALISMUS**	Allgemeiner Kontext <u>solo i tratti salienti</u> dei movimenti letterari **Heinrich Heine**: Der Vertreter einer Übergangsphase Heine als Romantiker- Lyrisches Intermezzo "Ein Fichtenbaum steht einsam" (fotocopia:lettura e analisi) Überwindung der Romantik bei Heine: "Das Fräulein stand am Meere" (lettura e analisi) (fotocopia) Heines sozialengagierte Lyrik: "Die schlesischen Weber" (lettura e analisi) **Theodor Fontane:**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	"Effi Briest" Il ruolo della donna
LITERATUR: **AUFBRUCH IN DIE MODERNE**	Il contesto storico della ‚fin de siècle' Der Impressionismus- die Maltechnik Der Symbolismus solo i tratti salienti dei movimenti letterari **R.M.Rilke:** "Der Panther" **Th. Mann:** "Tonio Kröger" "Der Tod in Venedig" (fotocopia)
LITERATUR: **DER EXPRESSIONISMUS**	Il contesto storico del primo Novecento; Il crollo del "mondo di ieri"; la rottura con la tradizione: l'angoscia e l'alienazione dell'uomo moderno; **F.Kafka:** „Brief an den Vater"; (fotocopia) „Die Verwandlung";
LITERATUR: **Die Literatur im Dritten Reich und im Exil**	**Bertolt Brecht**: Das epische Theater "Mein Bruder war ein Flieger" "Der Krieg, der kommen wird" (fotocoia)
LITERATUR: **Die Literatur nach dem zweiten Weltkrieg: die Kurzgeschichte**	Evoluzione della situazione storico – politica della Germania fino al secondo dopoguerra Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur Die Kurzgeschichte: caratteristiche **Wolfgang Borchert**: „Das Brot"
GESCHICHTE: **Hitler**	Historischer Kontext Hitlers Rassenlehre Die Nationalsozialistische Kulturpolitik Die Weiße Rose
GESCHICHTE: **Berlin (1945-1990)**	Historischer Kontext 1949: Gründung der BRD und der DDR Errichtung der Berliner Mauer und der Fall Die Wiedervereinigung Visione del film "Goodbye Lenin"
LITERATUR: **Romantik**	Allgemeiner Kontext Die Frühromantik Friedrich Schlegels Universalpoesie Athenäum 116.Fragment Novalis: "*Hymnen an die Nacht" (Erste Hymne*) (solo Focus pag 115) "*Die blaue Blume*" (solo il concetto)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	Die Spätromantik Vergleich: Frühromantik vs. Spätromantik Gebrüder Grimm: das Volks- und Kunstmärchen (le caratteristiche di una Fiaba)
LITERATUR: **Vormärz, Realismus und Naturalismus**	Allgemeiner Kontext solo i tratti salienti dei movimenti letterari Heinrich Heine: Der Vertreter einer Übergangsphase Heine als Romantiker- Lyrisches Intermezzo *"Ein Fichtenbaum steht einsam"* (lettura e analisi) Überwindung der Romantik bei Heine: *"Das Fräulein stand am Meere"* (lettura e analisi, Focus p.160) Heines sozialengagierte Lyrik: "*Die schlesischen Weber"* (lettura e analisi, Focus p.162) Theodor Fontane: *"Effi Briest"* Il ruolo della donna
LITERATUR: **DIE DEKADENZ**	Il contesto storico della ‚fin de siècle' Der Impressionismus- die Maltechnik Die Psychoanalyse Die Dekadenz Der Symbolismus solo i tratti salienti dei movimenti letterari R.M.Rilke: „*Der Panther"* (lettura e analisi Focus p 208)
LITERATUR: **DER EXPRESSIONISMUS**	Il contesto storico del primo Novecento;Il crollo del "mondo di ieri"; la rottura con la tradizione: l'angoscia e l'alienazione dell'uomo moderno; Thomas Mann: "*Tonio Kröger"* (solo Focus p 21 7) Franz Kafka: "*Brief an den Vater*" (riassunto e Focus p 240-41) "*Die Verwandlung*" (riassunto e Focus p 244-45)
LITERATUR: **Die Literatur im Dritten Reich und im Exil**	Bertolt Brecht: "*Mein Bruder war ein Flieger"* *"Der Krieg, der kommen wird"* (analisi e Focus p 291 e 299)
LITERATUR: **Die Literatur nach dem zweiten Weltkrieg: die Kurzgeschichte**	Evoluzione della situazione storico – politica della Germania fino al secondo dopoguerra Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur Die Kurzgeschichte: Wolfgang Borchert: „*Das Brot*" (fotocopia, lettura e analisi)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	2
Didattica laboratoriale	1
Lezione interattiva	1
Brain storming	2

STRUMENTI DIDATTICI	Motivazione della scelta
Libri di testo in formato misto (integrati da altri materiali predisposti dall'insegnante)	Per favorire una varietà nell'approccio alle fonti e ai contenuti, integrare e approfondire i testi proposti e le attività portate avanti in classe
LIM per contenuti multimediali (ma anche siti internet di approfondimento, YouTube)	Per una presentazione e visualizzazione dei contenuti più efficace, rapida e coinvolgente
Materiale fornito dal docente	Brani non presenti nei libri di testo, schemi riassuntivi, per ampliare e approfondire quanto trattato durante le lezioni, stimolando la riflessione e i collegamenti.

TIPOLOGIA DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Interrogazione orale	1
Analisi testuale (scritto)	1
Quesiti a scelte multiple, vero/falso, Completamento	1
Quesiti a risposta breve	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Valutazione

Per le valutazioni, si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione mostrata dagli studenti nel percorso scolastico nel corso del triennio.
La scala di riferimento è stata espressa in centesimi.
Le griglie di valutazioni sono quelle stabilite nel Dipartimento di Lingue e approvate dal Collegio Docenti e di seguito riportate:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVE ORALI

Griglia di valutazione monoennio

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGGIO OTTENUTO
CONOSCENZE	**Conoscenza specifica degli argomenti proposti**	**5**	Non conosce gli argomenti	1	
			Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo	2	
			Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base	3	
			Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente	4	
			Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente	5	
COMPETENZE	**Padronanza della lingua**	**2**	Si esprime in modo frammentario e limitato	1	
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Si esprime in modo semplice e corretto	3	
			Si esprime in modo efficace	4	
			Si esprime in modo fluido,sicuro,articolato	5	
	Competenza argomentativa	**2**	Non sa discutere e collegare quanto appreso	1	
			E' talora incerto nell'individuazione dei concetti chiave e nell'operare collegamenti	2	
			Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti, anche se non sempre in maniera sicura	3	
			Sviluppa i concetti ed opera alcuni opportuni collegamenti	4	
			Argomenta in modo sicuro e appropriato nella maggior parte degli ambiti	5	
CAPACITÀ	**Capacità di approfondimento e di elaborazione autonoma**	**1**	Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	1	
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	2	
			E' in grado di operare alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	3	
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali in diversi ambiti	4	
			Opera approfondimenti qualificati ed elaborazioni autonome nella maggior parte degli ambiti	5	

PUNTEGGIO MASSIMO: 50

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

PROVA SCRITTA

Indicatori	*pesi*	*Descrittori*	*Punteggio descrittori*	*Punteggio ottenuto*
Produzione	6	Produzione aderente alla traccia e pertinente, Sa sintetizzare e integrare con apporti personali. Conoscenze ampie e sicure.	**5**	
		Produzione non necessariamente approfondita ma corretta e pertinente	**4**	
		Produzione generica ed essenziale. Dimostra semplice capacità di sintesi nell'elaborazione delle linee fondamentali	**3**	
		Produzione limitata, confusa o non pertinente.	**2**	
		Produzione estremamente frammentaria	**1**	
		Produzione assente		
Correttezza formale Proprietà di linguaggio	5	Sintassi corretta, fluida e articolata, lessico specifico ampio ed appropriato al registro linguistico.	**5**	
		Sintassi generalmente corretta ed ordinata, lessico appropriato anche se non molto ricco.	**4**	
		Qualche errore di sintassi che non pregiudica la comprensione, lessico essenziale ma appropriato	**3**	
		Frequenti errori di sintassi che rendono difficoltosa la comprensione, lessico elementare e limitato, generico e ripetitivo.	**2**	
		Sintassi scorretta, lessico improprio. Gravissimi errori che pregiudicano la comprensione	**1**	
Coerenza ed Organicità	5	Argomentazioni organizzate in modo efficace e fluido.	**5**	
		Sviluppo logico e coerente delle idee. Testo generalmente coeso, con uso di una varietà di connettori	**4**	
		Organizzazione generalmente chiara e coerente del testo, con qualche incongruenza. Uso di connettori semplici	**3**	
		Testo ripetitivo e poco organizzato. Non vengono usati connettori	**2**	
		Testo disorganico ed incoerente.	**1**	
Approfondimento e originalità.	4	Analisi approfondita ed originale, con rielaborazione pluridisciplinare (laddove richiesto) ed apporti personali	**5**	
		Diffuse osservazioni personali con qualche approfondimento pluridisciplinare (laddove richiesto o possibile)	**4**	
		Presenza di qualche osservazione personale essenziale	**3**	
		Osservazioni personali generiche e superficiali.	**2**	
		Assenza di osservazioni personali.	**1**	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

DOCENTE: AGNESE FLAGIELLO

Libro di testo:
ConTextos Literarios (Zanichelli)

Competenze finali

MODULO	COMPETENZE	DESCRIZIONE LIVELLI MEDI
Lingua	○ Sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale con proprietà di linguaggio, nel rispetto delle regole morfologiche e ortografiche ○ Saper produrre elaborati coerenti ed organici utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi, riassumendo e commentando i testi analizzati in classe ○ Saper analizzare, comprendere e commentare testi di vario tipo su temi letterari e di attualità, proponendo anche il proprio punto di vista e fornendo la propria interpretazione ○ Essere in grado di portare avanti un'ipotesi (di interpretazione), presentare la propria opinione rispettando altri punti di vista e i turni di parola ○ Saper operare confronti e comprendere le diversità d'uso della lingua di partenza e di quella target	La classe, nel complesso, ha raggiunto un livello molto buono.
Letteratura	○ Saper operare una lettura consapevole di un testo, che permetta di legare il contenuto ad una particolare visione dell'autore e ad un determinato periodo storico-culturale ○ Saper operare confronti tra gli autori e tra testi dello stesso autore, individuando in essi momenti diversi della storia e della riflessione dello stesso ○ Saper identificare le caratteristiche peculiari del genere letterario presentato e gli elementi di appartenenza al contesto storico-culturale, le tematiche e le caratteristiche delle opere e degli autori oggetto di studio ○ Saper riflettere sul ruolo della letteratura e dell'intellettuale ○ Saper definire concetti-chiave e operare collegamenti, ragionando per temi ○ Saper utilizzare il pensiero critico, il ragionamento reticolare, la trasversalità ○ Saper applicare un approccio multidisciplinare a qualsivoglia argomento, che permetta una visione completa del fenomeno considerato	La classe, nel complesso, ha raggiunto un livello più che buono.

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Modulo Linguistico	▫ Ripasso delle principali strutture sintattico-grammaticali (livello B2+)
Modulo Letterario 1 **ROMANTICISMO**	▫ Entre Ilustración y Romanticismo: una fase de transición ▫ El Siglo XIX: marco histórico (la Guerra de la Independencia) ▫ Francisco José de Goya y Lucientes, análisis y comentario de *El Sueño de la Razón produce Monstruos* y *El Tres de Mayo de 1808 en Madrid* ▫ Caracteres generales del Prerromanticismo europeo (poetas de cementerio) y español ▫ José de Cadalso, *Noches Lúgubres*, argumento y temas ▫ La Literatura Romántica del Siglo XIX: características principales y contexto sociocultural; el Romanticismo Liberal y Tradicional ▫ José de Espronceda, lectura y análisis de *La Canción del Pirata* ▫ Gustavo Adolfo Bécquer, vida y obras; lectura y análisis de *Introducción Sinfónica*; *Rimas* seleccionadas; *Leyendas (El Rayo de Luna, Los Ojos Verdes)* ▫ El teatro: la figura del Don Juan Approfondimenti tematici: - Amor (y Muerte) - La Naturaleza (el Mar, la Luna) - Evasión y Exotismo - Lo Sobrenatural - La Inspiración, el Sueño y la Imaginación
Modulo Letterario 2 **REALISMO y NATURALISMO**	▫ Contexto histórico y sociocultural ▫ Costumbrismo – Realismo – Naturalismo: caracteres generales y rasgos de la prosa ▫ Leopoldo Alas “Clarín”, argumento de *La Regenta* y análisis de los elementos comunes y de las diferencias con *Madame Bovary* de Gustave Flaubert Approfondimenti tematici:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	- La Sociedad - Retratos de Mujer
Modulo Letterario 3 **EL SIGLO XX: MODERNISMO y GENERACIÓN del 98**	▫ Contexto histórico y sociocultural (Independencia de las Últimas Colonias) ▫ Marco literario: caracteres generales del Modernismo en Hispanoamérica y España, origen, influencias y rasgos temáticos ▫ <u>Rubén Darío</u>, lectura y análisis de *Sonatina* y *Venus* ▫ <u>Juan Ramón Jiménez</u>, vida y etapas poéticas; temas y significado de *Platero y Yo*; lectura y análisis de *Domingo de primavera*; *Viene una música lánguida*; *Yo no volveré*; *El viaje definitivo; Yo no soy Yo* ▫ Rasgos principales de la Generación del ’98 y su contexto histórico (el “Desastre”) y cultural; temas de los escritores noventayochistas ▫ <u>Antonio Machado</u>, vida, obras y poética; lectura y análisis de *Proverbios y Cantares* [selección]; de *Campos de Castilla*: *Retrato; Es una Tarde Cenicienta y Mustia* Temas y significado de sus símbolos recurrentes ▫ <u>Miguel de Unamuno</u>, vida y obras. Su visión del “problema de España” y de Dios; la “nivola” Lectura y análisis del cap. XXXI de *Niebla* y de *La Oración del Ateo* La “relación” entre Unamuno y Pirandello <u>Approfondimenti tematici</u>: - Paisajes significativos (Castilla) - La Incertidumbre y la Duda - Dios - La búsqueda de la Identidad
Modulo Letterario 4 **EL SIGLO XX: VANGUARDIAS y GENERACIÓN del 27**	▫ El Novecentismo y las Vanguardias (-ismos) del siglo XX ▫ La Guerra Civil Española ▫ <u>Pablo Picasso</u>, análisis y comentario de los temas y los símbolos del *Guernica* ▫ Rasgos principales de la Generación del ’27 ▫ <u>Federico García Lorca</u>, vida y obras; temas y símbolos recurrentes; lectura y análisis de *Alba*, *La Aurora* y *La Guitarra*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	▫ Rafael Alberti, vida y obras; lectura y análisis de *Marinero en Tierra:* *El Mar, la Mar; Si mi voz muriera en Tierra, Nana, Pirata* ▫ Pedro Salinas, y su amor "lejano e imposible"; lectura y análisis de poemas de *La Voz a Ti Debida: No rechaces los sueños; Qué alegría vivir; Para vivir non quiero* Approfondimenti tematici: - La Revolución Estética - Los Intelectuales y la Guerra - La Patria - La Libertad - El Amor - La Ausencia
Modulo Letterario 5 **BOOM LATINO-AMERICANO**	▫ Jorge Luis Borges, vida y obras; lectura y análisis de *Borges y Yo;* *Al Espejo;* *El Otro* ▫ Julio Cortázar, lectura y análisis de *Casa Tomada* ▫ Aspectos generales del Realismo Mágico y de la prosa de Gabriel García Márquez e Isabel Allende Approfondimenti tematici: - El Doble - La Otra Realidad

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Metodi adottati e Strumenti

Metodologia	Motivazione della scelta
Lezione [frontale e] interattiva	La lezione, inizialmente "frontale", evolve il più delle volte in una lezione partecipata ed interattiva, dove il gruppo classe – con la mediazione e il sostegno dell'insegnante – assume un ruolo centrale nella costruzione di conoscenze e nell'acquisizione di nuove competenze.
Problem solving	Ogni lezione pone una nuova sfida e un "problema da risolvere" per raggiungere una determinata competenza.
Brainstorming	Fondamentale nelle fasi iniziali di un modulo o della trattazione di un tema. Il brainstorming (o lluvia de ideas, in spagnolo) ha lo scopo di attivare nei ragazzi tutta una serie di pre-conoscenze, e allo stesso tempo funge da canale per catalizzare l'attenzione, per stimolare la disponibilità a partecipare e per introdurre poco a poco la classe al nuovo argomento.
Cooperative learning (lavoro di gruppo)	L'apprendimento cooperativo si rivela molto utile nell'approfondimento di determinati argomenti. Situazione ideale anche per lavorare "per temi", in sede di ripasso di un modulo.
Debate	Utile per l'acquisizione delle competenze argomentative e dimostrative, per portare avanti un'ipotesi (di interpretazione) presentando la propria opinione e per allenarsi a rispettare altri punti di vista e i turni di parola. Ottimo metodo per stimolare l'interazione, la comunicazione, il confronto e lo scambio di idee.

