



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi dell'art. 10 dell'OM 54 del 26/03/2026,
dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017
e del D.P.R. 323/1998

A.S. 2025/2026

CLASSE 5[^] SEZ. N

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Il documento **non contiene** riferimenti a dati personali (Nota Garante Dati Personali del 21/03/2017)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



SOMMARIO

PRESENTAZIONE GENERALE

1. PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE
2. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE
3. RELAZIONE RELATIVA AL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE ED IN PARTICOLARE, ALL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO
4. PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
5. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

- LETTERATURA ITALIANA
- INGLESE
- STORIA
- FILOSOFIA
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- INFORMATICA
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

EDUCAZIONE CIVICA

CLIL

FSL

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



PRESENTAZIONE GENERALE

1) Presentazione della classe rispetto ai livelli di competenze trasversali attesi alla luce del PTOF e del Regolamento dei Licei e Allegato A

La classe è composta da 27 studenti, di cui 10 alunne e 17 alunni. Il gruppo si presenta eterogeneo per livelli di partenza, attitudini e metodo di lavoro. Nel corso del triennio il percorso di maturazione non è stato per tutti lineare; la classe si attesta su un profitto medio complessivamente discreto. Un gruppo di eccellenza ha raggiunto risultati ottimi in tutte le discipline, mostrando sicurezza e padronanza anche nelle discipline di indirizzo, nonché un buon metodo di studio e ottima disponibilità al dialogo educativo. Ci sono anche alunni con maggiore fragilità, spesso dovute a lacune pregresse ed alla mancanza di un adeguato metodo di studio; per loro il raggiungimento degli obiettivi minimi ha richiesto interventi di recupero e un supporto costante, specie nelle materie di indirizzo, in particolare matematica. Emergono in questi casi insicurezze nell'applicazione dei contenuti acquisiti, specialmente nelle prove scritte.

Nel corso del triennio la classe ha vissuto una certa discontinuità didattica nella disciplina di matematica, elemento che ha inciso sulla continuità del percorso formativo e sul consolidamento delle conoscenze di base. Già dal terzo anno il programma ha subito rallentamenti rispetto alla pianificazione iniziale, che si sono poi accumulati nell'anno successivo. Nel corso del quinto anno si è cercato di colmare queste lacune ma rimangono non affrontati alcuni argomenti.

Il comportamento è stato generalmente corretto, anche se spesso è stato necessario invitare gli alunni ad una partecipazione attiva e propositiva e ad un maggiore impegno nello studio domestico, che per vari alunni risulta incostante e concentrato in prossimità delle verifiche scritte e orali. La frequenza di alcuni alunni è stata all'inizio discontinua, ma nella seconda parte dell'anno la situazione è migliorata.

Area metodologica: Buona parte della classe ha acquisito un metodo di studio sufficientemente autonomo e flessibile, necessario per condurre ricerche e approfondimenti personali. Gli alunni sono in grado di aggiornarsi utilizzando le tecnologie dell'informazione. Sono consapevoli della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e sanno valutare, con discreta sicurezza, l'affidabilità dei risultati nell'area scientifica. Le interconnessioni tra metodi e contenuti delle varie discipline devono a volte essere guidate. Solo alcuni riscontrano ancora difficoltà, individualmente anche piuttosto significative.

Area logico-argomentativa: Gli studenti sono generalmente in grado di sostenere una propria tesi e valutare le argomentazioni altrui in contesti noti e strutturati. Hanno acquisito l'abitudine a identificare problemi e a individuare possibili soluzioni. La capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione risulta discreta, anche se a volte scolastica.

Area linguistica e comunicativa: La classe padroneggia in modo discreto la lingua italiana. La produzione scritta e orale risulta corretta negli aspetti elementari di ortografia e morfologia e complessivamente chiara nella sintassi. Il lessico specialistico dell'area scientifica è acquisito in molti casi con proprietà; il lessico letterario e la sintassi complessa sono utilizzati in modo adeguato ma non sempre ricco. Gli studenti sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura,



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



cogliendone le implicazioni principali in rapporto al contesto storico-culturale. Nella lingua straniera, Inglese, permangono difficoltà per alcuni, ma buona parte della classe ha acquisito competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, con punte di eccellenza.

Area Storico-Umanistica: Gli studenti conoscono in modo adeguato i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa. Comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Collocano in modo generalmente corretto gli avvenimenti, i contesti geografici e i personaggi più significativi della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'età contemporanea ai giorni nostri. Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica e filosofica italiana ed europea attraverso lo studio degli autori e delle correnti di pensiero più significativi del Novecento. Sono consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della necessità di preservarlo. Sanno collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee, competenza particolarmente sviluppata grazie alla specificità dell'indirizzo.

Area Scientifica, Matematica e Tecnologica: Parte della classe comprende e utilizza con proprietà il linguaggio formale specifico della matematica, sa utilizzare le procedure e conosce i contenuti fondamentali delle teorie matematiche. Alcuni alunni mostrano difficoltà, legate a lacune pregresse e ad un metodo di studio non sempre adeguato. La maggior parte degli studenti padroneggia i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, le procedure e i metodi di indagine propri, necessari per orientarsi nel campo delle scienze applicate. Gli alunni sono generalmente in grado di affrontare con autonomia problemi di natura scientifica, di condurre semplici attività sperimentali e di utilizzare le tecnologie digitali in modo consapevole.

2) Quadro delle competenze trasversali raggiunte

| |
|--|
| <p>1. Comunicazione nella madrelingua Gli alunni utilizzano con discreta padronanza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Sono in grado di redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali e di studio.</p> |
| <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere Padroneggiano la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, a diversi livelli di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> |
| <p>3. Competenze matematiche Sono generalmente in grado di utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, e le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Alcuni alunni mostrano difficoltà e devono essere guidati per affrontare il compito assegnato.</p> |
| <p>4. Competenza digitale La classe sa utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizza inoltre le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> |
| <p>5. Imparare a imparare Solo alcuni studenti partecipano attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Alcuni non hanno ancora sviluppato una totale autonomia nel reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito e organizzare il proprio apprendimento.</p> |
| <p>6. Competenze sociali e civiche</p> |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Un discreto numero di alunni agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Alcuni si mostrano particolarmente disponibili a collaborare e partecipare, comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

I seguenti obiettivi sono stati raggiunti da buona parte degli studenti, ma in alcuni casi risulta necessario un supporto esterno: risolvere i problemi che si incontrano nella vita, nel lavoro, nello studio e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

Gli studenti sanno riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; meno articolata risulta la capacità di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscono gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendono gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

3. Relazione relativa al percorso scolastico triennale, ed in particolare all'anno scolastico in corso

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno la classe è lentamente ma progressivamente migliorata nell'approccio allo studio e nel comportamento. Nel terzo anno un'alunna si è trasferita da altro indirizzo, mentre uno studente è arrivato da altro istituto scolastico. Durante il quarto anno due alunni ripetenti si sono aggiunti al gruppo classe (uno ha poi cambiato scuola), e altri due hanno deciso di trasferirsi in altro istituto dopo i primi mesi di scuola. Inoltre un'alunna ha frequentato il quarto anno all'estero. Anche nel quinto anno si è registrato l'ingresso di uno studente, ripetente. Questi movimenti hanno sicuramente inciso sugli equilibri del gruppo classe, in alcuni casi in maniera negativa, in altri positivamente.

La continuità nella docenza si è avuta dal primo anno per Scienze naturali, Fisica e Religione; dal secondo per Inglese e Informatica; dal terzo per Italiano, Storia e Filosofia. Il docente di Disegno e storia dell'arte è stato diverso ogni anno, mentre per Matematica la continuità c'è stata solo al biennio: in seguito la classe ha avuto un docente diverso ogni anno, e ciò sicuramente non ha favorito per molti la possibilità di un apprendimento solido e continuativo.

In questi anni gli alunni hanno partecipato con interesse ai vari corsi per il potenziamento curricolare: coding, web editing, astronomia e astrofisica, teatro, autocad, cinema, lab mat, age contra, chimica della vita. Nel quarto anno due alunne si sono distinte nelle Romanae Disputationes, ottenendo il primo posto a livello nazionale nella categoria Video Junior. Molto apprezzato dagli alunni è stato il viaggio di istruzione a Nova Siri, valido anche per la FSL, in cui i ragazzi hanno svolto attività relative agli ambiti delle Scienze naturali e delle Scienze motorie. Nel quinto anno hanno partecipato all'uscita a Roma (presso la casa museo di Keats e Shelley), al Museo della Battaglia di Filottrano e al viaggio di istruzione in Grecia.

Nell'ambito dell'orientamento, nel corso del triennio gli alunni hanno preso parte a diverse attività, in particolare legate alla conoscenza del sé e del mondo accademico e lavorativo,



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



anche in collaborazione con UNIMC e UNICAM. Hanno partecipato a progetti sia di stampo umanistico, come Bagliori, ottenendo nel presente anno scolastico il primo premio nella sezione grafica del relativo concorso, i Colloqui Fiorentini, le Romanae Disputationes, il teatro in lingua inglese, sia di stampo prettamente scientifico (biomedica, giornate della scienza, PLS chimica, viaggi della conoscenza).

4. Progetti curriculari ed extracurriculari CLASSE TERZA a.s. 2023-24

| PROGETTO | AMBITO DISCIPLINARE | Adesione | |
|------------------------------|---------------------|-------------|---------------|
| | | Individuale | Classe intera |
| ICDL | SCIENTIFICO | X | |
| CERT. LINGUISTICHE | LINGUISTICO | X | |
| PLS CHIMICA/BIOLOGIA | SCIENTIFICO | | X |
| SETTIMANA BIANCA | SPORTIVO | X | |
| Olimpiadi D'INFORMATICA | SCIENTIFICO | X | |
| Olimpiadi di Matematica | SCIENTIFICO | X | |
| Campionati di fisica | Scientifico | X | |
| Campionati studenteschi | Sportivo | X | |
| Romanae Disputationes | Umanistico | X | |
| Cinema e Filosofia | Umanistico | X | |
| Biologia Curvatura biomedica | SCIENTIFICO | X | |
| Giornate delle scienze | SCIENTIFICO | | X |
| Progetto SMOA | SCIENTIFICO | | X |

CLASSE QUARTA a.s. 2024-25

| PROGETTO | AMBITO DISCIPLINARE | Adesione | |
|---|-----------------------|-------------|---------------|
| | | Individuale | Classe intera |
| ICDL | SCIENTIFICO | x | |
| CERT. LINGUISTICHE | LINGUISTICO | X | |
| COLLOQUI FIORENTINI | UMANISTICO LETTERARIO | X | |
| PLS CHIMICA | SCIENTIFICO | X | |
| CENTRO SPORTIVO STUDENTESCO | SPORTIVO | X | |
| ROMANAE DISPUTATIONES | FILOSOFIA | X | |
| BIOLOGIA CURVATURA BIOMEDICA | SCIENTIFICO | X | |
| PROGETTO BIOMEDICA "FONDAZIONE VERONESI" | SCIENTIFICO | | X |
| BULLISMO E CYBERBULLISMO | EDUCAZIONE CIVICA | | X |
| OLIMPIADI INFORMATICA | SCIENTIFICO | X | |
| OLIMPIADI MATEMATICA | SCIENTIFICO | X | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



CLASSE QUINTA a.s. 2025-26

| PROGETTO | AMBITO DISCIPLINARE | Adesione | |
|---------------------------------------|-----------------------|-------------|---------------|
| | | Individuale | Classe intera |
| BAGLIORI | UMANISTICO-LETTERARIO | x | |
| PLS CHIMICA | SCIENTIFICO | X | |
| PLS BIOLOGIA (BIOTECNOLOGIE) | SCIENTIFICO | X | |
| CENTRO SPORTIVO STUDENTESCO | SPORTIVO | X | |
| ROMANAE DISPUTATIONES | FILOSOFIA | x | |
| CAMPIONATI DI FILOSOFIA | FILOSOFIA | X | |
| CONFERENZE DI FILOSOFIA | FILOSOFIA | | X |
| BIOLOGIA CURVATURA BIOMEDICA | SCIENTIFICO | X | |
| CAMPIONATI DI FISICA | SCIENTIFICO | X | |
| CONFERENZA GIORNATA DELLO SCIENTIFICO | SCIENTIFICO | | X |
| CAMPIONATI DI ITALIANO | UMANISTICO-LETTERARIO | x | |

5. Simulazioni prove d'esame

Su indicazione dei Dipartimenti disciplinari le simulazioni delle prove di esame nelle seguenti date:

- 16/05/2026 Simulazione di prima prova;
- 23/05/2026 Simulazione di seconda prova.

Una simulazione della prima prova, facoltativa, è stata svolta il giorno 11 aprile 2026. Tutti gli alunni tranne una hanno partecipato. Di seguito il testo della prova proposta.

PROPOSTA A2

Ministero dell'istruzione e del merito

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione – non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. *'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione'*: quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Steven Sloman – Philip Fernbach**, *L'illusione della conoscenza*, (edizione italiana a cura di Paolo Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

«Tre soldati sedevano in un bunker circondati da mura di cemento spesse un metro, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si

Documento Consiglio di Classe 5[^] sez. N Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte.

Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità: la conflagrazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari, chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore. Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. [...] La cosa più angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore; stanno ancora aspettando di tornare a casa.

La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...] L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...]

Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori, qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di governo ed economie che garantiscono i comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene.

Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?»

Comprensione e analisi

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo (righe 25-38), evidenziandone tesi e snodi argomentativi.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta»? (righe 25-26)
3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari». (righe 30-32)

Produzione

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni. Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Nuccio Ordine**, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

«Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto? Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico?

All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas*, la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla *gratuità* e sul *disinteresse*, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.»

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023), articolando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Federica Pietrella

LIBRI DI TESTO:

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 5.1, 5.2, 6, Paravia
- Dante Alighieri, *Divina commedia – Paradiso*, Zanichelli (ed. consigliata)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI IN RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF

| MODULO | COMPETENZE | DESCRITTORI LIVELLI MEDI 1: livello gravemente insufficiente 3: livello della sufficienza 5: livello dell'eccellenza |
|-------------|---|--|
| LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale nel rispetto delle norme morfologiche e ortografiche, del corretto uso della punteggiatura, della proprietà di linguaggio, della coerenza espressiva e contenutistica, dell'organicità | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper concettualizzare e formalizzare, nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto, organico e con proprietà espressiva quanto appreso ed elaborato mentalmente | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare e produrre tipologie testuali di tipo argomentativo ed espositivo-interpretativo nel rispetto delle richieste avanzate | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper proporre il proprio punto di vista e motivarlo rispetto a questioni letterarie e non | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare tra loro informazioni provenienti da tipologie testuali diverse e di argomento non letterario e letterario riguardo a specifiche tematiche | 4 |
| LETTERATURA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare ed interpretare i testi letterari | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare lo studio di un genere letterario a livello sincronico e diacronico, distinguendone le peculiarità | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la visione del mondo dell'autore e la sua relazione con il contesto storico- culturale partendo dai dati emersi dai testi letti | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti tra gli autori | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti tra testi dello stesso autore, individuando in essi momenti diversi della storia e della riflessione dello stesso | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper definire concetti-chiave | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare l'opera, cogliendone i nessi con la storia e la cultura del tempo | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Proporre contributi personali, creativi e critici | •3 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



STRATEGIE della DIDATTICA

Le metodologie didattiche maggiormente adottate sono state: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, flipped classroom. La classe ha per lo più mostrato una buona partecipazione alle lezioni e un discreto interesse per gli argomenti trattati, rispondendo in modo abbastanza collaborativo alle varie attività proposte. Solo una parte degli studenti non interagisce e non segue le lezioni con la dovuta attenzione. La frequenza è regolare.

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati conseguiti dalla maggior parte degli alunni, che hanno raggiunto buoni risultati in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali.

Le verifiche orali sono state programmate nel secondo periodo secondo un calendario condiviso e redatto dagli stessi studenti.

| METODOLOGIA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA |
|--|--|
| Lezione frontale | Spiegare argomenti nuovi agganciandoli alle conoscenze pregresse e attivando il meccanismo deduttivo |
| Lezione interattiva e dialogata | <ul style="list-style-type: none">•Coinvolgere gli studenti nel processo di individuazione delle inferenze tra concetti, ponendo loro delle domande, stimolandoli a formulare ipotesi, a utilizzare i saperi già acquisiti nella disciplina stessa o in altre per trovare soluzioni•Estrapolare informazioni essenziali da un testo di studio secondo un approccio induttivo•Ottenere feed-back su conoscenze e competenze•Abituare gli alunni ad uno studio problematico e ragionato che li conduca ad un apprendimento significativo•Mantenere costante l'attenzione•Stabilire una connessione tra concetti nuovi e strutture preesistenti, svolgendo esercizi che consentano di applicare immediatamente le nozioni acquisite. |
| Cooperative learning | <ul style="list-style-type: none">•Approfondire un argomento di studio, favorendo l'interazione collaborativa e responsabile e valorizzando le peculiarità di ogni singolo alunno•Potenziare le competenze relazionali e di socialità•Potenziare la competenza degli alunni di costruire autonomamente conoscenze, ricercando e selezionando informazioni da fonti diverse |
| Brain storming | Nel momento di iniziale: impostazione del lavoro e dell'argomento. |
| Flipped classroom | Favorire l'esperienza stimolante e gratificante di una lezione in cui gli alunni forniscono i contenuti e mettono alla prova le loro acquisizioni domestiche |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

| | |
|---|---|
| 1. Libro di testo | X |
| 2. Materiale fornito dal docente in fotocopia | X |
| 3. Materiali multimediali | X |
| 4. LIM | X |

VALUTAZIONE

Per verificare il livello di conseguimento degli obiettivi sono state svolte verifiche formative e/o sommative secondo le seguenti tipologie:

ORALI

| | |
|--------------------------------|---|
| 1. Interrogazioni formalizzate | X |
| 2. Interventi spontanei | X |

SCRITTE

| | |
|------------------------------------|---|
| 1. Temi (tipologie B e C) | X |
| 2. Analisi del testo (tipologia A) | X |
| 3. Prove semistrutturate | X |

CONTENUTI DISCIPLINARI

| | |
|-------------------------------|---|
| L'ETÀ DEL ROMANTICISMO | <ul style="list-style-type: none">• Aspetti generali del Romanticismo europeo• Le ideologie• Le istituzioni culturali• Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale• Il movimento romantico in Italia• La polemica classici-romantici Testi: -Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>, dalla 'Biblioteca Italiana' |
|-------------------------------|---|