Strumenti Didattici	Motivazione della scelta
Libri di testo in formato misto (integrati da altri materiali predisposti dall'insegnante)	Per favorire una varietà nell'approccio alle fonti e ai contenuti, integrare e approfondire i testi proposti e le attività portate avanti in classe
LIM per contenuti multimediali (ma anche siti internet di approfondimento, YouTube)	Per una presentazione e visualizzazione dei contenuti più efficace, rapida e coinvolgente
Materiale fornito dal docente	Brani non presenti nei libri di testo, schemi riassuntivi, per ampliare e approfondire quanto trattato durante le lezioni, stimolando la riflessione e i collegamenti.

Tipologia di verifica	Motivazione della scelta
Interrogazione orale	Per verificare e potenziare l'acquisizione delle competenze
Interventi spontanei	Per aggiungere altri elementi alla valutazione finale
Analisi testuale (scritto e orale)	Per verificare e potenziare l'acquisizione delle competenze
Quesiti veloci (orali) durante la lezione	Per un monitoraggio immediato ed efficace di quanto effettivamente appreso
Quesiti a risposta breve (scritto)	Per allenare gli alunni a gestire tempi e spazi
Tipologie d'esame	Per preparare gli alunni alla prova d'esame

Criteri e strumenti di valutazione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Alla valutazione finale concorrono anche fondamentali elementi come la motivazione, l'interesse e la partecipazione degli studenti e delle studentesse nel loro percorso scolastico ed in particolar modo la costanza della frequenza, la puntualità nella consegna dei lavori assegnati, l'atteggiamento e il senso di responsabilità dimostrati.

Le griglie di valutazione (espresse in centesimi) sono quelle stabilite nel Dipartimento di Lingue e approvate dal Collegio Docenti e di seguito riportate:

(Produzione scritta su temi letterari)

Indicatori		*pesi*	*Descrittori*	*Punteggio descrittori*	*Punteggio ottenuto*
			Nessuna conoscenza	**0**	
CONOSCENZE	**Conoscenza specifica degli argomenti proposti**	3	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	**1**	
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	**2**	
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	**3**	
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	**4**	
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	**5**	
			Nulla	**0**	
COMPETENZE	**Correttezza linguistica ed uso lessico specifico**	2	Si esprime in modo scorretto	**1**	
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	**2**	
			Utilizza un linguaggio semplice ma corretto	**3**	
			Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	**4**	
			si esprime in modo appropriato ed efficace	**5**	
			Nulla	**0**	
	Coerenza ed organicità delle argomentazioni	3	Incontra difficoltà a cogliere le questioni, a sintetizzare le conoscenze	**1**	
			Elenca semplicemente delle nozioni	**2**	
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo	**3**	
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente.	**4**	
			Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete	**5**	
			Nulla	**0**	
CAPACITÀ	**Capacità di sintesi, approfondimento e di elaborazione autonoma**	2	Non contestualizza le conoscenze e non si orienta	**1**	
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale; sintetizza in modo stentato e senza collegamenti	**2**	
			Opera alcuni approfondimenti, tentando elaborazioni personali e alcuni collegamenti	**3**	
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali dimostrando discrete capacità di sintesi	**4**	
			Rielabora in modo originale; sintesi completa	**5**	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

(Valutazione delle Competenze Orali Letteratura)

Indicatori		*Pesi*	*Descrittori*	*Punteggio assegnato*	*Punteggio ottenuto*
CONOSCENZE	**Conoscenza specifica degli argomenti proposti**	3	Non conosce gli argomenti	**1**	
			Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo	**2**	
			Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base	**3**	
			Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente	**4**	
			Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente	**5**	
COMPETENZE	**Padronanza della lingua**	2	Si esprime in modo frammentario e limitato	**1**	
			Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	**2**	
			Si esprime in modo semplice e corretto	**3**	
			Si esprime in modo efficace	**4**	
			Si esprime in modo fluido, sicuro, articolato	**5**	
	Competenza argomentativa	3	Non sa discutere e collegare quanto appreso	**1**	
			E' talora incerto nell'individuazione dei concetti chiave e nell'operare collegamenti	**2**	
			Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti, anche se non sempre in maniera sicura	**3**	
			Sviluppa i concetti ed opera alcuni opportuni collegamenti	**4**	
			Argomenta in modo sicuro e appropriato nella maggior parte degli ambiti	**5**	
CAPACITA'	**Capacità di approfondimento e di elaborazione autonoma**	2	Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove	**1**	
			Non approfondisce gli argomenti e non li elabora in modo personale	**2**	
			E' in grado di operare alcuni approfondimenti, tentandone elaborazioni personali	**3**	
			Opera approfondimenti appropriati ed elaborazioni personali in diversi ambiti	**4**	
			Opera approfondimenti qualificati ed elaborazioni autonome nella maggior parte degli ambiti	**5**	

Istituto Istruzione Superiore LEONARDO DA VINCI - C.F. 80006860433 C.M. MCIS00200P - A62779D - UFFICIO PROTOCOLLO IIS DA VINCI CIVITANOVA MARCHE
Prot. 0005745/E del 15/05/2026 V.4 - Cursus studiorum

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

STORIA

DOCENTE: LARA BEVILACQUA

LIBRO DI TESTO: Giardina A., Sabbatucci G., Vidotto V., *Lo spazio del tempo. Le ragioni della storia*, vol. 3, Laterza, 2020.

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle indicazioni nazionali e nel PTOF

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI MEDI RAGGIUNTI (1-5)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Saper individuare ed utilizzare correttamente la specifica terminologia. Elaborare brevi saggi a contenuto storico	4
2	Competenze argomentative e dimostrative	Saper definire e rielaborare autonomamente i concetti storici fondamentali.	4/5
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	Saper affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati	4
4	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi. Collegare problematiche storiche con quelle affrontate in altre discipline.	4
5	Attualizzazione, comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Saper interpretare gli accadimenti del presente, riconoscendo in essi sia le costanti dinamiche storico-sociali che le scaturigini circostanziali, per poi reinterpretare criticamente gli stessi, anche nella consapevolezza del ruolo dell'informazione e della storiografia nella società di massa. Tentare di posizionarsi quindi, in maniera autonoma ed attiva, negli attuali scenari di dibattito socio-politico, nella consapevolezza dell'importanza del proprio ruolo di cittadino	4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

6	Utilizzo efficace degli strumenti laboratoriali	Analizzare un testo storico. Interagire in situazioni laboratoriali, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento condiviso	4
7	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Conoscere linguaggi diversificati attraverso supporti informatici e multimediali Utilizzare reti e strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	4

Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITA' NELL'UTILIZZO (1-5)
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	1
Didattica laboratoriale	Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità personale e della sfida; realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare); rende l'apprendimento significativo; accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività.	5
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.	2
Cooperative learning (Apprendimento cooperativo/lavoro di gruppo)	Sviluppa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente-alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità.	4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Flipped Classroom (Classe rovesciata)	Sviluppa nell'alunno l'autonomia di ricerca e di studio; arricchisce gli strumenti didattici tradizionali (libro di testo, appunti) con altre fonti di informazione (monografie, articoli, documenti presenti in internet, ecc.); rende l'aula un luogo di discussione, confronto ed elaborazione attiva del sapere.	2
Problem solving	Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà, di reagire adeguatamente a nuove situazioni e ai continui cambiamenti; rafforza la motivazione e conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi.	3
E-learning	Incrementa l'efficacia dell'apprendimento mediante le risorse fornite dall'interattività e dai canali di comunicazione. La possibilità di inserire nella piattaforma e-learning filmati, animazioni ed altre risorse interattive accresce la capacità cognitiva di chi apprende, rendendo più potente ed efficace l'insegnamento. Consente di misurare oggettivamente il grado di apprendimento raggiunto alla fine del processo formativo. Promuove la gestione della formazione in autonomia di tempo e luogo. Rende più cooperativa e solidale la relazione docente-alunno.	2
Brain storming	Rende significativo l'apprendimento collegando le nuove conoscenze a quelle già acquisite; attiva l'attenzione, stimola la curiosità e la motivazione.	3

La docente ha privilegiato la lezione frontale e ha fornito materiali di supporto allo studio e materiali di approfondimento. I materiali, caricati e condivisi in *Classroom* (presentazioni powerpoint, video-lezioni, video-conferenze, documentari storici, mappe concettuali, dispense, ecc …) sono stati attinti dalla rete e, nella maggior parte dei casi, realizzati dalla stessa docente. La classe ha risposto positivamente al dialogo educativo collaborando e partecipando attivamente e con impegno alle metodologie proposte.

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

MODULO		CONTENUTI	TEMPI
1	La politica in Italia, in Europa e nel mondo nel Secondo Ottocento	Il Risorgimento e l'unificazione italiana I problemi dell'Italia post-unitaria e la politica della Destra storica	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		L'Italia dalla Sinistra storica alla "Crisi di fine secolo" L'unificazione tedesca La politica interna ed estera di Bismarck L'imperialismo e la colonizzazione di fine Ottocento	
2	L'Età giolittiana	La politica giolittiana e le sue contraddizioni Il decollo industriale La politica interna di Giolitti La politica estera di Giolitti La crisi del giolittismo	NOVEMBRE DICEMBRE
3	La Prima Guerra Mondiale	"Luci" ed "ombre" della Belle Époque Le cause remote della Grande guerra Il "casus belli" e le reazioni a catena Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione L'ingresso in guerra dell'Italia Il 1917: l'anno della svolta La sconfitta degli Imperi centrali I trattati di pace con particolare riferimento al Trattato di Versailles	GENNAIO FEBBRAIO
4	La rivoluzione russa e l'ascesa di Stalin	La rivoluzione di febbraio La rivoluzione di ottobre La costituzione del nuovo Stato La III Internazionale Da Lenin a Stalin Le politiche economiche: il "Comunismo di guerra", la NEP, i "Piani quinquennali" L' URSS di Stalin	FEBBRAIO MARZO
5	Gli anni tra le due guerre	Le conseguenze della Prima guerra mondiale L'Italia dal Primo dopoguerra all'avvento del Fascismo Il regime fascista: la politica economica, i Patti Lateranensi, la politica estera La Germania dal Primo dopoguerra alla nascita del *Terzo Reich* Il regime nazista: il programma di Hitler, la persecuzione contro gli Ebrei, la politica estera di Hitler	APRILE MAGGIO
6	La Seconda Guerra Mondiale	Le origini e lo scoppio della guerra Le fasi Una guerra totale La Shoah L'Italia in guerra e la caduta del Fascismo La Resistenza	MAGGIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		I trattati di pace e il nuovo ordine mondiale bipolare	
7	L'Italia repubblicana	L'Italia nel Secondo dopoguerra La nascita della Repubblica	MAGGIO
8	La guerra fredda e la decolonizzazione	La guerra fredda (cenni) La decolonizzazione (cenni)	MAGGIO

Moduli di Educazione Civica

MODULI	CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
Educazione alla legalità	La nascita delle mafie all'indomani dell'Unità italiana: - La questione meridionale - La nascita mafie	SETTEMBRE
Cittadinanza attiva	Il contributo delle donne nella Resistenza: - Lettura integrale del saggio di Benedetta Tobagi, *La resistenza delle donne*, Einaudi, 2022 - Partecipazione all'incontro con l'autrice a scuola	MARZO
Ordinamento della Repubblica	Dalla caduta del fascismo all'assemblea costituente: il contesto storico che ha condotto alla nascita della Costituzione italiana	MAGGIO

Strumenti della didattica

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITA' NELL'UTILIZZO (1-5)
Libro di testo misto	Supportare la lezione frontale e lo studio con l'uso di fonti diverse	1
Piattaforma digitale Classroom	Condividere risorse e loro utilizzazione (PowerPoint realizzati dalla docente, dispense realizzate dalla docente, video lezioni, video conferenze, filmati di approfondimento in didattica asincrona)	2

Criteri e strumenti di valutazione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Le griglie di valutazione applicate per la valutazione del livello delle conoscenze e delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali sono quelle definite e approvate dal Dipartimento di Filosofia e Storia.

GRIGLIA PROVA ORALE

Livello	**Competenze possedute**	**Competenze non possedute**
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	L'alunno/a fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche.	L'alunno/a non sa riferire i contenuti richiesti L'alunno/a non sa utilizzare gli strumenti di studio.
Insufficiente (Voto 4)	L'alunno/a espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche storico/filosofiche.	L'alunno/a non sa affrontare le questioni richieste L'alunno/a non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti storico-filosofici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici analizzati.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	L'alunno/a interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato.	L'alunno/a non sa utilizzare, in modo preciso, il lessico specifico.
Sufficiente (Voto 6)	L'alunno/a espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce i fatti storici/categorie filosofiche evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare.	L'alunno/a non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonoma L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti.
Discreto (Voto 7)	L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni correttamente e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare.	L'alunno/a non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacronici L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Buono (Voto 8)	L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.	L'alunno/a non sa fornire approfondimenti personali e originali.
Ottimo (Voto 9)	L'alunno/a è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici/nelle diverse epoche storiche; sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi/ ricostruire la complessità del fatto storico servendosi degli strumenti storiografici; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare.	L'alunno/a non evidenzia una spiccata originalità e creatività nelle problematizzazioni.
Eccellente (Voto 10)	L'alunno/a sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative.	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIA PROVA SCRITTA

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEG. OTTENUTO
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	3	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1	
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2	
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3	
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4	
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5	
COMPETENZE 1	Coerenza ed organicità delle argomentazioni, correttezza linguistica e utilizzo del lessico specifico	4	Incontra difficoltà a cogliere le questioni a sintetizzare le conoscenze e si esprime in modo scorretto	1	
			Elenca semplicemente delle nozioni e si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto	3	
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto	4	
			Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete, esprimendosi in modo appropriato ed efficace	5	
COMPETENZE 2	Rielaborazione critica: collegamenti intra-extra disciplinari; attualizzazione; problematizzazione.	3	Non rielabora, non esegue collegamenti, non attualizza, non problematizza.	1	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera non pertinente e/o superficiale.	2	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera adeguata.	3	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera appropriata e personale.	4	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza con approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali.	5	

PUNTEGGIO MASSIMO: 50 VALUTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Tipologia di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITA' NELL'UTILIZZO (1-5)
Interrogazione orale	Consente di apprezzare e valutare le capacità di esposizione orale (l'organizzazione, la consequenzialità e coerenza del discorso, l'uso della terminologia, la pertinenza degli argomenti), la capacità critica e di rielaborazione, le abilità di ragionamento. Responsabilizza l'alunno.	1
Presentazione digitale	Consente di valutare la competenza progettuale e organizzativa, la rielaborazione e l'originalità; motiva lo studio dell'alunno, dandogli la possibilità di riversare le nozioni teoriche in un prodotto originale di sua creazione; sollecita e valuta la chiarezza espositiva e la sintesi.	5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

FILOSOFIA

DOCENTE: LARA BEVILACQUA

Libro di testo: Abbagnano N., Fornero G., *La filosofia e l'esistenza*, vol. 3A-3B, Paravia, 2021
Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle indicazioni nazionali e nel PTOF

	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLI MEDI RAGGIUNTI (1-5)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Saper esporre, in maniera rigorosa e/o originale, le problematiche filosofiche in forma orale e scritta. Saper produrre brevi testi di contenuto filosofico secondo i diversi generi di scrittura.	4
2	Competenze argomentative e dimostrative	Saper argomentare una problematica in modo coerente, puntuale e rigoroso. Saper problematizzare, riconoscere e valutare problemi filosofici.	4
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	Saper applicare uno schema teorico ad un problema reale, applicando la metodologia filosofica nei vari ambiti della realtà.	4
4	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper collegare le problematiche filosofiche con quelle affrontate in altre discipline.	4
5	Attualizzazione, comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Saper analizzare in modo adeguato un testo filosofico. Saper ricostruire la complessità del pensiero di un filosofo, valutarne i nodi critici e confrontarli.	4
6	Utilizzo efficace degli strumenti laboratoriali	Saper formulare domande spontaneamente e saper avviare una ricerca per la soluzione.	4
7	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	4

Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

METODOLOGIA	**MOTIVAZIONE DELLA SCELTA**	**PRIORITA' NELL'UTILIZZO (1-5)**
Lezione frontale	Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	1
Didattica laboratoriale	Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità personale e della sfida; realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare); rende l'apprendimento significativo; accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività.	5
Lezione interattiva	Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia.	2
Cooperative learning (Apprendimento cooperativo/lavoro di gruppo)	Sviluppa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente-alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità.	5
Flipped Classroom (Classe rovesciata)	Sviluppa nell'alunno l'autonomia di ricerca e di studio; arricchisce gli strumenti didattici tradizionali (libro di testo, appunti) con altre fonti di informazione (monografie, articoli, documenti presenti in internet, ecc.); rende l'aula un luogo di discussione, confronto ed elaborazione attiva del sapere.	2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Problem solving	Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà, di reagire adeguatamente a nuove situazioni e ai continui cambiamenti; rafforza la motivazione e conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi.	3
E-learning	Incrementa l'efficacia dell'apprendimento mediante le risorse fornite dall'interattività e dai canali di comunicazione. La possibilità di inserire nella piattaforma e-learning filmati, animazioni ed altre risorse interattive accresce la capacità cognitiva di chi apprende, rendendo più potente ed efficace l'insegnamento. Consente di misurare oggettivamente il grado di apprendimento raggiunto alla fine del processo formativo. Promuove la gestione della formazione in autonomia di tempo e luogo. Rende più cooperativa e solidale la relazione docente-alunno.	2
Brain storming	Rende significativo l'apprendimento collegando le nuove conoscenze a quelle già acquisite; attiva l'attenzione, stimola la curiosità e la motivazione.	3

La docente, soprattutto nel Primo Trimestre, ha privilegiato la lezione frontale e ha fornito materiali di supporto allo studio e materiali di approfondimento. I materiali, caricati e condivisi in Classroom (presentazioni Power point, video-lezioni, video-conferenze, mappe concettuali, dispense) sono stati attinti dalla rete e, nella maggior parte dei casi, realizzati dalla stessa docente. La classe ha risposto positivamente al dialogo educativo collaborando e partecipando attivamente e con impegno alle metodologie proposte.

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

MODULO		CONTENUTI	TEMPI
1	**Il Criticismo kantiano**	**I TRATTI DI FONDO DEL CRITICISMO** Il Criticismo come terza via fra razionalismo ed Empirismo Il Criticismo come superamento di Dogmatismo e Scetticismo Il rifiuto di Kant dello Scetticismo scientifico humeano L'adesione di Kant allo Scetticismo metafisico humeano Il Criticismo come Filosofia del limite **LA CRITICA DELLA RAGION PURA**	SETTEMBRE OTTOBRE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		Il problema generale della Prima Critica La Rivoluzione copernicana La distinzione tra fenomeno e noumeno L'Estetica trascendentale L'Analitica trascendentale La Dialettica trascendentale **LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA** Gli obiettivi della Seconda Critica I caratteri generali dell'etica kantiana La legge morale e le sue formule I postulati della ragione pratica Il primato della Ragione pratica **LA CRITICA DEL GIUDIZIO** L'oggetto studiato dalla terza Critica: il sentimento I giudizi tipici del sentimento: i giudizi riflettenti La distinzione tra giudizio estetico e giudizio teleologico I concetti di bello, piacevole e sublime Il carattere non teoretico del giudizio teleologico Il finalismo come "bisogno umano" e come "promemoria critico"	
2	**L'Idealismo tedesco**	**HEGEL** I capisaldi del sistema hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di Ragione e Realtà; la funzione giustificatrice della Filosofia Il dibattito sul giustificazionismo hegeliano La dialettica come legge ontologica di sviluppo della realtà: l'Idea "in sé e per sé"; l'Idea "fuori di sé"; l'Idea che "ritorna in sé" La dialettica come legge logica di comprensione della realtà: il momento astratto o intellettuale; il momento dialettico o negativo-razionale; il momento speculativo o positivo-razionale Focus sul concetto di *Aufhebung* La *Fenomenologia dello spirito*: presentazione generale dell'opera; *focus* sulle figure storico-ideali della "Servitù/Signoria" e della "Coscienza infelice" Il Sistema hegeliano: presentazione generale del sistema con particolare riferimento alla Filosofia dello spirito; focus sullo Spirito oggettivo e i suoi momenti: Diritto moralità ed eticità	NOVEMBRE DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO
3	**La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard**	**SCHOPENHAUER** Il mondo - come volontà e rappresentazione Il corpo come via di accesso al noumeno I caratteri della *Voluntas* Il pessimismo La critica alle varie forme di ottimismo Le vie di liberazione dalla *Voluntas*: l'arte; l'etica; l'ascesi La *Noluntas*	MARZO APRILE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		KIERKEGAARD La rivalutazione del "Singolo" contro il Sistema La logica "*dell'aut … aut"* La possibilità come la "più pesante delle categorie" L'angoscia come puro sentimento del possibile Gli Stadi dell'Esistenza: lo Stadio estetico e la figura dell'esteta; lo Stadio etico e la figura del marito; lo Stadio religioso e la figura di Abramo La fede come antidoto alla disperazione	
4	**La Filosofia post-hegeliana: Marx e il Positivismo**	**LE SCUOLE POST-HEGELIANE** La destra hegeliana La sinistra hegeliana **FEUERBACH** Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato La critica alla religione La critica a Hegel La filosofia dell'avvenire Focus su la prospettiva materialistica: "L'uomo è ciò che mangia" **MARX** La *praxis* rivoluzionaria La critica al misticismo logico di Hegel La critica alla civiltà moderna e allo Stato liberale La critica all'economia classica La critica alla religione Alienazione e dis-alienazione La concezione marxiana di ideologia Il materialismo storico dialettico I concetti di struttura e sovra-struttura La lotta di classe e l'avvento del Comunismo **POSITIVISMO** Definizione e periodizzazione I tratti di fondo: il primato del sapere scientifico, il monismo metodologico, la tendenza anti-metafisica, il ruolo della filosofia, l'ottimismo positivistico	APRILE
5	**Nietzsche e la demistificazione di ogni certezza**	La critica alla cultura occidentale La "*pars destruens*": l'annuncio della "morte di Dio" Il Nichilismo La "*pars construens*": lo *Übermensch*	APRILE MAGGIO
6	**Percorsi della Filosofia tra Ottocento e Novecento**	**FREUD** La scoperta dell'inconscio La struttura della psiche: Io, Super-io, Es Il sogno come "via regia" per accedere all'inconscio **BERGSON** La concezione soggettiva del tempo	APRILE MAGGIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		M. ZAMBRANO (In modalità CLIL in compresenza con la docente di Spagnolo) - La vicenda autobiografia - L'esilio come epifania della condizione umana - La critica al Razionalismo - Filosofia e Poesia - La Ragione materna Confronto tra la filosofia della nascita di M. Zambrano e l'essere-per-la-morte di M. Heidegger	

Strumenti della didattica

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITA' NELL'UTILIZZO (1-5)
Libro di testo misto	Supportare la lezione frontale e lo studio degli alunni con l'uso di fonti diverse	1
Piattaforma digitale Classroom	Condividere risorse (PowerPoint realizzati dalla docente, dispense realizzate dalla docente, video lezioni, video conferenze, filmati di approfondimento in didattica asincrona)	2

Criteri e strumenti di valutazione

Le griglie di valutazione applicate per la valutazione del livello delle conoscenze e delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali sono quelle definite e approvate dal Dipartimento di Filosofia e Storia.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIA PROVA ORALE

Livello	Competenze possedute	Competenze non possedute
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	L'alunno/a fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche.	L'alunno/a non sa riferire i contenuti richiesti L'alunno/a non sa utilizzare gli strumenti di studio.
Insufficiente (Voto 4)	L'alunno/a espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche storico/filosofiche.	L'alunno/a non sa affrontare le questioni richieste L'alunno/a non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti storico-filosofici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici analizzati.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	L'alunno/a interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato.	L'alunno/a non sa utilizzare, in modo preciso, il lessico specifico.
Sufficiente (Voto 6)	L'alunno/a espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce i fatti storici/categorie filosofiche evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare.	L'alunno/a non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonoma L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Discreto (Voto 7)	L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni correttamente e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare.	L'alunno/a non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacronici L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove.
Buono (Voto 8)	L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.	L'alunno/a non sa fornire approfondimenti personali e originali.
Ottimo (Voto 9)	L'alunno/a è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici/nelle diverse epoche storiche; sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi/ ricostruire la complessità del fatto storico servendosi degli strumenti storiografici; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare.	L'alunno/a non evidenzia una spiccata originalità e creatività nelle problematizzazioni.
Eccellente (Voto 10)	L'alunno/a sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative.	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIA PROVA SCRITTA

INDICATORI		PESI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEG. OTTENUTO
CONOSCENZE	Conoscenza specifica degli argomenti proposti	3	Possiede conoscenze molto scarse e scorrette	1	
			Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette	2	
			Possiede conoscenze nel complesso adeguate	3	
			Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione	4	
			Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti	5	
COMPETENZE 1	Coerenza ed organicità delle argomentazioni, correttezza linguistica e utilizzo del lessico specifico	4	Incontra difficoltà a cogliere le questioni a sintetizzare le conoscenze e si esprime in modo scorretto	1	
			Elenca semplicemente delle nozioni e si esprime in modo impreciso e non sempre coerente	2	
			Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto	3	
			Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto	4	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

			Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete, esprimendosi in modo appropriato ed efficace	5	
COMPETENZE 2	Rielaborazione critica: collegamenti intra-extra disciplinari; attualizzazione; problematizzazione.	3	Non rielabora, non esegue collegamenti, non attualizza, non problematizza.	1	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera non pertinente e/o superficiale.	2	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera adeguata.	3	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera appropriata e personale.	4	
			Rielabora, collega, attualizza e problematizza con approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali.	5	

PUNTEGGIO MASSIMO: 50

VALUTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Tipologie di prove

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITA' NELL'UTILIZZO (1-5)
Interrogazione orale	Consente di apprezzare e valutare le capacità di esposizione orale (l'organizzazione, la consequenzialità e coerenza del discorso, l'uso della terminologia, la pertinenza degli argomenti), la capacità critica e di rielaborazione, le abilità di ragionamento. Responsabilizza l'alunno.	1
Trattazione sintetica (ex tipologia A) e quesiti a risposta breve	Consentono di valutare l'abilità di sintesi, l'uso della terminologia, la consequenzialità e coerenza del discorso, la pertinenza degli argomenti selezionati.	1
Presentazione digitale	Consente di valutare la competenza progettuale e organizzativa, la rielaborazione e l'originalità; motiva lo studio dell'alunno, dandogli la possibilità di riversare le nozioni teoriche in un prodotto originale di sua creazione; sollecita e valuta la chiarezza espositiva e la sintesi.	5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

MATEMATICA

DOCENTE: ROSA LANGELLA

Libro di testo: Lineamenti Di Matematica.Azzurro - Volume 5 Con TUTOR (LDM) *Bergamini Massimo Barozzi Graziella Trifone Anna - Zanichelli Editore*

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle indicazioni nazionali e nel PTOF

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI
Funzioni	Analizzare, comprendere ed interpretare (A) Generalizzare e astrarre (B) Strutturare (C) Ideare, progettare e formulare ipotesi (D) Comunicare (E)	Comprendere il concetto di funzione Classificare i diversi tipi di funzioni Definire funzione crescente o decrescente in un intervallo Saper determinare il campo d'esistenza e il segno di una funzione. Individuare graficamente gli intervalli di monotonia di una funzione. Verificare analiticamente e geometricamente le eventuali simmetrie di una funzione. Saper rappresentare graficamente il dominio e il segno di una funzione Disegnare il grafico di funzioni definite a tratti.
Limiti e continuità	ABCDE	Conoscere la definizione di limite e la sua interpretazione grafica. Calcolare i limiti. Studiare la continuità di una funzione. Classificare i punti di discontinuità di una funzione. Ricercare e rappresentare gli asintoti di una funzione.
Derivata	ABCDE	Definire il concetto di derivata. Conoscere le derivate delle funzioni elementari. Conoscere e saper applicare le regole di derivazione. Analizzare criticamente le relazioni fra continuità e derivabilità. Interpretare il significato geometrico della derivata. Applicare il concetto di derivata anche in ambiti diversi (fisica, biologia, economia, ecc.).
Studio di funzione	ABCDE	Saper determinare gli intervalli di crescenza e decrescenza delle funzioni. Classificare e rappresentare i punti stazionari. Saper determinare gli intervalli di concavità e convessità delle funzioni. Saper classificare e rappresentare i punti di non derivabilità di una funzione e riconoscerli graficamente.

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

La lezione si è generalmente articolata in due momenti distinti: una prima fase dedicata alla correzione e all'analisi degli esercizi assegnati, con particolare attenzione a quelli che avevano suscitato dubbi o difficoltà, e una seconda parte volta alla presentazione di nuovi contenuti, attraverso materiali predisposti dalla docente o mediante l'uso del libro di testo.

Durante il percorso didattico si è data particolare importanza all'acquisizione di un linguaggio disciplinare corretto e all'applicazione consapevole dei concetti appresi, favorendo la comprensione e l'interpretazione di semplici strutture formali di tipo matematico.