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|---|--|
| <p>GIACOMO LEOPARDI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Biografia e contesto storico-culturale, fasi della produzione, sviluppi della sensibilità poetica, tra Classicismo e Romanticismo; pensiero: le fasi del pessimismo soggettivo, storico, cosmico; la teoria del piacere, la noia. • Testi: • dallo Zibaldone, presentazione generale dell'opera; lettura e analisi dei testi: <i>La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; L'antico; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Teoria del suono; Indefinito e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza.</i> • dai Canti, presentazione e struttura della raccolta; lettura e analisi dei testi: <i>L'infinito</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>Ultimo canto di Saffo (passim)</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> -dalle Operette morali, presentazione generale, lettura e analisi dei testi: <i>Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare</i> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i> <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> <i>Dialogo di Tristano e di un amico</i> |
| <p>LA LETTERATURA POST-UNITARIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contesto politico, economico e socio - culturale dell'Italia post - unitaria • La "Scapigliatura": presentazione sintetica del movimento e dei relativi autori, con particolare focus sui seguenti temi: il brutto, la malattia, il maledettismo. |
| <p>IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La cultura del Positivismo: Darwin, Comte, Taine 2. Il Naturalismo francese: E. Zola, il narratore- scienziato. Il romanzo sperimentale: temi, trame, caratteristiche formali. <ul style="list-style-type: none"> • Testi: • E. J. De Goncourt, Prefazione a <i>Germinie Lacertaux</i> • E.Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i>, Prefazione <p>- <i>L'alcol inonda Parigi</i> da E.Zola, <i>L'Assomoir</i>, cap.II</p> |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|-------------------------------|---|
| <p>GIOVANNI VERGA</p> | <p>3. Il Verismo: Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notizie sulla vita • La poetica e la produzione. Le tre fasi della produzione verghiana: il romanzo patriottico risorgimentale, i romanzi scapigliati, la svolta verista • La questione meridionale, il pessimismo, il conservatorismo • L'ideologia verghiana alla base della produzione verista: darwinismo, pessimismo, fatalismo, rassegnazione e ideale dell'ostrica; le tecniche narrative: narratore anonimo popolare, regressione, straniamento e controstraniamento, discorso indiretto libero. Differenze con Zola. • Il Ciclo dei vinti: <i>i Malavoglia</i>, <i>Mastro don Gesualdo</i>. La struttura de <i>I Malavoglia</i>: tempo ciclico/mitico e tempo lineare/storico. Il "terzo spazio dei vinti" (Luperini). La religione della famiglia nei <i>Malavoglia</i> e la religione della roba nel <i>Mastro</i> • La lingua di Verga • Testi: <p>- L. Capuana, <i>Scienza e forma letteraria: l'impersonalità</i>, tratto dalla recensione ai <i>Malavoglia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lettera a Salvatore Farina, prefazione a L'amante di Gramigna</i> • <i>Lettere a Luigi Capuana, a Felice Cameroni, a Francesco Torraca su L'"eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato</i> • da <i>Vita dei campi</i>: <i>Fantasticheria Rosso malpelo</i> <p>- da <i>Novelle Rusticane</i>: <i>La roba</i> <i>Libertà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • da <i>I Malavoglia</i>: <i>La Prefazione al romanzo</i> <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap.I</i> <i>I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico, cap. IV</i> • da <i>Mastro don Gesualdo</i>: <i>La tensione faustiana del self-made man (cap. I, IV)</i> <i>La morte di mastro-don Gesualdo (cap. IV, V)</i> |
| <p>IL DECADENTISMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Decadentismo: origine e valore del termine; il contesto culturale; lo spazio della modernità: la città; i caratteri della modernità; il ruolo dell'artista, la perdita dell'aureola, il poeta-albatros, il poeta-veggente. Atteggiamenti e correnti particolari all'interno del decadentismo: simbolismo, estetismo, maledettismo. |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>L'estetismo: <i>A Rebours</i> di J. K. Huysmans, presentazione generale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi: C. Baudelaire, <i>Corrispondenze, Spleen, Perdita d'aureola, L'albatros</i> P. Verlaine, <i>Languore</i> |
| <p>GIOVANNI PASCOLI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La vita: la morte del padre, un lutto mai elaborato; il rapporto con le sorelle • La visione del mondo • La poetica • La sperimentazione linguistica; il fonosimbolismo • Testi: • da Il fanciullino: <i>Una poetica decadente</i> <ul style="list-style-type: none"> • da Myricae: <i>X Agosto</i> <i>Novembre</i> <i>L'assiuolo</i> <i>Temporale</i> <i>Il lampo</i> - da I Canti di Castelvecchio: <i>Nebbia</i> |
| <p>GABRIELE D'ANNUNZIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Il pensiero e la poetica. Fasi della poetica e rispettive influenze letterarie o filosofiche. L'estetismo e la sua crisi, il superomismo, il rapporto con il fascismo • La prosa: presentazione tematica dei romanzi del superuomo • La poesia: <i>Le laudi del cielo del mare della terra e degli eroi</i>. Le fasi della composizione, la struttura, l'ideologia, il panismo e la sua lingua • La prosa lirica del <i>Notturmo</i>, presentazione generale • Testi: - da Il Piacere: <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (libro III, cap. II) <i>Una fantasia "in bianco maggiore"</i> (libro III, cap. III) - da Le vergini delle rocce: <i>Il programma politico del superuomo</i> (libro I) - da Forse che sì forse che no: <i>L'aereo e la statua antica</i> - Da Alcyone: <i>-La pioggia nel pineto</i> <i>-Meriggio</i> |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|--|---|
| <p>IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto culturale e letterario • Società di massa e cultura • La crisi delle certezze e la ricerca di nuovi linguaggi • La crisi dell'intellettuale e il romanzo del Primo Novecento in Europa |
| <p>LUIGI PIRANDELLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Il pensiero e la poetica: il relativismo conoscitivo, le maschere, il contrasto Vita/Forma, l'umorismo secondo Pirandello • Presentazione tematica della raccolta <i>Novelle per un anno</i> • Presentazione tematica dei romanzi <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i> • Il metateatro: presentazione tematica di <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> • Testi: <ul style="list-style-type: none"> - brano tratto dal saggio <i>L'umorismo</i> - da Novelle per un anno: <i>Ciaula scopre la luna</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La carriola</i> - da Il fu Mattia Pascal: <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> (capp. VIII e IX); <i>Non saprei proprio dire ch'io mi sia</i> (cap. XVIII) • lettura integrale del romanzo <i>Uno, nessuno e centomila</i> |
| <p>ITALO SVEVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto culturale: Svevo e Trieste; la cultura mitteleuropea; il perché di uno pseudonimo • La vita • Le tematiche dei romanzi sveviani e le influenze culturali: la figura dell'inetto; Freud e la psicanalisi, Schopenhauer, Darwin • Presentazione tematica dei romanzi <i>Una vita</i> e <i>Senilità</i> • <i>La coscienza di Zeno</i>: struttura e trama, temi e soluzioni narrative, lingua e stile • Testi: <ul style="list-style-type: none"> • da Una vita: <i>Le ali del gabbiano</i> (cap. VIII) • da Senilità: <i>Il ritratto dell'inetto</i> (cap. I) <i>Il male avveniva, non veniva commesso</i> (cap. XII) • da La coscienza di Zeno: <i>Prefazione e Preambolo</i> (cap. I) <i>Il fumo</i> (cap. III) <i>La morte del padre</i> (cap. IV) <i>La salute "malata" di Augusta</i> (cap. VI) <i>Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno</i> (cap. VIII) |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|---------------------------|--|
| | <i>La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)</i> |
| LE AVANGUARDIE | <ul style="list-style-type: none"> Contesto storico e culturale del primo Novecento in Europa Definizione del concetto di avanguardia artistica. Le Avanguardie storiche: il Futurismo, il Crepuscolarismo Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti. <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Il Crepuscolarismo: la definizione di Borgese, temi, stile e rapporto con la tradizione Aldo Palazzeschi: dal Futurismo al Crepuscolarismo alla letteratura di consumo; l'artista come clown; originalità metriche e stilistiche Testi: <p><i>Chi sono?</i> <i>Lasciatemi divertire</i></p> |
| GIUSEPPE UNGARETTI | <ul style="list-style-type: none"> Notizie sulla vita Poetica e produzione: presentazione generale de <i>L'Allegria</i> I temi: la guerra, la precarietà e frammentarietà dell'esperienza umana, la tensione tra dolore e attaccamento alla vita La poetica: la poesia come illuminazione improvvisa, la centralità della parola, la ricerca dell'essenzialità Lo stile: i versicoli, le parole isolate, la riduzione della sintassi e l'abolizione della punteggiatura e degli aggettivi, l'importanza dello spazio bianco Testi: da <i>L'Allegria</i>: <p><i>Soldati</i> <i>Mattina</i> <i>Fratelli</i></p> |
| EUGENIO MONTALE | <ul style="list-style-type: none"> La vita, il pensiero e la poetica Le opere: presentazione delle varie raccolte e lettura dei testi: da <i>Ossi di seppia</i>: <p><i>I limoni (passim)</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> da <i>Le occasioni</i>: <p><i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i></p> <ul style="list-style-type: none"> da <i>Satura</i>: |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> |
| <p>Dante Alighieri PARADISO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al <i>Paradiso</i> e struttura della cantica: le anime beate e la loro collocazione nell'Empireo • Canto I, vv. 1- 132 |
| <p>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: MAFIA E LETTERATURA</p> | <p>Visione del film <i>I cento passi</i> di M. T. Giordana sulla storia di Peppino Impastato e discussione in classe</p> |

DIPARTIMENTO di LETTERE
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO TRIENNIO

TIPOLOGIE A-B-C

| INDICATORI GENERALI (MAX. 30 punti) | DESCRITTORI | PUNTI | PUNTEGGIO OTTENUTO |
|--|---|-------|--------------------|
| INDICATORE 1 | | | |
| Ideaione e pianificazione del testo | Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa | 5 | |
| | Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato | 4 | |
| | Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo | 3 | |
| | Testo disorganico e disordinato | 2 | |
| | Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico | 1 | |
| Coerenza e coesione testuale | Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa | 5 | |
| | Testo coerente – Uso corretto dei connettivi | 4 | |
| | Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi | 3 | |
| | Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi | 2 | |
| | Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi | 1 | |
| INDICATORE 2 | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico ricco ed efficace | 5 | |
| | Lessico appropriato e quasi sempre efficace | 4 | |
| | Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni | 3 | |
| | Lessico per lo più improprio e ripetitivo | 2 | |
| | Lessico povero, improprio e ripetitivo | 1 | |
| | Forma corretta, sicura, incisiva | 5 | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | |
|---|---|---|------|
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta e scorrevole | 4 | |
| | Alcuni errori non gravi | 3 | |
| | Frequenti errori e incertezze diffuse | 2 | |
| | Errori gravi e diffusi | 1 | |
| INDICATORE 3 | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti | 5 | |
| | Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti | 4 | |
| | Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti | 3 | |
| | Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti | 2 | |
| | Grave carenza di riferimenti culturali | 1 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Giudizi critici coerenti e appropriati | 5 | |
| | Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate | 4 | |
| | Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali | 3 | |
| | Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario | 2 | |
| | Assenza totale di valutazioni critiche e personali | 1 | |
| TOTALE | | | / 30 |

TIPOLOGIA A

| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 20 punti) | DESCRITTORI | PUNTI | PUNTEGGIO OTTENUTO |
|---|--|-------|--------------------|
| INDICATORE 1 | | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Rispetto preciso e completo delle consegne | 5 | |
| | Rispetto puntuale delle consegne | 4 | |
| | Rispetto complessivo delle consegne | 3 | |
| | Mancato rispetto di numerose consegne | 2 | |
| | Mancato rispetto delle consegne | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICATORE 2 | | | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici | Comprensione completa e puntuale del testo | 5 | |
| | Comprensione completa del testo | 4 | |
| | Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali | 3 | |
| | Frantendimenti di passaggi essenziali del testo | 2 | |
| | Non ha compreso il testo | 1 | |

| |
|---------------------|
| INDICATORE 3 |
|---------------------|



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|---|--|---|
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta) | Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi | 5 |
| | Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi | 4 |
| | Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi | 3 |
| | Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi | 2 |
| | Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi | 1 |

| INDICATORE 4 | | |
|---|---|-------------|
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione | 5 |
| | Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo | 4 |
| | Interpretazione nel complesso corretta del testo. | 3 |
| | Interpretazione non corretta e parziale del testo | 2 |
| | Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria | 1 |
| TOTALE | | / 20 |

TIPOLOGIA B

| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX. 20 punti) | DESCRITTORI | PUNTI | PUNTEGGIO OTTENUTO |
|--|--|-------|--------------------|
| INDICATORE 1 Peso: 1,5 | | | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti | 5 | |
| | Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti | 4 | |
| | Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti | 3 | |
| | Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti | 2 | |
| | Non individua tema, tesi e argomenti | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| INDICATORE 2 Peso 1,5 | | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti | Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi | 5 |
| | Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi | 4 |
| | Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi | 3 |
| | Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi | 2 |
| | Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali | 1 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| INDICATORE 3 | | |
|--|--|-------------|
| Peso: 1 | | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione | 5 |
| | Riferimenti culturali pertinenti | 4 |
| | Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti | 3 |
| | Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti | 2 |
| | Non fa riferimenti culturali | 1 |
| TOTALE | | / 20 |

TIPOLOGIA C

| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 20 punti) | DESCRITTORI | PUNTI | PUNTEGGIO OTTENUTO |
|--|--|--------------|---------------------------|
| INDICATORE 1 | | | |
| Peso: 1,5 | | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, parafrasi omogenea ed efficace). | 5 | |
| | Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e parafrasi omogenea). | 4 | |
| | Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e parafrasi nel complesso omogenea) | 3 | |
| | Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e parafrasi poco coerente). | 2 | |
| | Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e parafrasi incoerenti). | 1 | |

| INDICATORE 2 | | |
|--|---|---|
| Peso: 1,5 | | |
| Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione | Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata | 5 |
| | Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica | 4 |
| | Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara | 3 |
| | Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria | 2 |
| | Mancata progressione informativa ed argomentativa | 1 |

| INDICATORE 3 | | |
|--|--|-------------|
| Peso: 1 | | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati | 5 |
| | Contenuti e riferimenti culturali precisi | 4 |
| | Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti | 3 |
| | Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti | 2 |
| | Contenuti e riferimenti culturali assenti | 1 |
| TOTALE | | / 20 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI TRIENNIO

| Livello | Competenze possedute | Competenze non possedute |
|---|--|--|
| | L'alunno: | |
| Gravemente insufficiente (Voto 10-20) | | <ul style="list-style-type: none"> rifiuta l'interrogazione o non ha acquisito i contenuti |
| Gravemente insufficiente (Voto 30) | | <ul style="list-style-type: none"> ha acquisito i contenuti in modo gravemente lacunoso non sa applicare le conoscenze si esprime in modo scorretto e non conosce il lessico specifico non sa raccogliere, selezionare e organizzare i dati in un insieme coerente e finalizzato |
| Insufficiente (Voto 40) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza poche conoscenze riesce ad esprimere i concetti, ma in modo approssimativo e incerto sa cogliere nei testi pochi temi e caratteri distintivi | <ul style="list-style-type: none"> non possiede le conoscenze o le utilizza in modo scorretto presenta molte incertezze nell'esposizione ed utilizza un lessico non appropriato raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo molto confuso |
| Lievemente insufficiente (voto 50) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza alcune conoscenze riesce ad esprimere i concetti ma in modo insicuro sa cogliere nei testi alcuni temi e caratteri distintivi | <ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare correttamente molte delle conoscenze possedute presenta incertezze nell'esposizione e utilizza un lessico poco appropriato raccoglie, seleziona e organizza i dati in modo confuso |
| Sufficiente (Voto 60) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze essenziali sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato ma semplice | <ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare alcune delle conoscenze possedute raccoglie, seleziona e organizza i dati con qualche imprecisione presenta alcune incertezze nell'esposizione con alcune improprietà lessicali |
| Discreto (voto 70) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze più che essenziali sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li inserisce con discreta padronanza nel contesto storico-culturale si esprime in modo lineare, con un lessico appropriato | <ul style="list-style-type: none"> non sa utilizzare poche delle conoscenze possedute raccoglie, seleziona e organizza i dati in maniera non del tutto autonoma presenta lievi incertezze espositive |
| Buono (voto 80) | <ul style="list-style-type: none"> utilizza conoscenze ampie sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale | <ul style="list-style-type: none"> non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove non sempre effettua con sicurezza i collegamenti |



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
 LEONARDO DA VINCI**

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|-------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • si esprime in modo corretto ed efficace, con un lessico appropriato | |
| Ottimo (voto 90) | <ul style="list-style-type: none"> • utilizza conoscenze ampie e articolate • sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale • sa cogliere e valutare i vari aspetti del patrimonio letterario e sa operare confronti in senso diacronico • si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico | |
| Ottimo (voto 100) | <ul style="list-style-type: none"> • utilizza conoscenze ampie e articolate • sa cogliere nei testi i temi, i significati e i caratteri distintivi e li sa inserire nel contesto storico-culturale • sa cogliere e valutare i vari aspetti del patrimonio letterario e sa operare confronti in senso diacronico • ha una visione interdisciplinare solida e arricchita da osservazioni personali • si esprime in modo corretto, organico ed efficace, con piena padronanza del lessico | |

INGLESE (LINGUA E CULTURA STRANIERA)

Docente: prof.ssa Maria Laura Palermo

Libro di testo: "Performer Heritage", ed. Zanichelli, voll.1 e 2,

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE IN RELAZIONE A QUELLI PREVISTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI E NEL PTOF

| COMPETENZE | DESCRITTORI | LIVELLI MEDI RAGGIUNTI |
|--|--|------------------------|
| UTILIZZAZIONE EFFICACE DEI LINGUAGGI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riassumere e commentare i testi analizzati in classe • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. • Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva | 4 |
| COMPETENZE ARGOMENTATIVE E DIMOSTRATIVE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. • Individuare il valore estetico e culturale | 3 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|--|---|------------|
| | <p>del brano analizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico. • Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva | |
| COMPETENZA NELL'AFFRONTARE E RISOLVERE PROBLEMI TEORICI E/O REALI | <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva | 3 |
| COMPETENZE NEL CORRELARE ED INTEGRARE CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate • Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire un legame tra testo e contesto storico, filosofico, sociale, economico e artistico • Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva | 3/4 |
| COMPRESIONE, INTERPRETAZIONE E VALUTAZIONE CRITICA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche principali dell'epoca. • Saper individuare somiglianze e differenze tra testi proposti appartenenti ad epoche o autori diversi ovvero a contesti culturali differenti. • Individuare il valore estetico e culturale del brano analizzato. • Identificare le caratteristiche specifiche del genere letterario presentato attraverso la lettura e comprensione guidate. • Stabilire un legame tra testo e contesto storico | 3 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

Alcuni studenti hanno mostrato impegno adeguato ed una partecipazione abbastanza attiva; in molti casi, tuttavia, si è dovuto costantemente sollecitare gli alunni ad una maggiore attenzione durante le lezioni, ed ad un maggiore impegno nello studio domestico, che spesso si realizza solo in prossimità delle verifiche scritte ed orali. Il profitto raggiunto è mediamente discreto; si rilevano alcune situazioni più difficoltose, ma anche alcune eccellenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

| | |
|--|---|
| <p>Romanticism (settembre-ottobre)</p> | <p>Historical context - General features – First and Second Generation of poets</p> <p>W.Wordsworth - “A certain colouring of imagination” from the preface to Lyrical Ballads - “Daffodils” - “My heart leaps up” - “Composed upon Westminster Bridge”</p> <p>S.T.Coleridge - “The Rime of the Ancient Mariner”: plot, style, main themes “The killing of the albatross” “A sadder and a wiser man”</p> <p>G.G. Byron The Byronic hero (general features) - Harold’s journey from “Childe Harold’s Pilgrimage”</p> <p>P.B. Shelley - “Ode to the West Wind”</p> <p>J.Keats - “Ode on a Grecian Urn” - “La bella dame sans merci”</p> <p>Gothic fiction – Mary Shelley “Frankenstein” (graded reading)</p> |
| <p>The Victorian Age (novembre-gennaio)</p> | <p>The historical and social context (general features)- The early Victorian Age - The late Victorian Age - The Victorian compromise – Victorian literature: poetry and novels – Aestheticism and Decadence</p> <p>A. Tennyson - “Ulysses”</p> |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|--|---|
| | <p>C. Dickens "Oliver Twist" : plot, style, main themes - "Oliver wants some more" "Hard times" : plot, style, main themes - "Coketown"</p> <p>J.Ruskin -"Work and alienation" from "The stones of Venice" (fotocopia)</p> <p>The Pre-Raphaelites</p> <p>T.Hardy: "Tess of the D'Ubervilles": plot, style, main themes - "Alec and Tess"</p> <p>R.L. Stevenson: "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde": plot, themes - "Jekyll's experiment"</p> <p>O.Wilde "The Picture of Dorian Gray": plot, style, main themes - "I would give my soul" (fotocopia) - "Dorian's death"</p> <p>" The Ballad of Reading Gaol": style, main themes - "A hanging" (fotocopia)</p> |
| <p>Modernism (febbraio-aprile)</p> | <p>Historical Context (general features) – the world wars -The Age of Anxiety – Modernism - Modern Novel – The Irish question</p> <p>- Il tema del tempo</p> <p>War Poets: R. Brooke - "The Soldier" W. Owen - "Dulce et decorum est"</p> <p>Imagism (fotocopia): - "In a station of the metro"; "Fan-piece, for her imperial lord" by Ezra Pound - e.e. cummings</p> <p>T.S.Eliot " The Waste Land": structure, content, style - lines from "The Burial of the Dead" - lines from "The Fire Sermon"</p> <p>J .Joyce " Dubliners": content, style, main themes - "Eveline"</p> |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>- "Gabriel's Epiphany" from "The Dead"</p> <p>"Ulysses": plot and parallelism with the Odyssey, main themes, style. - "Molly Bloom's monologue"</p> <p>G.Orwell "Animal Farm" : plot, main themes, style, parallelism with the Russian Revolution (fotocopia) "Nineteen Eighty-Four": plot, style, main themes - "Big Brother is watching you" - "Room 101"</p> <p>A. Huxley: "Brave New World": plot and themes (fotocopia)</p> |
| The present age (maggio) | <p>the Irish Troubles - The Theatre of the Absurd</p> <p>S. Beckett "Waiting for Godot": plot, style, main themes, possibile interpretations - "Waiting"</p> |

METODI ADOTTATI

| METODOLOGIA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA |
|----------------------|---|
| Lezione frontale | Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente. |
| Lezione interattiva | Stimola la domanda e lo spirito critico; attiva l'attenzione; rende l'alunno soggetto attivo dell'apprendimento; permette uno scambio proficuo e dialettico di opinioni; previene la noia. |
| Brain storming | Rende significativo l'apprendimento collegando le nuove conoscenze a quelle già acquisite; attiva l'attenzione, stimola la curiosità e la motivazione. |
| Cooperative learning | Sviluppa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente-alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità. |

STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DELLA DIDATTICA

| STRUMENTI DIDATTICI | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA |
|---------------------------------|---|
| Libri di testo in formato misto | Arricchisce i materiali didattici con le risorse digitali del libro; stimola la curiosità e l'approfondimento individuale; fornisce la possibilità di esercitarsi anche a casa. |
| LIM per contenuti multimediali | Integra i materiali didattici con risorse multimediali; rinforza l'apprendimento cognitivo-concettuale con strumenti che attivano anche i canali sensoriali (video, film, |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|-------------------------------|---|
| | lezioni online) |
| Materiale fornito dal docente | Appunti presi dagli alunni durante la lezione, schemiforniti dal docente per ovviare a eventuali carenze del libro di testo. Fotocopie- approfondimenti per ampliare le tematiche e le riflessioni degli/le studenti/esse e andare oltre quanto proposto dal manuale in uso. Materiale caricato su piattaforma Google Classroom |

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipo di verifiche

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA |
|---|---|
| Interrogazione orale | Verificare la capacità di esprimersi in lingua, di operare collegamenti e verificare il grado di acquisizione dei contenuti appresi |
| Composizione di testi relativi ad un argomento dato (scritto) | Per verificare la capacità degli studenti di sapersi esprimere in lingua, la loro acquisizione dei contenuti, ma anche del lessico specifico e del grado di elaborazione conseguito |

Griglia di valutazione dipartimentale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA LETTERATURA

VOTO /50

| INDICATORI | | P E S I | DESCRITTORI | PUN T E G G I O A S S E G N A T O | PUN T E G G I O O T T E N U T O |
|--|---|------------------|--|--|---|
| C O N O S C E N Z E | Conoscenza specifica degli argomenti proposti | 4 | Non conosce gli argomenti | 1 | |
| | | | Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo | 2 | |
| | | | Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base | 3 | |
| | | | Conosce gran parte dei contenuti in modo adeguato e pertinente | 4 | |
| | | | Conosce i contenuti in modo esatto e pertinente | 5 | |
| Padronanza dell'lingua | | 3 | Si esprime in modo frammentario e limitato | 1 | |
| | | | Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente | 2 | |
| | | | Si esprime in modo semplice e corretto | 3 | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| C O M P E T E N Z E | | Si esprime in modo efficace | 4 | | |
| | | Si esprime in modo appropriato, con pertinenza lessicale | 5 | | |
| | Capacità di elaborazione autonoma e competenza argomentativa | 3 | Non sa discutere e collegare quanto appreso, neppure opportunamente orientato. Non utilizza le sue abilità in situazioni nuove | 1 | |
| | | | E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e nell'operare collegamenti | 2 | |
| | | | Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti tentandone elaborazioni personali | 3 | |
| | | | Sviluppa i concetti ed opera molti, opportuni collegamenti in maniera personale | 4 | |
| | | Sviluppa i concetti e li organizza in modo appropriato nella maggior parte degli argomenti con elaborazioni autonome | 5 | | |