La classe ha partecipato con interesse e costanza, mostrando disponibilità al confronto e collaborazione nelle varie attività proposte. Gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento rispettoso e motivato, contribuendo a creare un clima di lavoro positivo e produttivo. La maggior parte di loro ha raggiunto gli obiettivi previsti, conseguendo risultati soddisfacenti o molto buoni, tenendo conto dei livelli di partenza e delle capacità personali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

Unità formative certificabili	Contenuti	Obiettivi raggiunti
1. Funzioni **2. Limiti e continuità** **3. Derivate** **4. Studio di funzione**	Classificazione delle funzioni numeriche. Campo di esistenza. Proprietà delle funzioni. Simmetrie delle funzioni. Segno di una funzione. Il concetto di limite. Definizione generale di limite. Operazioni con i limiti. Le forme indeterminate 0/0 e ∞/∞. Definizione di funzione continua in un punto. Continuità di una funzione in un intervallo. Classificazione delle discontinuità di una funzione. Asintoti di una funzione. Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Regole di derivazione. La funzione derivata. Segno della derivata prima: andamento della funzione, punti stazionari. Massimi e minimi relativi e assoluti. Studio di funzioni (algebriche razionali intere e fratte)	**Gli studenti hanno raggiunto un buon livello in merito a:** Saper determinare il campo d'esistenza e il segno di una funzione. Individuare graficamente gli intervalli di monotonia di una funzione. Verificare analiticamente le eventuali simmetrie di una funzione. Saper rappresentare graficamente il dominio e il segno di una funzione. Conoscere la definizione generale di limite e la sua interpretazione grafica. Calcolare semplici limiti. Classificare i punti di discontinuità di una funzione. Ricercare e rappresentare gli asintoti di una funzione. Definire il concetto di derivata. Conoscere le derivate delle funzioni elementari. Conoscere e saper applicare le regole di derivazione. Interpretare il significato geometrico della derivata. Saper determinare gli intervalli di monotonia delle funzioni. Classificare e rappresentare i punti stazionari. Saper classificare e rappresentare i punti di non derivabilità di una funzione e riconoscerli graficamente. Saper tracciare il grafico di funzioni.

CONTENUTI DISCIPLINARI DESTINATA AGLI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Non sono stati previsti moduli di educazione civica da svolgere in orario curriculare

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

METODI ADOTTATI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Lezione interattiva	per un maggior coinvolgimento dell'alunno, per avere un feedback immediato circa l'apprendimento dello studente	**1**
Lezione frontale	Per offrire gli strumenti necessari alle acquisizioni delle conoscenze (linguaggio specifico, strutture, collegamenti) Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	**1**
Problem solving	Per favorire i processi di acquisizione e/o potenziamento delle competenze. Conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi. Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà.	**1**

STRUMENTI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Libri di testo in formato misto	E' lo strumento base a disposizione degli studenti mediante il quale potranno potenziare la loro competenza di analizzare, comprendere ed interpretare informazioni. Inoltre il libro offre numerosi 'esercizi' di diversa tipologia attraverso i quali lo studente potrà valutare e migliorare il proprio apprendimento.	**1**
LIM per contenuti multimediali	Permette agli studenti di affrontare i diversi argomenti in modo maggiormente interattivo. Per un rapido accesso a risorse web.	**1**
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Geo Gebra per rappresentazioni grafiche. Microsoft Excel per elaborazione e rappresentazione dati.	**3**
Piattaforma digitale	Gestire e condividere risorse e loro utilizzazione.	**3**

TIPOLOGIE DI PROVE:

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Prove scritte	Per valutare le competenze acquisite soprattutto a fine modulo su problem-solving	**1**
Interrogazione orale	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di analisi, sintesi e collegamento	**2**
Quesiti a risposta breve	Per preparare gli studenti ad affrontare diverse tipologie di prove.	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello/ Punteggio
COMPRENDERE, INDIVIDUARE STRATEGIE E SVILUPPARE	Non avvia alcuna procedura risolutiva o non comprende la situazione problematica.	**1**
	Fraintende la situazione problematica. Interpreta e/o elabora i dati in modo *errato* o *incoerente*.	**2**
	Esamina e formalizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario. Commette *gravi errori* nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli.	**3**
	Esamina e formalizza la situazione problematica in modo *parziale* Utilizza gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo *non sempre corretto* o solo a parte delle richieste.	**4**
	Esamina e formalizza *correttamente* la situazione problematica ma in modo *parziale.* Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli commettendo *errori di calcolo.*	**5**
	Esamina e formalizza la situazione problematica correttamente seppur con qualche *imprecisione*. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo per lo più corretto.	**6**
	Esamina e formalizza la situazione problematica in maniera corretta. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto.	**7**
	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti. Individua e struttura le strategie risolutive più opportune e le utilizza in modo consapevole.	**8**
ARGOMENTARE, GIUSTIFICARE E COMMENTARE	Non argomenta o l'argomentazione non è rilevante/pertinente.	**0**
	Argomenta i passaggi rilevanti.	**1**
	Argomenta in modo esauriente/esaustivo	**2**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIA PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello
CONOSCENZE COMPRENSIONE E COMPETENZE	Rifiuta di sottoporsi alla verifica o non espone i temi richiesti. Non comprende la situazione problematica. Non avvia alcuna procedura risolutiva.	2
	Evidenzia lacune molto gravi e diffuse anche nei dati essenziali. Fornisce informazioni in modo frammentario e non coerenti con la richiesta. *Non individua* i concetti chiave e non sa chiarire gli aspetti significativi. Non è in grado di operare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Commette *gravi errori* nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli. Comprende la situazione problematica con *molta difficoltà*.	3
	Possiede conoscenze superficiali ed incomplete, ripetute a volte in modo mnemonico. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in *semplici* esercizi solo se ***guidato***. Comprende, analizza ed interpreta, se ***guidato***, *semplici* situazioni problematiche in contesti già noti.	4
	Possiede conoscenze essenziali senza particolari rielaborazioni personali. Presenta carenze non estese e non gravi. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto in semplici esercizi. Comprende, analizza ed interpreta *semplic*i situazioni problematiche in contesti già noti.	5
	Possiede conoscenze quasi complete, senza carenze rilevanti. Affronta nuovi percorsi se guidato. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo *corretto seppur con imprecisioni*. Stabilisce relazioni e confronti, se guidato. Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera *corretta*, seppur con *qualche difficoltà*.	6
	Possiede conoscenze complete. Affronta nuovi percorsi autonomamente. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo *corretto*, *senza imprecisioni*. Stabilisce relazioni e confronti nell'ambito della disciplina. Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica organizzando le conoscenze in modo *autonomo*.	7
	Mostra di *padroneggiare* tutti gli argomenti richiesti, arricchendoli eventualmente con approfondimenti autonomi. Affronta con *abilità* e *consapevolezza* situazioni problematiche anche nuove. Stabilisce relazioni e confronti nell'ambito della disciplina e/o interdisciplinari. Analizza ed interpreta *criticamente* la situazione problematica.	8
ESPOSIZIONE	Si esprime in modo *non adeguato*, con termini *generici* o *impropri*.	0
	Espone con linguaggio specifico *essenziale*, ma *corretto*.	1
	Espone con *chiarezza* e terminologia *appropriata*, in modo *corretto* e *fluente*.	2
VOTO (SOMMA) =		

- *Le valutazioni intermedie scaturiscono dal possesso di descrittori appartenenti a due livelli consecutivi.*
- *La griglia può essere applicata anche ai quesiti teorici delle prove scritte.*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

FISICA

DOCENTE: ROSA LANGELLA

Libro di testo: Fisica è – L'evoluzione delle idee - Volume per il quinto anno dei licei – II edizione – *Sergio Fabbri, Mara Masini - SEI Editore*

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle indicazioni nazionali e nel PTOF

MODULO	COMPETENZE	DESCRITTORI
Campo elettrico	ABCDE	Saper riconoscere i diversi tipi di elettrizzazione. Analizzare la forza totale esercitata da una distribuzione di cariche su una carica Q Rappresentare graficamente il campo elettrico Calcolare il valore del campo elettrico nel vuoto Analizzare la relazione tra campo elettrico e potenziale Calcolare la capacità di condensatori piani
Corrente elettrica	ABCDE	Eseguire misure di differenza di potenziale elettrico. Saper applicare le leggi di Ohm, calcolare la resistenza equivalente di un circuito (con relative correnti e cariche e ddp), calcolare l'effetto termico di una corrente. Confrontare le resistenze equivalenti con le singole resistenze.
Campo magnetico	ABCDE	Calcolare la forza magnetica che agisce su un elemento di corrente e il momento di forza su una spira di corrente in campo magnetico. Confrontare il moto di una particella carica in campo elettrico ed in campo magnetico. Individuare il legame tra elettricità e magnetismo. Descrivere l'esperimento di Faraday con la bobina e il magnete.
Onde meccaniche	ABCDE	Distinguere onde trasversali e onde longitudinali Le caratteristiche fondamentali delle onde Il comportamento delle onde nell' interferenza

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

La lezione si è generalmente articolata in due momenti distinti: una prima fase dedicata alla correzione e all'analisi degli esercizi assegnati, con particolare attenzione a quelli che avevano suscitato dubbi o difficoltà, e una seconda parte volta alla presentazione di nuovi contenuti, attraverso materiali predisposti dalla docente o mediante l'uso del libro di testo. Durante il percorso didattico si è data particolare importanza all'acquisizione di un linguaggio disciplinare corretto e all'applicazione consapevole dei concetti appresi, favorendo la comprensione e l'interpretazione di semplici strutture formali di tipo matematico.

La classe ha partecipato con interesse e costanza, mostrando disponibilità al confronto e collaborazione nelle varie attività proposte. Gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento rispettoso e motivato, contribuendo a creare un clima di lavoro positivo e produttivo. La maggior parte di loro ha raggiunto gli obiettivi previsti, conseguendo risultati soddisfacenti o molto buoni, tenendo conto dei livelli di partenza e delle capacità personali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe

Unità formative certificabili	Contenuti	Obiettivi raggiunti
Campo elettrico	• Elettrizzazione per strofinio • Conduttori e isolanti: elettrizzazione per contatto • Elettrizzazione per induzione • La carica elettrica • La legge di Coulomb • Il vettore campo elettrico • Il campo elettrico nel caso di una carica puntiforme • Le linee del campo elettrico • Il flusso di campo elettrico • Energia potenziale elettrica in generale e nel caso di due cariche puntiformi • La differenza di potenziale elettrico	**Conoscenze** Descrivere i diversi fenomeni di elettrizzazione Enunciare la legge di Coulomb Definire campo e potenziale elettrico, energia potenziale e capacità elettrica **Competenze** Applicazione della legge di Coulomb nel vuoto Determinare il campo elettrico dovuto a una o più cariche Determinare l'energia immagazzinata nel campo elettrico Individuazione delle linee di forza dei campi elettrici
Corrente elettrica	• La corrente elettrica • I generatori di tensione • I circuiti elettrici • Le leggi di Ohm • Resistori in serie e resistori in parallelo • Studio di semplici circuiti elettrici • Strumenti di misura: amperometro e voltmetro • La forza elettromotrice • Potenza dissipata in un circuito elettrico, effetto Joule	**Conoscenze** Definire la corrente elettrica continua e la resistenza elettrica Descrivere le caratteristiche di un generatore di tensione Descrivere un circuito elettrico elementare Definire la potenza elettrica Enunciare la prima e seconda legge di Ohm Definire la resistività di un conduttore Interpretazione dell'effetto Joule Comportamento dei resistori in serie e in parallelo **Competenze** Applicazione della definizione di corrente elettrica Applicazione della prima legge di Ohm Determinazione della resistenza equivalente nei collegamenti di resistori in serie e in parallelo
Campo magnetico (cenni)	• Campo magnetico • Correnti elettriche e campi magnetici • La forza di Lorentz	**Conoscenze** Descrivere il campo magnetico attraverso la descrizione delle linee di campo
Onde meccaniche	• Onde trasversali e longitudinali • Le caratteristiche delle onde • Il comportamento delle onde	**Conoscenze** Descrivere il comportamento delle onde meccaniche attraverso le loro caratteristiche

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

METODI ADOTTATI

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Lezione interattiva	per un maggior coinvolgimento dell'alunno, per avere un feedback immediato circa l'apprendimento dello studente	**1**
Lezione frontale	Per offrire gli strumenti necessari alle acquisizioni delle conoscenze (linguaggio specifico, strutture, collegamenti) Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente.	**1**
Problem solving	Per favorire i processi di acquisizione e/o potenziamento delle competenze. Conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi. Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà.	**1**

STRUMENTI

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ
Libri di testo in formato misto	E' lo strumento base a disposizione degli studenti mediante il quale potranno potenziare la loro competenza di analizzare, comprendere ed interpretare informazioni. Inoltre il libro offre numerosi 'esercizi' di diversa tipologia attraverso i quali lo studente potrà valutare e migliorare il proprio apprendimento.	**1**
LIM per contenuti multimediali	Permette agli studenti di affrontare i diversi argomenti in modo maggiormente interattivo. Per un rapido accesso a risorse web.	**1**
Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Geo Gebra per rappresentazioni grafiche. Microsoft Excel per elaborazione e rappresentazione dati.	**3**
Piattaforma digitale	Gestire e condividere risorse e loro utilizzazione.	**3**

TIPOLOGIE DI PROVE:

TIPOLOGIA DI VERIFICA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Prove scritte	Per valutare le competenze acquisite soprattutto a fine modulo su problem-solving	**1**
Interrogazione orale	Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di analisi, sintesi e collegamento	**2**
Quesiti a risposta breve	Per preparare gli studenti ad affrontare diverse tipologie di prove.	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello/ Punteggio
COMPRENDERE, INDIVIDUARE STRATEGIE E SVILUPPARE	Non avvia alcuna procedura risolutiva o non comprende la situazione problematica.	**1**
	Fraintende la situazione problematica. Interpreta e/o elabora i dati in modo *errato* o *incoerente*.	**2**
	Esamina e formalizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario. Commette *gravi errori* nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli.	**3**
	Esamina e formalizza la situazione problematica in modo *parziale* Utilizza gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo *non sempre corretto* o solo a parte delle richieste.	**4**
	Esamina e formalizza *correttamente* la situazione problematica ma in modo *parziale.* Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli commettendo *errori di calcolo.*	**5**
	Esamina e formalizza la situazione problematica correttamente seppur con qualche *imprecisione*. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo per lo più corretto.	**6**
	Esamina e formalizza la situazione problematica in maniera corretta. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto.	**7**
	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti. Individua e struttura le strategie risolutive più opportune e le utilizza in modo consapevole.	**8**
ARGOMENTARE, GIUSTIFICARE E COMMENTARE	Non argomenta o l'argomentazione non è rilevante/pertinente.	**0**
	Argomenta i passaggi rilevanti.	**1**
	Argomenta in modo esauriente/esaustivo	**2**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIA PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello
CONOSCENZE COMPRENSIONE E COMPETENZE	Rifiuta di sottoporsi alla verifica o non espone i temi richiesti. Non comprende la situazione problematica. Non avvia alcuna procedura risolutiva.	2
	Evidenzia lacune molto gravi e diffuse anche nei dati essenziali. Fornisce informazioni in modo frammentario e non coerenti con la richiesta. *Non individua* i concetti chiave e non sa chiarire gli aspetti significativi. Non è in grado di operare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Commette *gravi errori* nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli. Comprende la situazione problematica con *molta difficoltà*.	3
	Possiede conoscenze superficiali ed incomplete, ripetute a volte in modo mnemonico. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in *semplici* esercizi solo se ***guidato***. Comprende, analizza ed interpreta, se ***guidato***, *semplici* situazioni problematiche in contesti già noti.	4
	Possiede conoscenze essenziali senza particolari rielaborazioni personali. Presenta carenze non estese e non gravi. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto in semplici esercizi. Comprende, analizza ed interpreta *semplic*i situazioni problematiche in contesti già noti.	5
	Possiede conoscenze quasi complete, senza carenze rilevanti. Affronta nuovi percorsi se guidato. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo *corretto seppur con imprecisioni*. Stabilisce relazioni e confronti, se guidato. Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera *corretta*, seppur con *qualche difficoltà*.	6
	Possiede conoscenze complete. Affronta nuovi percorsi autonomamente. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo *corretto*, *senza imprecisioni*. Stabilisce relazioni e confronti nell'ambito della disciplina. Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica organizzando le conoscenze in modo *autonomo*.	7
	Mostra di *padroneggiare* tutti gli argomenti richiesti, arricchendoli eventualmente con approfondimenti autonomi. Affronta con *abilità* e *consapevolezza* situazioni problematiche anche nuove. Stabilisce relazioni e confronti nell'ambito della disciplina e/o interdisciplinari. Analizza ed interpreta *criticamente* la situazione problematica.	8
ESPOSIZIONE	Si esprime in modo *non adeguato*, con termini *generici* o *impropri*.	0
	Espone con linguaggio specifico *essenziale*, ma *corretto*.	1
	Espone con *chiarezza* e terminologia *appropriata*, in modo *corretto* e *fluente*.	2
VOTO (SOMMA) =		