STORIA

Docente: prof. Matteo Simonetti

Libri di testo :

FELTRI FRANCESCO, MARIA BERTAZZONI, MARIA MANUELA, NERI FRANCA "TORRE E IL PEDONE" Sei

Competenze conseguite dalla classe

| | COMPETENZE | DESCRITTORI | LIVELLI RAGGIUNTI |
|---|---|---|-------------------|
| 1 | Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari | Conoscere ed utilizzare correttamente la specifica terminologia Elaborare brevi saggi a contenuto storico | 3 |
| 2 | Competenze argomentative e dimostrative | Saper definire e rielaborare autonomamente i concetti storici fondamentali Problematizzare questioni storiografiche | 4 |
| 3 | Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali | Saper affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati Analizzare un testo storico | 3 |
| 4 | Competenze nel correlare ed integrare conoscenze | Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi | 4 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | COMPETENZE | DESCRITTORI | LIVELLI RAGGIUNTI |
|---|---|---|-------------------|
| | | Collegare problematiche storiche con quelle affrontate in altre discipline | |
| 5 | Attualizzazione, Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari | Saper interpretare gli accadimenti del presente, riconoscendo in essi sia le costanti dinamiche storico-sociali che le scaturigini circostanziali, per poi reinterpretare criticamente gli stessi, anche nella consapevolezza del ruolo dell'informazione e della storiografia nella società di massa. Tentare di posizionarsi quindi, in maniera autonoma ed attiva, negli attuali scenari di dibattito socio-politico, nella consapevolezza dell'importanza del proprio ruolo di cittadino | 4 |
| 6 | Utilizzo efficace degli strumenti laboratoriali | Interagire in situazioni laboratoriali, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento condiviso | 4 |
| 7 | Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali | Conoscere linguaggi diversificati attraverso supporti informatici e multimediali Utilizzare reti e strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare | 4 |

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

| | MODULO (TITOLO) | CONTENUTI | |
|---|--|---|------------------|
| 1 | La Belle Epoque la società di massa - Nazionalismo, razzismo e antisemitismo | Caratteri culturali sociali dell'industrializzazione. l'Europa modello globale, l'apporto e la critica degli intellettuali, il totalitarismo culturale nelle democrazie, consumismo e conformismo. il razzismo biologico e culturale, razzismo razzialismo e suprematismo, la storia e le varie radici dell'antisemitismo. | Sett Ott. |
| 2 | il primo conflitto mondiale | il ruolo delle singole nazioni, cause, conseguenze, caratteri e fatti salienti del primo conflitto. I trattati conclusivi | Ott. Nov . |
| 3 | la rivoluzione russa, il biennio rosso i | Le anime delle rivoluzioni russe nel loro contesto a partire dal marxismo. I fatti salienti. Società e partiti in Italia e in Germania nel periodo del biennio rosso. | Dic. |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| MODULO (TITOLO) | | CONTENUTI | |
|-----------------|--|--|--------------|
| 5 | Il fascismo | Genesi e caratteri del fascismo italiano. Le origini, il manifesto, i caratteri, i fatti salienti, le principali interpretazioni storiografiche. L'idea di totalitarismo. Cenni sui movimenti fascisti europei | Gen. Feb. |
| 6 | Il secondo conflitto mondiale e l'Italia repubblicana | Cause, caratteri e conseguenze della seconda guerra e gli eventi principali del conflitto. Il ruolo delle resistenze. Il processo di Norimberga. La fine della monarchia e la vita della prima repubblica. La figura di E. Mattei. | Mar. Apr. |
| 7 | Il nazionalsocialismo | Genesi e caratteri, la repubblica di Weimar, il pensiero nazionalsocialista, i fatti più importanti, l'economia, le principali interpretazioni storiografiche. | Feb. Mar. |
| 8 | La guerra fredda e la seconda decolonizzazione | Equilibrio bipolare, aree di influenza, la deterrenza nucleare, gli scontri in Asia (Corea e Vietnam). | Apr. Mag. |
| 9 | I movimenti politico-culturali del dissenso: il 68 e il femminismo | Le diverse anime del 68 europeo e statunitense. Visioni politiche e filosofiche e forme del costume. Le diverse ondate del femminismo. Interpretazioni critiche. | Apr. Mag. |
| 10 | Cenni sulla fine del mondo bipolare e la globalizzazione | la caduta del muro, la Perestroika, l'implosione del colosso sovietico. Analisi e critica della globalizzazione dal punto di vista politico, economico e culturale. | Mag. |

Educazione Civica: Analisi critica della Costituzione con particolare riguardo alla sovranità.

METODOLOGIA

Si è privilegiato il coinvolgimento degli alunni e l'attualizzazione in ogni attività, onde sviluppare le loro capacità argomentative e di rielaborazione. La classe ha risposto con buon interesse alle attività proposte e ha approfondito con lavori di gruppo, multimediali e non, alcuni argomenti.

STRATEGIE DIDATTICHE

| | |
|---------------------------|---|
| 1. Lezione frontale | X |
| 2. Lezione dialogata | X |
| 3. Discussioni guidate | X |
| 4. Attività laboratoriale | X |
| 5. Lavori di gruppo | X |
| 6. Dibattiti di gruppo | X |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



STRUMENTI DIDATTICI

| | |
|----------------------------------|---|
| 1. Libro di testo | X |
| 2. Materiale fornito dal docente | X |
| 3. Mappe concettuali | X |
| 4. Materiali multimediali | X |
| 5. LIM | X |

VERIFICA

Per verificare il livello di conseguimento degli obiettivi sono state svolte verifiche formative e/o sommative secondo le seguenti tipologie:

ORALI E SCRITTE

| | |
|---|---|
| 1. Interrogazioni formalizzate | X |
| 2. Interventi spontanei | X |
| 3. Esercizi individuali | X |
| 4. Relazioni individuali su temi prestabiliti | X |
| 5. Presentazioni multimediali | X |
| 6. Elaborazione di testi a quesiti aperti | X |

VALUTAZIONE

Autovalutazione e valutazione tra parti per le verifiche orali
Sono state usate le griglie approvate dal dipartimento di Filosofia e Storia

FILOSOFIA

Docente: prof. Matteo Simonetti

Libri di testo :

E. SEVERINO – Antologia filosofica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Competenze conseguite dalla classe

| | COMPETENZE | DESCRITTORI | LIVELLI RAGGIUNTI |
|---|---|---|-------------------|
| 1 | Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari | Conoscere ed utilizzare correttamente la specifica terminologia. Elaborare brevi saggi a contenuto filosofico | 3 |
| 2 | Competenze argomentative e dimostrative | Saper definire e rielaborare autonomamente i concetti filosofici fondamentali Problematizzare questioni filosofiche | 4 |
| 3 | Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali | Saper affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati Analizzare un testo filosofico | 3 |
| 4 | Competenze nel correlare ed integrare conoscenze | Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi Collegare problematiche filosofiche con quelle affrontate in altre discipline | 4 |
| 5 | Attualizzazione, Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari | Saper interpretare gli accadimenti del presente, riconoscendo in essi sia le costanti dinamiche filosofico-sociali che le scaturigini circostanziali, per poi reinterpretare criticamente gli stessi, anche nella consapevolezza del ruolo dell'informazione e della riflessione nella società di massa. Tentare di posizionarsi quindi, in maniera autonoma ed attiva, negli attuali scenari di dibattito socio-politico, nella consapevolezza dell'importanza del proprio ruolo di cittadino | 4 |
| 6 | Utilizzo efficace degli strumenti laboratoriali | Interagire in situazioni laboratoriali, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento condiviso | 4 |
| 7 | Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali | Conoscere linguaggi diversificati attraverso supporti informatici e multimediali Utilizzare reti e strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare | 4 |

Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

| Modulo | Contenuti | Periodo |
|----------------------|--|--------------------------------------|
| L' Idealismo tedesco | Caratteri generali dell'idealismo; i concetti di infinito e di sentimento nel rapporto con il romanticismo; Streben, Sensucht, titanismo; la questione del nazionalismo Fichte: cenni biografici. La dialettica dell'io, le posizioni | Settembre Ottobre Novembre |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|---|--|---------------------------------|
| | <p>politiche, in particolare nelle opere: La dottrina della scienza, La missione del dotto, Discorsi alla nazione tedesca, Lo Stato commerciale chiuso</p> <p>Schelling: cenni sul ruolo dell'arte</p> <p>Hegel: Analisi della "Fenomenologia dello Spirito" con particolare riguardo alle concezioni hegeliane di Storia, Progresso, Stato etico, famiglia e individuo. La bildung. La dialettica. Ragione e Realtà, Necessità e libertà.</p> | |
| La critica all'Idealismo | <p>Feuerbach: cenni biografici e opere principali. La critica a Hegel, la critica alla religione, l'umanesimo naturalistico.</p> <p>Schopenhauer: cenni biografici e opere principali. Il mondo come volontà e rappresentazione – l'idea del desiderio e la condizione umana; la Noluntas - Il pessimismo e le vie della liberazione dal dolore</p> <p>Kierkegaard: cenni biografici e opere principali. Il singolo contro la totalità – la critica a Hegel - L'esistenza come aut-aut – La dialettica dell'esistenza: possibilità, scelta angosciosa. Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso.</p> <p>Il positivismo: cenni sulle idee principali</p> | Dicembre Gennaio Febbraio |
| I maestri del sospetto e la crisi: Marx, Nietzsche e Freud. | <p>Marx: cenni biografici e opere principali. La critica ad Hegel - La critica alla religione - L'alienazione - Il materialismo storico – struttura e sovrastruttura - Analisi del capitale: merce, lavoro e plusvalore - l'avvento del comunismo e il manifesto.</p> <p>Nietzsche: cenni biografici. I principali temi nietzschiani: apollineo e dionisiaco, il socratismo, la morte di dio e il giudizio sul cristianesimo, la morale degli schiavi e dei signori, la trasvalutazione dei valori, il nichilismo, l'eterno ritorno, gli uomini liberi e il superuomo, il volere se stessi, la volontà di potenza, lo stile. In particolare nelle seguenti opere: La nascita della tragedia - Genealogia della morale – Aurora - L'anticristo Zarathustra</p> <p>Freud: Cenni biografici ed opere principali. Freud e l'ebraismo, il metodo delle libere associazioni, lo studio dell'inconscio (rimozione, atti mancati, lapsus e interpretazione dei sogni) - La teoria freudiana della sessualità, il complesso di Edipo, la struttura della psiche.</p> | Febbraio Marzo Aprile |
| Percorsi di filosofia del '900 | <p>Heidegger: cenni biografici. tematiche: essere ed esserci, il problema della tecnica, l'essere per la morte, l'autenticità, il "sì" impersonale, la chiacchiera, l'equivocità, la curiosità, il linguaggio. Le opere: Essere e tempo e I Quaderni Neri (cenni)</p> <p>Popper: società chiusa e aperta, la concezione della scienza e la falsificabilità (cenni)</p> | Aprile Maggio |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



METODOLOGIA

Si è privilegiato il coinvolgimento degli alunni e l'attualizzazione in ogni attività, onde sviluppare le loro capacità argomentative e di rielaborazione. La classe ha risposto con buon interesse alle attività proposte e ha approfondito con lavori di gruppo, multimediali e non, alcuni argomenti.

STRATEGIE DIDATTICHE

| | |
|---------------------------|---|
| 1. Lezione frontale | X |
| 2. Lezione dialogata | X |
| 3. Discussioni guidate | X |
| 4. Attività laboratoriale | X |
| 5. Lavori di gruppo | X |
| 6. Dibattiti di gruppo | X |

STRUMENTI DIDATTICI

| | |
|----------------------------------|---|
| 1. Libro di testo | X |
| 2. Materiale fornito dal docente | X |
| 3. Mappe concettuali | X |
| 4. Materiali multimediali | X |
| 5. LIM | X |

VERIFICA

Per verificare il livello di conseguimento degli obiettivi sono state svolte verifiche formative e/o sommative secondo le seguenti tipologie:

ORALI E SCRITTE

| | |
|---|---|
| 1. Interrogazioni formalizzate | X |
| 2. Interventi spontanei | X |
| 3. Esercizi individuali | X |
| 4. Relazioni individuali su temi prestabiliti | X |
| 5. Presentazioni multimediali | X |
| 6. Elaborazione di testi a quesiti aperti | X |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



VALUTAZIONE

Autovalutazione e valutazione tra pari per le verifiche orali

Sono state usate le griglie approvate dal dipartimento di Filosofia e Storia

Valutazione Dipartimento di Storia e Filosofia

Riportare la griglia di valutazione che sarà applicata nel corso dell'anno per la valutazione del livello delle competenze nelle singole verifiche e per definire la proposta di voto negli scrutini intermedi e finali

Griglia per la valutazione orale

| Livello | Competenze possedute | Competenze non possedute |
|--|--|---|
| Gravemente insufficiente (Voto 1-3) | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a fraintende le domande, rifiuta di sottoporsi a verifiche. | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a non sa riferire i contenuti richiestiL'alunno/a non sa utilizzare gli strumenti di studio. |
| Insufficiente (Voto 4) | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a espone in maniera confusa, frammentaria e incoerente le tematiche storico/filosofiche. | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a non sa affrontare le questioni richiesteL'alunno/a non è in grado di comprendere i concetti chiave dei contenuti storico-filosofici, non sa utilizzare il lessico specifico né operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici analizzati. |
| Lievemente insufficiente (Voto 5) | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a interpreta e riformula i contenuti in modo non adeguato. | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a non sa utilizzare, in modo preciso, il lessico specifico. |
| Sufficiente (Voto 6) | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a espone i contenuti fondamentali ed opera confronti solo se guidato; sa individuare la tesi principale di un testo, se guidato; ricostruisce i fatti storici/categorie filosofiche evidenziandone i passaggi salienti, utilizza in modo corretto, anche se semplice, il linguaggio disciplinare. | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a non sa operare confronti e argomentazioni in maniera autonomaL'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti. |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Discreto (Voto 7) | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti studiati e ne comprende le ragioni correttamente e ne comprende le ragioni essenziali; sa individuare la tesi principale di un testo ed effettuare confronti, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare. | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a non sa effettuare adeguati collegamenti sincronici e diacroniciL'alunno/a non padroneggia alcuni argomenti, non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove. |
| Buono (Voto 8) | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a è in grado di analizzare i contenuti, di ricostruire le premesse e il contesto storico-culturale; sa individuare le tesi di un testo conosciuto ed operare confronti tra teorie filosofiche e tra fatti storici, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare. | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a non sa fornire approfondimenti personali e originali. |
| Ottimo (Voto 9) | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a è in grado di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici/nelle diverse epoche storiche; sa individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi/ricostruire la complessità del fatto storico servendosi degli strumenti storiografici; comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; utilizza con precisione il linguaggio disciplinare. | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a non evidenzia una spiccata originalità e creatività nelle problematizzazioni. |
| Eccellente (Voto 10) | <ul style="list-style-type: none">L'alunno/a sa valutare in modo critico e rigoroso, rielabora i contenuti acquisiti in modo originale, dimostra capacità progettuale e creativa, si esprime in modo fluido e articolato evidenziando spiccate capacità argomentative. | |

Griglia per la valutazione scritta

Indicatori e livelli utilizzati per la correzione della prova scritta



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| INDICATORI | | PESI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO ASSEGNATO | PUNTEGGIO OTTENUTO |
|--------------|--|------|---|---------------------|--------------------|
| CONOSCENZE | Conoscenza specifica degli argomenti proposti | 4 | Possiede conoscenze molto scarse e scorrette | 1 | |
| | | | Possiede conoscenze limitate e non sempre corrette | 2 | |
| | | | Possiede conoscenze nel complesso adeguate | 3 | |
| | | | Possiede conoscenze articolate, nonostante la presenza di qualche lieve imprecisione | 4 | |
| | | | Possiede conoscenze sicure, approfondite, esaurienti | 5 | |
| COMPETENZE 1 | Coerenza ed organicità delle argomentazioni, correttezza linguistica e utilizzo del lessico specifico | 4 | Incontra difficoltà a cogliere le questioni a sintetizzare le conoscenze e si esprime in modo scorretto | 1 | |
| | | | Elenca semplicemente delle nozioni e si esprime in modo impreciso e non sempre coerente | 2 | |
| | | | Coglie le problematiche proposte e organizza i contenuti in modo sufficientemente completo, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto | 3 | |
| | | | Coglie gli elementi fondamentali delle questioni e organizza i contenuti in modo pertinente, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto | 4 | |
| | | | Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete, esprimendosi in modo appropriato ed efficace | 5 | |
| COMPETENZE 2 | Rielaborazione critica: - collegamenti intra-extra disciplinari; - attualizzazione; - problematizzazioni. | 2 | Non rielabora, non esegue collegamenti, non attualizza, non problematizza. | 1 | |
| | | | Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera non pertinente e/o superficiale. | 2 | |
| | | | Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera adeguata. | 3 | |
| | | | Rielabora, collega, attualizza e problematizza in maniera appropriata e personale. | 4 | |
| | | | Rielabora, collega, attualizza e problematizza con approfondimenti qualificati ed elaborazioni originali. | 5 | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Per quanto riguarda le prove scritte a risposte multiple il dipartimento delibera di attribuire il **valore zero** alla risposta mancante oppure non corretta.

MATEMATICA

Docente: prof.ssa Elena Pasquali

Libro di testo: Matematica blu 2.0 3ed – volume 5 con tutor, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE in relazione a quelli previsti nelle indicazioni nazionali, nel PTOF e nella programmazione disciplinare di inizio anno.

| | COMPETENZE | DESCRITTORI | LIVELLO (1-5) |
|---|---|---|---------------|
| 1 | ANALIZZARE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE (A) | Saper leggere e comprendere testi scientifici (A1); decodificare un messaggio sia scritto sia orale (A2); saper leggere un linguaggio formale (A3); saper isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito (A4); saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche (A5); osservare e identificare fenomeni, individuandone le variabili significative (A6) | 3 |
| 2 | GENERALIZZARE E ASTRARRE (B) | Applicare le regole generali a problemi specifici (B1); saper risalire da problemi specifici a regole generali, anche sfruttando modelli matematici (B2); applicare il sistema ipotetico-deduttivo (B3); formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione (B4); applicare il sistema ipotetico-deduttivo (B5). | 3 |
| 3 | STRUTTURARE (C) | Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico (C1); saper rielaborare appunti (C2); saper tradurre un modello da un linguaggio ad un altro (C3); saper confrontare dati cogliendo analogie, differenze, interazioni (C4); formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione (C5). | 2 |
| 4 | IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI (D) | Individuare gli elementi essenziali di un problema (D1); individuare percorsi risolutivi (D2); utilizzare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi (D3); costruire un algoritmo risolutivo: in laboratorio progettare | 2 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | |
|---|-------------------|---|---|
| | | una procedura sperimentale (D4); saper confrontare strategie risolutive diverse individuando le caratteristiche e le potenzialità di ciascuna (D5). | |
| 5 | COMUNICARE (E) | Acquisire e usare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in contesti scientifici (E1); esporre e/o comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto e consequenziale argomenti trattati, sia teorici che laboratoriali (E2); utilizzare la terminologia specifica della materia ed i linguaggi formali previsti (E3); saper formulare domande appropriate ed osservazioni pertinenti (E4); saper rispondere in modo pertinente a domande relative ad un argomento e/o documento (E5). | 3 |

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

| METODOLOGIA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ |
|-------------------------|---|----------|
| LEZIONE FRONTALE | Consente l'introduzione di concetti teorici attraverso l'uso del formalismo proprio della disciplina. | 1 |
| DIDATTICA LABORATORIALE | L'utilizzo di strumenti informatici come Desmos supporta i processi di acquisizione delle competenze. | 3 |
| LEZIONE INTERATTIVA | Consentire, con l'aiuto del docente-facilitatore, il confronto e la discussione con e tra i gli alunni. | 1 |
| PROBLEM SOLVING | La presentazione di una situazione problematica, che lo studente incontra nella realtà, diventa lo strumento per favorire la comprensione di concetti propri della disciplina. Vengono cercati modelli e procedure atti a favorire l'acquisizione e/o il potenziamento delle competenze. | 2 |
| COOPERATIVE LEARNING | Sviluppa il rispetto reciproco e lo spirito di squadra; riduce gli aspetti ansiogeni dell'apprendimento derivanti dal rapporto disuguale docente-alunno; rafforza l'autostima; promuove la capacità esplicativa dell'alunno mediante un dialogo autentico con i suoi pari; sviluppa la progettualità. | 3 |

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

Documento Consiglio di Classe 5[^] sez. N Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Nel corso del quinto anno si è reso necessario integrare e consolidare alcuni prerequisiti e contenuti non affrontati negli anni precedenti. Parte di tali argomenti sono stati trattati parallelamente allo svolgimento del programma di quinta, attraverso esercizi e applicazioni collegate ai nuovi contenuti disciplinari ma rimangono non affrontati alcuni argomenti quali: i numeri irrazionali e la geometria euclidea e analitica nello spazio.

Questo lavoro ha comportato una rimodulazione dei tempi della programmazione, rendendo necessario un ridimensionamento parziale del programma preventivato per il quinto anno; nello specifico non è stato possibile affrontare il tema delle equazioni differenziali e per affrontare la distribuzione di probabilità è stato necessario introdurre e consolidare preliminarmente elementi di calcolo combinatorio e di probabilità.

| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---------|----|--|----|---|
| MODULO | CONTENUTI | VALUTAZIONI | PERIODO | | | | |
| 1 | <p>Calcolo infinitesimal e: funzioni e limiti</p> <p>Il concetto di limite. Definizione di limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito o infinito. Teoremi generali sui limiti. Operazioni con i limiti I limiti notevoli Le forme indeterminate. Definizione di funzione continua in un punto ed in un insieme. Continuità di una funzione in un intervallo. Classificazione dei punti di discontinuità Grafici probabili di funzioni</p> | <p>INTERMEDIE/ FORMATIVE</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> </table> <p>FINALI/ SOMMATIVE</p> | | SI | | SI | <p>OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE</p> |
| | SI | | | | | | |
| | SI | | | | | | |
| 2 | <p>Calcolo infinitesimal e: derivate, studio di funzioni, problemi di massimo e minimo</p> <p>Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico Operazioni con le derivate e regole di derivazione La funzione derivata Relazione fra continuità e derivabilità Classificazione dei punti di non derivabilità Teoremi di Rolle, Lagrange (con dimostrazione), Cauchy (con dimostrazione), De L'Hopital. Segno e zeri della derivata prima di una funzione: andamento della funzione, punti a tangente orizzontale</p> | <p>INTERMEDIE/ FORMATIVE</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SI</td> </tr> </table> <p>FINALI/ SOMMATIVE</p> | | SI | | SI | <p>DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO MARZO</p> |
| | SI | | | | | | |
| | SI | | | | | | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|----|--|----|---------------------------|
| | | Studio dei punti di non derivabilità di una funzione: cuspidi, flessi a tangente verticale, punti angolosi Segno e zeri della derivata seconda di una funzione: concavità della funzione, punti di flesso Asintoti obliqui Studio del grafico di una funzione Risoluzione approssimata di equazioni: separazione delle radici, metodo di bisezione Problemi di massimo e minimo | | | | | | |
| 3 | Calcolo infinitesimal e: calcolo integrale | Il differenziale di una funzione Definizione di integrale indefinito come operatore lineare Definizione di funzione primitiva Integrazioni immediate Integrazione delle funzioni razionali fratte Integrazione per parti e per sostituzione Teorema della media Teorema fondamentale del calcolo integrale L'integrale definito Calcolo delle aree, della lunghezza di una curva, del volume di un solido di rotazione Integrali impropri | INTERMEDIE/ FORMATIVE <table border="1"> <tr><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td></td><td>SI</td></tr> </table> FINALI/ SOMMATIVE | | SI | | SI | MARZO APRILE MAGGIO |
| | SI | | | | | | | |
| | SI | | | | | | | |
| 4 | Calcolo combinatorio, probabilità e distribuzioni di probabilità | Disposizioni, permutazioni e combinazioni. La probabilità. La distribuzione di probabilità, discreta e continua: definizioni e proprietà. | INTERMEDIE/ FORMATIVE <table border="1"> <tr><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td></td><td>SI</td></tr> </table> FINALI/ SOMMATIVE | | SI | | SI | MAGGIO |
| | SI | | | | | | | |
| | SI | | | | | | | |

STRUMENTI

| STRUMENTI DIDATTICI | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ |
|---------------------------------|---|----------|
| Libri di testo in formato misto | Il libro di testo in formato misto è lo strumento base a disposizione degli studenti. In particolare, possono potenziare la loro competenza in analizzare, comprendere ed interpretare informazioni riguardanti la fisica. Inoltre, il libro di testo favorisce | 1 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|---|---|---|
| | le capacità di generalizzare situazione problematiche e strutturare procedimenti risolutivi. | |
| LIM per contenuti multimediali | Permette agli studenti di affrontare i diversi argomenti in modo maggiormente interattivo. L'uso della LIM da loro la possibilità di affrontare situazioni problematiche con diversi approcci permettendo un potenziamento della loro capacità di problem solving e di generalizzare un problema. | 2 |
| Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva | Sfruttare strumenti informatici per risolvere situazioni problematiche legate alla fisica aiuta gli studenti a potenziare le loro competenze nell'ambito di analizzare un problema, generalizzare e comunicare la sua soluzione. | 2 |
| Materiale fornito dal docente | Può essere utile agli studenti per generalizzare quanto appreso con gli altri strumenti didattici. | 3 |

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologie di prove

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ |
|-----------------------|---|----------|
| Prova scritta | Fondamentali per verificare la capacità di analizzare, interpretare situazione problematiche generalizzandole e strutturandole in termini formali. Inoltre si esamina la capacità degli studenti di ideare procedimenti risolutivi e formulare ipotesi. | 1 |
| Interrogazione orale | Per valutare le competenze acquisite soprattutto nel "comunicare". | 2 |

Griglia di valutazione scritto

| INDICATORI | DESCRITTORI | Livello/ Punteggi o |
|--|---|---------------------------|
| COMPRENDERE, INDIVIDUARE STRATEGIE E SVILUPPARE | Non avvia alcuna procedura risolutiva o non comprende la situazione problematica. | 1 |
| | Fraintende la situazione problematica. Interpreta e/o elabora i dati in modo <i>errato</i> o <i>incoerente</i> . | 2 |
| | Esamina e formalizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario. Commette <i>gravi errori</i> nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli. | 3 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|---|---|---|
| | Esamina e formalizza la situazione problematica in modo <i>parziale</i> Utilizza gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo <i>non sempre corretto</i> o solo a parte delle richieste. | 4 |
| | Esamina e formalizza <i>correttamente</i> la situazione problematica ma in modo <i>parziale</i> . Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli commettendo <i>errori di calcolo</i> . | 5 |
| | Esamina e formalizza la situazione problematica correttamente seppur con qualche <i>imprecisione</i> . Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo per lo più corretto. | 6 |
| | Esamina e formalizza la situazione problematica in maniera corretta. Utilizza regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto. | 7 |
| | Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti. Individua e struttura le strategie risolutive più opportune e le utilizza in modo consapevole. | 8 |
| ARGOMENTARE GIUSTIFICARE E COMMENTARE | Non argomenta o l'argomentazione non è rilevante/pertinente. | 0 |
| | Argomenta i passaggi rilevanti. | 1 |
| | Argomenta in modo esauriente/esaustivo | 2 |

Dal punteggio totalizzato come somma dei punteggi di ogni singolo quesito/esercizio moltiplicati per il rispettivo peso (specificato nel testo della prova), si giunge al voto finale per interpolazione.

****La parte relativa all'argomentazione può essere decurtata per scritti come espressioni o esercizi di puro calcolo algebrico limitando la valutazione su 8.**

Sufficienza

Griglia di valutazione orale

| INDICATORI | DESCRITTORI | Livello/ Punteggi o |
|---|---|---------------------------|
| CONOSCENZE COMPRESION E COMPETENZE | Rifiuta di sottoporsi alla verifica o non espone i temi richiesti. Non comprende la situazione problematica. Non avvia alcuna procedura risolutiva. | 2 |
| | Evidenzia lacune molto gravi e diffuse anche nei dati essenziali. Fornisce informazioni in modo frammentario e non coerenti con la richiesta. Non individua i concetti chiave e non sa chiarire gli aspetti significativi. Non è in | 3 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|-------------|---|---|
| | grado di operare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Commette gravi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli. Comprende la situazione problematica con molta difficoltà. | |
| | Possiede conoscenze superficiali ed incomplete, ripetute a volte in modo mnemonico. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in semplici esercizi solo se guidato. Comprende, analizza ed interpreta, se guidato, semplici situazioni problematiche in contesti già noti. | 4 |
| | Possiede conoscenze essenziali senza particolari rielaborazioni personali. Presenta carenze non estese e non gravi. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto in semplici esercizi. Comprende, analizza ed interpreta <i>semplici</i> situazioni problematiche in contesti già noti. | 5 |
| | Possiede conoscenze quasi complete, senza carenze rilevanti. Affronta nuovi percorsi se guidato. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto seppur con imprecisioni. Stabilisce relazioni e confronti, se guidato. Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera corretta, seppur con qualche difficoltà. | 6 |
| | Possiede conoscenze complete. Affronta nuovi percorsi autonomamente. Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto, senza imprecisioni. Stabilisce relazioni e confronti nell'ambito della disciplina. Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica organizzando le conoscenze in modo autonomo. | 7 |
| | Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti richiesti, arricchendoli eventualmente con approfondimenti autonomi. Affronta con abilità e consapevolezza situazioni problematiche anche nuove. Stabilisce relazioni e confronti nell'ambito della disciplina e/o interdisciplinari. Analizza ed interpreta criticamente la situazione problematica. | 8 |
| ESPOSIZIONE | Si esprime in modo non adeguato, con termini generici o impropri. | 0 |
| | Espone con linguaggio specifico <i>essenziale</i> , ma <i>corretto</i> . | 1 |
| | Espone con chiarezza e terminologia appropriata, in | 2 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| |
|--------------------------|
| modo corretto e fluente. |
|--------------------------|

Le valutazioni intermedie scaturiscono dal possesso di descrittori appartenenti a due livelli consecutivi.

La griglia può essere applicata anche ai quesiti teorici delle prove scritte.

Sufficienza

FISICA

Docente: prof. Enrico Macellari

Libri di testo: Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" Vol. 4 e 5 ZANICHELLI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELLA DISCIPLINA CONSEGUITI DALLA CLASSE

| Competenze Disciplinari | Competenze raggiunte dalla classe in relazione a quelle descritte dalle Indicazioni Nazionali |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">MODULO 1</p> <p>Ripasso dei campi elettrico e magnetico statici Saper utilizzare le fondamentali grandezze fisiche dei campi statici. Saper applicare la regola della mano destra per descrivere direzione e verso della forza causata da campo magnetico su un conduttore o su una carica in moto. Saper calcolare il momento su una spira di corrente in campo magnetico. Saper calcolare la forza tra due conduttori percorsi da corrente. Saper determinare le caratteristiche della traiettoria della particella date le condizioni iniziali e il campo elettrico e magnetico.</p> | <p>In riferimento alle competenze raggiunte trasversalmente sui vari moduli gli studenti e le studentesse della Classe hanno raggiunto mediamente un più che sufficiente in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>analizzare, comprendere ed interpretare testi, grafici, informazioni e problemi disciplinari;</i>- <i>è in grado di utilizzare consapevolmente le procedure risolutive studiate;</i>- <i>utilizza per lo più correttamente il linguaggio disciplinare.</i> |
| <p>MODULO 2 Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche Saper descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, anche con riferimento ad esperimenti particolari Enunciare e descrivere la legge di Faraday-Neumann e Lenz. Determinare il verso della corrente indotta Collegare la legge di Lenz alla conservazione dell'energia Confrontare la densità di energia del campo magnetico con quella del campo elettrico Descrivere il fenomeno dell'autoinduzione. Saper descrivere un alternatore e saper definire i valori efficaci di una corrente alternata.</p> | <p>Una parte della Classe ha raggiunto un discreto livello di competenza per cui :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>rielabora i contenuti acquisiti individuando in modo autonomo percorsi risolutivi efficaci,</i>- <i>si esprime utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare e con capacità argomentative</i> |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Enunciare e illustrare il significato delle equazioni di Maxwell.
Descrivere il ruolo della corrente di spostamento nelle Equazioni di Maxwell.
Definire le onde elettromagnetiche, illustrarne le proprietà principali Descrivere lo spettro delle onde e.m.

MODULO 3 Fisica Moderna:

a) Relatività ristretta

Descrivere il principio di relatività classica (galileiana)
Spiegare il ruolo dell'etere nell'e.m. e l'esperimento di Michelson-Morley.
Illustrare le problematiche che portarono Einstein a sviluppare la sua teoria della relatività ristretta.
Illustrare i postulati alla base della relatività ristretta e come da questi derivi la relatività dei concetti di tempo e di spazio.
Descrivere le caratteristiche del fattore relativistico per $v \rightarrow c$
Individuare correttamente il tempo proprio e la lunghezza propria.
Introdurre e descrivere il principio di conservazione della massa-energia.
Riconoscere come il modello della fisica classica sia il caso limite di quello relativistico per $v \ll c$.

b) Quanti: fisica pre-quantistica e cenni di fisica quantistica

Descrivere i fenomeni di emissione del corpo nero ed effetto fotoelettrico; illustrare dove e come la fisica classica fallisca nell'interpretarli correttamente; darne invece spiegazione in termini di quantizzazione dell'energia.
Descrivere i modelli atomici di Thomson, Rutherford e Bohr.
Descrivere il significato di dualismo onda particella.
Illustrare l'ipotesi di De Broglie e le sue immediate conseguenze.
Descrivere il significato della funzione d'onda di Schrödinger.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|--|--|
| Riconoscere le problematiche del principio di indeterminazione di Heisenberg | |
|--|--|

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE

La metodologia utilizzata nello studio della disciplina si è basata essenzialmente sulla lezione frontale/dialogata e sul problem-solving.

Si è cercato di lavorare molto sulla comprensione dei concetti di base dei fenomeni studiati, utilizzando spesso, come introduzione degli argomenti, opportune presentazioni in "powerpoint" e la visione analizzata e commentata di video-lezioni accuratamente reperite su YouTube dal docente, e, come verifica formativa, la discussione con gli studenti della risoluzione di esercizi generalmente lasciati scegliere agli studenti stessi per abituarli ad una maggiore consapevolezza su quanto appreso e su quanto ancora da approfondire.

L'attività di laboratorio è stata sostituita, per motivi di tempo, da alcune simulazioni interattive online degli esperimenti più importanti.

L'attività di valutazione sommativa è stata svolta con verifiche scritte contenenti quesiti a scelta multipla con risposta da motivare obbligatoriamente e da problemi da risolvere.

Per quanto riguarda il comportamento di lavoro degli studenti, si deve rivelare una buona interazione tra studenti e docente, anche se non tutti gli studenti sono riusciti a mantenere la partecipazione costantemente attiva.

Le consegne richieste per attività formativa sono state in alcuni casi puntualmente ed accuratamente rispettate, in altri eseguite con più discontinuità e, a volte, con superficialità.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

| Moduli | Contenuti disciplinari | Tempi |
|---|---|---------------------------|
| MODULO 1 Ripasso dei campi elettrico e magnetico statici | Svolgimento di esercizi vari scelti tra quelli proposti nelle prove d'esame degli anni precedenti, sugli argomenti, trattati nell'anno precedente, riguardanti i campi elettrostatici, magnetostatici e circuiti elettrici in c.c. Moto di cariche elettriche immerse in campi elettrici o/e magnetici | SETTEMBRE - OTTOBRE |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|--|--|--|
| <p>MODULO 2</p> <p>Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche</p> | <p>Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Fenomeno dell'autoinduzione. Coefficiente di autoinduzione e induttanza del solenoide. Densità di energia del campo magnetico</p> <p>Equazioni di Maxwell: Campo elettrostatico e campo elettrico indotto. Equazioni di Maxwell nel vuoto e nella materia con confronto e significato. Corrente di spostamento. Onde elettromagnetiche: Spettro delle onde elettromagnetiche. Velocità delle onde elettromagnetiche nel vuoto e in un mezzo. Relazione tra frequenza, lunghezza d'onda e velocità di propagazione.</p> | <p>OTTOBRE - GENNAIO</p> |
| <p>MODULO 3</p> <p>Fisica Moderna:</p> <p>a. Relatività Ristretta</p> <p>b. Fisica Pre-quantistica e cenni di fisica quantistica</p> | <p>a) Relatività ristretta Trasformazioni di Galileo e principio di relatività galileiana. Esperimento di Michelson-Morley. Postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Energia a riposo, cinetica e totale. Principio di conservazione di massa ed energia.</p> <p>b) Fisica pre-quantistica: Il fotone e la quantizzazione dell'energia, il dualismo onda-particella. Crisi della fisica classica. Problema dell'emissione di corpo nero. Legge di Wien. Legge di Stefan. Ipotesi di Planck della quantizzazione dell'energia. Effetto fotoelettrico ed interpretazione di Einstein. Atomo di Bohr. Ipotesi di de Broglie. Introduzione alla meccanica ondulatoria. Significato di funzione d'onda; principio di indeterminazione di Heisenberg.</p> | <p>FEBBRAIO - MAGGIO</p> |

STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DELLA DIDATTICA

| METODOLOGIA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITA' | DIDATTICA |
|----------------------------|--|-----------|-----------|
| Lezione interattiva | Coinvolgere lo studente come partecipante attivo alla lezione | 1 | PRESENZA |
| Lezione frontale | Per offrire gli strumenti necessari alle acquisizioni delle conoscenze (linguaggio specifico, strutture, collegamenti) Introduce l'alunno nella cornice epistemologica specifica della disciplina; abitua l'alunno al linguaggio e al metodo della disciplina; allena la concentrazione, l'attenzione e l'abilità di sintetizzare attraverso gli appunti i contenuti espressi dal docente. | 1 | PRESENZA |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | |
|--|--|----------|----------|
| Problem solving | Per favorire i processi di acquisizione e/o potenziamento delle competenze. Conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi. Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà. | 1 | PRESENZA |
| Flipped classroom (Classe rovesciata) | Qualora lo permetta l'argomento, promuove l'autonomia dello studio, potenziando il metodo di studio | 3 | PRESENZA |

STRUMENTI

| STRUMENTI DIDATTICI | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ | DIDATTICA |
|--|--|----------|-----------|
| Libri di testo in formato misto | Il libro di testo in formato misto è lo strumento base a disposizione degli studenti. In particolare potranno potenziare la loro competenza in analizzare, comprendere ed interpretare informazioni riguardanti la fisica. Inoltre il libro di testo favorirà le capacità di generalizzare situazione problematiche e strutturare procedimenti risolutivi. | 1 | PRESENZA |
| Materiale fornito dal docente | Potrà essere utile agli studenti per generalizzare, approfondire o sistematizzare quanto appreso con gli altri strumenti didattici. | 1 | PRESENZA |
| LIM per contenuti multimediali | Permetterà agli studenti di affrontare i diversi argomenti in modo maggiormente interattivo. Per un rapido accesso a risorse web | 2 | PRESENZA |
| Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva | Sfruttare strumenti informatici per risolvere situazioni problematiche aiuterà gli studenti a potenziare le loro competenze nell'ambito di analizzare un problema, generalizzare e comunicare la sua soluzione. Esempi: Geogebra; foglio elettronico, piattaforma, programmi interattivi di simulazione di esperimenti fisici. | 5 | PRESENZA |
| Laboratorio di fisica | L'attività laboratoriale in fisica è utile per analizzare un problema, ideare e formulare ipotesi risolutive (sia teoriche che pratiche) e per generalizzare fenomeni particolari a relazioni generali. | 5 | PRESENZA |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

Nella valutazione complessiva degli studenti si è considerato, oltre al profitto, anche i progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento sotto riportata.

| Livello | Competenze possedute | Competenze non possedute |
|--|--|---|
| Gravemente insufficiente (Voto 1-3) | | <ul style="list-style-type: none">• Non espone i temi proposti.• Non comprende le situazioni problematiche.• Non svolge il lavoro richiesto.• Non avvia alcuna procedura risolutiva |
| Insufficiente (Voto 4) | | <ul style="list-style-type: none">• Comprende la situazione problematica con molta difficoltà.• Non è in grado di operare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici.• Commette gravi errori nell'utilizzo di regole, tecniche di risoluzione e modelli.• Si esprime in modo non adeguato, con termini generici e impropri. |
| Lievemente insufficiente (Voto 5) | <ul style="list-style-type: none">• Comprende, analizza ed interpreta, se guidato, semplici situazioni problematiche in contesti già noti.• Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in semplici esercizi solo se guidato. | <ul style="list-style-type: none">• Non è sempre in grado di operare in modo autonomo, anche nell'esecuzione di compiti semplici.• Esegue i lavori assegnati in modo impreciso.• Si esprime in modo non sempre adeguato e usa termini generici e/o non appropriati.• Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali. |
| Sufficiente (Voto 6) | <ul style="list-style-type: none">• Comprende, analizza ed interpreta semplici situazioni problematiche in contesti già noti.• Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo corretto in semplici esercizi.• Espone, se guidato, con linguaggio specifico essenziale, ma corretto. | <ul style="list-style-type: none">• Non padroneggia tutti gli argomenti.• Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove e, a volte, anche in contesti già noti. |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|-------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali. |
| Discreto (Voto 7) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera sostanzialmente corretta, seppur con qualche difficoltà. • Usa regole, tecniche di risoluzione e modelli in modo per lo più corretto. • Espone con linguaggio specifico essenziale, ma corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Non padroneggia tutti gli argomenti. • Struttura procedure risolutive non sempre in maniera corretta e consapevole. • Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove. • Non effettua collegamenti, né arricchisce l'esposizione con osservazioni personali. |
| Buono (Voto 8) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, analizza ed interpreta la situazione problematica in maniera corretta. • Formula ipotesi e struttura procedure risolutive in modo consapevole, seppur con lievi imprecisioni. • Si esprime con chiarezza, in modo corretto e fluente, usando una terminologia appropriata. • Effettua collegamenti, se guidato. | <ul style="list-style-type: none"> • Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove. • Non mostra sicurezza nell'effettuare collegamenti, non arricchisce l'esposizione con osservazioni personali. |
| Ottimo (Voto 9) | <ul style="list-style-type: none"> • Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti. • Formula ipotesi e struttura procedure risolutive organizzando le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove senza commettere errori o imprecisioni. • Espone con chiarezza e terminologia appropriata, in modo corretto e fluente, effettuando collegamenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Non affronta con originalità situazioni nuove. • Non arricchisce l'esposizione con osservazioni personali. |
| Eccellente (Voto 10) | <ul style="list-style-type: none"> • Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti. • Analizza criticamente contenuti e procedure e affronta con abilità e originalità situazioni nuove. • Espone con chiarezza e terminologia appropriata, in modo corretto e fluente, effettuando collegamenti e arricchendo l'esposizione con osservazioni personali. | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



TIPOLOGIE di PROVE:

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ NELL'UTILIZZO | DIDATTICA |
|--|--|------------------------|-------------|
| Prove scritte | Per valutare le competenze acquisite soprattutto a fine modulo su problem-solving | 1 | IN PRESENZA |
| Discussione | Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di analisi, sintesi e collegamento | 2 | IN PRESENZA |
| Quesiti a risposta breve | Le verifiche di fine modulo prevedono tale tipologia per venire incontro ai vari stili di apprendimento. | 2 | IN PRESENZA |
| Quesiti a scelta multipla con scelta obbligatoriamente motivata | Per valutazioni soprattutto a metà modulo o parti non estese di programma | 1 | IN PRESENZA |

Nodi concettuali disciplinari affrontati nel Secondo Biennio:

- dinamica, energia, quantità di moto
- dinamica dei corpi in rotazione
- gravitazione
- termodinamica
- onde e loro applicazioni nel suono e nell'ottica
- elettrostatica
- circuiti elettrici in c.c.
- magnetostatica

SCIENZE NATURALI

Docente: prof.ssa Giovanna Morini

Libri di testo

-D. Sadava, D. M. Hillis Il CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE- Zanichelli Editore, II edizione 2021 BO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