- *Le valutazioni intermedie scaturiscono dal possesso di descrittori appartenenti a due livelli consecutivi.*
- *La griglia può essere applicata anche ai quesiti teorici delle prove scritte.*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MELINDA DE CARLO

LIBRI DI TESTO:
Chimica: Chimica Organica – Biochimica – Biotecnologie – Paolo Pistarà – Atlas
Scienze della Terra: Geoscienze – Cristina Pignocchino Feyles– SEI; Dispense del docente su minerali, rocce e ciclo delle rocce.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE IN RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF

	COMPETENZE	DESCRITTORI (Descrivere utilizzando i termini chiave seguenti o analoghi: saper <fare>, saper risolvere <situazioni problematiche>, saper utilizzare <conoscenze e strumenti per conseguire un risultato >)	PRIORITÀ (conseguimento delle competenze da 1= più importante a 3= meno importante)
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Saper utilizzare in modo corretto ed appropriato il linguaggio scientifico.	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	Saper organizzare i contenuti di una comunicazione (schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici…) in modo chiaro e completo. Saper sintetizzare correttamente evidenziando alcuni aspetti rilevanti e significativi.	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	Saper indagare una situazione problematica, scegliendo le procedure appropriate alla sua risoluzione.	1
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper effettuare una analisi di un fenomeno e trarre delle conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.	2
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper effettuare connessioni logiche e riconoscere o stabilire relazioni.	2
6	Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Saper comprendere ed interpretare, con coerenza logica, i contenuti disciplinari. Saper applicare le conoscenze a situazioni di vita reale con atteggiamento critico.	2
7	Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali	Saper utilizzare gli strumenti laboratoriali per eseguire esperienze pratiche.	3
8	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Saper selezionare informazioni utili per produrre contenuti personali.	3

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

ANNOTAZIONI IN MERITO AL PROGRAMMA E INDICAZIONI METODOLOGICHE

Il programma svolto nella classe 5F è stato delineato all'inizio dell'anno scolastico nella progettazione disciplinare. Tutto il percorso di studio delle scienze di questi cinque anni ha visto l'avvicendarsi di diversi docenti, ognuno con il proprio metodo di insegnamento, e ciò ha destabilizzato la classe e rallentato l'apprendimento della disciplina. Inoltre, la F è la sezione Cambridge in quanto dal secondo al quarto anno la programmazione prevede esclusivamente lo studio della Biologia in inglese (Biology), tralasciando parti importanti della Chimica propedeutiche allo studio degli argomenti del quinto anno. In base a questa importante premessa, ci tengo a sottolineare che il lavoro intrapreso quest'anno è stato pertanto caratterizzato non solo da una fase di adattamento iniziale, proprio perché ho preso in carico la classe solo in questo ultimo anno di corso, ma anche da una fase di analisi della situazione complessiva di quanto fatto fino ad ora. Questo ha determinato un primo periodo di recupero di quanto appreso negli anni precedenti, prerequisito fondamentale per affrontare argomenti complessi come quelli della Chimica Organica, della Biochimica e delle Scienze della Terra, constatando purtroppo evidenti lacune in ambito chimico. Questo rallentamento iniziale ha avuto come conseguenza la mancata trattazione della parte di programma inerente alle Biotecnologie e una parte della Biochimica relativa al metabolismo cellulare. Data la complessità della disciplina da svolgere con solo due ore di lezione settimanali, soprattutto della parte inerente alla Chimica Organica e alla Biochimica, si è puntato sulla semplificazione degli argomenti troppo tecnici per un indirizzo linguistico, focalizzando l'attenzione sulla nomenclatura delle molecole, sulla loro importanza biologica, saltando tutta la parte inerente alle reazioni chimiche (fatta eccezione per il meccanismo con cui si svolge la sostituzione elettrofila nei composti aromatici e la condensazione e l'idrolisi per la formazione rispettivamente dei polimeri e dei monomeri). Anche nella parte inerente il metabolismo cellulare, abbiamo affrontato l'argomento puntando l'attenzione sul metabolismo dei carboidrati in presenza di ossigeno, sul confronto tra fotosintesi clorofilliana(cloroplasti) e respirazione cellulare(mitocondri), fino alla resa energetica di ATP; con la classe abbiamo affrontato il metabolismo cellulare puntando l'attenzione sul ruolo degli enzimi e dei coenzimi, senza entrare troppo nello specifico, sottolineando l'importanza dei processi metabolici per la resa energetica finale di ATP. In questo anno scolastico, abbiamo privilegiato l'aspetto qualitativo dello studio piuttosto che quello quantitativo, attraverso l'uso di lezioni frontali, dialogate e partecipate, integrate da attività laboratoriali nel modulo CLIL. Infatti, una parte delle Scienze della Terra e nello specifico minerali, rocce e ciclo delle rocce, è stato affrontato con la metodologia CLIL in modalità mista; questa parte ha impegnato la classe in 6 moduli orari, privilegiando l'acquisizione di un vocabolario tecnico misto(in italiano e in inglese), l'apprendimento di parte del programma di Scienze della Terra e una parte laboratoriale di riconoscimento di minerali e rocce utilizzando delle tabelle, con le caratteristiche comuni dei minerali e delle rocce, in uso nelle scuole americane. Fin da subito il clima relazionale con la classe è stato sereno e cordiale, facilitando il dialogo e la conoscenza reciproca. Nonostante le iniziali fragilità mostrate dagli alunni nel metodo di studio e nell'approccio alle scienze, la classe ha potuto consolidare le proprie conoscenze sulla parte di programma svolto, raggiungendo un livello di apprendimento in generale molto buono. La partecipazione in aula è stata positiva, la costanza nello studio individuale e l'impegno domestico sono stati continuativi nell'intero anno scolastico. Inoltre, con l'avvicinarsi dell'esame di maturità, il gruppo ha dimostrato una maggiore consapevolezza del proprio percorso, impegnandosi di più per colmare le lacune pregresse e trasformare le fatiche iniziali in un proficuo punto di partenza per il colloquio finale.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programmazione disciplinare				
Modulo (titolo)		Contenuti	Valutazioni	Periodo
1	CHIMICA ORGANICA	La chimica del Carbonio. Il legame covalente σ e π. La tetravalenza dell'atomo di carbonio e l'ibridazione sp3, sp2, sp. Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini, la struttura molecolare, la nomenclatura. Il benzene e i composti aromatici: le strutture di Kekulè, la delocalizzazione degli elettroni π, la nomenclatura, il meccanismo della sostituzione elettrofila. I gruppi funzionali: riconoscimento di Alogenuri alchilici, Alcoli, Aldeidi, Chetoni, Ammine, Eteri, Acidi carbossilici, Cloruri acilici, Anidridi, Esteri, Ammidi e la loro importanza biologica.	Intermedie/ Formative ☐ SI ☐ SI Finali/ Sommative	settembre - ottobre - novembre – dicembre – gennaio
2	BIOCHIMICA	Condensazione e idrolisi. Le biomolecole: -carboidrati: monosaccaridi ($C_nH_{2n}O_n$) di importanza biologica (desossiribosio e ribosio, glucosio e fruttosio), disaccaridi (saccarosio e lattosio), polisaccaridi di importanza biologica (glicogeno, amido e cellulosa). -protidi: la struttura dell'amminoacido, il legame peptidico, le strutture delle proteine, l'emoglobina, la denaturazione delle proteine. -lipidi: gli acidi carbossilici saturi e insaturi, la struttura dei trigliceridi, dei fosfolipidi, il colesterolo e la loro importanza biologica. -acidi nucleici: la struttura del nucleotide, gli zuccheri pentosi (desossiribosio e ribosio), le basi azotate (purine e pirimidine), la struttura del DNA e dell'RNA, il Dogma della Biologia, il Codice genetico, i passaggi essenziali della sintesi proteica. -Metabolismo cellulare: la struttura della molecola di ATP, enzimi, coenzimi, fotosintesi e respirazione	Intermedie/ Formative ☐ SI ☐ SI Finali/ Sommative	febbraio – marzo – aprile – maggio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		cellulare, cloroplasti e mitocondri, la resa energetica di ATP.		
3	SCIENZE DELLA TERRA	CLIL: l'importanza delle scienze geologiche, le caratteristiche generali dei minerali e i 5 criteri di identificazione (colore esterno del minerale, colore della polvere del minerale, lucentezza, durezza, sfaldatura e frattura); le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche; il ciclo delle rocce; attività di riconoscimento di minerali e rocce con l'uso di tabelle con proprietà comuni utilizzate nelle scuole americane. I fenomeni vulcanici: la dinamica endogena, la struttura generale di un vulcano, la formazione del magma, i tipi di eruzioni vulcaniche, le colate e i piroclasti, il vulcanesimo secondario, la distribuzione geografica dei vulcani, i vulcani in Italia. I fenomeni sismici: la dinamica endogena, le deformazioni delle rocce, i terremoti, i maremoti, le faglie, le zone sismiche e la distribuzione geografica dei terremoti, le onde sismiche, sismografi, sismogrammi, la scala Mercalli, la magnitudo e la scala Richter, lo studio dell'interno della Terra attraverso le onde sismiche, la tettonica delle placche.	Intermedie/ Formative SI / NO Finali/ Sommative	marzo – aprile – maggio

Modulo CLIL(modalità mista)		
Argomento	Minerali e rocce	
Lingua veicolare	Inglese/italiano	
Metodologia	Uso di dispense prodotte dal docente in inglese e in italiano	
Contenuti	Studio e classificazione di minerali e rocce; il ciclo delle rocce	Tasks/attività (reading, reading comprehension, expanding vocabulary, consolidation knowledge, applying new knowledge).
Tempi	6 moduli orari	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Educazione Civica					
Denominazione del modulo		Contenuti disciplinari previsti	Valutazioni	Periodo di effettuazione	Tempi
1	Temi Agenda ONU 2030 Obiettivo 7	Idrocarburi, combustibili fossili, problemi alla salute dell'uomo e dell'ambiente	Intermedie/ Formative NO ☐ SI ☐ Finali/ Sommative	trimestre	2 ore
2	Temi Agenda ONU 2030 Obiettivo 3	Rischio sismico, vulcanico in Italia per assicurare la salute e il benessere di tutti e salvaguardare le opere d'arte.	Intermedie/ Formative NO ☐ SI ☐ Finali/ Sommative	pentamestre	2 ore

Metodologia	Motivazione della scelta (In relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	Priorità nell'utilizzo
Lezione frontale	Presentazione dell'argomento, domande stimolo per focalizzare l'attenzione, esposizione dei contenuti con l'obiettivo di far acquisire gradualmente i contenuti.	1
Didattica laboratoriale	Promozione negli studenti di una metodologia scientifica. Saper osservare, individuare il problema, formulare ipotesi e verificare dati.	2
Lezione interattiva	Al fine di sviluppare capacità critica e di promuovere l'autovalutazione, coinvolgendo l'intera classe.	1
Flipped classroom (Classe rovesciata)	Per rendere gli studenti più attivi nell'apprendimento e rispettare i propri tempi, per stimolare la metacognizione.	3
Problem solving	Per promuovere l'investigazione e la formulazione di domande e risposte.	1

Strumenti didattici	Motivazione della scelta (In relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze)	Priorità nell'utilizzo
Libri di testo in formato misto	Imparare a studiare: sintetizzare le informazioni per l'acquisizione di un metodo di studio.	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

LIM per contenuti multimediali	Punto di partenza per sviluppare delle attività proposte sul cartaceo, aiutano l'apprendimento di processi complessi e servono per ripassare e approfondire.	2
LIM in modalità interattiva	Può essere usata per svolgere esercizi in classe o esperienze virtuali in laboratorio.	3

Tipologia di verifica	Motivazione della scelta (In relazione alla verifica dei processi di acquisizione e potenziamento delle competenze)
Interrogazione orale	Per rilevare, in modo generale e progressivo, in relazione alle competenze finali, le conoscenze e le capacità di rielaborazione, di esposizione e di argomentazione
Quesiti a scelte multiple o vero/falso	Le verifiche prevedono varie tipologie per venire incontro ai vari stili di apprendimento
Quesiti a risposta breve	Le verifiche prevedono varie tipologie per venire incontro ai vari stili di apprendimento
Ricerca web	La modalità di svolgimento della ricerca web da parte di un alunno permette di valutare le sue capacità di analisi e di sintesi
Attività laboratoriale	Sviluppare la pratica del saper fare, lo studente protagonista del suo processo di costruzione delle competenze. Apprendimento significativo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA NON STRUTTURATA		
Indicatori	Descrittori	Punti
1-Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	•Gravemente insufficiente •Insufficiente •Sufficiente •Discreto •Ottimo	2 3 4 5 6
2-Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare	•Gravemente insufficiente •Insufficiente •Sufficiente •Discreto •Ottimo	0 0,5 1 1,5 2
3-Analisi, sintesi, rielaborazione personale	•Gravemente insufficiente •Insufficiente •Sufficiente •Discreto •Ottimo	0 0,5 1 1,5 2

La griglia di valutazione della prova scritta si riferisce ad una tipologia di prova non strutturata (domande a risposta aperta) perché per le prove strutturate non è possibile elaborare un'unica griglia essendo queste definite dal docente per ogni singola prova.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	
Voto/Giudizio	Descrittori
OTTIMO 10-9	L'alunno/a conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenzia interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.
BUONO 8,5 - 8	L'alunno/a conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni.
DISCRETO 7,5 – 6,5	L'alunno/a conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

SUFFICIENTE 6	L'alunno/a riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.
INSUFF. 5,5 - 5	L'alunno/a conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.
MOLTO INSUFF. 4,5 - 4	L'alunno/a fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso.
GRAVEMENTE INSUFF. 3-2	L'alunno/a non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari. Il rifiuto alla verifica corrisponde a 2.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: SUELA RE

Libro di testo: Contesti d'arte voll.2 e 3 - Giunti Editori.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI COMPETENZE

	COMPETENZE[1]	DESCRITTORI	PRIORITÀ
1	Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari	Saper utilizzare il linguaggio specifico per descrivere e analizzare l'opera Saper utilizzare il linguaggio della disciplina per la descrizione e l'analisi dell'opera d'arte e d'architettura.	1
2	Competenze argomentative e dimostrative	Saper leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti tipologici, iconografici ed espressivi, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un contesto storico, sociale, e culturale Saper individuare nelle opere d'arte alcuni elementi del linguaggio visivo Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa	1
3	Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali	Saper trovare soluzioni creative ai problemi grafici/storico-artistici proposti Saper interpretare e rispettare le consegne	2
4	Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive	Saper selezionare le informazioni per la risoluzione di un compito o di un problema assegnato.	3
5	Competenze nel correlare ed integrare conoscenze	Saper interpretare le conoscenze, collegando tra loro informazioni ricevute attraverso canali differenti Essere in grado di elaborare una sintesi di un argomento attraverso una mappa concettuale o testi argomentativi	2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

6	Comprensione , interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari	Saper individuare, valutare le informazioni a disposizione al fine di acquisire i contenuti disciplinari Saper distinguere gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità Saper leggere e fruire i beni culturali e ambientali di un territorio, comprendendone il significato e il valore e l'importanza della loro valorizzazione e tutela	1
7	Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali	Saper comunicare attraverso gli strumenti digitali un proprio approfondimento Saper sviluppare la creatività progettuale.	2