-C. Pignocchino Feyles, GEOSCIENZE – Società Editrice Internazionale, 2021, TO

-Obiettivi di apprendimento specifici della disciplina conseguiti dalla classe in relazione a quelli previsti nelle indicazioni nazionali, nel PTOF e nella programmazione disciplinare di inizio anno scolastico

| Obiettivi disciplinari previsti | Obiettivi raggiunti dalla classe |
|---|---|
| <p>Scienze della Terra Saper descrivere i vari processi che portano alla formazione delle rocce e il ciclo di trasformazione per effetto delle forze esogene ed endogene. Discutere sulle cause e sulle tipologie dei terremoti e fenomeni vulcanici. Saper individuare nella tettonica delle placche la teoria in grado di spiegare i fenomeni geologici apparentemente diversi tra loro.</p> <p>Chimica organica, biochimica e biotecnologie Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e loro nomenclatura. Saper analizzare da un punto di vista "chimico" ciò che ci circonda in modo da poter comprendere come gestire situazioni di vita reale. Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alla funzione che esse esplicano a livello biologico. Saper classificare monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi in relazione a struttura, funzioni e proprietà biologiche. Conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole Analizzare le principali tappe del metabolismo del glucosio.</p> | <p>La gran parte degli alunni possiede i contenuti fondamentali della disciplina ed è in grado di classificare, riconoscere e stabilire relazioni. Un piccolo gruppo possiede queste competenze in modo appena sufficiente, buona parte degli studenti sa applicare le fasi del metodo sperimentale per analizzare fenomeni e confrontare dati, cogliendo analogie, differenze, interazioni tra le varie discipline, arrivando ad esporre in modo chiaro, corretto e consequenziale i risultati ottenuti.</p> |
| Indicazioni metodologiche e rilevazioni comportamentali relative al percorso annuale | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Le lezioni sono state frontali e dialogate. Nella didattica sono stati utilizzati il libro di testo, supporti multimediali. Si sono osservate e commentate le immagini, gli schemi, le tabelle e i grafici relativi agli argomenti studiati, per favorire una migliore comprensione. Durante le lezioni sono state rivolte, spesso, domande agli studenti per conoscere il livello di preparazione e di approfondimento degli argomenti studiati. Le domande sono anche servite per iniziare dibattiti su argomenti di particolare interesse. E' stato importante che gli studenti abbiano imparato a porre quesiti appropriati, ben argomentati e con terminologia adeguata

Il programma del secondo quadrimestre è stato svolto in modo incompleto relativamente al modulo sulle Biotecnologie, che non è stato possibile affrontare.

| Unità formative certificabili | Contenuti |
|--------------------------------------|--|
| Chimica organica | <p style="text-align: center;"><i>Dal carbonio agli idrocarburi</i></p> <p>Ibridazione del carbonio: sp^2, sp^3, sp. Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Idrocarburi alifatici ed aromatici: alcani, alcheni e alchini. Cicloalcani. (cenni) Isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali e configurazionali. Isomeria ottica: enantiomeri e chiralità. Nomenclatura degli idrocarburi alifatici. Proprietà fisiche degli alcani. Reazione degli alcani: combustione e reazione di alogenazione. Gli alcheni. Isomeria geometrica cis-trans. Nomenclatura degli alcheni ed alchini Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di addizione al doppio legame. Regola di Markovnikov. Gli alchini. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Composti aromatici: il benzene. Reazione di sostituzione elettrofila. Gli idrocarburi policiclici aromatici concatenati e condensati</p> <p style="text-align: center;"><i>I gruppi funzionali</i></p> <p>Derivati degli idrocarburi: Gli alcoli: nomenclatura e loro proprietà fisiche e chimiche. Reazioni degli alcoli. I fenoli: acidità. Aldeidi e chetoni: importanza del gruppo carbonilico e proprietà fisiche. Reazioni di aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici ed acidi grassi, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici; esteri e ammidi;</p> |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>Reazione di idrolisi basica degli esteri (saponificazione). Le ammine: proprietà fisiche e chimiche</p> |
| <p>Biochimica</p> | <p>Ripasso dell'anatomia e fisiologia dell'apparato digerente; digestione e assorbimento di zuccheri, grassi e proteine</p> <p style="text-align: center;"><i>Le biomolecole</i></p> <p>I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Strutture cicliche dei carboidrati. Reazione di condensazione degli zuccheri: legame glicosidico. Serie D e L. Reazioni dei monosaccaridi.</p> <p>I lipidi; classificazione dei lipidi: saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi. Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina. L'azione detergente del sapone. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.</p> <p>Le proteine: struttura e funzioni. Classificazione generale degli amminoacidi. Struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Legame peptidico. La struttura delle proteine. Denaturazione delle proteine</p> <p style="text-align: center;"><i>L'energia e gli enzimi</i></p> <p>Reazioni cataboliche e anaboliche. Struttura e funzione dell'ATP.</p> <p>Le caratteristiche degli enzimi; l'interazione enzima-substrato; meccanismo d'azione degli enzimi; i cofattori e i coenzimi. L'inibizione reversibile e irreversibile; gli effetti di pH e temperatura sugli enzimi.</p> <p style="text-align: center;"><i>Il metabolismo energetico</i></p> <p>Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi: fase endoergonica ed esoergonica La fermentazione alcolica e lattica La respirazione cellulare: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa.</p> <p>metabolismo delle proteine e dei lipidi</p> |
| <p>Dinamica della Terra</p> | <p>Struttura interna della terra Il calore interno Il magnetismo terrestre I minerali: caratteristiche e proprietà Rocce magmatiche: composizione e origine dei magmi. Genesi delle rocce magmatiche.</p> |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|--|--|
| | <p>Classificazione in base alla struttura e alla composizione</p> <p>Processo sedimentario. Ambienti di sedimentazione. La classificazione delle rocce sedimentarie in: clastiche, di deposito chimico, organogene</p> <p>Le rocce metamorfiche: il processo metamorfico La classificazione delle rocce metamorfiche più note Il ciclo delle rocce</p> <p>I fenomeni vulcanici Caratteristica dei magmi, prodotti dell'attività vulcanica Le forme degli edifici vulcanici e l'attività vulcanica. Le diverse modalità di eruzione Il vulcanismo secondario La distribuzione dei vulcani nel mondo e in Italia</p> <p>I fenomeni sismici: cause e distribuzione geografica dei terremoti nel mondo La teoria del rimbalzo elastico Le onde sismiche Il rilevamento dei terremoti e la localizzazione di un terremoto Scale sismiche La distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo e in Italia</p> <p>Teorie sulla dinamica terrestre. teoria della tettonica a zolle</p> |
|--|--|

| UNITA' PLURIDISCIPLINAR E | CONTENUTI DISCIPLINARI DI ED CIVICA | PERIODO |
|---------------------------|--|----------------|
| Agenda 20-30 | Combustibili fossili ed energia pulita Educazione alla salute: il catabolismo dell'alcol etilico e i relativi danni alla salute | I quadrimestre |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

| |
|---------------------|
| Lezione frontale |
| Lezione dialogata |
| Discussioni guidate |

STRUMENTI DIDATTICI e SPAZI ADOTTATI

| |
|-------------------------------|
| Libri di testo |
| Materiale fornito dal docente |
| Presentazioni in power point |
| Materiali multimediali |
| LIM |
| Laboratorio di Scienze |

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DIDATTICA

Per verificare il livello di conseguimento degli obiettivi sono state svolte verifiche formative e/o sommative secondo le seguenti tipologie:

| ORALI | SCRITTE |
|-----------------------------|---------------------------|
| Interrogazioni formalizzate | Prove strutturate |
| Interventi spontanei | Quesiti a risposta aperta |

La valutazione si è svolta in base agli obiettivi prefissati e ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità di apprendimento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche. Gli obiettivi cognitivi sono stati pertanto raggiunti nei più diversi livelli per ciascuno studente, non soltanto in rapporto alle proprie capacità e doti, ma anche in relazione alla partecipazione e all'interesse mostrati, ma anche all'impegno domestico. Gli indicatori per la formulazione dei giudizi e l'attribuzione dei voti sono stati individuati in *conoscenze e competenze*. Per le valutazioni in itinere la scala di valutazione è stata espressa in centesimi. Le griglie a cui si è fatto riferimento sono quella stabilita dal Dipartimento di Scienze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE UTILIZZATA PER LE VERIFICHE ORALI

| LIVELLO | COMPETENZE RAGGIUNTE | COMPETENZE NON RAGGIUNTE |
|---|----------------------|--|
| Gravemente insufficiente (voto 1 – 3) | | Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte. Ha difficoltà a riconoscere i concetti specifici e ad assimilare metodi operativi impartiti. Comunica con gravi difficoltà. Metodo disorganizzato |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|--|---|--|
| Insufficiente (voto 4) | | Ha notevoli difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Ha difficoltà ad eseguire procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. L'esposizione è imprecisa e confusa. Metodo disorganizzato |
| Lievemente insufficiente (voto 5) | Solo se guidato riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Applica in modo parziale ed impreciso le informazioni. | Anche se guidato ha difficoltà a comprendere le relazioni e i nessi logici e quindi ad analizzare temi, questioni e problemi. Usa in modo impreciso il linguaggio scientifico. Metodo memonico |
| Sufficiente (voto 6) | Evince i concetti più importanti Ha capacità elementari di comprensione e di analisi degli elementi di studio. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato. Espone in modo abbastanza corretto ed usa accettabilmente la terminologia scientifica. Metodo memonico-organizzativo | Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove e, a volte, anche in contesti nuovi. Non effettua collegamenti, ne arricchisce l'esposizione con osservazioni personali. |
| Discreto (voto 7) | Ha coerenza argomentativa. Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Espone chiaramente con corretta utilizzazione del linguaggio specifico. Metodo organizzativo | Non sempre applica le procedure acquisite nella soluzione di problemi e nella deduzione logica. Non sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove. Non effettua collegamenti, ne arricchisce l'esposizione con osservazioni personali. |
| Buono (voto 8) | Espone in modo sicuro con uso appropriato del linguaggio scientifico. Collega con prontezza le strategie risolutive. Ha una efficace padronanza di mezzi. Effettua collegamenti, se guidato. Metodo organizzativo | Non sempre usa autonomamente le conoscenze per la soluzione di problemi in situazioni nuove. Non mostra sicurezza nell'effettuare collegamenti. |
| Ottimo (voto 9) | Ha capacità di rielaborazione che valorizzano l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. | Non affronta con originalità situazioni nuove. |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | <p>Lo stile espositivo è personale e sicuro con l'utilizzo appropriato del linguaggio scientifico. Sa cogliere nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono in altri ambiti disciplinari e in realtà diverse. Metodo elaborativo</p> | |
| <p>Eccellente (voto 10)</p> | <p>Sa analizzare in modo critico e rigoroso testi, eventi, processi, problemi e perviene a soluzioni originali e creative. Espone in modo chiaro, organico ed autonomo. Svolge approfondimenti autonomi e personali, nonché analisi critiche. Metodo elaborativo</p> | |

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: *prof.ssa Simona Raponi*

Libro di testo: G. Nifosi, A passo d'arte. Dal tardo Ottocento al XXI secolo, vol. 5, Editori Laterza

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Presentazione della disciplina e andamento della classe

Nel corso dell'anno scolastico, essendo la docente nuova per la classe, il rapporto educativo e didattico ha richiesto un tempo di costruzione non immediato. Nella fase iniziale l'atmosfera di lavoro non è stata sempre pienamente serena e collaborativa: la classe ha manifestato una certa difficoltà ad accogliere il cambiamento metodologico e relazionale, con ricadute sulla fluidità del lavoro didattico e sulla partecipazione alle attività proposte.

Nel corso del secondo periodo, e in particolare nella parte finale dell'anno, si sono registrati segnali di maggiore disponibilità, fiducia e collaborazione reciproca. Tale evoluzione ha favorito un clima progressivamente più disteso e ha consentito di portare avanti il percorso disciplinare con maggiore continuità, pur permanendo alcune difficoltà legate alla partecipazione non sempre omogenea e alla necessità di consolidare autonomia, metodo di studio e capacità di rielaborazione personale.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha raggiunto complessivamente un livello più che sufficiente/discreto, con esiti differenziati in relazione all'impegno individuale, alla continuità nello studio, alla partecipazione alle attività e alla capacità di utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Valutazione sintetica della situazione della classe

Scala di riferimento: 1 = gravi carenze; 2 = livello insufficiente; 3 = livello sufficiente; 4 = livello buono/discreto; 5 = livello eccellente.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | X | |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

In relazione alle Indicazioni Nazionali, al PTOF e alla programmazione disciplinare di inizio anno, la classe ha lavorato sui seguenti obiettivi di apprendimento specifici della disciplina:

- conoscere i principali movimenti artistici e architettonici dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento;
- collocare opere, artisti e correnti nel relativo contesto storico, culturale e sociale;
- riconoscere i caratteri stilistici, iconografici, tecnici e compositivi delle opere analizzate;
- utilizzare in modo progressivamente più consapevole il lessico specifico della Storia dell'Arte e del Disegno;
- leggere l'opera d'arte come documento culturale, storico e sociale;
- stabilire collegamenti tra arte, architettura, storia, società, tecnica e pensiero contemporaneo;
- sviluppare capacità di osservazione, analisi, confronto e rielaborazione critica;
- applicare strumenti e metodi di rappresentazione grafica per l'analisi di elementi architettonici;
- comprendere il valore del patrimonio artistico, architettonico e ambientale, anche in riferimento ai temi della tutela, della sostenibilità e della cittadinanza attiva.

Scala di priorità: 1 = competenza fondamentale e prioritaria per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari; 2 = competenza importante per il consolidamento e l'approfondimento del percorso; 3 = competenza di supporto, utile all'ampliamento e alla rielaborazione personale degli apprendimenti.

Competenze finali

| N | Competenza | Descrittori | Priorità |
|---|---|---|----------|
| 1 | Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari | Saper utilizzare il linguaggio specifico per descrivere e analizzare l'opera d'arte e d'architettura; saper eseguire con rigore e precisione elaborati grafici; saper usare in modo integrato metodi e strumenti della rappresentazione. | 1 |
| 2 | Competenze argomentative e dimostrative | Saper descrivere e comprendere le opere usando una terminologia appropriata; saper leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti tipologici, iconografici, formali ed espressivi; saper riconoscere il rapporto tra opera e contesto storico, sociale e culturale. | 1 |
| 3 | Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali | Saper utilizzare tecniche e procedimenti adeguati per rappresentare elementi architettonici e forme nello spazio; saper interpretare le consegne e trovare soluzioni coerenti ai problemi grafici o storico-artistici proposti. | 2 |
| 4 | Competenze nel confronto e nella scelta tra ipotesi risolutive | Saper selezionare e interpretare le informazioni, individuando la strategia più appropriata per la risoluzione di un compito assegnato. | 3 |
| 5 | Competenze nel correlare e integrare conoscenze | Saper collegare informazioni provenienti da canali diversi; saper elaborare sintesi, mappe concettuali, testi espositivi o argomentativi. | 2 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| N | Competenza | Descrittori | Priorità |
|---|--|---|----------|
| 6 | Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari | Saper individuare, valutare e integrare informazioni per approfondire i contenuti disciplinari; saper distinguere gli elementi costitutivi di un'opera, di uno stile o di una corrente artistica; saper leggere il valore dei beni culturali e ambientali del territorio. | 1 |
| 7 | Utilizzazione efficace degli strumenti laboratoriali | Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno geometrico e dell'analisi grafica. | 1 |
| 8 | Utilizzazione degli strumenti digitali e multimediali | Saper comunicare in modo efficace un approfondimento, una presentazione o un progetto attraverso strumenti digitali e multimediali. | 3 |

INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI

Il percorso annuale è stato sviluppato attraverso una combinazione di lezione frontale, lezione dialogata, lettura guidata delle immagini, attività laboratoriale, ricerca e presentazione digitale. Le metodologie sono state adattate all'andamento della classe e alla necessità di consolidare progressivamente attenzione, partecipazione e autonomia nello studio.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mostrato un atteggiamento inizialmente non sempre collaborativo; nella parte conclusiva dell'anno il clima relazionale è migliorato e si è registrata una maggiore disponibilità al confronto didattico, pur con livelli di partecipazione non omogenei.

Scala di priorità: 1 = competenza fondamentale e prioritaria per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari; 2 = competenza importante per il consolidamento e l'approfondimento del percorso; 3 = competenza di supporto, utile all'ampliamento e alla rielaborazione personale degli apprendimenti.

| Metodologia | Motivazione della scelta | Priorità |
|-------------------------|--|----------|
| Lezione frontale | Trasmissione ordinata dei contenuti, del linguaggio specifico e dei quadri storico-culturali di riferimento. | 1 |
| Lezione interattiva | Stimolazione dell'attenzione e dell'interesse attraverso il confronto, le domande guidate e la lettura condivisa delle immagini. | 2 |
| Didattica laboratoriale | Apprendimento attraverso l'esperienza diretta, l'analisi grafica e la ricerca guidata. | 2 |
| Cooperative learning | Sviluppo della capacità di lavorare in gruppo, confrontarsi e produrre un elaborato condiviso. | 2 |
| Flipped classroom | Sviluppo dell'autonomia nello studio, nella ricerca e nell'organizzazione di una presentazione o di un approfondimento. | 1 |
| Brainstorming | Attivazione delle conoscenze pregresse e generazione di idee per l'analisi critica di opere, correnti e manufatti. | 3 |
| Problem solving | Sviluppo di procedure logiche e operative per affrontare consegne grafiche o interpretative. | 3 |
| Dibatto | Promozione del confronto argomentativo su temi artistici, storici, civici e culturali. | 1 |
| E-learning | Condivisione di materiali, approfondimenti, indicazioni operative e consegne tramite piattaforme digitali. | 1 |

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO DISTINTI PER TEMPI

Le unità didattiche previste nella programmazione di inizio anno sono state svolte con sufficiente regolarità. Fino ai primi giorni di aprile, una delle due ore settimanali è stata prevalentemente dedicata al Disegno; successivamente entrambe le ore settimanali sono state dedicate alla Storia dell'Arte, anche in funzione del consolidamento dei contenuti e dei collegamenti utili alla conclusione del percorso dell'ultimo anno.

Documento Consiglio di Classe 5^a sez. N Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| N | Modulo | Contenuti svolti | Periodo | Valutazioni |
|---|--|---|--------------------|--|
| 1 | Seconda metà dell'Ottocento: arte e questione sociale | Il Divisionismo italiano. Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato: analisi dell'opera, contenuti sociali, rivendicazioni dei lavoratori, linguaggio compositivo e valore simbolico dell'immagine. | Settembre | Formative e sommative |
| 2 | Art Nouveau, Secessioni e Avanguardie storiche | L'Art Nouveau. Klimt e le Secessioni. Espressionismo in Germania e in Austria. I Fauves e Matisse. Picasso e il Cubismo. Il Futurismo. L'Astrattismo. Concetti, autori e opere principali. | Ottobre - Dicembre | Formative e sommative |
| 3 | Le Avanguardie e le architetture del Novecento | Espressionismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo. Movimento Moderno. Razionalismo italiano. Architetture organiche. Analisi di autori, opere, principi compositivi e rapporti con il contesto storico-culturale. | Febbraio - Maggio | Formative e sommative |
| 4 | Rafforzamento, ripasso e collegamenti | Ripasso dei principali nuclei di Storia dell'Arte affrontati durante l'anno. Collegamenti pluridisciplinari e preparazione all'Esame di Stato. | Giugno | Formative; sommative secondo necessità |
| 5 | Analisi grafica di elementi architettonici ed edifici studiati | Analisi grafica di architetture e di elementi architettonici del Novecento. Approfondimento grafico su architetture dei primi decenni del XX secolo, con attenzione alla lettura formale e compositiva. | Ottobre - Dicembre | Formative e sommative |

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'Educazione civica, la disciplina ha contribuito al percorso programmato dal Consiglio di Classe attraverso il seguente modulo:

| Unità tematica | Or e | Competenze raggiunte | Contenuti disciplinari | Periodo |
|--|------|--|--|------------|
| Sostenibilità, beni artistici e architettonici | 2 | Comprendere il valore del patrimonio culturale, artistico, architettonico e paesaggistico; riconoscere il rapporto tra tutela, ricostruzione, sostenibilità e responsabilità civile. | Agenda 2030; città distrutte dalla guerra; rapporto tra ambiente, opere d'arte, urbanistica e architettura; riflessione sul valore del patrimonio culturale, sulla tutela e sulla ricostruzione. | Trimestr e |

Nel corso della parte finale dell'anno, anche come attività di ripasso e collegamento con il contesto storico della Seconda guerra mondiale, la classe ha visionato il film *Monuments Men*. L'attività ha offerto lo spunto per riflettere sul tema della tutela del patrimonio artistico in tempo di guerra, sul ruolo della memoria storica e sull'importanza della salvaguardia dei beni culturali. Gli studenti hanno seguito la visione con attenzione e interesse, mostrando una buona partecipazione al successivo confronto guidato.

Per la valutazione delle attività di Educazione civica si è fatto riferimento alla griglia di valutazione di Istituto e ai criteri condivisi dal Consiglio di Classe.

Scala di priorità: 1 = competenza fondamentale e prioritaria per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari; 2 = competenza importante per il consolidamento e l'approfondimento del percorso; 3 = competenza di supporto, utile all'ampliamento e alla rielaborazione personale degli apprendimenti.

STRUMENTI E SPAZI ADOTTATI NELLA PRATICA DIDATTICA

| Strumenti didattici | Motivazione della scelta | Priorità |
|---------------------------------|---|----------|
| Libro di testo in formato misto | Supporto per lo studio, l'approfondimento e la rielaborazione dei contenuti. | 1 |
| LIM e contenuti multimediali | Integrazione della lezione frontale e dialogata attraverso immagini, schemi, mappe, video e confronti visivi. | 1 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| Strumenti didattici | Motivazione della scelta | Priorità |
|---|--|----------|
| LIM in modalità interattiva | Supporto alla lettura guidata delle immagini e all'analisi grafica delle opere. | 2 |
| Strumenti informatico-digitali | Ricerca, selezione e rielaborazione di materiali multimediali; supporto alla progettazione e alla comunicazione. | 1 |
| Piattaforma digitale / Google Classroom | Condivisione di materiali, indicazioni operative, consegne e comunicazioni didattiche. | 1 |
| Software e risorse digitali | Supporto al disegno, alla presentazione digitale e all'organizzazione degli approfondimenti. | 3 |

Spazi e strutture

| Strutture e strumenti | Frequenza di utilizzo |
|---|------------------------------------|
| Aula ordinaria | Spesso |
| LIM | Spesso |
| Google Classroom / piattaforma digitale | Sempre |
| Laboratorio di informatica | Raramente |
| Biblioteca | Occasionalmente, secondo necessità |
| Strumenti per il disegno | Seconda parte dell'anno |

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DIDATTICA

La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi disciplinari, della conoscenza dei contenuti, della capacità di utilizzare il lessico specifico, della rielaborazione personale, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno, della puntualità nelle consegne e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Per Storia dell'Arte sono state utilizzate verifiche orali, prove scritte valide per l'orale, quesiti a risposta aperta, quesiti strutturati o semistrutturati e presentazioni digitali. Per disegno sono state proposte tavole grafiche e attività di analisi grafica legate agli argomenti architettonici affrontati.

Scala di priorità: 1 = competenza fondamentale e prioritaria per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari; 2 = competenza importante per il consolidamento e l'approfondimento del percorso; 3 = competenza di supporto, utile all'ampliamento e alla rielaborazione personale degli apprendimenti.

| Tipologia di verifica | Motivazione della scelta | Priorità |
|--|--|----------|
| Interrogazione orale | Valutazione della capacità argomentativa, dell'uso del lessico specifico, della capacità di contestualizzare opere, autori e movimenti. | 1 |
| Prove grafiche | Valutazione dell'uso degli strumenti del disegno, della correttezza esecutiva, della precisione, della pulizia e dell'organizzazione dell'elaborato. | 1 |
| Presentazione digitale | Valutazione della capacità di organizzare un approfondimento, comunicare in modo efficace, sintetizzare e rielaborare contenuti. | 1 |
| Quesiti a scelta multipla o vero/falso | Verifica sintetica dell'acquisizione dei contenuti essenziali. | 1 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| Tipologia di verifica | Motivazione della scelta | Priorità |
|------------------------------------|---|----------|
| Quesiti a risposta breve | Valutazione della capacità di sintesi, dell'utilizzo del lessico specifico e della comprensione dei nuclei fondamentali. | 1 |
| Quesiti a risposta aperta | Valutazione della capacità argomentativa, della rielaborazione personale e dei collegamenti disciplinari e interdisciplinari. | 1 |
| Ricerca web guidata | Valutazione dell'autonomia nella selezione, individuazione e interpretazione delle informazioni relative a un tema dato. | 3 |
| Redazione di un progetto operativo | Valutazione della capacità di progettazione, della coerenza al tema proposto, dello sviluppo logico-procedurale e dell'originalità. | 2 |
| Attività laboratoriale | Valutazione della capacità di ricerca, analisi, progettazione e restituzione grafica o digitale. | 2 |

NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI AFFRONTATI

Nel corso dell'anno, anche in continuità con il percorso dell'ultimo anno per quanto effettivamente affrontato, sono stati richiamati e sviluppati i seguenti nodi concettuali disciplinari:

- lavoro, massa e rappresentazione della società moderna;
- crisi della rappresentazione tradizionale e nascita delle Avanguardie;
- la città contemporanea e il ruolo dell'architettura;
- arte, guerra, memoria e ricostruzione;
- forma, funzione e spazio nell'architettura del Novecento;
- astrazione, sperimentazione e nuove modalità espressive;
- tutela, valorizzazione e sostenibilità del patrimonio artistico e architettonico.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

Griglia di valutazione di Storia dell'Arte

| Livello | Voto | Competenze possedute |
|--------------------------|--------|--|
| Gravemente insufficiente | 30-40 | Rielaborazione frammentaria e lacunosa. Uso inadeguato del linguaggio specifico. Impegno e partecipazione scarsi. L'alunno si sottrae all'interrogazione poiché impreparato: voto 30. |
| Insufficiente | 41-55 | Rielaborazione frammentaria. Linguaggio specifico non pienamente e correttamente utilizzato. Impegno e partecipazione non adeguati. |
| Sufficiente | 56-69 | Rielaborazione appropriata degli aspetti essenziali. Linguaggio specifico adeguato, pur con alcune imprecisioni espositive. Sufficiente impegno e partecipazione alle attività didattiche. |
| Discreto | 70-79 | Rielaborazione appropriata. Linguaggio specifico generalmente corretto. Discreto impegno e partecipazione. Discreta capacità di collegamento e orientamento. |
| Buono | 80-89 | Rielaborazione approfondita e personale. Buon impegno e partecipazione. Linguaggio specifico preciso e utilizzato correttamente. Buona capacità di collegamento anche interdisciplinare e orientamento autonomo. |
| Ottimo/Eccellente | 90-100 | Rielaborazione appropriata, originale e autonoma. Ottimo impegno e partecipazione. Linguaggio specifico preciso e consapevolmente utilizzato. Ottima capacità di collegamento, rielaborazione critica e riferimenti interdisciplinari. |

Il voto di eventuali prove scritte di Storia dell'Arte è stato in alcuni casi considerato valido come voto orale. Per le prove scritte strutturate o semistrutturate è stato precisato, prima dello svolgimento della prova, il peso delle singole risposte.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Griglia di valutazione di Disegno

| Livello | Voto | Competenze possedute |
|--------------------------|--------|--|
| Gravemente insufficiente | 30-44 | Scarsa comprensione delle consegne e dei contenuti. Composizione grafica incompleta, errata e disordinata. Scarsa pulizia e ordine nell'elaborato. Errato utilizzo degli strumenti del disegno. Mancata consegna: voto 30. |
| Insufficiente | 45-55 | Costruzione grafica con errori. Diverse imprecisioni nell'uso degli strumenti. Lettering incompleto e impreciso. Composizione grafica parzialmente corretta o incompleta. Scarsa pulizia e ordine. Impegno discontinuo. |
| Sufficiente | 56-65 | Costruzione grafica sostanzialmente corretta, pur con alcune imprecisioni. Tavola sostanzialmente completa. Lettering corretto ma poco preciso. Composizione grafica organizzata in modo semplice. Sufficiente impegno e partecipazione. |
| Discreto | 66-75 | Costruzione grafica sostanzialmente corretta e precisa. Tavola completa. Adeguato uso degli strumenti del disegno. Pulizia e ordine nell'elaborato. Buona composizione grafica. Buon impegno e partecipazione. |
| Buono | 76-85 | Costruzione grafica corretta e precisa. Tavola completa. Buon uso degli strumenti del disegno. Buona pulizia e ordine. Composizione grafica efficace. Impegno costante. |
| Ottimo/Eccellente | 86-100 | Costruzione grafica corretta, precisa e completa. Lettering corretto e preciso. Ottimo uso degli strumenti. Ottima pulizia e ordine. Composizione grafica eccellente. Sviluppo creativo dell'elaborato. Ottimo impegno e partecipazione. |

Griglia per domande a risposta aperta

| Indicatori | Descrittori | Punteggio |
|---|--|-----------|
| Conoscenze e competenze | Assenza di risposta o risposta completamente errata. | 0 |
| Conoscenze e competenze | Presenza solo di aspetti elementari, con carenze e limiti. Difficoltà nel cogliere le questioni, nel sintetizzare le conoscenze e nell'esprimersi in modo corretto. | 3 |
| Conoscenze e competenze | Presenza degli aspetti essenziali richiesti, sebbene con qualche imprecisione nei contenuti e nella forma. Esposizione prevalentemente nozionistica, non sempre coerente. | 10 |
| Conoscenze, competenze e rielaborazione critica | Padronanza dell'argomento e del linguaggio disciplinare, con ampliamenti e approfondimenti apprezzabili. Organizzazione pertinente dei contenuti e linguaggio chiaro e corretto. | 15 |
| Conoscenze, competenze e rielaborazione critica | Padronanza completa e organica, con rielaborazione originale, collegamenti intra/interdisciplinari, attualizzazione e problematizzazione. Linguaggio chiaro, corretto e specifico. | 20 |

DEFINIZIONE DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA

Alla fine dell'anno scolastico il livello di sufficienza è raggiunto dallo studente che conosce gli aspetti essenziali degli argomenti affrontati, sa collocare opere e movimenti nel relativo contesto storico-culturale, utilizza un lessico disciplinare semplice ma generalmente corretto, riconosce i principali elementi formali e iconografici delle opere studiate e riesce a esporre i contenuti in modo comprensibile, anche se non sempre approfondito.

Per Disegno, il livello di sufficienza è raggiunto dallo studente che comprende la consegna, utilizza in modo accettabile gli strumenti del disegno, realizza elaborati sostanzialmente corretti e completi, pur con alcune imprecisioni grafiche, e dimostra un impegno adeguato nello svolgimento del lavoro assegnato.

CONSIDERAZIONI FINALI

Il percorso didattico si è sviluppato secondo quanto previsto dalla programmazione iniziale, pur con alcuni adattamenti legati all'andamento della classe, alla costruzione progressiva del rapporto educativo e alla necessità di dedicare, nella parte finale dell'anno, maggiore spazio alla **Storia dell'architettura** e ai collegamenti utili per la conclusione del percorso scolastico.

La classe ha raggiunto, nel complesso, gli obiettivi essenziali della disciplina, con livelli differenziati in base all'impegno, alla partecipazione, alla continuità nello studio e alla capacità di rielaborazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



critica. Nella parte conclusiva dell'anno si è rilevato un miglioramento del clima relazionale e una maggiore disponibilità al confronto didattico, elementi che hanno contribuito a rendere più proficuo il lavoro svolto.

Particolarmente interessante è risultato anche il lavoro svolto nell'ambito del percorso CLIL, che ha consentito agli studenti di confrontarsi con contenuti disciplinari attraverso l'uso della lingua inglese e di sperimentare modalità di presentazione e rielaborazione più autonome e collaborative. Tale attività viene tuttavia illustrata in modo più specifico nel capitolo dedicato al CLIL all'interno del Documento.

INFORMATICA

Docente: prof.ssa Giulia Achilli

Testo: Informatica – Strumenti e Metodi - Per i Licei scientifici Scienze applicate – Quinto Anno – Atlas Editore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELLA DISCIPLINA CONSEGUITI DALLA CLASSE

| Competenze Disciplinari | Competenze raggiunte dalla classe in relazione a quelli descritti dalle Indicazioni Nazionali |
|--|---|
| MODULO 1 Programmazione WEB | È stato raggiunto un sufficiente livello di competenza nella teoria della programmazione lato Server consentendo una discussione critica sulle azioni da svolgere per una corretta e sicura interazione Client/Server nello scambio di informazioni. Particolare attenzione è stata dedicata alla piattaforma Altvista integrando le conoscenze del linguaggio HTML, CSS, Javascript e PHP. |
| MODULO 2 I database e il linguaggio SQL | La totalità della classe ha raggiunto un sufficiente livello di autonomia nella creazione di semplici database e nella manipolazione dei dati, mediante la realizzazione di semplici query. Una parte della classe ha raggiunto un buon livello nell'interazione del linguaggio SQL con il linguaggio PHP per la costruzione di pagine web con accesso ai database in rete. |
| MODULO 3 Le Reti di Computer - Internet ed i suoi servizi | In riferimento alle competenze raggiunte trasversalmente sui vari moduli gli studenti della classe hanno raggiunto mediamente un buon livello in merito alla conoscenza dei dispositivi di comunicazione presenti in una comune rete, hanno dato consistenza alle pregresse conoscenze sui servizi presenti in rete approfondendo aspetti tecnici dei protocolli HTTP e HTTPS, FTP, DNS, SMTP e POP/IMAP. Hanno acquisito i fondamenti per una gestione sicura dei dati sia in relazione al furto che alla perdita. |
| MODULO 4 Calcolo numerico e simulazioni | La totalità della classe ha raggiunto un sufficiente livello di autonomia nell'impostazione di semplici simulazioni numeriche e semplici algoritmi in riferimento al calcolo approssimato delle aree e allo studio di funzione. |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



INDICAZIONI METODOLOGICHE E RILEVAZIONI COMPORTAMENTALI RELATIVE AL PERCORSO ANNUALE ED ALLA DDI;

La metodologia didattica utilizzata si è basata principalmente sulla lezione dialogata e sul problem-solving. La maggior parte delle lezioni si sono svolte in laboratorio, sollecitando la partecipazione attiva degli studenti e l'autonomia nello svolgimento di attività di una durata definita a priori, finalizzata alla realizzazione di un prodotto e l'assunzione di responsabilità per il risultato.

Nella trattazione di alcune tematiche e nella realizzazione di prodotti digitali si è ricorso all'uso di metodologie incentrate sul cooperative learning per promuovere l'acquisizione di soft skill.

È stata ampiamente sfruttata la piattaforma Google Workspace sia per la condivisione di materiale fornito dal docente che per l'utilizzo collaborativo di applicazioni utili nello svolgimento delle simulazioni numeriche e nell'utilizzo di algoritmi per la realizzazione di applicazioni scientifiche.

L'impegno e la partecipazione sono stati nel complesso più che sufficienti: gran parte degli alunni hanno mostrato un comportamento esemplare e un impegno proficuo, mentre in alcuni casi non è ancora maturata la consapevolezza allo studio legata al processo di maturazione.

Al termine del percorso diversi elementi hanno raggiunto un livello di competenze tra il buono e l'eccellente, mostrando di sapersi orientare bene e in autonomia sia nell'attività di studio/ricerca che in laboratorio, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico, integrando i contenuti, interpretando e argomentando correttamente. Una buona parte degli alunni possiede un livello da sufficiente a più che sufficiente in termini di conoscenze e competenze, pur trovandosi in difficoltà nella risoluzione autonoma di problemi o di casi pratici. Un paio di allievi, infine, pur mostrando impegno e interesse, fa ancora fatica nel raggiungere il livello base di competenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO

| Moduli | Contenuti disciplinari | Tempi |
|--|--|--|
| MODULO 1 Programmazione WEB | 1. Il linguaggio PHP 2. La struttura di una pagina PHP 3. Variabili e operatori 4. Array 5. Variabili predefinite 6. Strutture di selezione 7. Strutture di iterazione 8. L'interazione con l'utente 9. Ambiente Altvista 10. Il framework Bootstrap e richiami di HTML, CSS e JavaScript 11. Realizzazione di un sito web responsive su argomento scelto dagli studenti | Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio |
| | MODULO 2 I database e il linguaggio SQL | 1. Il linguaggio SQL: DDL e DML 2. Le interrogazioni del database: i costrutti SELECT, INSERT e UPDATE 3. Accesso ai database MySQL 4. Interrogazioni al database 5. Operazioni di manipolazione al database |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|--------------------------------|--|----------|
| Didattica laboratoriale | Sviluppa negli allievi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza; realizza l'apprendimento come costruzione del sapere (il sapere attraverso il saper fare); rende l'apprendimento significativo; accresce la motivazione; promuove la progettualità e la creatività. | 1 |
| Problem solving | Per favorire i processi di acquisizione e/o potenziamento delle competenze. Conferisce senso all'apprendimento trasformando le nozioni teoriche in strumenti applicativi di risoluzione di problemi. Promuove il pensiero critico, la creatività e la versatilità; permette di affrontare in modo razionale e costruttivo le difficoltà. | 2 |
| E-Learning | Utilizzo di piattaforme digitali per sviluppare l'autonomia nel metodo di studio attraverso attività di esercitazione | 4 |

STRUMENTI

| STRUMENTI DIDATTICI | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ |
|--|---|----------|
| Libri di testo in formato misto | Il libro di testo in formato misto è lo strumento base a disposizione degli studenti. In particolare, potranno potenziare la loro competenza in analizzare, comprendere ed interpretare informazioni riguardanti la fisica. Inoltre, il libro di testo favorirà le capacità di generalizzare situazione problematiche e strutturare procedimenti risolutivi. È stato seguito passo passo per far assimilare nel lavoro domestico quanto illustrato dal docente | 1 |
| Laboratorio di informatica | L'attività laboratoriale è fondamentale per rielaborare il concetto teorico ed applicarlo, provare algoritmi alternativi, ideare e formulare ipotesi risolutive (sia teoriche che pratiche) e per generalizzare fenomeni particolari a relazioni generali. Si è utilizzata la piattaforma Alservista in modalità hosting per lo sviluppo di codice e il tool integrato phpMyAdmin come interfaccia nella creazione e interrogazione di database MySQL. Per la realizzazione di applicazioni tecnico scientifiche si sono utilizzati IDE per la codifica di algoritmi nel linguaggio C++.. | 1 |
| Materiale fornito dal docente | Potrà essere utile agli studenti per generalizzare, approfondire o sistematizzare quanto appreso con gli altri strumenti didattici. Molti degli esempi sono stati forniti già compilati nei dati iniziali e di layout lasciando allo studente l'onere di implementare il nodo centrale | 2 |
| Piattaforma digitale | Per e-activities e test di diverso tipo per attività di esercitazione e consolidamento delle competenze | 4 |

CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte e orali ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione della disciplina concordata in dipartimento su indicazione del Dipartimento

Documento Consiglio di Classe 5[^] sez. N Esami di Stato A.S. 2025/2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Griglia valutazione per prova scritta/pratica di informatica

| | Es 1 | Es 2 | Es 3 | Es 4 | | Es n |
|---|--------|--------|--------|--------|-------|--------|
| | Peso 1 | Peso 2 | Peso 3 | Peso 4 | | Peso n |
| COMPRESIONE e CONOSCENZA (0 – 5) <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti</i> | | | | | | |
| ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE (0 – 5) <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i> | | | | | | |
| CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO (0 – 5) <i>Correttezza nell'algoritmo/definizioni. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure.</i> | | | | | | |
| ARGOMENTAZIONE (0 – 3) <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate</i> | | | | | | |
| Punteggio totale problemi | | | | | | |
| TOTALE (punteggio totale problemi*peso) | | | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | | n | TOTALE |
|---|---|---|---|-------|---|--------|
| | | | | | | |

Formula di conversione dal punteggio grezzo al voto in centesimi

$$\text{Voto} = ((\text{Punteggio totale}/\text{punteggio massimo}) * 90) + 10$$

TIPOLOGIE di PROVE

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ NELL'UTILIZZO |
|-----------------------------|--|------------------------|
| Prove scritte | Per valutare le competenze acquisite soprattutto a fine modulo su problem-solving | 1 |
| Interrogazione orale | Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di analisi, sintesi e collegamento | 2 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: *prof.ssa Fabia Mariani*

| | COMPETENZE | DESCRITTORI | LIVELLI RAGGIUNTI (1-5) |
|---|---|---|-------------------------|
| 1 | La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive | <p>1. Avere coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive</p> <p>2. Essere in grado di trasformare i vari schemi motori in gesti espressivi e sportivi, progettando lavori personali da condividere con i compagni.</p> <p>3. saper utilizzare il proprio bagaglio motorio per compiere gesti sempre più efficienti ed armoniosi affinando la coordinazione grezza</p> <p>4. riuscire ad utilizzare le riserve energetiche e fisiologiche per portare a termine un compito motorio nel miglior modo possibile e con il minor dispendio di energia.</p> <p>5. Avvicinarsi in modo coordinato ai piccoli e ai grandi attrezzi per utilizzarli al meglio</p> | 4 |
| 2 | Sport di squadra | <p>1. Essere in grado di sapere cosa fare e non fare per effettuare correttamente e con efficacia i fondamentali individuali.</p> <p>2. Essere in grado conoscendo i regolamenti di arbitrare una partita.</p> | 5 |
| 3 | sport individuali | <p>1. Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell'azione di gioco.</p> <p>2. Applicare le principali regole di gioco</p> | 5 |
| 4 | Salute, benessere, sicurezza e prevenzione | <p>1. Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti, finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere.</p> <p>2. distinguere le principali parti dell'apparato locomotore anche in funzione del movimento o per riferire in modo più preciso eventuali disturbi.</p> <p>Sapersi orientare tra i diversi tipi di condizionamento</p> | 4 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | |
|----------|--|--|----------|
| 5 | “Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico” | 1-Saper trasferire in ogni ambito le conoscenze acquisite. saper commentare criticamente ogni informazione con nuove tecnologie | 5 |
|----------|--|--|----------|