CONTENUTI DISCIPLINARI

	MODULO (TITOLO)	CONTENUTI	VALUTAZIONI	PERIODO
1	Il bizzarro e il capriccio nell'arte del 600	Caratteri generali dell'arte del Seicento. Il Barocco a Roma: Bernini: Apollo e Dafne la cappella Cornaro il David. Borromini: Chiesa di San carlo alle quattro fontane,, Sant'Ivo alla Sapienza, Galleria palazzo Spada Il naturalismo del Caravaggio:Cappella Contarelli, cappella Cerasi. A. Carracci La bottega del macellaio, Fuga in egitto		TRIMESTRE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

2	Arte e Architettura tra 700e 800 Romanticismo Realismo	Neoclassico e Romanticismo caratteri generali. J. L. David: Marat assassinato, Il giuramento degli Orazi. Goya: il padre dell'arte moderna. Lo stile, le vita e l'epoca. Le opere: La fucilazione del 3 maggio, La famiglia di Carlo IV,Maya desnuda e vestida le pitture nere.	INTERMEDIE/ FORMATIVE FINALI/ SOMMATIVE	TRIMESTRE
		Il paesaggio emozionante e emozionato. J.H.Fussli l'incubo C. D. Friedrich: Viandante in un mare di nebbia, W. Turner: Incendio alle camere dei Lord, Tramonto sul lago E. Gericault: La zattera della medusa. T. Delacroix: La Libertà guida il popolo. Realismo generali del periodo storico L'Eclettismo Il Realismo Il Verismo G. Courbet : Gli spaccapietre, F. Millet: Le spigolatrici e l'Angelus Il Realismo Italiano Fattori e In Vedetta		
3	Le conseguenze della Rivoluzione industriale in architettura Impressionism o e post-Impressionista	Le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. La nascita della fotografia e il rapporto con la pittura d'accademia e l'Impressionismo. L'architettura del ferro e del vetro e le prime Esposizioni Universali: Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel le gallerie commerciali, la mole Antonelliana. L'Impressionismo: caratteri generali e i principali esponenti: E. Manet: Il bar delle Folies Bergeres, Olympia, La colazione sull'erba C. Monet:Impression soleil levant, La cattedrale di Rouen– studi, la serie delle ninfee. E. Degas:La lezione di danza, L'assenzio, Balletto.	INTERMEDIE/ FORMATIVE FINALI/ SOMMATIVE	TRIMESTRE E PENTAMESTRE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		P. Renoir: Moulin de la Gallette. Caliabotte: Il post-impressionismo: Caratteri generali e i principali esponenti: G. Seurat Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte		
		Paul Cèzanne: i giocatori di carte, natura morta, La montagna di Sant Victoire. Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, La visione dopo il Sermone, Cristo giallo. Vincent Van Gogh: Notte stellata, I mangiatori di patate, Autoritratti, Interno del caffè di notte, Campo di grano con corvi, La camera da letto. Il Simbolismo: caratteri generali. Moreau: L'apparizione. I Macchiaioli: stile e l'origine del gruppo.		
		Le Secessioni europee. Art Nouveau e Liberty. V.Horta casa Tassel Modernismo catalano: Gaudi la Sagrada Familia, Casa Batlo, Casa Milà G. Klimt: Giuditta I, Il bacio,. Segantini: le due madri e le Cattive madri	INTERMEDIE/ FORMATIVE FINALI/ SOMMATIVE	PENTAMESTRE
4	Le avanguardie storiche del Novecento	Le principali avanguardie artistiche del Novecento, contesto storico Espressionismo: i Fauves, il gruppo Die Brucke, il Cavaliere azzurro. Matisse: La danza, lusso calma e voluttà La "lezione" Cubista. P. Picasso Le frasi del Cubismo; materiali e tecniche. Periodo rosa e periodo blu, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica, Ritratto di Ambroise Vallard Storia del collage da Picasso ai giorni nostri. Storia del manifesto: caratteristiche specifiche della modalità di creazione e storia breve Les Corbusier e villa Savoye, Frannk Lloyd Wright Casa sulla cascata G. Braque: Quotidiano, violino e pipa. E. E. Munch: L'urlo, Vampido Kandinskij dall'espressionismo all'astrattismo: lo spirituale nell'arte, studio per composizione II, Giallo rosso e blu. Schiele: L'abbraccio 1917,Autoritratto nudo,		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		Cardinale e suora Divisionismo Italiano. Pelizza da Volpedo: Il quarto stato, lo specchio della vita G.Balla: Lampada ad arco, Bambina che corre sul balcone Futurismo: la poetica di Marinetti. U. Boccioni: La città che sale, Gli Stadi d'animo, forme uniche della continuità nello spazio,		
5	L'arte tra le due guerre	Contesto storico principali eventi Mondrian e il neoplasticismo, Albero rosso, albero grigio, melo in fiore, molo e oceano, Tableau I Dadaismo: gioco e negazione, fotografia e cinema M. Duchamp: L'orinatoio, Ruota di Bicicletta, L.H:O:O:Q. Il Surrealismo: Ernest, Miro, Dalì, Magritte Arte metafisica: caratteri generali De Chirico: Le muse inquietanti. Surrealismo: caratteri generali. Hopper, F. Bacon. Declinazione dell'informale: L.Fontana, J.Pollok, New Dada: Liechtestein, Andy Warhol Frida Kahlo, Mark Rothko, L'arte Povera di pistoletto l'Arte Concettuale di Manzoni e Yves Klein Keith Haring e Basquiat, Damien Hirst, Banksy		

CONTENUTI DISCIPLINARI DEGLI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO		CONTENUTI	TEMPI
1	**Educazione civica**	-La donna da oggetto a soggetto: ricostruzione dal Realismo ad oggi di un ruolo sociale e immaginario collettivo: il corpo, il ruolo sociale, donne artiste, evoluzione della rappresentazione. -Costituzione Italiana, articoli trattati inerenti al precedente argomento: articolo 3-37-29-51 -Convegno con il prof, Nifosi: le performer artistiche contro la violenza di genere e la guerra. -Verifica: Il corpo e il ruolo sociale della donna: immagini a confronto tra arte e contemporaneità	NOVEMBRE - MARZO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

I METODI ADOTTATI DISTINTI

Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)

METODOLOGIA	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Lezione frontale	Velocità della trasmissione delle informazioni e del linguaggio specifico	**1**
Didattica laboratoriale	Apprendimento attraverso l'esperienza diretta (manuale e/o di ricerca); favorire la capacità di organizzazione di un progetto	**3**
Lezione interattiva	Stimolazione dell'attenzione e dell'interesse attraverso lo scambio reciproco di pensieri, idee e conoscenze.	**2**
***Cooperative learning* (lavoro di gruppo)**	Suscitare interesse; Acquisire conoscenze da propri coetanei; Necessità di acquisire la capacità di lavorare in team.	**3**
***Flipped classroom* (Classe rovesciata)**	Necessità di saper acquisire le informazioni e le conoscenze in maniera autonoma; Acquisire conoscenze da propri coetanei; Favorire la capacità di organizzazione di un discorso o progetto; Rinforzare la capacità di parlare di fronte ad un pubblico.	**4**
Problem solving	Favorisce l'esecuzione di un progetto attraverso passaggi procedurali posti in sequenza logica e temporale.	**2**
E-Learning	Superamento della costrizione spazio-temporale rispetto alla scuola reale; Interattività: mettere in comunicazione la comunità di apprendimento; Integrazione utilizzo della rete internet come fonte inesauribile di contenuti e conoscenze	**3**
Brain storming	Favorire la generazione creativa di idee e pensieri riguardo alla soluzione di un problema o all'analisi critica di un'opera o di un manufatto.	**3**

STRUMENTI DIDATTICI *Scala di priorità da 1 a 5 (1= quella ritenuta più efficace e maggiormente usata ; 5 = quella ritenuta meno efficace e meno utilizzata)*

STRUMENTI DIDATTICI	MOTIVAZIONE DELLA SCELTA	PRIORITÀ NELL'UTILIZZO
Libri di testo in formato misto	Contenuti idonei per l'approfondimento e la rielaborazione delle conoscenze.	**1**
LIM per contenuti multimediali	Integrazione della lezione dialogata o frontale per favorire l'acquisizione delle competenze attraverso il confronto e l'utilizzo di diversi linguaggi;	**1**
LIM in modalità interattiva	Aiuto alla comprensione di un testo visivo attraverso l'analisi grafica.	**3**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva	Favorire la selezione e l'acquisizione di materiale multimediale e rielaborarle in maniera autonoma; Aiuto metodologico alla progettazione.	**3**

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione complessiva degli alunni si è tenuto conto non solo dell'apprendimento ma anche di altri aspetti ugualmente indicativi e rilevanti come la condotta, la partecipazione, l'interesse e l'impegno nelle diverse attività proposte a scuola, oltre ai progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza.

Le valutazioni sono state effettuate con verifiche orali, e prove scritte, sono stati oggetto di valutazione anche gli interventi spontanei degli alunni. Le valutazioni delle prove sono il risultato dalla somma dei punteggi attribuiti ad ogni risposta corretta e precedentemente comunicate agli alunni.
Si sono valutati lavori fotografici e grafici inerenti ad iniziative scolastiche e o legate al programma svolto

Nella misurazione delle prove scritte valide per l'orale, si è tenuto conto anche della puntualità nella riconsegna delle verifiche somministrate e del feedback di raffronto e dibattito immediatamente dopo la correzione e la restituzione degli esiti alla classe.

Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

Livello	Competenze possedute
Gravemente insufficiente (Voto 30-40)	Rielaborazione frammentaria e lacunosa Uso inadeguato del linguaggio specifico Impegno e partecipazione scarsi L'alunno si sottrae all'interrogazione poiché impreparato (voto 30)
Insufficiente (Voto 41-55)	Rielaborazione frammentaria Linguaggio specifico non pienamente e correttamente utilizzato Impegno e partecipazione non adeguati
Sufficiente (Voto 56-69)	Rielaborazione appropriata Linguaggio specifico adeguato con alcune imprecisioni espositive Sufficiente impegno e partecipazione alla attività didattica

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Discreto (Voto 70-79)	Rielaborazione appropriata Linguaggio specifico generalmente corretto Discreto impegno e partecipazione alla attività didattica Discreta capacità di collegamento e orientamento
Buono (Voto 80-89)	Rielaborazione approfondita e originale Buono impegno e partecipazione alla attività didattica Linguaggio specifico preciso e utilizzato correttamente Buona capacità di collegamento anche interdisciplinare e orientamento autonomo
Ottimo-eccellente (Voto 90-100)	Rielaborazione appropriata e originale Ottimo impegno e partecipazione alla attività didattica Linguaggio specifico preciso e consapevolmente utilizzato Ottima capacità di collegamento e rielaborazione critica e autonoma con riferimenti interdisciplinari

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: RAFFAELLA ZACCARO

Libro ti testo: Educare al movimento Volume - Allenamento salute e benessere + Ebook + volume degli sport (Marietti scuola); materiale fornito dalla docente e caricato in classroom scienze motorie.

Obiettivi di apprendimento disciplinari conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali e nel PTOF e contenuti disciplinari dell'ultimo anno

MODULO	CONTENUTI	DESCRITTORI (COMPETENZE)	Tempi
Percezione di sé e miglioramento delle capacità motorie ed espressive	Potenziamento abilità motorie di base/qualità fisiche: • Esercizi per elaborazione di risposte motorie efficaci in situazioni più complesse, per schemi motori e posturali di base, in rapporto a capacità condizionali e coordinative e in esecuzione di sequenze motorie; • Esercizi motori generali e specifici in regime aerobico e anaerobico lattacido, con utilizzo di piccoli/grandi attrezzi, in destrezza spazio-tempo; • Esercizi di potenziamento a carico naturale mediante l'allenamento dei principali distretti muscolari tramite l'utilizzo di circuiti funzionali e percorsi di destrezza, esercizi a coppie e individuali; • Esercizi per il miglioramento della	1. essere consapevoli della propria corporeità in termini di conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; 2. saper utilizzare e trasferire le abilità motorie in situazioni variabili e nuove per la realizzazione di movimenti sempre più complessi; 3. saper rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo in contesti diversi e nuovi; 4. saper riconoscere e valutare le proprie prestazioni in termini di padronanza, di adattamento/ampliamento delle proprie capacità per realizzare movimenti di alto livello motorio/tecnico-sportivo; 5. Saper utilizzare un linguaggio tecnico adeguato per descrivere i gesti motori; 6. essere in grado di saper analizzare i presupposti fisiologici delle proprie capacità per collegarli a teorie, tecniche e principi dell'allenamento; 7. saper agire in modo responsabile, ragionando e riconoscendo dagli errori adeguate procedure di correzione; 8. saper partecipare in modo costruttivo e pertinente alle lezioni;	I° trimestre II° pentamestre

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	coordinazione generale e specifica, con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi; • Esercizi per miglioramento mobilità articolare; • Esercizi per potenziamento dei gesti tecnici sportivi specifici; • Teoria e principi dell'allenamento sportivo.		
Lo sport, le regole, il fair play	• attività ludico motorie, giochi di squadra, giochi psico-cognitivi e socio-relazionali; • giochi sportivi di squadra (pallavolo, basket, calcio) per potenziamento tecnica fondamentali individuali e di squadra, regole e regolamenti, arbitraggio, etica corretta e fairplay. • Sport individuali di squadra (badminton, tennis tavolo), per potenziamento tecnica individuale e tattica di gioco, regole e regolamenti, arbitraggio; • Attività di ginnastica ritmica/artistica, yoga, aerobica, danza, acrosport; • Attività sportiva legata alle passioni e ai talenti degli student*.	1.Saper mettere in azione comportamenti responsabili e appropriati nelle diverse attività ludico e sportive; 2.Saper eseguire i fondamentali individuali/di squadra in funzione dell'azione di gioco; 3.Saper cooperare col gruppo nei giochi di squadra, valorizzando le proprie e le altrui propensioni e attitudini; 4.Saper applicare le principali regole di gioco e mostrare capacità tattiche e strategiche autonome; 5.Saper comprendere i gesti arbitrali; 6.Saper applicare le regole del fairplay, rispettando avversari, attrezzature e regole; 7.saper riconoscere le proprie inclinazioni e le proprie prestazioni in termini di padronanza e di espressività corporea/motoria per realizzare sequenze motorie complesse; 8.capacità di assumere l'iniziativa e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, gestendo contenuti e spazi delle proprie proposte di lezione.	I° trimestre II° pentamestre
Salute, benessere,	• gli effetti benefici del movimento: i rischi della	1. saper utilizzare le corrette conoscenze scientifiche per un sano stile di vita finalizzate ad un	II° pentamestre

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

prevenzione, sicurezza	sedentarietà, movimento come prevenzione e i suoi effetti sulla salute e i disturbi della sedentarietà; • proposte di diversi training di allenamento (teoria e pratica) per un corretto stile di vita; • importanza di una alimentazione sana ed equilibrata; • le dipendenze: conoscere per prevenire l'uso, l'abuso e la dipendenza da tabacco, alcool e le principali sostanze psicotrope; gli effetti delle sostanze psicotrope; • La sicurezza personale e degli altri in palestra, a scuola e in tutti gli spazi utilizzati e nei diversi ambienti.	miglioramento dello stato di salute e di benessere; 2. saper applicare corretti stili di vita, essendo consapevole degli effetti nocivi legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza (doping, tabacco, droghe, fumo, alcool, tecnologica…) e/o comportamenti generali lesivi la salute; 3. saper utilizzare i principi basilari di una dieta equilibrata e corretta secondo il proprio stile di vita; 4. saper applicare i principi per la sicurezza personale e altrui, in palestra-all'aperto-nella vita di tutti i giorni, e le manovre di primo soccorso.	
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	• Nozioni fondamentali dei principali comportamenti e norme di sicurezza da assumere a seconda dell'ambiente naturale e non in cui ci si trova, rispetto al ruolo, alla strumentazione, alla attività, alla stagione; • Conoscenza del territorio e delle sue fondamentali risorse naturali e non, culturali, ambientali.	1.essere in grado di mantenere un corretto rapporto con i diversi tipi di ambienti attraverso la consapevolezza del rispetto di principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio e di pronta reazione all'imprevisto; 2. saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, culturale e tecnologico.	II° pentamestre

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Contenuti disciplinari di educazione civica trattati

LE DIPENDENZE FISICHE.