Declinazione delle competenze nei singoli moduli

| MODULO | COMPETENZE | DESCRITTORI |
|----------|---|--|
| 1 | “Percezione di sé e miglioramento delle capacità motorie ed espressive” | 1- Essere in grado di utilizzare con maggiore sicurezza le potenzialità del movimento 2- Avere consapevolezza della prossemica 3- Partecipare in modo costruttivo e pertinente alle lezioni 4- Saper descrivere con linguaggio tecnico i gesti motori da mettere in pratica 5- Sapersi muovere in sicurezza, collaborare e partecipare costantemente alle attività |
| 1 | 1. Avere coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive 2. Essere in grado di trasformare i vari schemi motori in gesti espressivi e sportivi, progettando lavori personali da condividere con i compagni. 3. Saper utilizzare il proprio bagaglio motorio per compiere gesti sempre più efficienti ed armoniosi affinando la coordinazione grezza 4. riuscire ad utilizzare le riserve energetiche e fisiologiche per portare a termine un compito motorio nel miglior modo possibile e con il minor dispendio di energia. 5. Approcciarsi in modo coordinato ai piccoli e ai grandi attrezzi per utilizzarli al meglio | |
| 2 | “Lo sport, le regole, il fairplay” Giochi sportivi di squadra: Pallavolo, basket, handball, dodgeball, spikeball e futsal | 1- Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell’azione di gioco 2- Applicare le principali regole di gioco e mostrare capacità tattiche e strategiche autonome 3- Essere in grado di assumere ruoli di arbitraggio e giudice di gara. 4- Applicare le regole del Fair Play. 5- Selezionare la risposta più efficace in relazione alla situazione variabile nel |
| 2 | 1. Essere in grado di sapere cosa fare e non fare per effettuare correttamente e con efficacia i fondamentali individuali. 2. Essere in grado conoscendo i regolamenti di arbitrare una partita. | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | |
|---|---|--|---|
| | | rispetto del proprio e altrui ruolo | |
| 3 | <p>“Lo sport, le regole, il fairplay”</p> <p>Sport individuali: Tennis tavolo, yoga, pilates, ginnastica ritmica ed elementi della ginnastica artistica</p> | <p>1-Trasferire autonomamente semplici tecniche, strategie e regole apprese adattandole alle esigenze dei vari sport</p> <p>2-Eseguire un lavoro secondo le indicazioni date in modo sicuro e corretto.</p> <p>3- Applicare le regole del Fair Play.</p> <p>4- Selezionare la risposta più efficace in relazione alla situazione variabile</p> | <p>1. Eseguire i fondamentali individuali in funzione dell'azione di gioco e/o di gara.</p> <p>2. Applicare le principali regole di gioco</p> |
| 4 | <p>“Salute, benessere, prevenzione, sicurezza”</p> | <p>1. Applicare i principi di sicurezza personale in palestra e all'aperto.</p> <p>2. Utilizzare le conoscenze per un sano stile di vita.</p> <p>3. Favorire un comportamento di integrazione ed inclusione</p> | <p>1.Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti, finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere.</p> <p>2. distinguere le principali parti dell'apparato locomotore anche in funzione del movimento o per riferire in modo più preciso eventuali disturbi.</p> <p>Sapersi orientare tra i diversi tipi di condizionamento</p> |
| 5 | <p>“Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico”</p> | <p>1. Saper trasferire in ogni ambito le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Saper commentare criticamente ogni informazione con nuove tecnologie</p> | <p>1. Saper trasferire in ogni ambito le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Saper commentare criticamente ogni informazione con nuove tecnologie</p> |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

| | MODULO | CONTENUTI | TEMPI |
|---|--|--|--------------------------|
| 1 | “Percezione di sé e miglioramento delle capacità motorie ed espressive” | Esercitazioni per migliorare e consolidare le abilità motorie di base quali: <ul style="list-style-type: none">• mobilità articolare• coordinazione fine e complessa• Agilità, velocità e resistenza con utilizzo anche di piccoli e grandi attrezzi• potenziamento a carico naturale mediate l'utilizzo di circuiti funzionali e percorsi di destrezza | I° E II° QUADRIMESTRE |
| 2 | “Lo sport, le regole, il fairplay” Giochi sportivi di squadra: Pallavolo, basket, handball, dodgeball, spikeball e futsal | Esercitazioni di tecnica individuale e tattica di squadra | I° E II° QUADRIMESTRE |
| 3 | “Lo sport, le regole, il fairplay” Sport individuali: Tennis tavolo, yoga, pilates, ginnastica ritmica ed elementi della ginnastica artistica | Esercitazioni di tecnica individuale e tattica di gioco | I° E II° QUADRIMESTRE |
| 4 | “Salute, benessere, prevenzione, sicurezza” | Informazioni di base e riflessioni tramite dibattito interattivo sulle seguenti tematiche: <ul style="list-style-type: none">• consapevolezza dell'importanza di una regolare attività fisica• disturbi della sedentarietà, la sicurezza personale e degli altri in palestra, a scuola e in tutti gli spazi utilizzati• la sicurezza personale e degli altri in palestra, a scuola e in tutti gli spazi utilizzati• Le dipendenze | I° E II° QUADRIMESTRE |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | |
|---|--|--|---------------------|
| 5 | “Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico” | Ideazione ricerca e realizzazione di presentazioni in forma digitali | II° QUADRIMESTRE |
|---|--|--|---------------------|

Metodi adottati

| METODOLOGIA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ NELL’UTILIZZO |
|--|---|------------------------|
| Lezione frontale | lezione in classe con l’aiuto delle tecnologie, attività pratica in palestra | 1 |
| Didattica laboratoriale | Rilievo dell’esperienza e della pratica nella soluzione di compiti di realtà (competenze) | 2 |
| Cooperative learning (lavoro di gruppo) | Confronto tra gli studenti in piccoli gruppi su compiti di realtà finalizzato alla realizzazione di un prodotto (es: costruzione di un percorso o circuito, di un esercizio ec..) | 1 |
| Flipped classroom (Classe rovesciata) | ricerche e approfondimenti da parte degli alunni da cui partire per approfondire argomenti e conoscenze alla classe | 2 |
| Problem solving | Risoluzione originale e autentica dei problemi nelle varie attività pratiche (es. sport di situazione) | 1 |
| Brain storming | Confronto di idee su una specifica tematica al fine di estrapolare i concetti chiave da cui partire per l’impostazione dei contenuti e delle conoscenze da perseguire per la realizzazione di un compito (competenze) | 2 |
| Circle time | momenti di confronto tra alunni e/o insegnante su esperienze e contenuti affrontati | 2 |

Strumenti

| STRUMENTI DIDATTICI | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ NELL’UTILIZZO |
|--|--|------------------------|
| Libro di testo in adozione | acquisire informazioni su argomenti in programma | 3 |
| materiale da altri libri di testo e in formato digitale | Approfondire le informazioni contenute nel libro di testo adottato e ampliare la ricerca | 3 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|---|---|---|
| Attrezzi codificati e occasionalmente di fortuna | Fornire più esperienze motorie possibili ai fini dell'apprendimento | 1 |
| strumenti digitali (LIM) | acquisire informazioni, approfondire gli argomenti ed esporre con mezzi digitali, visione di video o immagini | 2 |

Criteria e strumenti di valutazione

- Prove pratiche, percorsi esercitazioni, test motori.
- Interrogazioni orali per alunni esonerati e/o per richiamare concetti o regole di gioco.
- Prove scritte anche in forma digitale per alunni esonerati e/o per richiamare concetti
- Osservazione sistematica
- Autovalutazione

La sufficienza è fissata al 60% del punteggio grezzo.

Griglia di valutazione

| Griglia di Valutazione | Pes i | Insufficient e | Sufficient e | Buon o | Ottim o | Eccellent e |
|---------------------------------------|------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------|--------------------|------------------------|
| Impegno e partecipazione | 5 | 2 | 3 | 3,5 /4 | 4,5 | 5 |
| Conoscenze | 5 | 2 | 3 | 3,5 /4 | 4,5 | 5 |
| Abilità | 5 | 2 | 3 | 3,5 /4 | 4,5 | 5 |
| Comportamento e rispetto delle regole | 5 | 2 | 3 | 3,5/ 4 | 4,5 | 5 |
| Punteggio grezzo (pesi x livelli) | | 40 | 60 | 70 / 80 | 90 | 100 |
| Voto in decimi | | 5 | 6 | 7 /8 | 9 | 10 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Tipologie di prove

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ NELL'UTILIZZO |
|--|--|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Prove pratiche, percorsi esercitazioni, test motori | Verificare le abilità e le competenze motorie | 1 |
| <ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali per alunni esonerati e/o per richiamare concetti o regole di gioco. | approfondire e verificare conoscenze teoriche | 3 |
| <ul style="list-style-type: none">• Prove scritte anche in forma digitale per alunni esonerati e/o per richiamare concetti | presentare ricerche, utilizzare formati digitali | 1 |
| <ul style="list-style-type: none">• Autovalutazione | comprendere ed utilizzare le proprie risorse | 2 |

Spazi

Palestre, aula, campo esterno e spazi adiacenti la scuola

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze di cittadinanza acquisite (cittadinanza attiva, legalità, consapevolezza della cittadinanza)

Le dipendenze:

- Tabagismo
- Ludopatia
- Doping
- Internet (social)
- Alcool

Discussione in aula e realizzazione di PowerPoint con approfondimenti personali per gruppi.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



RELIGIONE

DOCENTE: *prof. Gaetano Intorre*

LIBRO: Tutti i colori della vita- Solinas Luigi

| | COMPETENZE | DESCRITTORI | PRIORIT A' |
|---|--|---|---------------|
| 1 | Utilizzazione efficace dei linguaggi disciplinari | sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale nel rispetto della specificità del lessico della religione cristiana e della simbologia religiosa e della coerenza espressiva e contenutistica. | 1 |
| 2 | Competenze argomentative e dimostrative | <ul style="list-style-type: none"> saper concettualizzare nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto e organico quanto appreso ed elaborato mentalmente saper produrre mappe concettuali e sintesi funzionali all'apprendimento e all'esposizione saper argomentare i concetti studiati, contestualizzandoli in modo diacronico e sincronico | 1 |
| 3 | Competenza nell'affrontare e risolvere problemi teorici e/o reali | <ul style="list-style-type: none"> saper interpretare le dinamiche relazionali sottese ai vari eventi storici saper applicare i consigli evangelici alla realtà contemporanea saper individuare cause ed effetti dei fenomeni sociali, culturali ed economici | 1 |
| 4 | Competenze nel confronto e nelle scelte fra ipotesi risolutive | <ul style="list-style-type: none"> Saper intervenire in modo pertinente all'interno di dibattiti del gruppo classe Saper proporre il proprio punto di vista, motivandolo sulla base dei fenomeni socio-religiosi studiati. | 2 |
| 5 | Competenze nel correlare ed integrare conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> Saper collegare fattori socio-economici e religiosi fra loro. Saper operare confronti tra le diverse civiltà e religioni saper elaborare quadri di sintesi a livello disciplinare e interdisciplinare | 2 |
| 6 | Comprensione, interpretazione e valutazione critica dei contenuti disciplinari | <ul style="list-style-type: none"> saper leggere in modo significativo e comprendere in autonomia il significato di una fonte storica e religiosa saper collocare nello spazio i fenomeni studiati saper confrontare diverse interpretazioni relative ad uno stesso fenomeno storico-sociale | 1 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Declinazione delle competenze nei singoli moduli

| MODULO | | COMPETENZE | DESCRITTORI |
|--------|---|---|---|
| 1 | Visione del film "Ex machina". La eugenetica | <ul style="list-style-type: none"> Argomentare le diverse problematiche storico-sociali e religiose tenendo conto di tutte le variabili e delle eventuali risoluzioni Ascoltare e dialogare con interlocutori e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da altri Saper utilizzare il linguaggio in modo chiaro e con registri linguistici adeguati al contesto e anche eventualmente ricorrendo a linguaggi specifici Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento basandolo su mappe concettuali e sintesi | <ul style="list-style-type: none"> Saper concettualizzare nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto e organico quanto appreso ed elaborato mentalmente. Saper produrre mappe concettuali e sintesi funzionali all'apprendimento e all'esposizione Saper argomentare i concetti studiati, contestualizzandoli in modo diacronico e sincronico. Sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale nel rispetto della specificità del lessico della religione cristiana e della simbologia religiosa e della coerenza espressiva e contenutistica. |
| 2 | Mafia e legalità: visione del film su Rocco Chinnici | | |
| 3 | La Mafia : vittime e carnefici | | |
| 4 | Le Dittature del passato e del presente: il profilo di un dittatore in relazione ai diritti e le libertà civili | | |

| UNITA' PLURIDISCIPLINARE | CONTENUTI DISCIPLINARI DI ED CIVICA | PERIODO |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| La Mafia in Italia e nel Mondo | Ricerca e analisi delle vittime e dei carnefici delle mafie. Visione del film "Rocco Chinnici" | Fine trimestre e inizio pentamestre |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Contenuti disciplinari dell'ultimo anno

| MODULO (O UDA) (TITOLO) | CONTENUTI | VALUTAZIONI | PERIODO | | | | | | | | |
|--|---|---|---------|--|---|--|--|---|--|---|--|
| 1 Visione del film "Ex machina". La eugenetica | Si è studiato la questione su Dio e il rapporto Fede-Ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico. | <table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td></tr> <tr><td></td><td>I</td></tr> </table> INTERMEDIE E FINALI | N | | O | | | S | | I | SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE |
| N | | | | | | | | | | | |
| O | | | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | |
| | I | | | | | | | | | | |
| 2 La Mafia: vittime e carnefici | Si è visto il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento alle situazioni di corruzione e di mafia. Chinnici, Falcone e Borsellino. Ricerche di gruppo sulle vittime della mafia in Italia e nel Mondo. Visione del film "Rocco Chinnici" | INTERMEDIE <table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td></tr> <tr><td></td><td>I</td></tr> </table> FINALI | N | | O | | | S | | I | GENNAIO FEBBRAIO MARZO APRILE |
| N | | | | | | | | | | | |
| O | | | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | |
| | I | | | | | | | | | | |
| 4 Le Dittature del passato e del presente: il profilo di un dittatore in relazione ai diritti e le libertà civili | Si è visto come nel tempo le dittature di ieri e di oggi siano sempre con le stesse caratteristiche di violazione dei diritti e le libertà civili. Visione di alcuni documentari riferiti a: Mao Zedong, Vladimir Putin, Papa Doc | INTERMEDIE <table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td></tr> <tr><td></td><td>I</td></tr> </table> FINALI | N | | O | | | S | | I | APRILE MAGGIO |
| N | | | | | | | | | | | |
| O | | | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | |
| | I | | | | | | | | | | |

DETTAGLIO EDUCAZIONE CIVICA PER RELIGIONE

| MODULO | COMPETENZE | DESCRITTORI |
|--|--|--|
| 2 Mafia e legalità: visione del film su Rocco Chinnici | <ul style="list-style-type: none"> Argomentare le diverse problematiche storico-sociali e religiose tenendo conto di tutte le variabili e delle eventuali risoluzioni | <ul style="list-style-type: none"> Saper concettualizzare nello scritto e nell'orale, in modo chiaro, corretto e organico quanto appreso ed elaborato mentalmente. |
| 3 Vittime e carnefici della Mafia: <ul style="list-style-type: none"> Visione e contestualizzazione storica del film dedicato al Magistrato Rocco Chinnici "È così lieve il tuo bacio sulla fronte"; Don Peppe Diana e Nunzio De Falco; Domenico Noviello e i Casalesi; | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e dialogare con interlocutori e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da altri Saper utilizzare il linguaggio in modo chiaro e con registri linguistici adeguati al contesto e anche eventualmente ricorrendo a linguaggi specifici | <ul style="list-style-type: none"> Saper produrre mappe concettuali e sintesi funzionali all'apprendimento e all'esposizione Saper argomentare i concetti studiati, contestualizzandoli in modo diacronico e sincronico. Sapersi esprimere sia nello scritto che nell'orale nel rispetto della specificità del lessico della religione cristiana e della simbologia |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Matteo Messina Denaro e Giuseppe Di Matteo; • Bernardo Provenzano e Pio La Torre; • La strage di Sambucheto (Recanati) Gianfranco Sciavi e Giovanna Ascione; • Peppino Impastato e Gaetano Badalamenti; • Benedetto Santapaola • Libero Grassi e i Madonia. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; • organizzare il proprio apprendimento basandolo su mappe concettuali e sintesi | religiosa e della coerenza espressiva e contenutistica. |
|--|---|---|

Metodi adottati

| METODOLOGIA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze) | PRIORITÀ NELL'UTILIZZO |
|---|--|---------------------------|
| Lezione frontale | Per trasmettere contenuti essenziali | 2 |
| Didattica laboratoriale | | 3 |
| Lezione interattiva | Per coinvolgere lo studente a un maggiore apprendimento | 1 |
| Cooperative learning (lavoro di gruppo) | Per evidenziare le competenze acquisite e svilupparne di nuove | 1 |
| Flipped classroom (Classe rovesciata) | Per evidenziare le dinamiche di gruppo e comportamentali | 1 |
| Problem solving | | 3 |
| E-Learning | | 3 |
| Brain storming | | 3 |

Strumenti

| STRUMENTI DIDATTICI | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA (in relazione ai processi acquisizione e potenziamento delle competenze) | PRIORITÀ NELL'UTILIZZO |
|--|--|---------------------------|
| Libri di testo in formato misto | Per acquisire informazioni di base | 2 |
| Libri di testo in forma solo digitale | | 2 |
| LIM per contenuti multimediali | Per variare modalità di linguaggi visivi e audio | 1 |
| Strumenti informatico-digitali in modalità laboratoriale ed interattiva | Per dare la possibilità allo studente di esprimersi nelle varie tipologie di linguaggi. | 1 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Criteria e strumenti di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

| GIUDIZIO | PARTECIPAZIONE | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|--|--|--|---|
| INSUFFICIENTE (voto 4-5) | Inadeguata Gli interventi dello studente non sono pertinenti rispetto al compito richiesto | Superficiali Lo studente possiede solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato | Incerte Lo studente esplicita a volte alcune competenze |
| | Passiva Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo | Frammentarie Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico | Sporadiche Lo studente manifesta alcune competenze |
| SUFFICIENTE (voto 6) | Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati | Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze | Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali |
| BUONO (voto 7) | Adeguata Prevalgono nello studente, momenti di pieno coinvolgimento | Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti | Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze |
| DISTINTO (voto 8) | Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti | Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli | Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze |
| OTTIMO (voto 9) | Costruttiva Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale | Approfondite Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita | Consolidate Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| ECCELLENTE (voto 10) | <u>Creativa</u> Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe | <u>Critiche</u> Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare | <u>Complete</u> Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religioni |
| | | | |

Tipologie di prove

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA | PRIORITÀ NELL'UTILIZZO |
|--|---|------------------------|
| Interrogazione orale | Sollecitare le capacità di esposizione orale attraverso il linguaggio specifico della disciplina e le abilità di ragionamento | 1 |
| Discussione in classe | Sollecitare la discussione critica, le capacità argomentative e di negoziazione nel rispetto delle opinioni altrui | 2 |
| Elaborati scritti (saggi, domande aperte) | Feedback e valutazione formativa Sviluppo rigore argomentativo e terminologico, rielaborazione critica, sintesi | 2 |
| Interrogazione orale | Riflessione personale sugli argomenti trattati | 1 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della programmazione di Educazione Civica, predisposta ad inizio anno scolastico, presentare una sintesi del programma svolto, usando o quanto meno riferendosi al seguente schema ed inserendo nel documento anche la specifica griglia di valutazione di Educazione Civica (vedi Curricolo di educazione civica di Istituto).

| N° | Competenze raggiunte | Contenuti previsti | Trimestre/ Pentamest re | N°modu li orari |
|----|---|---|-------------------------------|----------------------|
| 1 | Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli enti territoriali, delle Autonomie locali | <p>Ordinamento della Repubblica Italiana</p> <p>Docente di Storia Analisi critica della Costituzione con particolare riguardo alla sovranità</p> <p>Docente di Diritto - Origini filosofiche delle Costituzioni contemporanee: le teorie giusnaturaliste - Origini storiche delle Costituzioni contemporanee: la costituzione inglese, quella americana e quelle della Rivoluzione Francese - Origini storiche della Costituzione italiana: dalla "flessibilità" dello Statuto Albertino alla "rigidità" della nostra Costituzione - I principi Costituzionali fondamentali e i doveri dei cittadini - La seconda parte della Costituzione. Gli organi politici: Parlamento e Governo - Gli organi di garanzia: Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale</p> <p>Docente di Disegno/Arte (lic. Scientifico e Scienze applicate) Istituzioni dello Stato italiano preposte alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico. Ministero dei Beni Culturali, Soprintendenze e UNESCO</p> | P T T | 2 10 2 |
| 2 | Conoscere i valori che ispirano gli | <p>Docente di Diritto Gli organismi internazionali</p> | | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| N° | Competenze raggiunte | Contenuti previsti | Trimestre/ Pentamest re | N°modu li orari |
|----|---|---|-------------------------------|--------------------|
| | ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali | <ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea: a) origini storiche b) compiti c) organi d) bilancio della U.E. - L'ONU: origini storiche, organi e funzioni - La Nato: origini storiche, organi, art.5 Patto Atlantico, interventi - Corte Penale internazionale: origini, Paesi aderenti, crimini di guerra, genocidio, contro l'umanità - Corte Europea dei diritti dell'Uomo: istituzione e funzioni. Applicazione della convenzione europea dei diritti dell'uomo ed emanazione di sentenze effettive di condanna | T | 5 |
| 3 | Conoscere il tema delle mafie e sviluppare un'educazione alla legalità | <p>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</p> <p>Docente di Italiano Mafia e letteratura visione del film "I cento passi" di M.T. Giordana sulla storia di Peppino Impastato e discussione in classe</p> <p>Docente di religione La mafia in Italia e nel mondo Ricerca e analisi delle vittime e dei carnefici delle mafie. Visione del film "Rocco Chinnici"</p> | P P | 2 15 |
| 4 | Approfondire il tema della transizione ecologica, e di un comportamento rispettoso del benessere psico-fisico della persona | <p>Sviluppo di energie eco-sostenibili - Salute e Benessere - La gestione del rischio-Temi Agenda ONU 2030</p> <p>Docente di Scienze naturali (a scelta del docente in base all'indirizzo) Obiettivo 7. Gli idrocarburi: risorse rinnovabili e non. Energia pulita e accessibile. La transizione ecologica.</p> | T | 4 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| N° | Competenze raggiunte | Contenuti previsti | Trimestre/ Pentamest re | N°modu li orari |
|----|---|---|-------------------------------|--------------------|
| | | <p>Obiettivo 3. Salute e benessere. Le sostanze psicotrope (droghe e alcool)</p> <p>Le dipendenze fisiche e comportamentali</p> <p>Docente di Scienze motorie Le dipendenze fisiche e comportamentali: fumo, alcool, droghe, internet, giochi e videogiochi</p> | P | 2 |
| | Utilizzare in sicurezza le nuove tecnologie | <p>Cittadinanza digitale, sicurezza informatica e utilizzo dati personali</p> <p>Docente di Informatica o Matematica o altro docente del consiglio Sicurezza informatica: firewall, antivirus, backup. Utilizzo dati personali in rete, cookie, profilazione tramite dati (art. 4 Nuovo Regolamento Europeo). Aspetto giuridici su cookie.</p> | P | 4 |
| | TOTALE ORE | | | 46 |

| Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di EDUCAZIONE CIVICA | | |
|--|---|------------------|
| Elementi cognitivi | | |
| INDICATORI | LIVELLO | PUNTEGGIO |
| Conoscenze (acquisizione di contenuti) | Insufficiente | 5 |
| | Sufficiente | 15 |
| | Buono | 25 |
| | Eccellente | 30 |
| Competenze disciplinari | Non sufficienti con esposizione frammentaria | 10 |
| | Sufficienti con esposizione corretta | 20 |
| | Discrete con esposizione chiara ed articolata | 30 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|---|--|------------------|
| (applicazione concreta delle conoscenze) | Ottime con esposizione organica e strutturata | 40 |
| Capacità (logico-critiche) | Elaborazione personale scarsa | 5 |
| | Elaborazione personale approfondita | 10 |
| Elementi non cognitivi | | |
| INDICATORI | LIVELLO | PUNTEGGIO |
| Motivazione, partecipazione, interesse | L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e scarsamente interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi | 10 |
| | L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi | 20 |

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.

(Precisare nello schema tutte le tematiche trattate, apportando le eventuali variazioni introdotte rispetto alla programmazione curricolare di Istituto; per le competenze raggiunte apportare le eventuali variazioni rispetto alle competenze attese espresse nella programmazione di Educazione Civica di Istituto)

CLIL

ARTE

Docente curricolare: Prof.ssa Simona Raponi

Disciplina di insegnamento: Disegno e Storia dell'arte

Lingua straniera veicolare: Inglese

Docente di Lingua straniera: Marialaura Palermo

Numero moduli orari svolti: 10 (pari al 15% circa del monte ore annuale)

Ore di co-presenza: 6 + 2

Periodo di svolgimento: Il pentamestre (mesi di marzo, aprile e maggio)

Modulo CLIL: Modern Architecture in English: Space, Function, Materials and Identity



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Il modulo CLIL ha riguardato l'analisi dell'architettura moderna e contemporanea attraverso la lingua inglese, con particolare attenzione al rapporto tra **forma, funzione, struttura, materiali, spazio e contesto storico-culturale**.

Gli argomenti affrontati sono stati:

- lessico specifico in lingua inglese per la descrizione dell'architettura;
- lettura e analisi di opere architettoniche attraverso immagini, piante, prospetti, sezioni e fotografie;
- analisi di facciata, planimetria, volume, materiali, struttura e spazi interni;
- architettura moderna, razionalismo, organic architecture, architettura industriale e postmodernismo;
- Peter Behrens e il rapporto tra architettura, industria e corporate identity;
- AEG Turbine Factory come manifesto dell'architettura industriale moderna;
- Frank Lloyd Wright e il concetto di organic architecture;
- Fallingwater e il rapporto tra architettura, paesaggio e materiali naturali;
- Guggenheim Museum di New York: percorso a spirale, rotunda, spazio museale e nuova esperienza del visitatore;
- Pier Luigi Nervi e il Palazzetto dello Sport: struttura, cemento armato e architettura come espressione tecnica;
- Giuseppe Terragni e la Casa del Fascio: razionalismo, geometria, funzione pubblica e rapporto tra architettura e ideologia;
- Erich Mendelsohn e l'Universum Cinema: architettura espressionista, velocità, luce, comunicazione urbana e cultura di massa;
- Philip Johnson e l'AT&T Building: postmodernismo, citazione storica, landmark urbano e immagine aziendale;
- Josef Hoffmann e il Palazzo Stoclet: Secessione Viennese, geometria, design totale, rapporto tra architettura, arredo, decorazione e arti applicate.
- Il Palazzo Stoclet, con riferimento anche alle decorazioni di Gustav Klimt.
 - esposizione orale in lingua inglese di un approfondimento architettonico elaborato in gruppo.

Metodologia (CLIL)

- **Attività di preparazione e studio guidata dai docenti:** introduzione al lessico specifico dell'architettura in lingua inglese, lettura guidata di immagini, piante, prospetti, sezioni, facciate, volumi, materiali e spazi interni. **2h**
- **Attività di scaffolding linguistico-disciplinare:** costruzione di frasi guida per descrivere un edificio, presentare un architetto, spiegare il contesto storico, analizzare forma, funzione, materiali e rapporto con lo spazio. **1h**
- **Group work:** ricerca, selezione delle fonti, organizzazione dei contenuti e realizzazione di una presentazione multimediale in lingua inglese su un'opera architettonica assegnata. **2h**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



- **Esposizione dei lavori di gruppo in lingua inglese:** presentazione dei group works, con tre gruppi per ciascuna ora di esposizione. **3h**

Totale: 6h+2h

Competenze conseguite (CLIL)

Gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze:

- utilizzare la lingua inglese come strumento per apprendere contenuti disciplinari di Disegno e Storia dell'Arte;
- comprendere e utilizzare il lessico specifico dell'architettura in lingua inglese;
- descrivere un edificio analizzandone contesto storico, funzione, materiali, struttura, facciata, planimetria, volumi e spazi interni;
- leggere immagini, piante, prospetti e sezioni come fonti visive utili alla comprensione dell'opera architettonica;
- collegare l'opera architettonica al periodo storico, artistico e culturale di riferimento;
- individuare il rapporto tra forma e funzione nell'architettura moderna e contemporanea;
- riconoscere il ruolo dei materiali e delle tecniche costruttive nella definizione del linguaggio architettonico;
- comunicare in modo sostanzialmente corretto contenuti disciplinari nella lingua veicolare;
- lavorare in gruppo, organizzando materiali, ruoli e tempi di esposizione;
- rielaborare le informazioni raccolte in una presentazione chiara, coerente e visivamente efficace;
- esprimere, anche con strutture linguistiche semplici, un punto di vista personale sull'opera analizzata;
- maturare una maggiore consapevolezza del rapporto tra linguaggio visivo, linguaggio verbale e comunicazione disciplinare in lingua straniera.

Modalità di verifica (CLIL)

- 1) Valutazione delle esposizioni orali e dei lavori di approfondimento con programma di presentazione in lingua inglese;
- 2) Domande in itinere sui contenuti disciplinari e durante l'attività;
- 3) Relazione di autovalutazione in chiave orientativa.

La valutazione è stata effettuata mediante apposita **griglia allegata**, riferita sia agli aspetti disciplinari sia a quelli linguistici e comunicativi.

| Group n° | TOPICS |
|----------------|--|
| 1 (3 students) | Scientific reports Pier Luigi Nervi – Palazzetto dello Sport. In-depth topic: reinforced concrete, dome structure, prefabrication, ribbed system, lightness and structural expression. |
| 2 (3 students) | Scientific reports |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | |
|-----------------------|--|
| | Peter Behrens and AEG. In-depth topic: Peter Behrens as architect and designer; industrial design, corporate identity, total design and the AEG Turbine Factory. |
| 3 (3 students) | Topic Frank Lloyd Wright – Fallingwater. In-depth topic: organic architecture, integration with landscape, cantilevered terraces, local materials and relationship between interior and exterior space. |
| 4 (3 students) | Topic The AEG Turbine Factory. In-depth topic: modern industrial architecture, glass and steel structure, functional organization, “Machine Cathedral” and dignity of industrial production. |
| 5 (3 students) | Topic Josef Hoffmann – Stoclet Palace. In-depth topic: Vienna Secession, geometric forms, exterior and interior design, total work of art, integration between architecture, decoration, furniture and Gustav Klimt’s artistic contribution. |
| 6 (3 students) | Topic Giuseppe Terragni – Casa del Fascio. In-depth topic: Italian Rationalism, pure geometry, urban context, façade, internal space, materials and the relationship between architecture and political communication. |
| 7 (3 students) | Topic Philip Johnson – AT&T Building / 550 Madison Avenue. In-depth topic: Postmodern architecture, historical references, stone mask, Chippendale top, corporate headquarters and landmark identity in Manhattan. |
| 8 (3 students) | Topic Erich Mendelsohn – Universum Cinema. In-depth topic: 1920s entertainment architecture, speed, aerodynamic forms, neon light, building as billboard and cinematic urban experience. |
| 9 (3 students) | Topic Frank Lloyd Wright – The Guggenheim Museum. In-depth topic: organic architecture, inverted cone façade, spiral ramp, rotunda, skylight, reinforced concrete and immersive museum experience. |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE CLIL

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Lingua veicolare: Inglese

Modulo: *Modern Architecture in English: Space, Function, Materials and Identity*

| Criteri | Livello base non raggiunto 1-4 | Livello base 6 | Livello intermedio 7-8 | Livello alto 9-10 |
|----------------------------------|---|---|--|---|
| Contenuto | Insufficiente, errato, non risponde alla consegna | Accettabile e corretto, ma generico | Corretto e pertinente | Completo, preciso e pienamente rispondente alla consegna |
| Testo delle diapositive | Errori grammaticali, mancanza di coerenza e/o coesione | Forma semplice ma corretta; testo eccessivo | Forma chiara e corretta, sintesi e parole chiave | Forma chiara, corretta e lessicalmente ricca; uso efficace di sintesi e parole chiave |
| Immagini e video inseriti | Non inseriti o non pertinenti | Immagini pertinenti ma poco originali; video assente o non pertinente | Immagini e video pertinenti e originali | Immagini e video comunicativamente molto efficaci |
| Grafica delle diapositive | Grafica confusa, difficoltà di lettura per colori, font o impaginazione | Complessiva chiarezza, ma scarsa originalità | Efficacia comunicativa | Originalità ed efficacia comunicativa |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



FSL



formazione SCUOLA LAVORO

FSL (ex PCTO)

Gli studenti della classe 5N Indirizzo Liceo Scienze Applicate hanno completato il programma di attività relative ai PCTO (Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento) fissate per il triennio 2023-2026, nelle modalità e nei tempi previsti dalla normativa Ministeriale e secondo i percorsi destinati ai singoli allievi, progettati e monitorati dai Tutor FSL (ex PCTO) della classe.

Di seguito sono specificati i percorsi di formazione generale e nello specifico sono riportati:

- Progetti di FSL (ex PCTO) seguiti da ciascun studente dalla Classe
- Valutazione sulle competenze conseguite in FSL (ex PCTO)

Anno scolastico 2023/2024

Totale studenti 26

| | | |
|---|--------|-------------|
| CORSO SULLA SICUREZZA sul portale INAIL della piattaforma ALTERNANZA SCUOLA LAVORO Corso Sicurezza (online) | 12 ore | 26 studenti |
| “PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO DEL LAVORO” | 4 ore | 26 studenti |
| Diritto del lavoro, diritto ed organizzazione di impresa | 4 ore | 26 studenti |
| Curvatura Biomedica | 38 ore | 4 studenti |

Totale ore da svolgere nella classe terza = 20 ore.

Anno scolastico 2024/2025

Totale 26 studenti

| | | |
|-----------------------------------|--------|-------------|
| Educazione Finanziaria | 6 ore | 26 studenti |
| Corso di orientamento PNRR UNICAM | 15 ore | 25 studenti |
| ERASMUS | 40 ore | 1 studente |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | |
|---|--------|-------------|
| ANNO ALL'ESTERO | 50 ore | 1 studente |
| Curvatura Biomedica | 37 ore | 4 studenti |
| Educamp Vela in Vento-Nova Siri | 40 ore | 22 studenti |
| Colloqui Fiorentini | 40 ore | 5 studenti |
| Romanae Disputationes | 35 ore | 1 studente |
| Job Orienta | 5 ore | 17 studenti |
| Progetto Letture Animate | 10 ore | 1 studente |
| Teatro Classico | 40 ore | 2 studenti |
| Corso AUTOCAD1 | 24 ore | 5 studenti |
| Visita guidata, con eventuali attività laboratoriali e conferenze, presso laboratori scientifici universitari UNICAM, laboratori di enti di ricerca nazionali ed internazionali | 15 ore | 1 studente |

Totale ore da svolgere nella classe quarta = 56 ore.

Anno scolastico 2025/2026

Totale 27 studenti

| | | |
|---------------------------------------|---------------|-------------|
| Open days UNICAM | 4 ore | 5 studenti |
| Job Orienta | 5 ore | 14 studenti |
| Corso UniMc Inacademy 2025/26 | 7 ore | 27 studenti |
| Scuola di primo soccorso | 30 ore | 1 studente |
| Romanae Disputationes | 30 ore | 3 studenti |
| Corso in laboratorio di Biotecnologie | da 7 a 10 ore | 2 studenti |
| Giornalino | 10 ore | 2 studenti |
| Campionati di Italiano | 10 ore | 4 studenti |
| Teatro in lingua | 4 ore | 27 studenti |
| Festival Bagliori | 30 ore | 5 studenti |
| Giornata dello Scientifico | 3 ore | 27 studenti |
| Project work | 15 ore | 27 studenti |
| Filosofia della canzone d'autore | 6 ore | 1 studente |
| Curvatura Biomedica | 50h | 4 studenti |

Totale ore da svolgere nella classe quinta = 15 ore.

Complessivamente tutti gli studenti hanno svolto più di 90 ore.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Valutazione sulle competenze conseguite in FSL (ex PCTO)

| LIVELLO | DESCRITTORI |
|---------|---|
| 5 | Ha seguito con continuità ed interesse le attività di formazione. Ha conseguito pienamente gli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una positiva ricaduta sulle discipline curriculari. Si è impegnato personalmente ed autonomamente per la buona riuscita del progetto. Ha partecipato con interesse anche con interventi personali, alla visita aziendale. |
| 4 | Ha seguito con attenzione le attività di formazione. Ha conseguito un buon livello negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la buona riuscita del progetto, ha partecipato positivamente alla visita aziendale. |
| 3 | Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello accettabile negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. Si è impegnato per la riuscita del progetto, sufficientemente partecipa alla visita aziendale. |
| 2 | Ha seguito le attività di formazione. Ha conseguito un livello mediocre negli obiettivi formativi del progetto. Il percorso Alternanza/PCTO non ha avuto una ricaduta apprezzabile sulle discipline curriculari. L'impegno è stato superficiale come la partecipazione alla visita aziendale. |
| 1 | Non ha mostrato interesse per le attività di formazione. Ha conseguito un livello basso negli obiettivi formativi del progetto Il percorso Alternanza/PCTO non ha avuto alcuna ricaduta sulle discipline curriculari. Scarso l'impegno nel progetto e durante la visita aziendale. |

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello Ottimo.

Civitanova Marche, li 15/05/2026

TUTOR SCOLASTICO
Prof. Gaetano Intorre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME

Griglia di valutazione della Prima prova

TIPOLOGIE A-B-C

| INDICATORI GENERALI (MAX. 30 punti) | DESCRITTORI | PUNTI | PUNTEGGIO OTTENUTO |
|---|---|-------|--------------------|
| INDICATORE 1 | | | |
| Ideazione e pianificazione del testo | Testo organico, efficace e incisivo nella pianificazione e nella progressione informativa | 5 | |
| | Testo per lo più organico e adeguatamente pianificato | 4 | |
| | Testo non sempre organico, globalmente lineare pur nella semplicità del suo sviluppo | 3 | |
| | Testo disorganico e disordinato | 2 | |
| | Testo scarsamente sviluppato e gravemente disorganico | 1 | |
| Coerenza e coesione testuale | Testo coerente, coeso ed efficace nella progressione informativa | 5 | |
| | Testo coerente – Uso corretto dei connettivi | 4 | |
| | Testo complessivamente coerente – Uso per lo più appropriato dei connettivi | 3 | |
| | Testo gravemente incoerente con numerosi errori nell'uso dei connettivi | 2 | |
| | Testo del tutto incoerente che dimostra incompetenza nell'uso dei connettivi | 1 | |
| INDICATORE 2 | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico ricco ed efficace | 5 | |
| | Lessico appropriato e quasi sempre efficace | 4 | |
| | Lessico globalmente appropriato con alcune imprecisioni | 3 | |
| | Lessico per lo più improprio e ripetitivo | 2 | |
| | Lessico povero, improprio e ripetitivo | 1 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta, sicura, incisiva | 5 | |
| | Forma corretta e scorrevole | 4 | |
| | Alcuni errori non gravi | 3 | |
| | Frequenti errori e incertezze diffuse | 2 | |
| | Errori gravi e diffusi | 1 | |
| INDICATORE 3 | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Riferimenti culturali ampi, articolati e pertinenti | 5 | |
| | Riferimenti culturali precisi e quasi sempre pertinenti | 4 | |
| | Riferimenti culturali essenziali e nel complesso pertinenti | 3 | |
| | Riferimenti culturali imprecisi e non sempre pertinenti | 2 | |
| | Grave carenza di riferimenti culturali | 1 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Giudizi critici coerenti e appropriati | 5 | |
| | Note critiche coerenti e adeguatamente rielaborate | 4 | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | |
|---------------|---|---|------|
| | Valutazioni critiche e personali per lo più pertinenti anche se non originali | 3 | |
| | Scarse valutazioni critiche e personali espresse in modo frammentario | 2 | |
| | Assenza totale di valutazioni critiche e personali | 1 | |
| TOTALE | | | / 30 |

TIPOLOGIA A

| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX. 20 punti) | DESCRITTORI | PUNTI | PUNTEGGIO OTTENUTO |
|---|---|-------|--------------------|
| INDICATORE 1 | | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Rispetto preciso e completo delle consegne | 5 | |
| | Rispetto puntuale delle consegne | 4 | |
| | Rispetto complessivo delle consegne | 3 | |
| | Mancato rispetto di numerose consegne | 2 | |
| | Mancato rispetto delle consegne | 1 | |
| INDICATORE 2 | | | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici | Comprensione completa e puntuale del testo | 5 | |
| | Comprensione completa del testo | 4 | |
| | Comprensione globalmente corretta del testo nei suoi nodi essenziali | 3 | |
| | Frantendimenti di passaggi essenziali del testo | 2 | |
| | Non ha compreso il testo | 1 | |
| INDICATORE 3 | | | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica se richiesta) | Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi | 5 | |
| | Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi | 4 | |
| | Applicazione nel complesso corretta di strumenti e metodi di analisi | 3 | |
| | Numerosi e gravi errori nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi | 2 | |
| | Non sa applicare gli strumenti e metodi di analisi | 1 | |
| INDICATORE 4 | | | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione puntuale ed articolata del testo, con elementi di personalizzazione | 5 | |
| | Interpretazione corretta e adeguatamente articolata del testo | 4 | |
| | Interpretazione nel complesso corretta del testo. | 3 | |
| | Interpretazione non corretta e parziale del testo | 2 | |
| | Interpretazione completamente errata, lacunosa e frammentaria | 1 | |
| TOTALE | | | / 20 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA B

| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX. 20 punti) | DESCRITTORI | PUNT I | PUNTEGGIO OTTENUTO |
|--|--|-----------|-----------------------|
| INDICATORE 1 Peso: 1,5 | | | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Indicazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti | 5 | |
| | Individuazione adeguata di tema, tesi e argomenti | 4 | |
| | Individuazione globalmente corretta di tema e tesi con imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti | 3 | |
| | Gravi errori nell'individuazione di tema, tesi e argomenti | 2 | |
| | Non individua tema, tesi e argomenti | 1 | |
| INDICATORE 2 Peso 1,5 | | | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi | 5 | |
| | Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi | 4 | |
| | Progressione argomentativa quasi sempre lineare, con uso per lo più corretto dei connettivi | 3 | |
| | Progressione argomentativa non lineare, con errori nell'uso dei connettivi | 2 | |
| | Non argomenta e commette gravi errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali | 1 | |
| INDICATORE 3 Peso: 1 | | | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione | 5 | |
| | Riferimenti culturali pertinenti | 4 | |
| | Riferimenti culturali essenziali e per lo più pertinenti | 3 | |
| | Riferimenti culturali scarsi e non pertinenti | 2 | |
| | Non fa riferimenti culturali | 1 | |
| TOTALE | | | / 20 |

TIPOLOGIA C

| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX. 20 punti) | DESCRITTORI | PUNT I | PUNTEGGIO OTTENUTO |
|---|---|-----------|-----------------------|
| INDICATORE 1 Peso: 1,5 | | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Visione d'insieme approfondita rispetto alle richieste. (Titolo efficace, paragrafazione omogenea ed efficace). | 5 | |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



| | | | |
|--|---|---|--|
| | Riflessioni adeguate alla questione richiesta. (Titolo coerente e paragrafazione omogenea). | 4 | |
| | Argomenti nel complesso pertinenti. (Titolo generico e paragrafazione nel complesso omogenea) | 3 | |
| | Contenuti scarsamente pertinenti. (Titolo inefficace e paragrafazione poco coerente). | 2 | |
| | Gli argomenti non sono pertinenti. (Titolo e paragrafazione incoerenti). | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| INDICATORE 2 | | | |
| Peso: 1,5 | | | |
| Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione | Progressione informativa ed argomentativa organica ed articolata | 5 | |
| | Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica | 4 | |
| | Progressione informativa ed argomentativa nel complesso chiara | 3 | |
| | Progressione informativa ed argomentativa non chiara e frammentaria | 2 | |
| | Mancata progressione informativa ed argomentativa | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|-------------|
| INDICATORE 3 | | | |
| Peso: 1 | | | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Contenuti e riferimenti culturali ricchi e articolati | 5 | |
| | Contenuti e riferimenti culturali precisi | 4 | |
| | Contenuti e riferimenti culturali semplici e per lo più corretti | 3 | |
| | Contenuti e riferimenti culturali scarsi e non pertinenti | 2 | |
| | Contenuti e riferimenti culturali assenti | 1 | |
| TOTALE | | | / 20 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Griglia di valutazione della Seconda prova

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova) | Punteggio max per ogni indicatore (totale 20) |
|---|--|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | 5 |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | 6 |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | 5 |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | 4 |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

Via Nelson Mandela snc - 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)
 Tel. 0733 815931 Fax 0733 776054 - www.iisdavinci.gov.it
mcis00200p@istruzione.it - mcis00200p@pec.istruzione.it



Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0,50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4 - 4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato. | 0,50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3 - 3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4 - 4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0,50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3 - 3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4 - 4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0,50 - 1 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali. | 3 - 3,50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4,50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

ELENCO DEI DOCENTI PER MATERIA

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Prof.ssa Palermo Marialaura | Inglese |
| Prof.ssa Pietrella Federica | Italiano |
| Prof. Simonetti Matteo | Storia e filosofia |
| Prof. Macellari Enrico | Fisica |
| Prof.ssa Pasquali Elena | Matematica |
| Prof.ssa Morini Giovanna | Scienze naturali |
| Prof.ssa Achilli Giulia | Informatica |
| Prof.ssa Raponi Simona | Disegno e storia dell'arte |
| Prof.ssa Mariani Fabia | Scienze motorie |
| Prof. Intorre Gaetano | Religione |