Attività di didattica orientativa per costruzione della cittadinanza attiva: attività di approfondimento sul fumo e sulle sostanze psicotrope; domande stimolo sulla "Tobacco litigation". Produzione di un elaborato a scelta dello studente (tra ambito scientifico, sociologico o grafico-pubblicitario) quale consegna come "ambasciatore della lotta contro il tabagismo".

Il materiale di studio fornito dal docente è stato caricato nel classroom di scienze motorie della 5F.

Obiettivi e competenze:

- Competenza Pecup: prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto
- Fornire corrette informazioni scientifiche in tema di fumo e salute.
- Creare una coscienza "anti-fumo" fin dall'adolescenza.
- Far comprendere le ragioni psicologiche e sociali dell'abitudine al fumo.
- Fornire ai ragazzi tutti gli strumenti necessari a scegliere di non cominciare a fumare o di smettere se già fumano.
- Rafforzare la capacità di analisi critica su problematiche complesse e trasversali.
- Incentivare i ragazzi a diventare ambasciatori nella lotta contro il fumo.

Contenuti (dai quaderni della fondazione Veronesi):

1. Lo sai cosa c'è dentro una sigaretta?
2. Cosa succede al tuo corpo quando fumi?
3. La nicotina: una molecola che rende schiavi
4. I falsi miti sul fumo svelati dalla scienza
5. Fumo passivo: un danno anche per chi non fuma
6. Smettere di fumare: una sfida possibile
7. La sigaretta elettronica
8. L'identikit del tabacco
9. Dietro la cortina di fumo
10. La lotta al tabagismo nel mondo
11. La lotta al tabagismo in Italia
12. Fumare: scelta personale o responsabilità collettiva?

Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale

Lo svolgimento della didattica é stata basata sul dialogo educativo, sulla partecipazione attiva alle lezioni con richiesta di interventi in lezione interattiva, lezione frontale, brain storming, in flipped classroom, in problem solving, cooperative learning, peer to peer, didattica orientativa, e-learning in didattica laboratoriale con compiti pratici e/o consegne teoriche-grafiche-pratiche per competenza e con l'ausilio di condivisione del materiale (video e non) oggetto della lezione.

Strumenti

Libri di testo, materiale fornito dal docente e caricato in classroom scienze motorie, strumenti informatico-digitali in modalità interattiva, Lim per contenuti multimediali.

Tipologie di verifica

Interrogazioni orali, prove pratiche, prove grafiche, presentazione digitale, attività laboratoriale, consegne per competenze specifiche, autovalutazione.

Valutazione

Di seguito la griglia di valutazione per la definizione dei voti:

Livello	Indicatori	Descrittori	Voto
Eccellente	Conoscenze	Ampie, approfondite e consolidate.	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

	Abilità e competenze	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. È in grado di esplicitare le conoscenze/abilità acquisite ed utilizza con padronanza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica conoscenze/abilità/procedimenti acquisiti in situazioni nuove con sicurezza e padronanza. Affronta situazioni problematiche utilizzando le strategie adeguate. Metodo di lavoro efficace e autonomo	100
	Impegno	Costante, organizzato, determinato	
	Partecipazione	Responsabile, efficace e motivata	
Ottimo	Conoscenze	Approfondite e consolidate.	
	Abilità e competenze	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. È in grado di esplicitare le conoscenze/abilità/procedimenti acquisiti ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività semplici in autonomia. Applica conoscenze/abilità/procedimenti acquisiti in situazioni conosciute in modo corretto. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando le strategie apprese. Metodo di lavoro preciso e ordinato.	90
	Impegno	Costante e organizzato	
	Partecipazione	Attiva, regolare e cooperativa	
Buono	Conoscenze	Globali e complessivamente consolidate.	
	Abilità e competenze	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. È in grado di esplicitare conoscenze/abilità/ acquisiti in modo complessivamente corretto ed utilizza la strumentalità appresa in quasi totale autonomia. Sa svolgere le attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate e o conosciute. Affronta situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto. Metodo di lavoro adeguato.	70/80
	Impegno	Regolare e costante, alcune volte standardizzato	
	Partecipazione	Attiva e regolare, alcune volte selettiva	
Sufficiente	Conoscenze	Essenziali e standardizzate.	
	Abilità e competenze	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Esplicita le conoscenze/abilità/procedimenti acquisiti in modo parzialmente corretto ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Sa svolgere attività semplici commettendo errori sistematici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto. Metodo di lavoro disordinato.	60
	Impegno	Essenziale e non sempre costante	
	Partecipazione	Selettiva e non sempre attiva	
Insufficiente	Conoscenze	Non adeguate, frammentarie e lacunose.	
	Abilità e competenze	Comprende in modo frammentato e superficiale testi, dati e informazioni. Esplicita le conoscenze/abilità/procedimenti affrontati solo se guidato dall'insegnante. Applica semplici strategie di	10-50

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

		problem-solving solo se supportato dall'adulto. Metodo di lavoro improduttivo o mancante.	
	Impegno	Discontinuo e/o scarso	
	Partecipazione	Dispersiva e/o di disturbo	

Le proposte di voto sono state ulteriormente integrate dalla seguente rubrica in termini di:

Livello	Indicatori	Descrittori
A, B, C, D	**Disponibilità e partecipazione**	A- L'allievo mostra pronta e costante disponibilità rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa attivamente alle attività proposte B- L'allievo mostra disponibilità rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa alle attività proposte C- L'allievo mostra una accettabile ma incostante disponibilità rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa alle attività proposte D- L'allievo mostra disponibilità occasionale rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa altrettanto occasionalmente alle attività proposte
A, B, C, D	**Rispetto delle consegne e puntualità**	A- L'allievo è sempre rispettoso dei tempi delle consegne e puntuale in occasione delle attività proposte (teoriche-anche in classroom- e pratiche) B- L'allievo è rispettoso dei tempi delle consegne e abbastanza puntuale in occasione delle attività proposte (teoriche-anche in classroom- e pratiche) C- L'allievo è abbastanza rispettoso dei tempi delle consegne ma non sempre puntuale in occasione delle attività proposte (teoriche-anche in classroom- e pratiche) D- L'allievo non rispetta i tempi delle consegne e ha difficoltà a essere puntuale in occasione di attività proposte (teoriche-anche in classroom- e pratiche
A, B, C, D	**Contributo personale/Capacità di apprendimenti**	A- L'allievo mostra sistematicamente spirito di iniziativa e capacità di andare oltre le consegne e i compiti assegnati con originalità B- L'allievo mostra spirito di iniziativa e capacità di andare oltre le consegne e i compiti assegnati C- L'allievo mostra spirito di iniziativa ma senza andare oltre le consegne e i compiti assegnati D- L'allievo mostra occasionalmente spirito di iniziativa ma senza andare oltre le consegne e i compiti assegnati

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

A, B, C, D	**Autonomia**	A- L'allievo mostra piena autonomia rispetto al lavoro da svolgere ricorrendo solo occasionalmente al supporto del docente, dei genitori o dei compagni B- L'allievo mostra autonomia e rispetto al lavoro da svolgere ricorrendo solo occasionalmente al supporto del docente, dei genitori o dei compagni C- L'allievo mostra autonomia rispetto al lavoro da svolgere ma ricorre spesso a supporto del docente, dei genitori, dei compagni D- L'allievo mostra autonomia in poche occasioni e ricorre spesso al supporto del docente, dei genitori o dei compagni rispetto al lavoro da svolgere
A, B, C, D,	**Apprendimenti**	A- L'allievo dimostra di possedere conoscenze e/o abilità solide e approfondite che padroneggia con sicurezza B- L'allievo ha acquisito i principali elementi (conoscenze e/o abilità) e li applica in maniera corretta e produttiva C- L'allievo ha acquisito i principali elementi (conoscenze e/o abilità) e li applica in maniera essenziale ma corretta D- L'allievo ha acquisito parzialmente i contenuti fondamentali e non è sempre in grado di procedere alle applicazioni in forma corretta

A=AVANZATO (VOTO: 90/100)
B=INTERMEDIO (VOTO: 70/80)
C=BASE (VOTO: 60)
D=LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO (VOTO: 10/50)

Nodi concettuali disciplinari affrontati nel secondo biennio

I nodi concettuali affrontati nello studio delle Scienze Motorie nel secondo biennio sono stati:

- come mi muovo: binomio tra capacità coordinative e condizionali, come interagiscono, la definizione e classificazione di movimento, le fasi dell'apprendimento motorio, le capacità coordinative, le capacità condizionali; l'apprendimento e il controllo motorio; il gioco sportivo e non;
- il corpo e la sua funzionalità: il sistema scheletrico, il sistema muscolare, apparato cardio-circolatorio e respiratorio, apparato digestivo, il meccanismo di produzione energetica in rapporto al tipo di lavoro muscolare, muscoli e movimento;
- sport e allenamento: i fondamentali individuali e di squadra di alcuni sport e il fairplay, i diversi metodi di allenamento per le capacità condizionali; la seduta di allenamento (riscaldamento, fase centrale, defaticamento), i principi, i mezzi e i momenti dell'allenamento.
- salute e benessere: il concetto di salute dinamica, gli effetti benefici del movimento e i rischi della sedentarietà, l'importanza di una sana alimentazione e di un corretto stile di vita.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

RELIGIONE

DOCENTE: PAOLA DIOMEDI

Libro di testo: AAVV, Sulla tua parola, Marietti Scuola

PRIMO QUADRIMESTRE/ INIZIO SECONDO QUADRIMESTRE

Temi	Obiettivi dei temi
L'eutanasia e il testamento biologico	**Contenuti** • Il rispetto del concepimento alla morte naturale • Il dono della vita • Il valore della vita e la gestione della libertà individuale • La manipolazione genetica • L'eutanasia e il testamento biologico • Visione del film: "Io prima di te" **Conoscenze** • Il dibattito bioetico: punti di contatto e differenze • conoscere le posizioni della Chiesa riguardo alle questioni bioetiche. **Competenze** • saper selezionare le fonti d'informazione e i documenti. • Sapersi interrogare sulla propria identità umana religiosa e spirituale e sviluppare un senso critico e un progetto di vita personale
La persona e le relazioni umane	**Contenuti** • Essere persona con sé e con gli altri • Le diverse forme dell'amore: amore come amicizia, sessualità e castità • L'aborto come scelta **Conoscenze** • Comprende la realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo • Conosce e confronta i valori etici proposti dal cristianesimo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Temi	Obiettivi dei temi
La famiglia e il matrimonio nella società contemporanea	**Contenuti** • Le unioni civili • matrimonio e famiglia nella società attuale • il ruolo della donna e il valore della maternità • l'amore coniugale e l'amore fraterno nella Bibbia • Il matrimonio Amish **Conoscenze** • Gli alunni hanno individuato una riflessione teologica sul matrimonio visto come una realtà buona • matrimonio e famiglia sono istituzione che devono essere promosse e difese da ogni possibile equivoco sulla loro verità **Competenze** • saper esprimere con senso maturo e critico i fatti dai giudizi sui fatti e accettare il confronto con visioni religiose diverse superando i luoghi comuni
La Bioetica	**Contenuti** • La vita: dono di Dio • etica religiosa **Conoscenze** • Valore della solidarietà della bioetica e della ecologia **Competenze** • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Temi	Obiettivi dei temi
La famiglia e il matrimonio nella società contemporanea	**Contenuti** • Le unioni civili • matrimonio e famiglia nella società attuale • il ruolo della donna e il valore della maternità • l'amore coniugale e l'amore fraterno nella Bibbia • Il matrimonio Amish **Conoscenze** • Gli alunni hanno individuato una riflessione teologica sul matrimonio visto come una realtà buona • matrimonio e famiglia sono istituzione che devono essere promosse e difese da ogni possibile equivoco sulla loro verità **Competenze** • saper esprimere con senso maturo e critico i fatti dai giudizi sui fatti e accettare il confronto con visioni religiose diverse superando i luoghi comuni
EDUCAZIONE CIVICA	**Contenuti** • La mafia in Italia e nel mondo • Le ecomafie, illegalità e reati • Gli strumenti di contrasto al crimine • Usura, estorsione, traffico di droga e rifiuti **Conoscenze** • Gli alunni comprendono che la **mafia** è un "**sistema di potere**" fondato sul consenso sociale della popolazione e nelle collaborazioni con funzionari pubblici • Ancora oggi non è né sconfitta né ridimensionata, ma, nel suo silenzio sembra più forte e difficile da debellare. Strumento efficace nel prevenirla e combatterla è quello di educare alla legalità. **Competenze** • Saper riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle regole, norme e leggi • Acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso • Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti • Favorire il contrasto alla criminalità organizzata attraverso una partecipazione attiva ad iniziative proposte da associazioni del territorio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE
Gli alunni che si sono avvalsi nel corso dell'anno scolastico dell'IRC sono complessivamente interessati alla disciplina.
Nonostante in questo anno scolastico caratterizzato (talvolta) da misure differenziate dovute ai contagi l'interesse mostrato nei confronti della disciplina è stato costante e la partecipazione alle lezioni attiva quasi per tutti.
Gli alunni hanno progressivamente preso consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, riconoscendo la valenza culturale della religione ed in particolare le radici cristiane.
La curiosità e la voglia di mettersi in gioco di alcuni hanno permesso alla classe di raggiungere mediamente un buon livello nel dialogo educativo.

METODOLOGIA DIDATTICA
Il metodo privilegiato è stato quello interattivo per cercare di favorire il più possibile il dialogo all'interno della classe e la ricerca individuale e di gruppo.
E' stato dato ampio spazio all'intervento di tutti, cercando di partire dalle domande dello studente per offrire contenuti utili all'elaborazione delle risposte.
Proprio per cercare di rispondere alle domande emerse nella classe solo in parte è stato svolto il programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.
La verifica del lavoro svolto è stata continua e si è basata soprattutto sulle domande e risposte nate volta per volta dalle tematiche affrontate.
La valutazione disciplinare ha tenuto in debita considerazione la partecipazione alle lezioni: interesse, interventi appropriati, regolarità e puntualità nel rispetto degli impegni assunti e il raggiungimento degli obiettivi comportamentali: correttezza e disponibilità nei rapporti sociali, correttezza nei confronti dell'ambiente scolastico, presenze complessive alle lezioni.
I criteri di valutazione sono stati, nelle sue linee portanti, quelli previsti dal PTOF.

VALUTAZIONE

Per le valutazioni, si è tenuto conto dell'interesse e della partecipazione mostrata dagli studenti nelle diverse fasi del percorso.

LIVELLO	**COMPETENZE POSSEDUTE**	**COMPETENZE NON POSSEDUTE**
Gravemente insufficiente (Voto 1-3)	• L'alunno/a fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche.	• L'alunno/a non sa riferire i contenuti richiesti • L'alunno/a non sa utilizzare gli strumenti di studio.
Insufficiente (Voto 4)	• L'alunno/a espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche storico/filosofiche.	• L'alunno/a non sa affrontare le questioni richieste • L'alunno/a non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti storico-filosofici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici analizzati.
Lievemente insufficiente (Voto 5)	• L'alunno/a interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato.	• L'alunno/a non sa utilizzare, in modo preciso, il lessico specifico.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Sufficiente (voto 6)	• L'alunno/a espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce i fatti storici/categorie filosofiche evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare.	• L'alunno/a non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonoma • L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti
Discreto (Voto 7)	• L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni correttamente e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare	• L'alunno/a non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacronici • L'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove.
Buono (Voto 8)	• L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico- culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.	• L'alunno/a non sa fornire approfondimenti personali e originali.
Ottimo (Voto 9)	• L'alunno/a è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici/nelle diverse epoche storiche; sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi/ ricostruire la complessità del fatto storico servendosi degli strumenti storiografici; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare.	• L'alunno/a non evidenzia una spiccata originalità e creatività nelle problematizzazioni.
Eccellente (Voto 10)	• L'alunno/a sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative.	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

EDUCAZIONE CIVICA

Unità tematica	Ore
• Unità tematica**: Ordinamento della Repubblica Italiana**	
Competenze raggiunte • Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Storia Dalla caduta del fascismo all'Assemblea costituente: contesto storico che ha condotto alla nascita della Costituzione italiana	**1**
Diritto LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA • Dallo statuto albertino alla nascita della costituzione italiana. • Struttura e caratteri della Costituzione. I PRINCIPI DELLA FORMA DI GOVERNO IN ITALIA • La separazione dei poteri. • Il sistema parlamentare: il rapporto di fiducia che lega Parlamento e Governo. IL PARLAMENTO • composizione delle due camere • elezione: elettorato attivo e passivo delle due camere • la funzione legislativa: iter legis / fasi del procedimento legislativo • funzione politica di fiducia al Governo / sfiducia e crisi di governo • funzione politica di controllo del Governo mediante interrogazioni e interpellanze IL GOVERNO • Il procedimento di formazione del Governo: le consultazioni del Presidente della Repubblica, la nomina, il giuramento e la fiducia delle Camere. • Composizione del Governo • Le funzioni del Governo: la funzione politica di decidere per il Paese (decreti-legge e disegni di legge) e la funzione esecutiva e amministrativa con cui si dà esecuzione alle leggi dello stato • La crisi di Governo IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA: • Ruolo e modalità di elezione. • I poteri del Presidente della Repubblica: poteri formali e sostanziali • La responsabilità: i reati presidenziali, stato d'accusa e giudizio. LA MAGISTRATURA • Concetto di funzione giudiziaria(giurisdizionale) • Distinzione di funzioni tra Giudici **e** Procuratori della Repubblica (o Pubblici Ministeri) • Principi riguardanti la funzione giudiziaria: indipendenza e imparzialità dei	**10**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Magistrati • La giustizia penale, civile e amministrativa • I processi: cenni sul processo penale e civile. . LA CORTE COSTITUZIONALE • Composizione, elezione e durata in carica dei 15 giudici • Le funzioni della Corte costituzionale: il controllo di costituzionalità delle leggi e le altre tre competenze	
Unità tematica**: Unione europea ed organizzazioni internazionali**	
Competenze raggiunte • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Diritto L'UNIONE EUROPEA • Origini: manifesto di Ventotene di Altiero Spinelli e i padri fondatori della CEE e sugli sviluppi • Gli organi e i compiti dell'Unione europea L' O.N.U. • Origini storiche e finalità: o pace e sicurezza: uguaglianza della sovranità di ogni Stato o dichiarazione diritti dell'uomo • Organi e funzioni: o il Consiglio di Sicurezza; o i cinque Stati permanenti o il diritto di veto	**5**
Disegno e storia dell'arte • La donna da oggetto a soggetto: ricostruzione dal Realismo ad oggi di un ruolo sociale e immaginario collettivo: il corpo, il ruolo sociale, donne artiste, evoluzione della rappresentazione. • Costituzione Italiana, articoli trattati inerenti al precedente argomento: • articolo 3-37-29-51 • Convegno con il prof, Nifosi: le performer artistiche contro la violenza di genere e la guerra. • Verifica: Il corpo e il ruolo sociale della donna: immagini a confronto tra arte e contemporaneità	**4**
Unità tematica**: Temi agenda ONU 2030, sviluppo di energie eco-sostenibili**	
Competenze raggiunte ✓ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. ✓ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. ✓ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Religione, Mafie, ecomafie e tutela dell'ambiente	**5**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Italiano Mafie e letteratura	**2**
Scienze • Obiettivo 7. Gli idrocarburi: risorse rinnovabili e non. • Obiettivo 11. Le situazioni di rischio del proprio territorio, le potenzialità e i limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Comportamenti responsabili verso l'ambiente. (Rischio sismico, rischio vulcanico, rischio idrogeologico). La protezione civile.	**2+2**
Competenze raggiunte ✓ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	
Unità tematica**: Le dipendenze fisiche e comportamentali**	
Competenze raggiunte ✓ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Scienze motorie Le dipendenze fisiche: fumo, alcool, droghe	**4**
Unità tematica**: Cittadinanza attiva**	
Competenze raggiunte ✓ Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	
Discipline coinvolte/Contenuti	
Storia • "Il contributo delle donne nella Resistenza: • Lettura integrale del saggio di Benedetta Tobagi, La resistenza delle donne, Einaudi, 2022 • Partecipazione all'incontro con l'autrice a scuola	**2**
	37

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Elementi cognitivi		
INDICATORI	**LIVELLO**	**PUNTEGGIO**
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Insufficiente	**5**
	Sufficiente	**15**
	Buono	**25**
	Eccellente	**30**
Competenze disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficienti con esposizione frammentaria	**10**
	Sufficienti con esposizione corretta	**20**
	Discrete con esposizione chiara ed articolata	**30**
	Ottime con esposizione organica e strutturata	**40**
Capacità (logico-critiche)	Elaborazione personale scarsa	**5**
	Elaborazione personale approfondita	**10**

Elementi non cognitivi		
INDICATORI	**LIVELLO**	**PUNTEGGIO**
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e scarsamente interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	**10**
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	**20**

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

CLIL

Nel corso dell'anno scolastico è stato svolto il seguente modulo in metodologia CLIL in lingua inglese:

MODULO CLIL PRIMA LINGUA

Disciplina Non Linguistica	*Docente*	*Modulo (argomento)*	*Compresenza (Si/No)*	*Periodo anno (orientativo)*	*N. Moduli Orario e Percentuale orario annuale DNL (10-20%)*	*Numero /tipologia verifica (s/o) / periodo (T/P)*	*Valutazione*
Scienze Naturali	De Carlo Melinda	Minerali rocce e ciclo delle rocce	no	pentamestre	n.6 (20%)	1 verifica scritta	sì

MODULO CLIL SECONDA LINGUA

Lingua (barrare la casella)

Francese		Spagnolo	X	Tedesco	

Disciplina Non Linguistica	*Docente*	*Modulo (argomento)*	*Compresenza (Si/No)*	*Periodo anno (orientativo)*	*N. Moduli Orario e Percentuale orario annuale DNL (10-20%)*	*Numero /tipologia verifica (s/o) / periodo (T/P)*	*Valutazione*
FILOSOFIA	Bevilacqua Lara	Il pensiero di Maria Zambrano	sì	Pentamestre	n. 6 (10%)	Interventi spontanei	no

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

Formazione Scuola/Lavoro

Classe: 5°F Linguistico
TUTOR: Prof. ssa Elisa Forconi

Gli studenti della classe 5°F hanno completato il programma di attività relative ai FSL fissate per il triennio 2023/2026, nelle modalità e nei tempi previsti dalla normativa ministeriale e secondo i percorsi destinati ai singoli allievi, progettati e monitorati dal Tutor della classe, la prof.ssa Elisa Forconi.

Rubrica valutativa adottata dall'IIS "Da Vinci"

Livello	Descrittori
5	Ha seguito con continuità ed interesse le attività di formazione. Ha conseguito pienamente gli obiettivi formativi del progetto (*valutazione tutor aziendale*). Il percorso ASL ha avuto una positiva ricaduta sulle discipline curriculari. Si è impegnato personalmente ed autonomamente per la buona riuscita del progetto
4	Ha seguito con attenzione le attività di formazione. Ha conseguito un buon livello negli obiettivi formativi del progetto (*valutazione tutor aziendale*). Il percorso ASL ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la buona riuscita del progetto
3	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello accettabile negli obiettivi formativi del progetto (*valutazione tutor aziendale*). Il percorso ASL ha non ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la buona riuscita del progetto
2	Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello mediocre negli obiettivi formativi del progetto (*valutazione tutor aziendale*). Il percorso ASL non ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari.
1	Non ha mostrato interesse per le attività di formazione. Ha conseguito un livello basso negli obiettivi formativi del progetto (*valutazione tutor aziendale*). Il percorso ASL non ha avuto alcuna ricaduta sulle discipline curriculari.

ANNO	**ATTIVITÀ PCTO**
CLASSE 3F - a.s. 2023/2024	• CORSO SULLA SICUREZZA • STAGE LINGUISTICO A KLAGENFURT • PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO DEL LAVORO • DIRITTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA • PROGETTO BAGLIORI
CLASSE 4F - a.s. 2024/2025	• EDUCAZIONE FINANZIARIA • STAGE LINGUISTICO A DUBLINO • PROGETTO TRADUZIONE UNIMC • PROGETTO PNRR UNIMC • STUDENTE ATLETA • ANNO ALL'ESTERO
CLASSE 5F - a.s. 2025/2026	• REALIZZAZIONE ELABORATO_PROJECT WORK • JOB ORIENTA • PROGETTO ERASMUS • TEATRO IN LINGUA • STUDENTA ATLETA • CORSO PRIMO SOCCORSO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE *Dall'O.M.* 53 03/03/2021

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIE A-B-C

INDICATORI GENERALI (MAX. 30 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Ideazione e pianificazione del testo	Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa	5	
	Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato	4	
	Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo	3	
	Testo disorganico e disordinato	2	
	Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico	1	
Coerenza e coesione testuale	Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa	5	
	Testo coerente – Uso corretto dei connettivi	4	
	Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi	3	
	Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	2	
	Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi	1	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace	5	
	Lessico appropriato e quasi sempre efficace	4	
	Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni	3	
	Lessico per lo più improprio e ripetitivo	2	
	Lessico povero, improprio e ripetitivo	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, sicura, incisiva	5	
	Forma corretta e scorrevole	4	
	Alcuni errori non gravi	3	
	Frequenti errori e incertezze diffuse	2	
	Errori gravi e diffusi	1	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti	5	
	Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti	3	
	Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti	2	
	Grave carenza di riferimenti culturali	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici coerenti e appropriati	5	
	Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate	4	
	Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali	3	
	Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario	2	
	Assenza totale di valutazioni critiche e personali	1	
		TOTALE	/ 30

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto preciso e completo delle consegne	5	
	Rispetto puntuale delle consegne	4	
	Rispetto complessivo delle consegne	3	
	Mancato rispetto di numerose consegne	2	
	Mancato rispetto delle consegne	1	

INDICATORE 2			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale del testo	5	
	Comprensione completa del testo	4	
	Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali	3	
	Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo	2	
	Non ha compreso il testo	1	

INDICATORE 3			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta)	Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi	5	
	Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi	4	
	Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi	3	
	Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi	2	
	Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi	1	

INDICATORE 4			
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione	5	
	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo	4	
	Interpretazione nel complesso corretta del testo.	3	
	Interpretazione non corretta e parziale del testo	2	
	Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria	1	
		TOTALE	/ 20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B **(MAX. 20 punti)**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**PUNTEGGIO OTTENUTO**
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti	5	
	Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti	4	
	Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti	3	
	Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti	2	
	Non individua tema, tesi e argomenti	1	
INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi	5	
	Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi	4	
	Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi	3	
	Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi	2	
	Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali	1	
INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5	
	Riferimenti culturali pertinenti	4	
	Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti	3	
	Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Non fa riferimenti culturali	1	
		TOTALE	/ 20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 20 punti)	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORE 1 (PESO 1,5)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, paragrafazione omogenea ed efficace).	5	
	Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e paragrafazione omogenea).	4	
	Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e paragrafazione nel complesso omogenea)	3	
	Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e paragrafazione poco coerente).	2	
	Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e paragrafazione incoerenti).	1	

INDICATORE 2 (PESO 1,5)			
Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione	Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata	5	
	Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica	4	
	Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara	3	
	Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria	2	
	Mancata progressione informativa ed argomentativa	1	

INDICATORE 3 (PESO 1)			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati	5	
	Contenuti e riferimenti culturali precisi	4	
	Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti	3	
	Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti	2	
	Contenuti e riferimenti culturali assenti	1	
		TOTALE	/ 20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

LINGUA STRANIERA

INDICATORI	Livello	DESCRITTORI	Peso	Punti
Comprensione del testo	5	Comprende in modo esaustivo il testo letterario di media lunghezza cogliendo le inferenze e gli elementi impliciti	5	
	4	Comprende in modo ampio il testo letterario di media lunghezza, cogliendo anche elementi impliciti		
	3	Ha una sostanziale comprensione globale del testo letterario di media lunghezza, ma riesce a cogliere solo gli elementi espliciti		
	2	Ha una comprensione superficiale del testo letterario di media lunghezza e coglie solo alcuni elementi espliciti		
	1	Ha una comprensione molto limitata del testo letterario di media lunghezza e ha difficoltà anche a cogliere gli elementi più evidenti		
Interpretazione del testo	5	È in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di darne un'interpretazione ampia ed articolata che tiene conto di tutti gli elementi presenti.	5	
	4	È in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di darne un'interpretazione ampia che tiene conto degli elementi più significativi.		
	3	È in grado di analizzare i dati presenti nel testo preso in esame e di interpretarli, tenendo conto dei principali elementi.		
	2	Ha qualche difficoltà nell'analisi e nella interpretazione dei dati presenti nel testo preso in esame e coglie solo in parte i principali elementi		
	1	Ha difficoltà ad analizzare ed interpretare i dati nel testo preso in esame e non coglie neanche i principali elementi		
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5	Elabora un testo che risponde in maniera esaustiva ed efficace a quanto richiesto dalla traccia, adattando il registro allo scopo e al contesto della comunicazione	5	
	4	Elabora un testo che risponde in maniera efficace a quanto richiesto dalla traccia, adattando il registro allo scopo della comunicazione		
	3	Elabora un testo che risponde sostanzialmente a quanto richiesto dalla traccia, con una trattazione accettabile ma non sempre precisa nei dettagli		
	2	Elabora un testo che risponde parzialmente a quanto richiesto dalla traccia.		
	1	Elabora un testo non rispondente a quanto richiesto dalla traccia, che non tiene conto né dello scopo né dei destinatari.		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro, equilibrato, coerente e coeso con un uso corretto di strutture morfo-sintattiche anche complesse	5	
	4	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro e coerente con un uso corretto delle strutture morfo-sintattiche		
	3	Organizza il proprio elaborato in modo chiaro ma limitato con un uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche		
	2	Organizza il proprio elaborato in modo poco coerente e di faticosa comprensione con un uso talvolta scorretto delle strutture morfo-sintattiche.		
	1	Organizza in modo inadeguato il proprio elaborato commettendo errori diffusi e/o gravi.		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - **www.iisdavinci.gov.it**
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

Docenti	Disciplina	Firma
NARDONI Diego	LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	
FORCONI Elisa	LINGUA e LETTERATURA INGLESE	
TREGGIARI Daniela	LINGUA e LETTERATURA TEDESCA	
FLAGIELLO Agnese	LINGUA e LETTERATURA SPAGNOLA	
BEVILACQUA Lara	STORIA e FILOSOFIA	
RE Suela	STORIA dell'ARTE	
LANGELLA Rosa	MATEMATICA e FISICA	
DE CARLO Melinda	SCIENZE NATURALI	
ZACCARO Raffaella	SCIENZE MOTORIE	
DIOMEDI Paola	RELIGIONE	
HEYNE Amanda	Conversazione LINGUA INGLESE	
GASSNER Irene	Conversazione LINGUA TEDESCA	
BELTRAN Nelson Prisciliano	Conversazione LINGUA SPAGNOLA	

CIVITANOVA MARCHE, 15-05-2026

Il coordinatore
Prof.ssa ELISA FORCONI